

Verksamhetsstöd till professionella fria grupper och organisationer

Ärendenummer: #146189 | Inskickat av: LINNEA STENSSON (signerad) | 2026-02-26 21:28

✓1. Sökande

Kontaktperson för ansökan

Förnamn

LINNEA

Efternamn

STENSSON

Telefon

0730383738

E-postadress

Linneastensson@hotmail.com

Notifieringar

E-post

Organisation**Organisationens namn**

Hallands Spelmansförbund

Organisationsnummer

Hallands Spelmansförbund

Postadress

Gödestad 4A

Postnummer och ort

43291 Varberg

Telefon

073-0383738

E-post

info.hallandsp@gmail.com

Görs ansökan av en icke vinstutdelande kulturverksamhet med säte och verksamhet i Halland?

Ja

Beskriv den sökande organisationens ordinarie verksamhet

Vi arrangerar 2st kurser för ungdomar. Övriga spelkurser vi arrangerar är öppna för alla musiker. Vi sponsrar ungdomar som åker på Ethno.

Varje år arrangerar vi två större spelträffar i varierande form. På dessa är ambitionen att det alltid ska finnas något inslag av folkdans. I samarbete med olika hembygdsföreningar är vi också medarrangörer av spelmansstämmor.

Hallandsfolk är en ungdomsensemble som erbjuder ungdomar möjligheten att genom professionella sammanhang utveckla sitt musicerande.

Vi arbetar med att utveckla samarbetet med dansföreningen Fotnot, Folkhemmet i Unnaryd, Hallands kulturskolor och spelmansförbunden i landskapen angränsande till Halland.

Vi spelar in och dokumenterar traditionsbärare och deras låtar från Halland.

Vi stöttar spelmanslagens utveckling och verksamhet. Den består av konserter i kyrkor och äldreomsorgen. Vi marknadsför också olika nyheter och arrangemang via våra olika kommunikationskanaler.

✓2. Kulturområden

Kulturområde

Välj inom vilket område som verksamheten huvudsakligen arbetar.

Områdena beskrivs i Hallands kulturplan 2025-2028

Scenkonst utöver dans, musik och teater och cirkus

✓3. Syfte och mål

Syfte

Organisationens syftesparagraf från stadgar eller bolagsordning
Stadgar eller bolagsordning ska bifogas ansökan. Filer bifogar du i steg 11 - Bilagor.

Hallands Spelmansförbund har som uppgift:

- A) att väcka förståelse och kännedom om svensk folkmusik, särskilt den halländska.
- B) att vårda intresset för folkliga instrument samt sång.
- C) att verka för gamla värdefulla melodier blir upptecknade eller inspelade.
- D) att förvara noter och inspelningar så att de finns tillgängliga för medlemmar, forskare och andra intresserade.

Mål

Vad vill ni uppnå med den verksamhet ni söker stöd för?

Vårt mål är att bidra till ett ökat intresset och en ökad spridning av den svenska folkmusiken, särskilt den halländska både i och utanför Halland. Genom detta önskar vi öka förståelsen och kunskapen för genren både musikaliskt och teoretiskt. Målsättningen är också att attrahera nya medlemmar i alla åldrar.

Vi vill bevara Hallands musiker genom dokumentation av dagens halländska traditionsbärare.

Utöver att bibehålla den befintliga verksamheten strävar vi efter att öka antalet deltagande ungdomar och bredda den ungdomsverksamhet som finns idag. Vi ser ett stort värde i att ungdomar erbjuds tillgång till folkmusik för att få en bred kultur- och musikupplevelse.

Vårt mål är att Hallandsfolk ska utöka den musikaliska bredden genom att inkludera fler typer av instrument. För det behövs ledare med specifik kunskap för till exempel kompinstrument och blåsinstrument. För att nå det målet behöver vi även mer riktad marknadsföring till den gruppen av elever.

Långsiktigt arbetar vi med att ta fram strategier för att möta samhällsförändring som innebär att allt mer sker via digitala plattformar istället för fysiska möten.

✓4. Målgrupp

Målgrupp

Vilka målgrupper omfattas av organisationens ordinarie verksamhet?

Vår primära målgrupp är musikutövare i alla åldrar med ett intresse för folkmusik. Vår sekundära målgrupp är alla som har ett intresse av halländsk folkmusik, tradition och historia. Vi vänder oss också till utövare av sång och dans.

Hur ska ni arbeta för att nå målgruppen?

Vi arbetar för att fördjupa och bredda våra befintliga kontaktnät till kulturskolorna och dansrörelsen i Halland. Våra medlemmar når vi på flera olika sätt; nyhetsbrev via mejl, hemsidorna och Facebook. Vi har arrangerat folkmusikdagar på flera kulturskolor där vi mött elever och lärare för att inspirera till gehörsspel och ge ett smakprov på vad våra ungdomskurser erbjuder

✓5. Relevans för Region Halland

Relevans för Region Halland

Varför är verksamheten viktig för de som bor i eller besöker Halland?

Genom vår ungdomsverksamhet har vi väglett och inspirerat många ungdomar att vidareutbilda sig och välja ett yrkesliv inom musiken. Efter avslutad utbildning på annan ort kommer många tillbaka för att verka i Halland. Vår ungdomsverksamhet fungerar också som ett komplement och stöttning till den musikutbildning som ges via kulturskolorna.

Vår verksamhet skapar sammanhang och möjlighet till samhörighet vilket är viktigt för alla åldersgrupper, men kanske främst för den äldre. Våra arrangemang ger också en möjlighet för olika generationer att umgås och utbyta erfarenheter.

Genom vårt arbete för att bevara och synliggöra den halländska folkmusiken bidrar vi till ett bredare musikutbud i Halland och att vårt kulturarv lever vidare.

Ange i vilken/vilka kommuner som ni genomför er ordinarie verksamhet:

Laholms kommun
Halmstads kommun
Hylte kommun
Falkenbergs kommun
Varbergs kommun
Kungsbacka kommun

✓6. Information och marknadsföring

Information och marknadsföring

Hur informerar ni om och marknadsför er verksamhet?

Vi har under de senaste åren arbetat med att utveckla vår marknadsföringsstrategi. Det är viktigt för oss att kommunicera via olika kanaler för att vara inkluderande och nå ut till alla målgrupper. Ungdomsverksamheten har fått en egen hemsida för att vi ska kunna rikta tydligare och mer relevant information till berörda målgrupper. Vi har arbetat mer med bilder och video på Facebook, vilket har lett till en markant ökning av följare.

Vi har vår medlemstidning som ges ut en gång om året och har möjlighet att annonsera i SSR:s tidning Spelmannen som skickas ut fyra gånger om året.

Som tidigare nämnts når vi ut till våra medlemmar med nyhetsbrev mejlledes och vår hemsida uppdaterar vi kontinuerligt med aktuell information.

Analog marknadsföring sker idag via affischering på kulturskolor och hembygdsgårdar. Det är ett område där utvecklingspotential finns och något vi kommer ta med oss i det fortsatta arbetet med att utveckla vår marknadsföringsstrategi.

Webbplats

<https://hallandsp.com/> <https://www.hallandskursen.se/>

Länkar till organisationens sociala medier

<https://www.facebook.com/hallandsp>

✓7. Ansvariga för verksamheten

Ansvariga för verksamheten

Styrelseordförande

Namn

Amalia Larsson

E-postadress

amalia_91@hotmail.com

Telefon

0706-441737

Konstnärlig ledare

Namn

Filip Vari, Agnes Lax och Albin Kuylenstierna

E-postadress

filip.vari@hotmail.com, fiolagnes@gmail.com, albinstierna3@gmail.com

Telefon

073-5125246, 072-7134047, 070-608 77 31

✓8. Tidplan

Tidplan

När och var är det planerat att de viktigaste händelserna ska äga rum?

Vår verksamhet sträcker sig över hela året på ett kontinuerligt sätt via olika kurser, stämmor och projekt.

Exempel på större och återkommande arrangemang är:

Jan/feb: Ungdomskurs - Vinterkursen - Lärjungagården i Torestorp*

Mars: Spelmansfest - Katrinebergs folkhögskola - spelträff med öppen danskväll

Maj: Klasa Spelmansstämma - Klasa hembygdegård, Varberg

Augusti: Ungdomskurs - Sommarkursen - Lärjungagården i Torestorp*

Oktober: Spel till dans och danskurs - Hebergs bygdegård, Falkenberg

Hallandsfolk: Repetition oftast i Torups bygdegård, ca 1 gång/månad

*Vi letar aktivt efter passande lokaler i Halland, men det är svårt med tanke på prisbilden.

✓9. Utvärdering

Utvärdering

Hur arbetar ni med uppföljning och utvärdering?

För att säkerställa att vi erbjuder kvalitativa kurser och arrangemang försöker vi alltid att ha en nära kontakt med medlemmar, deltagare och arrangörer. Vi genomför också enkätundersökningar för att ta reda på vad våra medlemmar önskar mer av eller för att utvärdera specifika arrangemang.

Genom noggrann dokumentation kan vi hitta samband och se konsekvenser som vi tar med oss i planerandet av kommande arrangemang.

✓10. Ekonomi och budget

Kostnader

Fyll i de kostnader som ni beräknar för ordinarie verksamhet 2027 och 2028. Ange 0 i de rutor som inte är aktuella.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad kostnaden gäller.

	Kommentar	2027	2028	Total
Lön som arbetsgivare (inkl. sociala avgifter)	Inga anställda eller styrelsearvoden	0	0	0
Arvode, köp av tjänster mot faktura	inkl: Lärare hallandskursen och hallandsfolk	486000	496000	982000
Lokaler		20000	25000	45000
Marknadsföring		15000	15000	30000
Resor/Transport	inkl hallandskursen	15000	15000	30000
Övriga kostnader	inkl logi hallandskursen	275000	276000	551000
Summering		811000	827000	

Intäkter

Ange intäkter för er ordinarie verksamhet. Välj i rullisten och lägg till så många rader som du behöver.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad intäkten gäller.

För bidrag ska du ange från vem bidraget är sökt och om det är beviljat eller endast sökt.

Intäkter	Kommentar	2027	2028	Total
Verksamhetsstöd	Sökt för 2027-2029	641000	650000	1291000
Annan medfinansiering	medlemsavgifter	35000	37000	72000
Biljettintäkt	Kursen och arrangemang	135000	140000	275000
Summering		811000	827000	1638000

Budget i balans

Observera att inlämnad budget måste vara i balans. Det innebär att summan av intäkter och kostnader ska vara 0 (noll).

Summa intäkter och kostnader för 2027

0

Summa intäkter och kostnader för 2028

0

Kommentarer till budget

Vi arbetar aktivt med att leta andra medfinansierare. Vi söker stöd löpande där möjlighet finns. Främst från de kommuner där vi arrangerar olika specifika projekt men även andra intressenter. Än finns det inga beslutade eller sökta bidrag.

Har verksamheten fått stöd från Region Halland tidigare?

Ja


✓11. Bilagor

Bifoga bilagor till din ansökan.

Obligatoriska bilagor:


- Registreringsbevis eller organisationsnummerbevis från Skatteverket
- Stadgar eller bolagsordning
- CV för verksamhetsledare/VD och konstnärlig ledare
- Årsredovisningar med underskriven revisionsrapport för de två senaste år som är klara
- Beslut om finansiering från stat, kommun eller annan finansier

 **CV Albin Kuylenstierna Hallandsfolk.pdf** (47 KB)

 **Agnes Lax CV 2026.pdf** (31 KB)

 **CV Filip Vari.pdf** (72 KB)

 **Registreringsbevis hfs (1).pdf** (939 KB)

 **HSF stadgar antagna 160228 i Okome (1).pdf** (207 KB)

 **Revisionsberättelse 2025.pdf** (99 KB)

 **Revisionsberättelse 2024.pdf** (721 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

✓12. Försäkran

Du måste kunna försäkra följande för att kunna skicka in er ansökan:

Jag har rätt att företräda sökanden och intygar att uppgifterna i ansökan är korrekta.
Jag intygar att den sökande är en icke vinstutdelande kulturverksamhet med säte och verksamhet i Halland

Jag intygar att den sökande inte har skulder till Kronofogdemyndigheten för svenska skatter eller avgifter eller är i likvidation eller konkurs.

Signering

Följande parter har signerat detta ärende.

Namn: LINNEA STENSSON

Person ID: [REDACTED]

Datum: 2026-02-26 21:28

Signerad checksumma: SHA-1 2ABC63BA8C509DCEA73523450ABEA09DA3766499

Stadgar för Hallands spelmansförbund antagna vid årsmötet 28/2 2016 i Okome



Syfte och tillhörighet

- § 1 Föreningens namn är Hallands Spelmansförbund. Vedertagen förkortning är **HSF**
- § 2 Hallands Spelmansförbund har som uppgift:
- A) att väcka förståelse och kännedom om svensk folkmusik, särskilt den halländska.
 - B) att vårda intresset för folkliga instrument samt sång.
 - C) att verka för gamla värdefulla melodier blir upptecknade eller inspelade.
 - D) att förvara noter och inspelningar så att de finns tillgängliga för medlemmar, forskare och andra intresserade.
- § 3 Förbundet är anslutet till Sveriges Spelmäns **Riksförbund (SSR)** och samarbetar med andra organisationer med likartade intressen.
- § 4 I frågor som inte täcks av HSF:s stadgar gäller SSR:s stadgar.
- § 5 Förbundet är politiskt och religiöst neutralt.

Medlemsskap

- § 6 Medlemskap står öppen för var och en, som är beredd att verka i den anda som redovisas i §2.
Medlem kan vara aktiv eller stödjande.
Till hedersmedlem kan den utnämnas som gjort särskilda insatser inom förbundet.
Störande och olämpligt uppträdande kan föranleda uteslutning ur förbundet efter styrelsens prövning.
Medlem bör förutom övriga adressuppgifter även meddela förbundet E-postadress när sådan finns.
- § 7 Medlem skall erlägga årsavgift vars storlek bestäms av årsmötet.
Hedersmedlem är befriad från årsavgift.
- § 8 Medlemmar får inte enskilt ordna tillställningar i förbundets namn.

Styrelse och organisation

- § 9 Förbundets styrelse skall bestå av 7 ordinarie ledamöter och 2 suppleanter, därav 5 aktiva spelmän.
För granskning av styrelsens räkenskaper och förvaltning skall vid årsmötet väljas 2 revisorer och en revisorssuppleant, vars arbete skall vara avslutade för skriftlig redovisning på årsmötet.
- § 10 Styrelsen konstituerar sig själv och bildar arbetsutskott. (t ex ordf, sekr: och kassör)
- § 11 Förbundets verksamhetsår sammanfaller med kalenderåret.

Möten

- § 12** Ordinarie årsmöte skall hållas före februari månads utgång .
Datum för årsmöte och övriga medlemsmöten beslutas av styrelsen.
Extra möte skall hållas, då styrelsen så finner erforderligt eller då minst en femtedel av medlemmarna anhåller därom till styrelsen med angivande av ändamålet.
Kallelse skall ske per brev/E-brev till varje medlem minst 10 dagar före mötet.
Motioner och förslag på ledamöter till SSR:s styrelse skall vara inkomna till HSF:s styrelse före årsskiftet.
Enkel majoritet gäller i alla frågor. Vid lika röstetal har sittande ordförande utslagsröst.
HSF:s stadgar kan ändras efter beslut av minst 3/4 delar av samtliga vid ordinarie årsmöte närvarande medlemmar.
- § 13** På ordinarie årsmöte skall följande ärenden upptagas på dagordningen.
1. Val av ordförande och sekreterare för mötet.
 2. Val av två justeringsmän.
 3. Fastställande av dagordning och fråga om mötets behöriga utlysning.
 4. Uppläsning av föregående mötets protokoll.
 5. Föredragning av räkenskaper samt styrelse och revisionsberättelse för det gångna året.
 6. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen.
 7. Behandling av motioner och förslag, som inkommit till årsmötet. (Se § 12)
 8. Val av ordförande för ett år.
 9. Val av halva antalet styrelseledamöter för period av 2 år.
 10. Val av två revisorer och en revisorssuppleant för en period av ett år.
 11. Val av spelledare för ett år.
 12. Val av representanter och suppleanter för stämmor i SSR. (SE SSR: stadgar.)
 13. Val av materialförvaltare för ett år.
 14. Fastställande av årsavgift.
 - 15 Övriga frågor.

Upplösning

- § 14** Upplöses förbundet skall dess samlingar av noter och eventuell övrig egendom deponeras på Stiftelsen Hallands Läns museer. Skulle Spelmansförbundet återuppstå återlämnas dess egendom till förbundet.
Förbundet kan upplösas efter beslut av minst 3/4 delar av samtliga vid ordinarie årsmöte närvarande medlemmar.

205 30 MALMÖ

0771-567567

Datum
2023-02-13Organisationsnummer
849000-8789HALLANDS SPELMANSFÖRBUND
c/o TORBJÖRN JOHANSSON
LYNGEN 120
311 93 LÅNGÅS**Registreringar avseende skatteform, moms- och arbetsgivarregistrering**

Skatteform	Godkänd för F-skatt fr.o.m. 2005-05-13	
Registrerad för moms Vid framtidsdatum, se sid 2	Nej	Momsreg.nr/VAT-nr
Avgiftsskyldig som arbetsgivare Vid framtidsdatum, se sid 2	Nej	

Grunduppgifter avseende verksamhet, räkenskapsår och bokslut

Huvudsaklig verksamhet	Artistisk verksamhet (fristående artister, föreläsare, konferencierer, körer, mannekänger, orkestrar, programledare m.fl.)	
SNI-koder	90.010	
Räkenskapsår och bokslutsdatum	Avslutdatum för innevarande räkenskapsår 2023-12-31	Bokslutsdatum 31 december
Juridisk form	61 IDEELLA FÖRENINGAR	

Kontaktuppgifter

Postadress c/o TORBJÖRN JOHANSSON LYNGEN 120 311 93 LÅNGÅS
Särskild skatteadress (används vid utskick av bl.a. moms- och arbetsgivardeklarationer från Skatteverket)
Särskild besöksadress
Telefon 031-65 72 47, 031-94 87 91

REVISIONSBERÄTTELSE

Undertecknade revisorer, utsedda att granska räkenskaperna för Hallands Spelmansförbund verksamhetsåret 2025, får efter avslutad revision meddela följande:

Vi har tagit del av och granskat föreningens räkenskaper och styrelsens förvaltning. Vi finner inget att anmärka på, varför vi rekommenderar årsmötet att fastställa resultatet samt bevilja styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2025.

Falkenberg 2026-02-15



Ejve Larsson



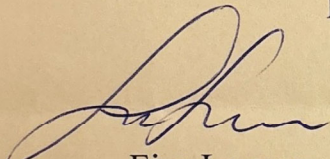
Inger Gustavsson

REVISIONSBERÄTTELSE

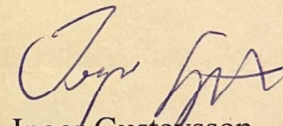
Undertecknade revisorer, utsedda att granska räkenskaperna för Hallands Spelmansförbund verksamhetsåret 2024, får efter avslutad revision meddela följande:

Vi har tagit del av och granskat föreningens räkenskaper och styrelsens förvaltning. Vi finner inget att anmärka på, varför vi rekommenderar årsmötet att fastställa resultatet samt bevilja styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2024.

Falkenberg 2025-02-07



Ejve Larsson



Inger Gustavsson

AGNES LAX

CV

INSTRUMENT

FIOL – HUVUDINSTRUMENT
ALTFIOL – BIINSTRUMENT
NYCKELHARPA – BIINSTRUMENT

ARBETSLIVSERFARENHETER

BUTIKSANSTÄLLD, SKOBOO I ULLARED – 2016-2021

BUTIKSANSTÄLLD PÅ GEKÅS ULLARED, SKOAVDELNINGEN – 2022

LÄRARE PÅ FIOLLÄGER FÖR BARN PÅ HJO KULTURSKOLA – 3-4 SEPTEMBER
2022

LÄRARE PÅ HALLANDS SPELMANSFÖRBUNDS FOLKMUSIKKURS – 7-13 AUGUSTI
2023

FIOLLÄRARE PÅ FALKENBERGS KULTURSKOLA – 2023-

KONSTNÄRLIG LEDARE FÖR UNGDOMSENSEMBLEN "HALLANDSFOLK" – 2025-

FRILANSANDE MUSIKER OCH PEDAGOG I ENSKILD FIRMA – 2023-

UTBILDNINGAR

ESTET MUSIK PÅ FALKENBERGS GYMNASIESKOLA – 2015-2018

MUSIKKONSERVATORIET I FALUN – FOLKMUSIK, 2018-2020

KUNGL. MUSIKHÖGSKOLAN I STOCKHOLM – SVENSK FOLKMUSIK, 2020-2023

ÖVRIGA MERITER

MUSIKER OCH KOMPOSITÖR I FOLKMUSIKDUON "ALFV DUO"

FIOLLÄRARE PÅ OLIKA KURSER FÖR BÅDE BARN OCH VUXNA (FRÄMST
FOLKMUSIK)

UNDERVISNING AV ELEVER FRÅN 7-19 ÅR

SPELNINGAR AV OLIKA STORLEK FRÅN KYRKOR TILL STÖRRE SCENER I OLIKA
GENRER

MUSIKER I HALMSTADS SYMFONIORKESTER

STOR KUNSKAP OM ARRANGERING OCH KOMPONERING AV SVENSK
FOLKMUSIK

MEDVERKAT PÅ ETT FLERTAL STUDIOINSPELNINGAR

MEDLEM I HALLANDSFOLK – 2015-2018

UTMÄRKELSER

ERIC SAHLSTRÖM-STIPENDIET – 2014

STIPENDIUM UR HUGO ALFVÉN FONDEN – 2023

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS LOKALA STIPENDIUM – 2022

SPRÅKKUNSKAPER

SVENSKA – MODERSMÅL

ENGELSKA

REFERENSER

LÄMNAS PÅ BEGÄRAN

CV

Albin Kuylenstierna

Albinstierna3@gmail.com

070-6087731

Valinge Olofstorp 41 432 92 Varberg

Instrument

Fiol – Huvudinstrument

Gitarr – Biinstrument

Anställningar

2023- *Eget företag*

Sedan 14-års ålder uppträtt solo och i olika konstellationer. Sedan 2023 drivit eget företag för framträdanden, anordnande av kursverksamhet (ex. den årliga Hallandskursen), arrangering, drivande av ensembler m.m

2025- *Konstnärlig ledare för Hallandsfolk*

Handplockad av Greger Siljebo att tillsammans med Agnes Lax och Filip Vari driva Hallandsfolk vidare.

Utbildning

2019-2022 *Naturvetenskapliga programmet, Peder Skrivares Skola*

Utöver: Utsedd till årets Linnéstipendiat år 2020

2023- *Läkarprogrammet, Sahlgrenska Akademin*

Utöver: Erhållit stipendium från Erik och Lily Philipsons stiftelse för forskning år 2024

Utmärkelser

”Årets Valingebo” år 2024 för musikaliska prestationer

Zornmärket i silver och titeln riksspelman

Stipendium från Sveriges Spelmäns riksförbund år 2021

Stipendium från Varbergs Kulturskola 2018

Kompetenser

Undervisning i kursverksamhet inom folkmusik för musiker i alla åldrar

Arrangör för ensembler i mindre och större skala

Efterforskningar, utlärande och arrangemang av arkivmaterial

Kunskap och traderande av halländsk spelmanstradition

Sekreterare, materialförvaltare och spelledare i Hallands Spelmansförbund

Språkkunskaper

Svenska – modersmål

Engelska – goda kunskaper

Referenser

Lämnas på begäran

Filip Vari

Hasselvägen 5
Torup 31441
(+46) 073-5125246
filip.vari@hotmail.com
2002-01-29

ERFARENHET

Lärare Kulturskolan Halmstad Fiol
HT25 - Aktiv

Lärare Sturegymnasiet Fiol
HT25 - Aktiv

Popskolan, Kulturskola i Åkersberga
2022 - 2024
Lärare i fiol, gitarr, elgitarr och piano.

Referens:

Rickard Hedlund, 070-848 44 00

Ledare för ungdomskurs, Unnaryd
2023 -2024

Årlig kurs med inriktning Folkmusik för stråkelever som går på Hyltes Kulturskola.

Referens:

Jörgen Arvidsson, 070-605 30 92

Ledare för Hallandsfolk

2025

Ledare för ungdomsgruppen Hallandsfolk som startade 2012 av Greger Siljebo. Jag tillsammans med två kollegor fortsätter att driva denna spetsverksamhet som i synnerlighet ska bevara den Halländska folkmusiken men också ha funktionen av en spetsutbildning för ungdomar som vill satsa på musiken utöver det vanliga.

Referens:

UTMÄRKELSER

Hylte Kulturstipendium 2022

Riksspelman 2022

SPRÅK

Svenska, Engelska

Greger Siljebo, 070 716 28 44

Fiollärare Halmstad Kulturskola

2025 HT

Vikariat under HT-25 80%.

UTBILDNING

Sturgymnasiet, Musik Spets

2018 - 2021

Birka Folkhögskola, Folkmusik

2021 - 2022

Kungliga Musikhögskolan, Kandidat Folkmusik

2022 - 2025