

Ordförande i Driftnämnden Kultur och skola

Emma Gröndahls tal till Region Hallands kulturpristagare Nathalie Ruiz

Ordförande, ledamöter, åhörare och ärade stipendiat.

Nathalie Ruiz växte upp i södra Frankrike och visste redan som litet barn att hon ville dansa. Hon utbildade sig visserligen även i medicin, men kärleken till dansen tog över, och hon studerade förutom dans även teater och mim. Hon fick en framgångsrik karriär som dansare internationellt och arbetade med en rad välkända koreografer och danskompanier.

1988 kom hon till Sverige för att ingå som solist i Cullbergbaletten under Mats Eks ledning, och blev kvar här. Hon har därefter arbetat med de flesta betydande moderna koreografer som Per Jonsson, Kenneth Kvarnström, Birgitta Egerblad, Örjan Andersson m fl och är sedan 1992 själv verksam som koreograf. Hon har koreograferat i många olika konstnärliga sammanhang, för teater, opera och konst samt för SVT.

Hon har också en lång erfarenhet som pedagog, och har undervisat dans i Marocko, Mexico, Tunisien, Schweiz och fortsätter numera den verksamheten även i Frankrike och Sverige. Hon har varit konstnärlig ledare för Regionteater Västs danskompani och för den egna ensemblen Companie Alba.

Nathalie Ruiz har erhållit Carina Aris Medalj samt hedersmedaljen av staden La Garde i Frankrike, och har varit nominerad till bästa dansare i Europa. Sedan 2016 är hon konstnärlig chef för Artome, en sociokulturell verksamhet med kulturen som växtkraft. Med hennes egna ord består Artome, likt en molekyl med tre atomer, av tre tätt sammanfogade delar: motion, inspiration och kommunikation. Inom Artome koreograferar, framträder, undervisar och föreläser hon landet runt.

För några år sedan bosatte hon sig i lilla Torup i Hylte kommun. Övertygad om att dansen har en plats även här, började Nathalie med öppna dans-workshops, och nyfikna som vågade sig dit möttes av den entusiasm och värme som Nathalie förmedlar i övertygelsen att dansen öppnar både kropp och sinne och överbryggar gränser.

Och i Torup har Nathalie Ruiz fått byn att dansa – med sitt smittande engagemang för dansen och rörelsen har hon fått människor i alla åldrar att våga uttrycka sig med kroppen och att ställa sig på en scen i flera föreställningar, på scener i Falkenberg, Halmstad och Kungsbacka.

Att fylla landsbygden med kultur är en vision hon tar på största allvar. Projektet Access, där Nathalie är en drivande person, syftar till att via olika kulturaktiviteter, träffar, erfarenhetsutbyten, samtal och intervjuer skapa en sorts ”verktygslåda” för att främja kulturen på små orter som Torup. Genom att skapa lekfulla konstnärliga ytor som ökar intresset för kultur bidrar det till gemenskap över generationsgränserna, integration och ett blommande samhälle. Tack vare sitt nationella nätverk har hon kunnat locka personer som Rolf Lassgård, Stina Ekblad och Rikard Söderberg till Torup och bygdegården – kvällar då sittplatserna knappt räckt till. Och hon dansar fortfarande själv – under Tågdagarna i Landeryd, i en utställning på designmuséet RIAN och till hösten i föreställningen Kalejdodans som turnerar på mindre orter i hela Halland. KalejdoDans är ett samarbete mellan Teater Halland och Rum för Dans.

En härligt lysande stjärna på dansscenen och en outtröttlig ambassadör för danskonsten som inte gör skillnad på Dramatens stora scen och bygdegården i Torup.

