

Mottagare
Åke Andersson

Datum
2023-04-24

Diarienummer
RS230350

Svar på interpellation från Vänsterpartiet till Ordförande Driftnämnden Kultur och skola, Vad har regionen gjort, för att göra konsten som den äger, mer tillgänglig för invånaren?

Åke Andersson, Vänsterpartiet Halland, har ställt en fråga:

Vad har regionen gjort, för att göra konsten *som den äger*, mer tillgänglig för invånaren?

Jag vill inleda med att mycket kort beskriva hur förvaltningens kulturverksamhet arbetar inom området bild och form.

Det finns ett mycket nära och ständigt pågående samarbete mellan regionens utvecklare inom bild och form-området och samtliga halländska konstinstitutioner.

Det handlar exempelvis om att planera och skapa gemensamma utställningsteman, att arbeta i nätverk för offentlig gestaltning och uppsökande konstpedagogiskt arbete riktat till barn och unga på skolor och förskolor

Ett viktigt samarbetsprojekt som kulturen tillsammans med Regional utveckling, Visit Halland driver tillsammans med de halländska kommunerna, är att utveckla Halland som konstdestination och besöksanledning.

Regionens egen konstsamling, som går under namnet Artoteket sedan många år tillbaka, kan definitivt bli en del i arbetet med ”Halland som konstdestination”, men Artotekets huvuduppdrag är att smycka ut regionens olika lokaler med konst, det vill säga all den konst som finns att se i alla Region Hallands lokaler, sjukhus, vårdcentraler, mottagningar, vårdavdelningar och skolor.

Region Halland har en konstsamling som i dagens datum innehåller 14 000 verk och där vi kontinuerligt köper in nya. Artotekets **grunduppdrag** är att tillgängliggöra konsten för hallänningarna, köpa in, stötta konstsamordnare ute i regionens olika verksamheter, förvalta och vårda, det vill säga konservera, restaurera, rama om. Det sistnämnda är ett viktigt kulturarvsarbete för framtiden.

I Region Hallands kulturplan för 2021–2024 står att förvaltning Kultur och skola ska:

”Utveckla nya visningsformer för regionens konstsamling.

Genom regionens konstsamling och pedagogiska insatser på sjukhus, vårdcentraler, i tandvården och övriga regionala verksamheter möter invånarna konst i vardagen.

Användningen av regionens konstsamling ska utvecklas och tillgängliggöras genom nya visningsformer och digitalisering.”

För att verkställa detta utvecklingsmål har ett systematiskt och långsiktigt utvecklingsarbete inletts. Följande insatser genomförts under det senast året:

- **Rekrytering av nya utvecklare för konst på Artoteket.**
I samband med arbetet med kulturplanen identifierades behovet av ny kompetens för att kunna i arbetet med kulturplanen och då rekryterades kompetens på området. Vi har idag 1,5 tjänst och dessa medarbetare anställdes sommaren 2022.
- **Utställning med textila verk ur konstsamlingen**
Under den nationell mässa för textilkonst, VÄV 22, hösten 2022, kurerade Artoteket en särskild utställning av textila verk ur den regionala samlingen. Detta i syfte att ge regionens anställda såväl som en textilkonstintresserad allmänhet möjlighet att se konstverk som annars är placerade runt om i regionens lokaler.
- **Inköpskommitté**
En helt ny inköpskommitté bestående av tre sakkunniga på konstområdet och ledningsrepresentant från Kultur i Halland har formats för att säkra verkshöjd och tydligare behovsanpassning vid nyinköp av konstverk.
- **En plan för digitalisering och nya visningsformer är framtagen**
Utvecklarna för Artoteket har gjort en kartläggning av Artotekets verksamhet, förutsättningar och utvecklingsbehov med utgångspunkt i uppdraget att digitalisera samlingen och utveckla nya visningsformer. Nu finns alltså en plan för att utveckla nya digitala visningsmöjligheter.

Från den nya Driftnämnden kultur och skola kommer vi att följa arbetet med Artoteket med stort intresse och engagemang.

Driftnämnd kultur och skola

Hanna Schölander (L)
Driftnämndens ordförande