

Verksamhetsstöd till professionella fria grupper och organisationer

Ärendenummer: #146184 | Inskickat av: ANNA-STINA MÜHLHÄUSER (signerad) | 2026-02-28 13:34

✓1. Sökande

Kontaktperson för ansökan

Förnamn

ANNA-STINA

Efternamn

MÜHLHÄUSER

Telefon

+46722407428

E-postadress

anna-stina_m@hotmail.com

Notifieringar

E-post

Organisation**Organisationens namn**

Halmstads Symfoniorkester

Organisationsnummer

802523-3092

Postadress

c/o Per Carlsson, Pilefeltsgatan 14

Postnummer och ort

302 66 Halmstad

Telefon

+46 73-626 14 71

E-post

halmstadssymfoniorkester@gmail.com

Görs ansökan av en icke vinstutdelande kulturverksamhet med säte och verksamhet i Halland?

Ja

Beskriv den sökande organisationens ordinarie verksamhet

Den ideella föreningen Halmstads Symfoniorkester bildades 2019, efter att Halmstad 2018 invigt sin första riktiga konsertsal på Najaden. Premiärkonserten i januari 2020 har (efter pandemin) sedan 2022 följts av två konsertprojekt per år, oftast på Najaden, men även i S:t Nikolai kyrka i samband med de återkommande samarbetena med Halmstads församling och körer.

Sedan 2023 är Erik Jakobsson dirigent och ansvarig för orkesterns arbete med repetitioner och konserter. Under hans ledning pågår en påtaglig utveckling som ännu inte nått sin gräns.

Orkestern består av ca 60 spelare vid varje konserttillfälle, professionella musiker, musklärare och fritidsmusiker i ålder 15-85.

Medel för verksamheten har behövt sökas inför varje nytt konsertprojekt, men spelarna har i stor utsträckning varit desamma från projekt till projekt, vilket har möjliggjort en allt större stabilitet i orkestern.

✓ 2. Kulturområden

Kulturområde

Välj inom vilket område som verksamheten huvudsakligen arbetar.

Områdena beskrivs i Hallands kulturplan 2025-2028

Musik

✓ 3. Syfte och mål

Syfte

Organisationens syftesparagraf från stadgar eller bolagsordning
Stadgar eller bolagsordning ska bifogas ansökan. Filer bifogar du i steg 11 - Bilagor.

§ 3 Ändamål.

Ändamålet med föreningen är att framföra orkestermusik av mycket god kvalitet. Orkestern skall vara ett forum för musklärare inom Kulturskolan i Halmstad, intresserade musikelever och fritids- och frilansmusiker, med möjligheter till musikalisk vidareutveckling

Mål

Vad vill ni uppnå med den verksamhet ni söker stöd för?

Vi drivs av övertygelsen att den symfoniska musiken har en underutnyttjad potential. Paletten av klanger och uttryck som finns i en symfoniorkester har makt att ge starka upplevelser både till dem som spelar och till dem som lyssnar.

Vi väljer de bästa verken med den största uttryckskraften som samtidigt är överkomliga att spela även för mindre rutinerade instrumentalister.

Lyhördhet och vilja till samarbete är en förutsättning för att en orkester ska fungera. Alla delar behövs för helheten, och alla stämmor är viktiga!

Insikten att det tillsammans går att bygga något stort och vackert är mycket värdefull att bära med sig (inte minst för ungdomarna).

Vi har en uttalad ambition att bjuda in duktiga ungdomar att medverka i orkestern, kanske till att börja med i en del av ett program.

Denna möjlighet vill vi erbjuda både lärare och elever även från angränsande kommuner.

I det nyligen avslutade Vinterprojektet medverkade ca 20 instrumentalelever och 8 lärare från kulturskolorna i Halmstad och Laholm samt Sturegymnasiet, och i Familjekonserten även 10 teaterlever i en version av Shakespeare's Stormen.

Samtidigt ger verksamhetsformen en viss frihet att göra olika typer av program. De båda föreställningarna av Verdis Requiem hösten 2025 var ett fint exempel på att orkestern kan göra även avancerade produktioner med mycket gott resultat.

✓4. Målgrupp

Målgrupp

Vilka målgrupper omfattas av organisationens ordinarie verksamhet?

I orkestern möts man över yrkesgränser i det gemensamma arbetet och åldersspridningen är stor (orkestern har spelande medlemmar mellan 15 och 85 år) De spelande medlemmarna är som beskrivits en blandning av professionella musiker som bildar en stomme i orkestern, både frilansande musiker och högskoleutbildade instrumentalpedagoger, och fritidsmusiker med god spelkapacitet på olika nivåer.

För övrigt vill vi välkomna alla i Halmstad med omnejd till våra konserter!

Genom de medverkande har orkestern en stor kontaktyta mot Halmstadspubliken och publiksiffrorna är fina, de senaste två åren har det varit mellan 309 och 508 besökare för Familjekonsert + Symfonikonsert. I Verdiprojektet hösten -25 kom det t o m ca 400 x 2 besökare (Nikolaikyrkan var fylld båda konserterna)

Hur ska ni arbeta för att nå målgruppen?

Vi har kontaktat kulturskolorna i Laholm, Falkenberg och Varberg och lämnat muntlig och skriftlig information, samt bjudit in dem att besöka våra konserter med syftet att skapa intresse för att delta i våra projekt.

Vi kommer att fortsätta arbeta för att ge ungdomar som inte bor i Halmstad möjlighet att uppleva vad det innebär att vara en del av en symfoniorkester.

I flera av de senaste årens konsertprojekt har vi även i samarbete med "Skolan mitt i byn" bjudit in en grupp barn från Andersberg till en repetition, bekantat oss, visat olika instrument, låtit dem som vill sitta med inne i orkestern en stund och avslutningsvis bjudit på fika och berättat om Kulturskolan och hur man anmäler sig till den.

✓5. Relevans för Region Halland

Relevans för Region Halland

Varför är verksamheten viktig för de som bor i eller besöker Halland?

En symfoniorkester av denna typ, med en stomme av professionella musiker som delar med sig av sitt kunnande till goda fritidsmusiker, finns i flera mellanstora (och även mindre) städer, Borås, Växjö, Kristianstad, Lund och Gislaved t ex.

I Halland är Halmstads Symfoniorkester den enda.

En trevlig erfarenhet är att vi allt oftare får förfrågan från personer som vill spela med i HS. De har nyligen flyttat till Halmstad eller överväger att göra det och söker ett musikaliskt sammanhang. Det kan vara avgörande för val av bostadsort.

Ur Hallands kulturplan 2025-2028:

"Strukturer för samverkan"

Samverkan mellan Region Halland, de halländska kommunerna, yrkesverksamma kulturskapare och det civila samhällets organisationer är en förutsättning för att förverkliga innehållet i Hallands kulturplan. s 18

"Insats- Nästa generations yrkesverksamma kulturskapare"

Återväxten inom kulturområdena ska stödjas genom utbildningskedjor samt stöd till ungas konstnärliga utveckling. s 34 (Kommentar: ett mycket bra sätt att utveckla sina färdigheter är att lära av personer med hög kompetens och generös inställning som gärna delar med sig av sina kunskaper)

Ange i vilken/vilka kommuner som ni genomför er ordinarie verksamhet:

Halmstads kommun

✓6. Information och marknadsföring

Information och marknadsföring

Hur informerar ni om och marknadsför er verksamhet?

Halmstads Symfoniorkesters konserter har sedan 2024 arrangerats av Halmstads konsertförening som hjälper till med annonsering via sina kanaler, Hallandsposten, HKFs medlemmar och hemsida.

Halmstads Symfoniorkester har en hemsida och ett fb-konto.

Ett medlemsbrev sammanställs inför konserterna i varje nytt projekt och mailas både till de medlemmar som betalat medlemsavgiften i HS och till presumtvt intresserade personer som HS har haft kontakt med.

Inför de två senaste konsertprojekten har HS även köpt annonsutrymme på större ljusskärmar utomhus, t ex vid Halmstads arena, och inför det nyligen avslutade projektet då extra många elever och lärare medverkade visades affischen på skärmarna i Kulturskolans korridorer (HS beställde en återanvändbar grundaffisch av Julia Westerberg inför våren 2025 där text och information byts inför varje nytt projekt).

I slutet av 2025 gav Sensus fin hjälp med sammanställande och tryckning av en folder att användas som information till exempelvis skolor i Halmstads kommun, länets kulturskolor och sponsorer.

Konserterna finns med i Destination Halmstads evenemangskalender och i Najadens vår- resp höstprogram.

Filmaren och fotografen Jonas Gerdle har gästade orkesterns repetitioner vid ett par tillfällen och vi ser fram emot resultatet; en kort presentationsfilm att använda i marknadsföringen.

Webbplats

<https://www.halmstadsymfoniorkester.se/>

Länkar till organisationens sociala medier

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=61758554037>

✓7. Ansvariga för verksamheten

Ansvariga för verksamheten

Styrelseordförande

Namn

Pauline Broholm Lindberg

E-postadress

paulinebroholmlindberg@gmail.com

Telefon

070 562 58 68

Verksamhetsledare/VD

Namn

Anna-Stina Mühlhäuser

E-postadress

anna-stina_m@hotmail.com

Telefon

072 240 74 28

Konstnärlig ledare

Namn

Erik Jakobsson

E-postadress

erik.jakobsson@city.dk

Telefon

+45 24 22 09 42

✓ 8. Tidplan

Tidplan

När och var är det planerat att de viktigaste händelserna ska äga rum?

Halmstads Symfoniorkester har hittills lyckats genomföra två konsertprojekt per år. Nyligen avslutades Vinterprojektet -26 (se bifogad verksamhetsberättelse och informationsfolder).

Planering för Höstprojektet 2026 pågår.

Repetitionerna inleds i slutet av augusti, fortsätter i oktober och mynnar ut i en konsertdag på Najaden 8 november.

Najaden är bokad för rep 23/8, 24/8, 11/10, 24/10, 2/11, 7/11 och konsert 8/11. (Repetition även 17/10, då söker vi alternativ lokal eftersom Najaden är upptagen med annan verksamhet).

Repertoaren har valts ut i samråd med dirigent Erik Jakobsson. Huvudnummer blir Stravinskis Eldfågeln. Innan paus spelas Edward Gregsons tubakonsert med Nils-Olof Bergström som solist (tidigare anställd i Brass Hallandia vid länsmusiken) och Tommie Haglunds Serenata per Diotima.

Halmstads Konsertförening gör tidigare under hösten -26 tillsammans med Varbergs, Falkenbergs och Laholms konsertföreningar en gemensam satsning: "Halländsk Musikhöst". Halmstads Symfoniorkester vill genom att foga Tommie Haglunds Serenata per Diotima till sitt konsertprogram 8/11 anknyta till höstens halländska tema.

Notmaterialet hyrs (Gregson och Haglund), resp förmedlas av dirigent Erik Jakobsson (Stravinskij) och distribueras tillsammans med lyssningslänkar till spelarna i god tid innan sommaren, för att ge tillräckligt med tid till vars och ens noggranna förberedelser innan första repetitionen.

HS önskar även i höstens projekt samarbeta med Kulturskolan genom att bjuda in instrumentallärare och duktiga elever att spela med i hela, eller delar av programmet på Symfonikonserten och i den Familjekonsert som samma dag regelmässigt föregår Symfonikonserten.

✓9. Utvärdering

Utvärdering

Hur arbetar ni med uppföljning och utvärdering?

Efter varje genomfört konsertprojekt mailas ett brev med tack till de medverkande och bön om synpunkter på det nyss avslutade projektet. En rad frågor bifogas som hjälp för att svara, och de medverkande uppmuntras också att skriva fritt. Resultatet sammanställs och utgör viktig information för styrelsen vid planeringen av kommande projekt.

✓10. Ekonomi och budget

Kostnader

Fyll i de kostnader som ni beräknar för ordinarie verksamhet 2027 och 2028. Ange 0 i de rutor som inte är aktuella.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad kostnaden gäller.

	Kommentar	2027	2028	Total
Lön som arbetsgivare (inkl. sociala avgifter)	Lön till professionella musiker i Halmstad med omnejd	420000	420000	840000
Arvode, köp av tjänster mot faktura	Arvode på faktura, professionella musiker + dirigent	280000	280000	560000
Lokaler	Hyra av Najaden för 2 produktioner	45000	45000	90000
Marknadsföring	Ljusskärmar på stan	10000	10000	20000
Resor/Transport	Resor för musiker och dirigent	40000	40000	80000
Övriga kostnader	Bankkostnad, fika	5000	5000	10000
Summering		800000	800000	

Intäkter

Ange intäkter för er ordinarie verksamhet. Välj i rullisten och lägg till så många rader som du behöver.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad intäkten gäller.

För bidrag ska du ange från vem bidraget är sökt och om det är beviljat eller endast sökt.

Intäkter	Kommentar	2027	2028	Total
Ansökt belopp från Region Halland	Täckande av kostnader för löner, arvoden och resor för professionella musiker och dirigent.	440000	440000	880000
Verksamhetsstöd	2027 är det sista året med nuvarande verksamhetsstöd beslutat av Halmstads Kulturnämnd. Vi ämnar söka på nytt!	100000	100000	200000
Annan medfinansiering	Sponsorer enl bedömning	60000	60000	120000
Biljettintäkt	Halmstads konsertförening 100 000 x 2 ggr per år	200000	200000	400000
Summering		800000	800000	1600000

Budget i balans

Observera att inlämnad budget måste vara i balans. Det innebär att summan av intäkter och kostnader ska vara 0 (noll).

Summa intäkter och kostnader för 2027

0

Summa intäkter och kostnader för 2028

0

Kommentarer till budget

Enligt bedömning i nuläget.

Har verksamheten fått stöd från Region Halland tidigare?

















Ja

✓11. Bilagor

Bifoga bilagor till din ansökan.

Obligatoriska bilagor:

- Registreringsbevis eller organisationsnummerbevis från Skatteverket
- Stadgar eller bolagsordning
- CV för verksamhetsledare/VD och konstnärlig ledare
- Årsredovisningar med underskriven revisionsrapport för de två senaste år som är klara
- Beslut om finansiering från stat, kommun eller annan finansiär

-
-  **HS Registerutdrag 2025.pdf** (2,62 MB)
 -  **Stadgar för den ideella föreningen Halmstads Symfoniorkester.pdf** (28 KB)
 -  **Dirigent Erik Jakobsson 2025 .pdf** (265 KB)
 -  **CV Pauline Broholm Lindberg sept 2025.pdf** (2,32 MB)
 -  **CV Anna-Stina (juli -25).pdf** (414 KB)
 -  **Resultatrapport_802523-3092_20230101-20231231 (1).pdf** (8 KB)
 -  **Balansrapport_802523-3092_20230101-20231231 (1).pdf** (4 KB)
 -  **Resultatrapport_802523-3092_20240101-20241231[12765].pdf** (9 KB)
 -  **Balansrapport_802523-3092_20240101-20241231[12763].pdf** (5 KB)
 -  **Halmstads Symfoniorkester, Verksamhetsstöd 2025-2027, beslutsbrev (2).pdf** (98 KB)
 -  **Revisionsberättelse för verksamhetsåret 2023.jpeg** (1,09 MB)
 -  **Revisionsberättelse för verksamhetsåret 2024.jpeg** (1,41 MB)
 -  **HS Verksamhetsberättelse 2025-2026.pdf** (113 KB)
 -  **Underskrifter VB 2026.pdf** (633 KB)
 -  **Om Halmstads symfoniorkester - infofolder.pdf** (10,41 MB)
 -  **Laänk till HP-artikel (efter 8 feb 2026).pdf** (10 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

✓12. Försäkran

Du måste kunna försäkra följande för att kunna skicka in er ansökan:

Jag har rätt att företräda sökanden och intygar att uppgifterna i ansökan är korrekta.
Jag intygar att den sökande är en icke vinstutdelande kulturverksamhet med säte och verksamhet i Halland

Jag intygar att den sökande inte har skulder till Kronofogdemyndigheten för svenska skatter eller avgifter eller är i likvidation eller konkurs.

Signering

Följande parter har signerat detta ärende.

Namn: ANNA-STINA MÜHLHÄUSER

Person ID: [REDACTED]

Datum: 2026-02-28 13:34

Signerad checksumma: SHA-1 1D8F3E118B204D092F534B8924B7BF4AEDB5DD9E

Ytterligare möten har genomförts med delar av styrelsen samt kulturnämnden, kulturförvaltningens förvaltningschef Ola Magnusson, kulturskolans rektor Benjamin Bondesson, Anders Wilhelmsson från *Musik i S:t Nikolai* samt Frida Ahlgren och Ansuman Jammeh på *Skolan mitt i byn*. Återkommande möten har skett med Konsertföreningen, studieförbundet Sensus, Gislaveds symfoniorkesters intendent och konsertmästare samt med Anders T Carlsson (utvecklingsledare kultur) på Region Halland.

Stöd till styrelsen har getts av Ulf Fembo som satt samman de medlemsbrev som skickas ut inför varje konsert.



Pauline B Lindberg, ordf



Jeanette Erlandsson, vice ordf



Per Carlsson, kassör



Elisabet Löfberg Haglund, sekr



Anna-Stina Mühlhäuser, led



Anna Hilding, led



Jan-Erik Öfverström, led

Stadgar för den ideella föreningen Halmstads Symfoniorkester Antagna vid årsmöte den 5 mars 2019

§ 1 Föreningens namn skall vara Halmstads Symfoniorkester.

§ 2 Föreningen har sitt säte i Halmstads kommun.

§ 3 Ändamål.

Ändamålet med föreningen är att framföra orkestermusik av mycket god kvalitet. Orkestern skall vara ett forum för musiklärare inom Kulturskolan i Halmstad, intresserade musikelever och fritids- och frilansmusiker, med möjligheter till musikalisk vidareutveckling.

§ 4 Verksamhet.

För att främja ändamålet skall föreningen organisera konserter i såväl offentliga som privata sammanhang. Verksamheten skall bedrivas så, att förvärvade intäkter och ev. bidrag skall användas till verksamhetens främjande.

§ 5 Medlemskap.

Den som vill verka för föreningens ändamål, äger rätt att vara medlem. Ytterst avgör styrelsen vem som får bli medlem.

§ 6 Styrelse.

Föreningen skall ha en styrelse, bestående av minst fem och högst nio ledamöter med suppleanter. Ledamöter och suppleanter utses på Årsmötet för en tid av två år. Vid bildandet av styrelsen utses två av ledamöterna på ett år. Styrelsen konstituerar sig själv och beslutar om arbetsfördelningen inom styrelsen. Ordföranden utses av Årsmötet för ett år.

Ledamöter nomineras av medlemmarna i föreningen. Styrelsen är beslutsför om mer än hälften av ledamöterna är närvarande. Beslut fattas med enkel majoritet om ej annat beslutats. Vid lika röstetal har ordföranden utslagsröst.

§ 7 Mötesverksamhet.

Styrelsen bestämmer tid och plats för sina sammanträden. Sammanträde skall också hållas när ordföranden anser att det behövs, eller om minst två ledamöter så begär. Kallelse utsänds till varje styrelsemöte av ordföranden i samarbete med vice ordförande/ sekreterare

§ 8 Vid styrelsesammanträdet skall föras protokoll. Av detta skall framgå vilka som varit närvarande och vilka beslut som fattats. Har skiljaktig mening förekommit, skall denna antecknas till protokollet.

Protokoll skall justeras av ordföranden och en därtill utsedd ledamot.

§ 9 Räkenskaper skall föras i enlighet med bestämmelser i bokföringslagen. Räkenskapsår är kalenderår.

§ 10 Stadgeändring skall beslutas vid två på varandra följande årsmöten, varav minst ett ordinarie. Extra årsmöte hålls då styrelsen, revisor eller minst en tiondel av medlemmarna skriftligen begär det hos styrelsen, med angivande av skäl härför.

§ 11 Uteslutning av medlem.

Beslutas vid föreningsstämman efter förslag av styrelsen. Grund för uteslutning är att medlem inte verkar för föreningens ändamål enl. stadgarna.

§ 12 Styrelsen skall årligen före utgången av februari månad avge årsredovisning, bestående av resultaträkning, balansräkning och verksamhetsberättelse. Styrelsens förvaltning samt styrelsens räkenskaper skall årligen granskas av revisor. Revisorn utses av årsmötet. Revisorn utses för en tid av två år. Revisorn skall senast två veckor före årsmötet avlämna revisionsberättelse till medlemmarna. Berättelsen skall innehålla uttalande i fråga om ansvarsfrihet för styrelsen. Framställs anmärkning skall anledning till denna anges i berättelsen.

§ 13 Medlem som önskar visst ärende behandlat på ordinarie årsmöte, skall skriftligen anmäla ärendet till styrelsen senast fyra veckor före mötet.

§ 14 Föreningen har årsmöte före mars månads utgång.

Kallelse till årsmötet skall innehålla uppgift om de ärenden som skall behandlas på

mötet. Kallelse till årsmötet skall ske senast två veckor före mötet.

§ 15 Vid Årsmötet skall varje närvarande medlem ha en röst. Medlem får företrädas av ombud. Ombud får företräda högst fem medlemmar.

§ 16 Vid ordinarie årsmöte skall följande ärenden förekomma:

1. Val av mötesordförande och sekreterare
2. Upprättande av förteckning över närvarande medlemmar
3. Val av två justerare
4. Fråga om kallelse behörigen skett
5. Styrelsens årsredovisning och verksamhetsberättelse
6. Revisionsberättelse
7. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
8. Val av ordförande
9. Val av styrelseledamöter och suppleanter
10. Val av revisor
11. Val av valberedning
12. Genomgång av budget och verksamhet för kommande verksamhetsår
13. Fastställande av medlemsavgift till föreningen
14. Övriga ärenden

Vid extra årsmöte skall utöver ärenden enligt punkt 1-4 ovan endast förekomma de ärenden, för vilka föreningsmötet blivit utlyst och som angetts i kallelsen. Beslut på årsmötet utgörs av den mening som fått mer än hälften av de angivna rösterna.

Vid lika röstetal har ordföranden utslagsröst.

§ 17 Beslut om upplösning av föreningen fattas av två på varandra följande årsmöten, varav minst ett ordinarie. På det möte som sist hållits skall beslutet biträdas av minst två tredjedelar av det på mötet representerade röstetalet.

Vid upplösning av Halmstads Symfoniorkester beslutar årsmötet om disposition av tillgångarna. Tillgångarna vid upplösning används i första hand för att täcka föreningens skulder, därefter utskiftas överskottet lika till medlemmarna.

205 30 MALMÖ

Datum
2025-02-25Organisationsnummer
802523-3092

0771-567567

HALMSTADS SYMFONIORKESTER
c/o PER CARLSSON
PILEFELTSGATAN 14
302 66 HALMSTAD

Registreringar avseende skatteform, moms- och arbetsgivarregistrering

Skatteform	A-skatt	
Registrerad för moms Vid framtidsdatum, se sid 2	Nej	Momsreg.nr/VAT-nr
Avgiftsskyldig som arbetsgivare Vid framtidsdatum, se sid 2	Fr.o.m. 2022-01-01	
Arbetsgivardeklaration lämnas	Endast ett fåtal gånger per år, sk. säsongsarbetsgivare	

Grunduppgifter avseende verksamhet, räkenskapsår och bokslut

Huvudsaklig verksamhet	Artistisk verksamhet (fristående artister, föreläsare, konferencier, körer, mannekänger, orkestrar, programledare m.fl.)	
SNI-koder	90.010	
Räkenskapsår och bokslutsdatum	Avslutdatum för innevarande räkenskapsår 2025-12-31	Bokslutsdatum 31 december
Juridisk form	61 IDEELLA FÖRENINGAR	

Kontaktuppgifter

Postadress c/o PER CARLSSON PILEFELTSGATAN 14 302 66 HALMSTAD
Särskild skatteadress (används vid utskick av bl.a. moms- och arbetsgivardeklarationer från Skatteverket) c/o FEMBRO KARLSROVÄGEN 25C 302 34 HALMSTAD
Särskild besöksadress
Telefon



Anna-Stina Mühlhäuser, cellist

1981-83

Musikhögskolan i Malmö, Musikerlinjen. Lärare: Hege Waldeland.

Våren 1984

Privatlektioner i London hos Prof. Anna Shuttleworth, Royal College of Music.

1984-87

Musikhögskolan i Göteborg, Musikerlinjen. Lärare: Lidia Thurestedt.

Examen: Master of Fine Arts juni -87.

Hösten 1986

Erhöll efter provspelning ett av Musikaliska Akademiens större utlandsstipendier

1987-89

Robert Schumann-Hochschule i Düsseldorf hos Prof. Johannes Goritzki.

Examen sept-89

1982-89

Aktivt deltagande i internationella masterclasses under sommaruppehållen:

Lärare: Josef Luitz, Arto Noras, Aage Kvalbein, Frans Helmerson, Milos Perenyi, Heinrich Schiff.

1989-2010

Heltidsanställd cellist vid Stiftelsen Musik i Halland i Hallandsensemblen resp. Ginestrakvartetten. Konsertverksamhet regionalt, nationellt samt gästspel i Europa.

1995-96

Vikariat i GöteborgsOperans orkester (tjänstledighet från Musik i Halland).

2011-

Frilansande cellist som solist, kammarmusiker och orkestermusiker.

2023

Halmstad kommuns pris "Årets Eldsjäl inom Kultur 2023" för engagemanget i utvecklandet av Halmstads Symfoniorkester.

CV för Pauline Broholm Lindberg



Född 1966-11-26

Kontaktuppgifter:

Pauline Broholm Lindberg

Bäckvägen 25

311 96 Halmstad

paulinebroholmlindberg@gmail.com

tel. 070-5625868

Utbildning

- 1991-94 4-9 lärare i Ma/No på Lärarutbildningen i Växjö
- 1986-88 Väg och Vatten-civilingenjörutbildning på Chalmers (ej avslutad)
- 1984-85 Highschool examen i Ephrata, Washington State, USA
- 1982-86 Naturvetenskaplig linje

Kurser

- 2019 Indirekt ledarskap (IL)
- 2015-2016 Skolchefsutbildning i skolchefsföreningens regi
- 2014-2015 Utvecklande Ledarskap (UL)
- 2010-2011 Utbildning till Pedagogista i Reggio Emilia Institutets regi
- 2002-2004 Utbildning i Kulturanalys vid Högskolan Dalarna
- 2002-2003 5p på Högskolan i Halmstad i ledarskap, konflikthantering och svåra samtal
- 2000-2001 Ledarskapsutbildning inom PALL (Partnerskap för ledarskap och lärande)
- 1999-2000 Rekryteringsutbildning för rektorer

Uppdrag

- 2025- Ordförande i Halmstad symfoniorkesterns förening
- 2021- 2022 Leder *Skolverkets skolsegregationsnätverk* för skolchefer på uppdrag av generaldirektören för skolverket.
- 2021-2022 Ingår i *Styrgruppen för segregationsfrågor* i Halmstads kommun.
- 2018-2020 Leder *Strategisk grupp Utbildning* bestående av samtliga kommunala skolchefer i Hallands län i samarbete med Region Halland och Högskolan Halmstad.

2016-2020 Leder *Samordningsgrupp barn- och unga* i Halmstads kommun bestående av sex förvaltningar som arbetar med barn- och ungdomsfrågor och ingår därmed i kommundirektörens ledningsgrupp

Arbetslivserfarenhet

2024 - Verksam som konsult i ledarskap och organisation på individ-, grupp- och organisationsnivå. Verksam i kommun, idéburen verksamhet (skolor och förskolor) och svenska kyrkan.

2023 - Extern ledamot i Högskolan Halmstads styrelse

2022/2023 Interimsuppdrag som avdelningschef på Kulturförvaltningen i Halmstads kommun

2015-2022 Förvaltningschef tillika skolchef i Barn och ungdomsförvaltningen (Buf) i Halmstads kommun med ansvar för förskola, förskoleklass, fritidshem, grundskola, grundsärskola, Komtek och Kulturskola (15000 barn och elever, 3300 anställda)

2012-2015 Skolområdeschef i skolområde centrum, Buf

2009-2012 Verksamhetsutvecklingskonsult, skolområde centrum

2006-2009 Rektor på Brunnsåkersskolan i Halmstad (åk 6-9)

2004-2006 Konsult i mitt och min mans företag, Epistema (uppdrag för Sturegymnasiet, Region Halland, Länssjukhuset i Halmstad)

2002-2004 Projektledare för Kulturanalysprojektet på Sturegymnasiet i samarbete med professor Gunnar Berg och Roger Sträng.

2000-2002 Rektor på Kattegattgymnasiet i Halmstad

Våren 2000 Utredningsuppdrag för Utbildningsförvaltningen i Halmstad

1995-2000 Lärare i naturkunskap och matematik på Sturegymnasiet

1992-1994 Lärare i naturkunskap och matematik på Komvux

1991-1992 Lärare i biologi, fysik och matematik på Vallåsskolan (åk 7-9)

1989-1991 Lärare i NO-ämnena och matematik på Österledsskolan (åk 7-9)

Övrigt

Behärskar engelska i tal och skrift.



Dirigent Erik Jakobsson

Dirigent, violinist, pianist och organist. Född och uppvuxen i Ludvika.

Studier i Stockholm hos pianisten Ester Bodin och violinisten Josef Grünfarb. Därefter hos professor Tutter Givskov på Det Jyske Musikkonservatoriet i Århus med avslutande diplomexamen 1986. Efterföljande violinstudier på akademien i Prag och hos Berliner Filharmonikernas konsertmästare, Leon Spierer.

Efter ett kort uppehåll i London med engagemang i bl.a. National Symphony Orchestra och Scottish Chamber Orchestra bosatte sig Erik Jakobsson 1991 i Köpenhamn, där han primärt arbetade som violinist i köpenhamnska orkestrar, huvudsakligen i DR Symfoniorkester.

Dirigentkarriären inleddes med masterclasses hos Jorma Panula efterföljt av studier hos professor Giancarlo Andretta på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium med start 2009. Han har dirigerat danska och svenska orkestrar såsom Själlands Symfoniorkester, Randers Kammerorkester, Helsingborgs och Norrköpings symfoniorkester och Värmlandsoperans orkester.

Han har varit assisterande dirigent på Det Kongelige Teater, och 2008-11 var Erik Jakobsson dirigent, kormästare och repetitör på Opera på Skäret. 2011 var han dirigent på en omfattande danmarksturné av Operaen i Midten's uppsättning av La Bohème.

Erik Jakobsson har alltid engagerat sig i arbete med unga och amatörer, och dirigerar regelbundet Amatørsymfonikerne, Albertslunds ungdoms-symfoniorkester, Suzuki-institutts kammerorkester, den svenska orkestern Bergslagens kammarsymfoniker, och Grängesbergs orkesterförening. Han har också varit ledare och dirigent på det årligt återkommande orkesterkursen på Vesterlund højskole med unga musiker från 2000 till 2010.

Våren 2021 avslutade Erik Jakobsson studier i orgel, kyrkomusik och tidig musik på Det kongelige Danske Musikkonservatorium med en solistkonsert i Trinitatis kyrkan i København. Han är nu organist och konsertarrangör i Sundby kyrka i Köpenhamn.

Halmstads Symfoniorkester
Kjell Eklund

Datum
2024-12-20

Diarienummer
KN-2024/00172

Beslutsbrev – Verksamhetsstöd 2025

Kulturnämnden har beslutat att teckna ett avtal om verksamhetsstöd 2025–2027 med Halmstads Symfoniorkester och bidraget för 2025 års verksamhet är fastställt till 100 000 kronor. Stödet betalas ut i januari på bg 5564-7291.

Redovisning av kulturstödet ska bestå av samtliga årsmöteshandlingar och skickas in via mejl till kulturstod@halmstad.se efter genomfört årsmöte:

- Årsmötesprotokoll och konstituerande protokoll
- Verksamhetsberättelse som tydligt beskriver genomförd verksamhet i Halmstads kommun.
- Revisionsberättelse
- Resultat- och balansräkning

Marknadsföring

Verksamheter som får ekonomiskt stöd från kulturnämnden, ska tydligt ange detta i sin marknadsföring, på webben och vid eventuella annonser och presskontakter. Använd texten: "Med stöd av Halmstads kommun" eller Halmstads kommuns logotyp. Logotyper finns för beställning på kommunens hemsida.

Evenemangskalendern

Glöm inte att registrera föreningens arrangemang i evenemangskalendern. Ni registrerar evenemanget själva, därefter administreras det och godkänns senast fem dagar efter registrering. Här är webbadressen till registreringen: <https://www.destinationhalmstad.se/evenemang/registrera-ett-nytt-evenemang>. Glöm inte kryssa i rutan att ni får stöd av Halmstads kommun. Alla arrangemang som finns i kalendern måste vara publika, alltså öppna för allmänheten.

Har du frågor är du välkommen att kontakta mig.

Med vänlig hälsning

Caroline Carlsson
Kulturstödshandläggare
Enhet Upplevelser

Kulturförvaltningen
Halmstads kommun

Postadress
HALMSTADS KOMMUN
Box 153
301 05 Halmstad

Besöksadress
HALMSTADS KOMMUN
Kyrkogatan 5
302 42 Halmstad

Telefon
035-13 70 00

E-post
direkt@halmstad.se

Webbplats
www.halmstad.se

Balansrapport

HALMSTADS SYMFONIORKESTER 802523-3092

Sida 1 (1)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2024-03-04 03:32:39

Räkenskapsår: 2023-01-01 - 2023-12-31

Senaste ver.nr: A210, M1

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kassa och bank				
1930 Föreningskonto	198 204,73	198 204,73	14 649,28	212 854,01
S:a Kassa och bank	198 204,73	198 204,73	14 649,28	212 854,01
S:a Omsättningstillgångar	198 204,73	198 204,73	14 649,28	212 854,01
S:a TILLGÅNGAR	198 204,73	198 204,73	14 649,28	212 854,01
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
Balanserat kapital				
2068 Vinst/förlust föregående år	-198 773,73	-198 773,73	0,00	-198 773,73
S:a Balanserat kapital	-198 773,73	-198 773,73	0,00	-198 773,73
Årets resultat				
2069 Årets resultat	0,00	0,00	2 377,72	2 377,72
S:a Årets resultat	0,00	0,00	2 377,72	2 377,72
S:a Eget kapital	-198 773,73	-198 773,73	2 377,72	-196 396,01
Skulder				
Kortfristiga skulder				
2710 Avdragen skatt personal	569,00	569,00	-3 975,00	-3 406,00
2890 Övriga kortfristiga skulder	0,00	0,00	-13 052,00	-13 052,00
S:a Kortfristiga skulder	569,00	569,00	-17 027,00	-16 458,00
S:a Skulder	569,00	569,00	-17 027,00	-16 458,00
S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-198 204,73	-198 204,73	-14 649,28	-212 854,01
Beräknat resultat:	0,00	0,00	0,00	0,00

Balansrapport

HALMSTADS SYMFONIORKESTER 802523-3092

Sida 1 (1)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2025-03-02 15:25:14

Räkenskapsår: 2024-01-01 - 2024-12-31

Senaste ver.nr: A198, M9

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kassa och bank				
1930 Föreningskonto	212 854,01	212 854,01	-10 135,80	202 718,21
S:a Kassa och bank	212 854,01	212 854,01	-10 135,80	202 718,21
S:a Omsättningstillgångar	212 854,01	212 854,01	-10 135,80	202 718,21
S:a TILLGÅNGAR	212 854,01	212 854,01	-10 135,80	202 718,21
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
Balanserat kapital				
2068 Vinst/förlust föregående år	-200 296,01	-200 296,01	0,00	-200 296,01
S:a Balanserat kapital	-200 296,01	-200 296,01	0,00	-200 296,01
Årets resultat				
2069 Årets resultat	0,00	0,00	10 135,80	10 135,80
S:a Årets resultat	0,00	0,00	10 135,80	10 135,80
S:a Eget kapital	-200 296,01	-200 296,01	10 135,80	-190 160,21
Skulder				
Kortfristiga skulder				
2420 Förskott från kunder	2 700,00	2 700,00	0,00	2 700,00
2440 Leverantörsskulder	1 200,00	1 200,00	0,00	1 200,00
2710 Avdragen skatt personal	-3 406,00	-3 406,00	0,00	-3 406,00
2890 Övriga kortfristiga skulder	-13 052,00	-13 052,00	0,00	-13 052,00
S:a Kortfristiga skulder	-12 558,00	-12 558,00	0,00	-12 558,00
S:a Skulder	-12 558,00	-12 558,00	0,00	-12 558,00
S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-212 854,01	-212 854,01	10 135,80	-202 718,21
Beräknat resultat:	0,00	0,00	0,00	0,00

Verksamhetsberättelse för Halmstads Symfoniorkester (HS) mars 2025-mars 2026

Om orkestern

Halmstads symfoniorkesters första konsert genomfördes i januari 2020. Sedan våren 2023 gör Halmstads Symfoniorkester två konsertprojekt per år under ledning av dirigent Erik Jakobsson, Köpenhamn. I vår orkester spelar ca 60 personer i olika åldrar från 15 till 85 år. Här får ung och gammal mötas kring ett gemensamt mål i ett unikt samarbete. Ett samarbete som skapar engagemang och sammanhållning. Det egna bidraget blir betydelsefullt för helheten. De enskilda individerna tar del av en kulturupplevelse samtidigt som de skapar kultur för andra. Flertalet orkestermedlemmar återkommer år efter år. Orkestern är unik i sitt slag i Halland men liknande orkestrar återfinns i exempelvis Gislaved och Kristianstad.

Utmaningen är att hitta skärningspunkten mellan de stora mästerverken och vad som är möjligt att genomföra med en orkester bestående av såväl professionella musiker som fritidsmusiker och elever. Vi undersöker hur proportionerna av de olika grupperna påverkar det musikaliska utfallet. Oftast har vi en sammansättning av ca 40% högskoleutbildade musiker, 50% fritidsmusiker och 10% elever. I vårt senaste projekt, vintern 2026, hade vi under delar av konserterna så mycket som 25% elever. Varje projekt har sina förutsättningar och sammansättningen av orkestern behöver därför variera något. Höstens projekt, Verdis requiem, arrangerades i samarbete med Musik i S:t Nikolai och innefattade utöver Halmstads symfoniorkester två körer samt professionella operasångare. Denna produktion krävde en större andel professionella musiker.

Halmstads symfoniorkester utvecklas med varje nytt projekt. Dirigent Erik Jakobsson har den pedagogiska förmågan att guida orkestermedlemmar med olika kompetens och erfarenhet. Hans djupa musikaliska kunskaper och stora engagemang i arbetet med orkestern är en flödande källa till glädje och inspiration som får musikerna att växa.

Om betydelsen av att engagera elever

Tanken är att eleverna tillsammans med sina lärare och medmusikanter ska få ta del av den fantastiska känslan av att vara en del av en riktig symfoniorkester. Utifrån hur musiklivet traditionellt är organiserat är detta en unik chans till en stor upplevelse. I våra projekt ges eleverna en vidgad förståelse för hur deras instrument kan samspela med andra instrument. Det ger också lärarna en unik möjlighet att bredda elevernas förståelse för, och upplevelse av, instrumentets och musikens inneboende möjligheter. För eleverna blir det en sporre till att fortsätta utvecklas i sitt musicerande. Mötet med äldre medmusikanter som på olika sätt valt att fortsätta och spela sitt instrument, efter sin studietid, skapar inte bara sammanhållning, det skapar tillhörighet till en plats och till ett kulturliv man vill vara en del av. Vi är övertygade om att detta stimulerar återväxten i regionens musikliv.

Projekt

År 2025 inleddes med repetitioner inför det årets vinterprojekt.

Den 30/3-25 genomfördes en familjekonsert och en symfonikonsert.

Familjekonserten genomfördes i samarbete med teaterlever och bildelever från Halmstads kulturskola. Programmet på familjekonserten var Musorgskij och Ravels ”Tavlor på en utställning”. På symfonikonserten framfördes därtill ett stycke av Tommie Haglund ”Making Something Out of Nothing” samt Beethovens pianokonsert nr 2 med Madeleine Löfdahl som solist. Konserten arrangerades av Halmstads konsertförening.

Den 9/11-25 samt den 16/11-25 framfördes Verdis Requiem tillsammans med Halmstads oratoriekör, Christianstads motettkör och 4 sångsolister. Projektet arrangerades av Musik i S:t Nikolai och Anders Wilhelmsson var konsertansvarig. Konserterna ägde rum i S:t Nikolai kyrka och var i princip utsålda.

2026 års vinterprojekt inleddes redan den 24-25 augusti 2025 med en "kick off" för orkestern inför verksamhetsåret 2025/2026. En dag och en kväll med repetitioner då orkestern fick bekanta sig med vinterprojektets repertoar. I januari startade sedan ett intensivt repetitionsarbete. Orkestern har repeterat med Erik Jakobsson den 11/1, 18/1, 25/1, 1/2 och den 7/2.

Den 8/2 genomfördes en familjekonsert och en symfonikonsert. Halmstads konsertförening arrangerade. Linnea Ytterlid deltog med sina teaterlever i familjekonserten och framförde en "piratkopia" av Shakespeares pjäs *Stormen*.

Repertoaren var:

Dmitrij Sjostakovitj, Vals nr 2 ur Svit för varietéorkester, Georges Bizet, L'Arlésienne-svit nr 1 samt Farandole ur L'Arlésienne-svit nr 2 samt Symfoni nr 8 av Antonín Dvorák i G dur op. 88

Till familjekonserten kom det 79 kvinnor, 59 män, 82 barn och unga = 220 personer

Till symfonikonserten kom det 146 kvinnor, 100 män, 12 barn och unga = 257 personer

Sammanlagt 477 personer.

Till familjekonserten hade vi i överenskommelse med konsertföreningen sänkt biljettpriset till 100 kr för vuxna över 20 år, oavsett om man var medlem eller inte. Barn och unga tom 20 år går alltid gratis på orkesterns konserter.

Symfonikonserten kostade 275 kr för medlemmar och 375 kr för icke medlemmar.

Som jämförelse kan nämnas vinterprojektet 2025 som attraherade en publik på 309 personer (128 på familjekonserten och 181 på symfonikonserten).

Konserterna hösten 2024, då det framfördes filmmusik, har hittills varit de mest välbesökta av de konserter Halmstad symfoniorkester genomfört tillsammans med Konsertföreningen på Najaden. Då var det 509 personer i publiken.

Samarbeten

Halmstads Symfoniorkester samarbetar sedan starten med kulturskolan i Halmstad, där flera undervisande lärare deltar med några av sina elever i våra projekt. Under detta verksamhetsår har vi arbetat för att bredda vårt samarbete med fler delar av regionen och utveckla vårt samarbete med fler kulturskolor i Halland. I vinterprojektet 2026 deltog utöver elever från Halmstads kulturskola också elever från Kulturskolan i Laholm samt musikelever från Sturegymnasiet. Under året har vi inlett samtal med cheferna på kulturskolan i Falkenberg och Varberg om möjligheterna till framtida samarbete.

Vid flertalet tillfällen de senaste åren, senast i årets vinterprojekt, har orkestern samarbetat med Linnea Ytterlid, dramalärare på kulturskolan i Halmstad, och hennes teaterlever, som framträtt tillsammans med orkestern vid våra familjeförställningar.

Vid några av orkesterns projekt sedan starten 2020 har vi samarbetat med *Skolan mitt i byn* på Andersberg. Det har också varit fallet i 2026 års vinterprojekt. Barn i olika åldrar och ett par av deras föräldrar har varit på besök vid en av repetitionerna. De har fått träffa lärare från kulturskolan som deltar med sina elever i orkestern, de har fått pröva på att spela olika instrument och de har fått sitta med i orkestern och spela rytminstrument för att få dela upplevelsen av att vara "mitt i musiken och orkestern".

Under hösten 2025 har vi inlett ett samarbete med GISO, Gislaveds symfoniorkester, kring ett gemensamt konsertprojekt i mars 2027.

Sponsorer och annat stöd

Halmstads symfoniorkester stöttas ekonomiskt av Halmstads kommun genom verksamhetsbidrag från kulturnämnden, av Konsertföreningen i form av ersättning för de konsertprojekt vi genomför tillsammans med dem samt av Kultur i Halland (Region Halland) genom medel som vi ansöker om. Orkestern sponsras av en privatperson samt av Fredblad arkitekter. Studieförbundet Sensus stöttar med kompetens och arbete kopplat till informationen och marknadsföringen av våra konserter och med administrativt stöd i olika former. Detta arbete har vi försökt att utveckla under det gångna verksamhetsåret.

Styrelsen har som mål att utveckla sitt arbete med sponsorer. Vi har i samtal med kulturförvaltningens förvaltningschef uttryckt att vi behöver stöd i det arbetet. En del av arbetet tror vi handlar om att synliggöra symfoniorkesterns arbete på ett sätt som lockar fler sponsorer. Under 2025-2026 samarbetar vi därför med Jonas Gerdle, filmare, som håller på att sätta samman en film om hur ett konsertprojekt växer fram.

Vi ser ett behov av att förändra styrelsens arbetsformer något, exempelvis genom att komplettera styrelsen med olika arbetsgrupper som kan fokusera på olika ansvarsområden. Det kunde exempelvis vara bra att starta upp en arbetsgrupp som har till uppgift att utveckla vårt arbete med att finna och upprätthålla samarbetet med sponsorer och ta fram olika typer av sponsarlösningar.

Medlemmar

Medlemsantalet i symfoniorkesterföreningen (2025) var 64 personer varav 10 guldmedlemmar. 2024 hade föreningen 80 betalande medlemmar. Det kostar 100 kr att vara medlem. 500 kr att vara guldmedlem.

Styrelsen och dess arbete

Halmstads Symfoniorkesters styrelse konstituerade sig den 17/4-2025

Ordförande: Pauline Broholm Lindberg

Vice ordförande: Jeanette Erlandsson

Sekreterare: Elisabet Löfberg Haglund

Kassör: Per Carlsson

Ledamot: Anna-Stina Mühlhäuser

Ledamot: Anna Hilding

Ledamot: Jan-Erik Öfverström

Revisor: Sanna Björk

Revisorssuppleant: Karin Malm

Valberedning: Monica Stensman, Sanna Björk

Konstnärligt råd: Erik Jakobsson, Tommie Haglund, Anders Wilhelmsson

Efter årsmötet den 28/3-25 har styrelsen träffats vid följande tillfällen:

2025: 17/4, 12/5, 16/6, 18/8, 10/10, 8/12

2026: 8/1, 25/1, 15/2

Ytterligare möten har genomförts med delar av styrelsen samt kulturnämnden, kulturförvaltningens förvaltningschef Ola Magnusson, kulturskolans rektor Benjamin Bondesson, Anders Wilhelmsson från *Musik i S:t Nikolai* samt Frida Ahlgren och Ansuman Jammeh på *Skolan mitt i byn*. Återkommande möten har skett med Konsertföreningen, studieförbundet Sensus, Gislaveds symfoniorkesters intendent och konsertmästare samt med Anders T Carlsson (utvecklingsledare kultur) på Region Halland.

Stöd till styrelsen har getts av Ulf Fembro som satt samman de medlemsbrev som skickas ut inför varje konsert.

.....
Pauline B Lindberg, ordf Jeanette Erlandsson, vice ordf Per Carlsson, kassör

.....
Elisabet Löfberg Haglund, sekr Anna-Stina Mühlhäuser, led

.....
Anna Hilding, led Jan-Erik Öfverström, led

Resultatrapport

HALMSTADS SYMFONIORKESTER 802523-3092

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2024-03-04 03:32:58

Räkenskapsår: 2023-01-01 - 2023-12-31

Senaste ver.nr: A210, M1

Perioden

Rörelsens intäkter och lagerförändring

Nettoomsättning

3010 Försäljning

49 955,63

S:a Nettoomsättning

49 955,63

Aktiverat arbete för egen räkning

3890 Medlemsintäkter

7 800,00

S:a Aktiverat arbete för egen räkning

7 800,00

Övriga rörelseintäkter

3985 Erhållna regionala bidrag

175 200,00

3987 Erhållna kommunala bidrag

40 000,00

3989 Övriga erhållna bidrag

68 300,00

S:a Övriga rörelseintäkter

283 500,00

S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring

341 255,63

Rörelsens kostnader

Råvaror och förnödenheter

4010 Inköp materiel och varor

-1 197,00

4600 Legoarbeten underentreprenader

-97 488,20

S:a Råvaror och förnödenheter

-98 685,20

Bruttoresultat

242 570,43

Övriga externa kostnader

5010 Lokalhyra

-31 438,00

5800 Resekostnader

-18 504,65

5910 Annonsering

-7 625,00

6540 IT-tjänster

-1 695,00

6541 Redovisningsprogram

-2 866,00

6570 Bankkostnader, moms fria

-1 897,50

6590 Övriga externa tjänster

-37 754,00

6981 Föreningsavgifter, avdragsgilla

-7 866,00

S:a Övriga externa kostnader

-109 646,15

Personalkostnader

7001 Lön till musiker

-82 603,00

7510 Lagstadgade sociala avgifter

-52 699,00

S:a Personalkostnader

-135 302,00

S:a Rörelsens kostnader

-343 633,35

Rörelseresultat före avskrivningar

-2 377,72

Rörelseresultat efter avskrivningar

-2 377,72

Resultat före finansiella intäkter och kostnader

-2 377,72

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader

-2 377,72

Resultat före bokslutsdispositioner och skatt

-2 377,72

Resultat före skatt

-2 377,72

Resultatrapport

HALMSTADS SYMFONIORKESTER 802523-3092

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2024-03-04 03:32:58

Räkenskapsår: 2023-01-01 - 2023-12-31

Senaste ver.nr: A210, M1

Perioden

Årets resultat

8999 Årets resultat	2 377,72
S:a Årets resultat	2 377,72

Beräknat resultat:	0,00
---------------------------	-------------

Resultatrapport

HALMSTADS SYMFONIORKESTER 802523-3092

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2025-03-02 15:24:45

Räkenskapsår: 2024-01-01 - 2024-12-31

Senaste ver.nr: A198, M9

Perioden

Rörelsens intäkter och lagerförändring

Nettoomsättning

3010 Försäljning

5 800,00

S:a Nettoomsättning

5 800,00

Aktiverat arbete för egen räkning

3890 Medlemsintäkter

93 300,00

S:a Aktiverat arbete för egen räkning

93 300,00

Övriga rörelseintäkter

3987 Erhållna kommunala bidrag

100 000,00

3989 Övriga erhållna bidrag

75 000,00

3990 Övr ersättningar och intäkter

75 000,00

S:a Övriga rörelseintäkter

250 000,00

S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring

349 100,00

Rörelsens kostnader

Råvaror och förnödenheter

4010 Inköp materiel och varor

-20 355,50

4600 Legoarbeten underentreprenader

-213 159,30

S:a Råvaror och förnödenheter

-233 514,80

Bruttoresultat

115 585,20

Övriga externa kostnader

5010 Lokalhyra

-27 500,00

5600 Transportkostnader

-628,00

5800 Resekostnader

-21 546,00

6150 Trycksaker

-6 125,00

6540 IT-tjänster

-2 362,00

6541 Redovisningsprogram

-4 022,00

6570 Bankkostnader, moms fria

-1 830,00

6590 Övriga externa tjänster

-50,00

6993 Lämnade bidrag och gåvor

50 000,00

S:a Övriga externa kostnader

-14 063,00

Personalkostnader

7001 Lön till musiker

-111 658,00

S:a Personalkostnader

-111 658,00

S:a Rörelsens kostnader

-359 235,80

Rörelseresultat före avskrivningar

-10 135,80

Rörelseresultat efter avskrivningar

-10 135,80

Resultat före finansiella intäkter och kostnader

-10 135,80

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader

-10 135,80

Resultat före bokslutsdispositioner och skatt

-10 135,80

Resultat före skatt

-10 135,80

Resultatrapport

HALMSTADS SYMFONIORKESTER 802523-3092

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2025-03-02 15:24:45

Räkenskapsår: 2024-01-01 - 2024-12-31

Senaste ver.nr: A198, M9

Perioden

Årets resultat

8999 Årets resultat	10 135,80
S:a Årets resultat	10 135,80

Beräknat resultat:	0,00
---------------------------	-------------

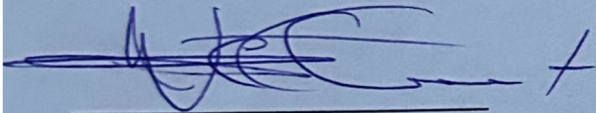
Revisionsberättelse

gällande Halmstads Symfoniorkester, 802523-3092, avseende verksamhetsåret 2023.

Undertecknad, som utsetts att granska föreningens räkenskaper och övriga handlingar för år 2023, får härmed avge följande revisionsberättelse.

Redovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning. Vid min granskning av föreningens förvaltning har inte framkommit något som föranleder anmärkning. Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2023.

Sperlingsholm 2024-03-17



Olof Wettermark

Revisionsberättelse för Halmstads Symfoniorkester

Verksamhetsår: 2024

Vid granskning av Halmstads symfoniorkesters räkenskaper, inklusive årsredovisning och bokföring för verksamhetsåret 2024 har jag funnit dessa i god ordning.

Revisionen har genomförts i enlighet med god revisionssed, vilket innebär att jag har vidtagit de åtgärder som krävs för att skaffa mig en tillräcklig grund för att kunna uttala mig om styrelsens förvaltning av föreningens verksamhet och ekonomi.

Revisionens omfattning

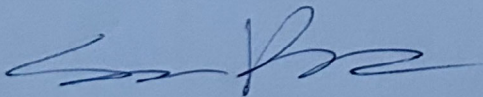
Revisionen har omfattat en granskning av räkenskaperna, bokföringen och styrelseprotokoll. Jag har också kontrollerat att de redovisade inkomsterna och utgifterna är förenliga med föreningens syfte och verksamhet.

Uttalande

Det är min bedömning att räkenskaperna för verksamhetsåret 2024 ger en rättvisande bild av föreningens ekonomiska ställning, samt av föreningens resultat och kassaflöde under året. Vidare har jag inte funnit några brister i styrelsens förvaltning eller åtgärder som påverkar föreningens verksamhet negativt.

Slutsats

Jag tillstyrker att årsmötet beviljar ansvarsfrihet för styrelsen för Halmstads Symfoniorkester för verksamhetsåret 2024.



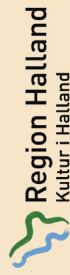
Sanna Björk, revisor Halmstads Symfoniorkester

<https://www.hallandsposten.se/2ce3cb23-5515-48d1-9152-21c20209b482>

Vill du stötta oss?

Som sponsor eller samarbetspart är ni med och stöttar Halmstads egna symfoniorkester och stadens ideella kulturliv! Hör av dig till halmstadssymfoniorkester@gmail.com

Halmstads symfoniorkester stötts av



Besök vår hemsida för mer info om oss och våra konserter



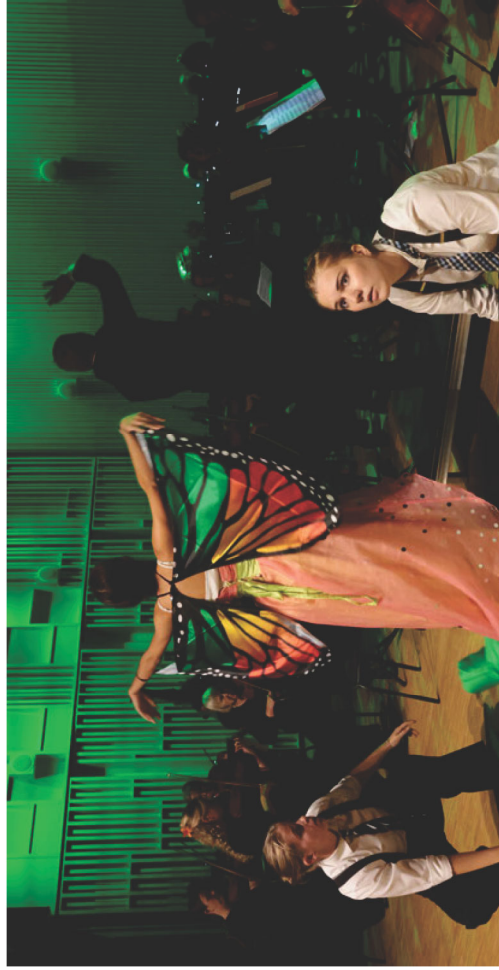
Vi genomför vår verksamhet i samarbete med

sensus

Sensus studieförbund
sensus.se
halmstad@sensus.se

HALMSTADS symfoniorkester





Om Halmstads symfoniorkester

En symfoniorkester är ett riktigt bra exempel på vad som kan åstadkommas genom samarbete.

Upplevelsen att det är möjligt att tillsammans med andra människor bygga något stort och vackert är viktig i tider av oro och sviktande framtidstro! Det gemensamma arbetet med musiken förutsätter lyhördhet och tillit och ger insikten att alla behövs för att helheten ska fungera.

Orkestern består av ca 60 personer, både professionella och fritidsmusiker, 15-85 år.

Vi väljer den bästa symfoniska musiken som ger de starkaste upplevelserna och samtidigt är överkomlig att spela för mindre vana musiker. Den första konserten spelades i januari 2020. Sedan våren 2023 gör Halmstads Symfoniorkester två konsertprojekt per år under ledning av dirigent Erik Jakobsson, Köpenhamn.

Bli medlem!

Medlemskap i vår ideella förening kostar 100 kr/år och berättigar till 100 kr rabatt på varje symfonikoncert. Medlem blir du genom att swisha 100 kr till 123 646 22 87. Skriv ditt namn och din epost-adress i meddelandefältet.

Kommande konserter 8 februari

Familjekonsert kl 14:00-14:45

Orkestern spelar avsnitt ur Bizets L'Arlésienne-svit nr 1 och 2, en vals av Sjostakovitj och Dvoraks Symfoni nr 8

Dramapedagog Linnéa Ytterlids teaterlever på Kulturskolan framför en "piratkopia" av Shakespeares pjäs Stormen. En f d hertig med övernaturliga krafter härskar över en mystisk ö. Han skickar en storm över gamla ovänner i en båt på havet. De skeppsbrutna kliver iland, möter ett monster, förvirring uppstår. En skatt hittas, man försonas – och allt slutar lyckligt!

Symfonikoncert kl 16:00-17:30

Dmitrij Sjostakovitj, Vals nr 2 ur Svit för varietéorkester

Denna berömda vals, komponerad 1938 för den nygrundade Sovjetiska Statliga Jazzorkestern, inleds med ett sorgset men sensuellt saxofonsolo. Den har bl.a. använts av Stanley Kubrick i filmen Eyes Wide Shut (1999).

Georges Bizet, L'Arlésienne-svit nr 1 + Farandole ur L'Arlésienne-svit nr 2

Uruppfördes 1872 på Théâtre du Vaudeville i Paris till Alphonse Daudets drama Flickan från Arles, en berättelse från Provence om örnhet och död. Bizet hann inte uppleva någon större framgång under sitt korta liv. Han dog i hjärtinfarkt strax efter premiären av "Carmen" 37 år ung, utan ha en aning om att han hade skapat den opera som skulle bli världens mest spelade. Det realistiska temat om samhällets utsatta var före sin tid. Mycket älskad har även hans dramatiska musik till L'Arlésienne blivit.

Symfoni nr 8 av Antonín Dvorák i G dur op. 88

Symfonin komponerades 1889 av en glad och stolt Dvorák, nyligen invald i den Böhmska Akademin för vetenskap, litteratur och konst. Den är till stor del inspirerad av den böhmiska folkmusik som låg Dvorák varmt om hjärtat

Barn och unga tom 20 år har gratis inträde på alla Halmstads Symfoniorkesters konserter. Som vuxen betalar du 100 kr för Familjekonserten och 375 kr (275 kr för medlemmar) för Symfonikonsernten.