

# Kultursommar 2020 Utvärdering



The poster is green with a central purple sunburst containing the text "KULTUR-SOMMAR 2020". Surrounding this are icons and text for "MUSIK", "BILD & FORM", "TEATER", "FILM & FOTO", and "DANS". Logos for "UNGFBG" and "Region Halland" are also present.

...och mycket mycket mer för dig mellan 10-13 år!  
Kultursommar är GRATIS och är vecka 26 och 27.  
För mer info och anmälan, besök [www.ungfbg.se](http://www.ungfbg.se)



Sammanställt av:

Teo Dahnberg

Frida Mehlin

Andreas Rasmussen

UNGFBG

Att det var stort intresse för årets Kultursommar visade sig redan innan anmälan låg uppe på vår hemsida [www.ungfbg.se](http://www.ungfbg.se). Massor av förfrågningar via telefon och e-post. Det får man se som ett gott betyg och att förväntningarna är stora. När anmälan väl kom upp så var Kultursommar 2020 fullbokat efter ca 1,5-2 veckor och vi hade även ett antal personer på reservlista som var beredda att komma om det blev en öppning. 30 platser/vecka totalt 60 platser erbjöd vi. Planscherna hann inte ens komma ut med någon reda, detta var mestadels tack vare sociala medier och mun till mun.

Vi fick i år 10 ungdomsledare precis som utlovat och alla våra innehållskategorier var belagda med två personer vardera uppdelade inom; Musik – Film & Foto – Bild & Form – Dans – Teater. Tyvärr blev en av våra musikungdomar sjuk i slutet på planeringsveckan och uteblev hela vecka 26. Det innebär att jag Teo fick vara där under hela första veckan. Det funkar, men man blir som Fritidsledare väldigt uppbunden och får ta i stora delar av det arbete som våra feriearbetare ska utföra. På samma gång så får de andra två Fritidsledarna Frida och Andreas ta mer av den biten som jag skulle utföra.



Vi tillsammans med våra feriearbetare redo att genomföra Kultursommar 2020.

Förberedelseveckan gick som förväntat. Inköp och förberedelser av lokaler, flytt och komplettering av utrustningar. Som vanligt finns det mesta, men musikprylarna behövde översyn och nya strängar mm. Pyselsakerna till Bild & Form behöver förnyas eftersom vissa pennor och dylikt ligger och torkar på ett år. Förbrukningsmaterial köptes in. Våra feriearbetare fick i stort sett fria händer att utforma sin del av Kultursommar helt själva, med coachande tips och råd av oss.

Vi hade även en ledarskapsutbildning som vi kör själva numera, så slapp vi ta in någon som hade blivit en extra kostnad. Känns ändå som att vi efter 6 år har rätt bra erfarenhet på vad som förväntas av ledarna och hur dom ska förhålla sig till sitt arbete och situationer som kommer upp längs vägen.

På ledarskapsutbildningen går vi igenom vår värdegrund, pedagogik, ledarskap, mobbing, den rådande virussituationen, olika typer av problematik som kan ske och hur vi i sista ändan ska genomföra Kultursommar. Med resultatet glada barn med minnen för livet samt till en följd av det, nöjda föräldrar. Feriearbetarna fick även en teoretisk HLR-utbildning på Klitterbadet.

lordningställande och pyntande av lokalerna har vi numera också rutin på. Vi vet vart och hur upplägget ska gå till och hur vi ska förhålla oss till väder och andra omständigheter.

När vi var klara så avslutade vi arbetsveckan med lite teambuilding, en runda minigolf.

Coronaviruset som härjar blev en stor knäckfråga för oss i år. Vi var rädda att vi skulle bli tvungna att ställa in evenemanget. Men eftersom vi har mindre än 50 personer totalt samt möjligheten att förhålla oss på bästa vis så gjorde vi endast modifikationen att barnen skulle hålla sig till en och samma grupp under dagen. Därför blev det mindre spring mellan grupperna. Sen var det även genomgång av de vanliga rutinerna såsom handhygien osv. Vi bestämde oss också tidigt för att inte ha den traditionsenliga uppvisningen för föräldrarna, det vore att utmana. Så vi gjorde det bara för barnen och filmade alltsammans. Vi kan med glädje konstatera att vi har bidragit med fullkomligt noll virusspridning med Kultursommar.

När vi körde igång Kultursommar båda veckorna så släppte vi på några till och det stannade på 34 barn totalt/vecka. Detta pga några blivit lovade plats, några som kom oanmält och några på reservlistan.



Danselever och ledare på Kultursommar 2020.

# Genomförande Vecka 26

Första veckan på Kultursommar med barnen, vecka 26 förlöpte nästan utan större incidenter. Vi hade ett tillbud där en tjej brände sig rätt rejält på smältlim. Hon hade pressat ut en massa lim för att limma ihop två saker, men det började rinna och hon försökte fånga det med ena handen. När det gjorde ont så smetade hon ut det på en ännu större del av handen. Där kan vi faktiskt förbättra säkerheten och förvarna alla barnen ännu mer noggrant om de farliga delmomenten i verksamheten. Tösen som brände sig fick kylspray och is på handen direkt efter incidenten, men stannade sedan kvar under eftermiddagen. Efter avslutad verksamhet, åkte hennes föräldrar in till vårdcentralen med henne och fick såret omlagt. Dagen efter tog hon en paus från Kultursommar, men var därefter med under resterande vecka och mådde då mycket bättre. Feriearbetarna agerade kring tillbudet på bästa möjliga vis, men största ansvaret togs av fritidsledarna.

Vi hade även en problematik med en annan tös som betedde sig avvikande. Hon tjurade och ville inte vara med. När vi ledare försökte tala henne till rätta så blev hon uppkäftig och svarade mycket underligt. Vi diskuterade av och an och kom fram till att problemet mest troligt var andra omständigheter än Kultursommar i sig. Hon hoppade av mot slutet av veckan och var inte med de två sista dagarna.

Den sista incidenten hände när en tjej uppträdde i teaterföreställningen på fredagen. Hennes mobiltelefon användes som rekvisita och hon hade glömt att lägga den på plats för scenen och valde att kasta den på plats så den krossades. Hon var nervös och agerade lite i panik för att inte förstöra föreställningen. Vi ersätter inte förstörda privata ägodelar och hon var lite moloken efteråt. Men även det är i sammanhanget rätt lindrigt och även självförfållat.

För övrigt så var det inte mycket som gick fel. Tvärtom, de flesta hade riktigt kul i sina grupper och hittade på en massa aktiviteter blandat med lekar i trädgården. På torsdag eftermiddag genomförde vi vårt numera obligatoriska vattenkrig. Vi ledare var så klart blötast när vi var klara. På fredagen dekorerades tårtor till avslutningsfika.

**34** barn genomförde Kultursommar vecka 26 fördelat på **28** tjejer och **6** killar.



Hela glada gänget vecka 26. Tösen med gipset var inte hon som brände sig, så illa var det inte.

# Genomförande vecka 27

Vecka 27 blev betydligt lugnare när det kom till olika avvikande saker.

Vi hade en incident med ett barn som ramlade och stuka foten. I vår trädgård finns det vissa större gropar i gräset, som han trampade ner i. Fritidsledarna kunde snabbt linda om foten och lägga på is och personen kunde sedan stödja sig på foten. Dagen efter var foten bra. Groparna i gräset fylldes med jord så att fler olyckor likt denna inte ska ske igen.

Graffiti är en sak vi infört i Kultursommar och det var uppskattat, mer än hälften av barnen var med att prova att spraya motiv på våra upphängda graffitiväggar utomhus. Här blev det dock en mindre incident när en person sprayade sig själv i ögat med färgburken. Det var inte så mycket och det redde ut sig efter noggrann sköljning av ögat. Graffiti är en härlig konstform. Vi vidtar så klart säkerhetsåtgärder, med munskydd, handskar och förkläden. Dock så kan man aldrig helt garantera sig mot den mänskliga faktorn. Vi kommer definitivt fortsätta med Graffiti som inslag i Kultursommar.



Några av de härliga graffitimålningarna gjorda av barnen under Kultursommar 2020.

Allt flöt på fint för övrigt och våra ledare var varma i kläderna. Jonathan var tillbaka efter sin sjukdom och tog över efter mig i musiken. Vi gjorde båda veckorna i stort sett identiska, men resultatet blev helt annat. Fantastiskt att se barn blomstra ut i konst och kultur och ingen dag är den andra lik. Det finns en mångfald här som är helt obeskrivlig och måste upplevas för att förstå den skaparglädje och kunskap som förmedlas. Se utvecklingen från blygt barn till att ha skaffat vänner för livet och hittat likasinnade. Att se en 10-åring våga sjunga inför andra för första gången, att se en väl koreograferad dans, att se de fantastiska konstverken som barnen gjort efter en vecka. Att se resultatet av en hel dags filmande och fotande barn och se dom sitta och klippa ihop sina idéer till en komplett film.

Dessa saker gör en så glad i själen att få vara en del av Kultursommar.

34 barn genomförde Kultursommar vecka 27 fördelat på 28 tjejer och 6 killar.



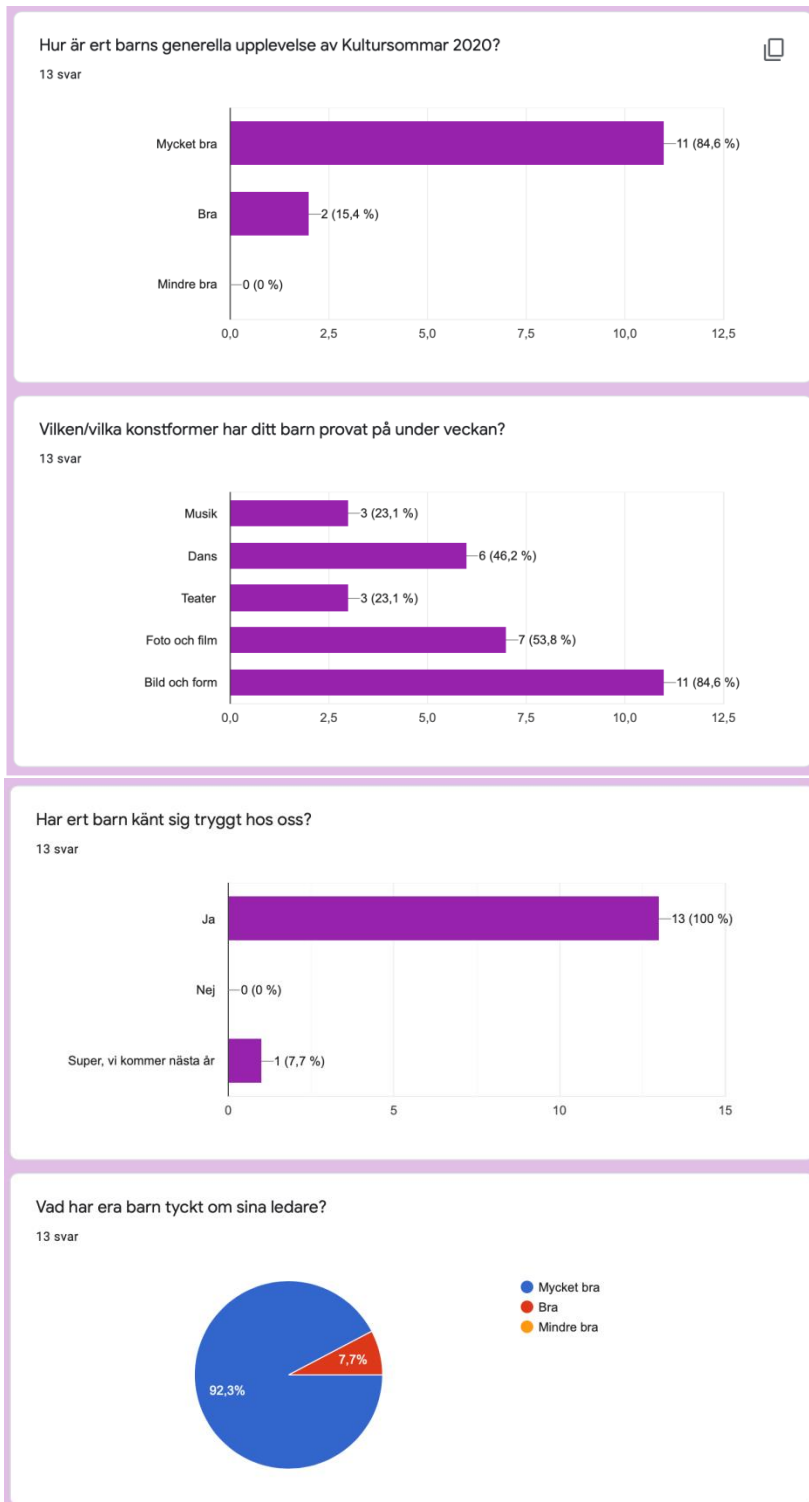
Ett gott och glatt gäng Kultursommardeltagare vecka 27.



Bild & Form på Kultursommar.

# Utvärdering till föräldrar.

Vi mailade ut några enkla och korta frågor till föräldrarna för att få ett hum om hur de hade upplevt Kultursommar 2020. Här är svaren som kommit in i skrivande stund;



## Utvärdering föräldrar, fortsättning;

Har ni några önskemål eller förslag på förändring inför framtiden?

6 svar

Fler veckor. Aldrig sett mitt barn såå nöjd.

Att dansen gärna får vara lite svårare, lägga på nivå efter barnens önskemål.

Lite längre raster...

Vilken superverksamhet, finns inget att ändra på utan det är fulländat!

De tyckte det var jätte bra precis som det var, Adrian tycker dock att ni kan ändra åldern så att han kan få vara med nästa år också!

Svårare danser för de som vill o vågar. Mer organiserat även på em på bilden



Ljusgraffiti – En lek med kamerans slutartider på Kultursommars Film & Foto.



# Ekonomisk Sammanställning

Graffitifärger m.m	2 500 kr
Ge-kås	2 900 kr
Fynda	2 900 kr
T-shirt	6 000 kr
Rusta	299 kr
Material	20 kr
Material	139 kr
Liljedahls	1 395 kr
Agape	660 kr
Agape	405 kr
Volleyboll	349 kr
Vattenkrig	240 kr
Fynda	502 kr
Minigolf	1 040 kr
Coop Tårtor	1 318 kr
Pizza	850 kr

Totalt: 21 517kr



Musiken uppträder på fredagen för de andra deltagarna.



Teatergruppen spelar upp sin pjäs, Film & Foto är där och filmar.



Tårtor dekorerade av deltagarna inför fredagens avslutning.