

Kultur och skola
Eva Nyhammar
Förvaltningschef

Regionstyrelsen

Hallands Konstskola

Förslag till beslut

Regionstyrelsen beslutar att

- Katrinebergs folkhögskola startar Hallands Konstskola från och med läsåret 2018/2019 med placering i Halmstad
- för 2018 finansiera verksamheten med 800 tkr för fortsatt drift för höstterminen 2018 samt ytterligare 800 tkr för att nå full finansiering 2019
- finansiering sker från regionstyrelsens medel för oförutsedda kostnader

Sammanfattning

I Regionstyrelsens beslut om resursfördelning 2017 fastställdes: "Under 2017 ska en etablering av Nya Målarskolan förberedas för möjlig driftstart höstterminen 2018. Särskilt beslut om eventuell driftstart kommer att fattas under 2017".

Hallands Konstskola ska ge en grundläggande konstutbildning med spetsinriktning mot samtidskonst där exempelvis film, animation och processbaserad konst kombinerat med mer traditionellt grundläggande konstekniker, är delar av undervisningen. Den grundläggande konstnärliga utbildningen ska ha som mål att erbjuda hög konstnärlig kvalitet som kan bidra till att deltagarna har möjlighet att söka in till högre utbildningar inom fältet.

Hallands Konstskola bedöms bidra till att öka Hallands attraktivitet samt till att stärka Halland som kunskapsregion. Utbildningen ligger också i linje med de ambitioner i Hallands kulturplan som handlar om att stärka den konstnärliga utbildningen i regionen:

"Högre konstnärliga utbildningar saknas i Halland. För att ändå kunna erbjuda kvalitativ kompetensutveckling är det viktigt att Hallands Konstmuseum och Konst i Halland verkar för samarbeten med konsthögskolor, högskolor och andra aktörer. Det finns även behov av ytterligare en grundläggande konstutbildning."

"En god återväxt av professionella kulturskapare är en förutsättning för ett mångsidigt

och långsiktigt hållbart kulturliv i Halland. För att skapa återväxt ska Region Halland verka för ökade möjligheter till utbildning, kompetensutveckling och individuell coachning. Region Halland ska också stimulera till kvalitativa utbildningar inom nischade och prioriterade områden av strategisk betydelse, med nationell och internationell medverkan.”

Bakgrund

I Halmstad har tidigare funnits en eftergymnasial förberedande konstutbildning, Fria Målarskolan (1973-2015). Man gav grundkunskaper inom teckning, färg, bild och tredimensionellt gestaltande med målet att utveckla eleverns förmåga till eget skapande och gav dem möjligheter och kunskaper för vidare studier vid konst- och designhögskolor. Flera elever vid Fria Målarskolan har genom utbildningen senare blivit framgångsrika konstnärer, flera har också gått vidare till andra yrkesutbildningar inom området.

Skolan startades 1973 och drevs då av studieförbundet TBV. I slutet av åttiotalet brottades man med finansieringen, då fanns diskussioner om Katrinebergs folkhögskola kunde överta ansvaret. Medel för detta saknades och 1988 blev skolan i stället en filial till Markaryds folkhögskola. Därigenom blev också studierna berättigade till studiefinansiering genom CSN. Läsåret 2014-15 var sista läsåret och linjen/skolan lades ner då elevunderlaget av olika skäl sviktade.

Region Halland bidrog med ungefär 210 tkr årligen till utbildningen via den interkommunala ersättningen.

Efter nerläggningen av Fria Målarskolan saknar Halland en eftergymnasial konstnärlig grundutbildning som kan ge eleverna möjligheter att söka vidare till högre utbildningar inom fältet.

Inriktning

Den planerade utbildningen är inte ett återupplivande av Fria Målarskolan mer än på det sättet att Halland åter skulle få en förberedande konstutbildning. Därför föreslås också namnet **Hallands Konstskola**.

Skolan ska ge en grundläggande konstutbildning med spetsinriktning mot **samtidskonst** där exempelvis film, animation och processbaserad konst kombinerat med mer traditionellt grundläggande konstekniker, är delar av undervisningen. Den grundläggande konstnärliga utbildningen ska ha som mål att erbjuda hög konstnärlig kvalitet gällande val av lärare, samarbetspartners och kursinnehåll, som kan bidra till att deltagarna har möjlighet att söka in till högre utbildningar inom fältet. Utbildningen bör ges möjlighet för ett påbyggnadsår, vilket i sin tur ger eleverna en bra grund för att kunna söka vidare till högre konstnärlig utbildning.

Huvudman och samarbetsmöjligheter

Hallands Konstskola är planerad att bedrivas i filialform till Katrinebergs folkhögskola. Utbildningen förläggs i huvudsak till Halmstad. Folkhögskolans skolform lämnar stort utrymme för frihet och Region Halland är huvudman för folkhögskolan vilket ger en snabb och enkel väg för etablering.

Placeringen i Halmstad möjliggör att utbildningen kan dra nytta av de två konstmuseerna i Halmstad – Hallands konstmuseum och Mjellbykonstmuseum – vilka båda har betydande konstsamlingar, nationella och internationella uppdrag och bedriver hög kvalitativ verksamhet att ta tillvara för en konstutbildning. Hallands Konstmuseum har även ett uppdrag kring Master Classes, något som i hög grad kan gynna utbildningen. Via Konst i Halland kan resestipendier erbjudas avgångselever i samarbete med Polish Sculpture Center, Bamboo Curtain Studios i Taiwan, Kiruna med flera upparbetade kontakter.

Digitalt laborativt centrum vid Högskolan Halmstad, gymnasial spetsutbildning på Sturegymnasiets estetiska program, medveten profilering av Halmstad som konststad är annat som gör Halmstad till lämplig värdkommun för en konstutbildning.

Även andra konstinstitutioner i regionen liksom samarbeten med professionella utövare och verksamheter som bedrivs av konstnärsföreningar, främst de grafiska verkstäderna, är till stor nytta för en grundläggande konstnärlig utbildning.

Regionfastigheter har fått i uppdrag att söka lämpliga lokaler.

Verksamhet och ekonomi

Skolan beräknas ta emot 10 -15 elever första året och därefter 15 -20 elever från andra året, där 5 elever går ett påbyggnadsår. Deltagarna kommer att ha möjlighet att söka medel från CSN.

Drift av verksamheten är beräknad enligt nedan:

Personal (1,5 tjänst varav 1 linjeledare)	945'
Lokaler (250 kvm)	450'
Grundutrustning	200'
Gästlärare	315'
Avgår "egen finansiering"	-300'
NETTOKOSTNAD	1 610'

Detta innebär en utbildningskostnad på 90-106 tkr/elev.

Eventuellt kan viss statlig finansiering tillkomma genom de extra platser på folkhögskolor som är aviserade i budgetpropositionen.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Den ekonomiska konsekvensen på 800 tkr för 2018 kommer att finansieras genom en omdisponering av Regionstyrelsens oförutsedda medel. Tillskottet för 2019 ska beaktas i budgeten för 2019.

Regionkontoret

Jörgen Preuss
Bitr regiondirektör

Kultur och skola

Eva Nyhammar
Förvaltningschef

Beslutet ska skickas till
Driftnämnd Kultur och skola