

# Verksamhetsplan 2026

Löftadalens folkhögskola



# Innehållsförteckning

<b>Verksamhetsbeskrivning och organisation</b>	<b>1</b>
Verksamhetsbeskrivning	1
Organisation	2
<b>Mål- och prioriterade områden</b>	<b>2</b>
<b>Planerade kurser, innehåll, mål samt utvecklingsarbete</b>	<b>3</b>
ALLMÄN KURS	3
SÄRSKILD KURS	4
Singer/songwriterlinjen	4
Artist- och produktionslinjen	5
Musikproducentlinjen	5
Musikallinjen samt Musikal fördjupningsåret	6
Bild- och konstlinjen	6
Keramiklinjen	7
Kreativ textil: tekniker och återbruk	7
Kulturkurs 55+	8
Stödassistentlinjen	8
En hållbar kultur – inre och yttre omställning	9
UPPDRAGSUTBILDNINGAR	10
Studiemotiverande folkhögskolekurs	10
KORTA KURSER OCH ÖVRIG BILDNINGSVERSAMHET	11
<b>Kvalitetsarbete</b>	<b>11</b>
Förvaltningsnivå	11
Folkhögskolenivå	11
<b>Planerat arbete med deltagarfrågor</b>	<b>12</b>
Deltagardemokrati	12
Studeranderätt	12
Deltagarstöd och tillgänglighet	12
<b>Planerat arbete för jämställdhet och mot diskriminering</b>	<b>13</b>
<b>Budget/ekonomisk plan</b>	<b>14</b>
Intäkter	14
Personal	14
Driftbudget	14
Investeringar	15

# Verksamhetsbeskrivning och organisation

## Verksamhetsbeskrivning

*Löftadalens folkhögskola är en folkhögskola i Åsa, ett samhälle i Kungsbacka kommun. Skolan är belägen på en klippa vid Kattegatt och drivs av Region Halland.*

Skolbyggnaden var från början ett badhotell, byggnaden stod färdig 1934. I mitten av 1940-talet såldes hotellet på exekutiv auktion till Gällivare kommun som använde det som barnkoloni och senare även semesterhem för behövande husmödrar. År 1954 bildades stiftelsen Malmfältens folkhögskola och skolans verksamhet förlades till det gamla badhotellet. Ansvar för folkhögskolan övertogs 1957 av Kiruna kommun som 1960 flyttade folkhögskoleverksamheten till Kiruna. Landstinget Halland övertog då folkhögskolan och gav den namnet Löftadalens folkhögskola. Barnkoloniverksamheten sommartid fortsatte dock fram till 1970-talet. Sedan 2003 är det Region Halland som är huvudman för skolan.

På Löftadalens folkhögskola planeras för ca 230 deltagare på långa kurser och i uppdragsutbildningar 2026. 190 av dessa studerar på plats och 40 deltagare deltar på någon av skolans tre distanskurser: *“Allmän kurs Fjärr”*, *“Kreativ textil”* och *“En hållbar kultur”*. På allmän kurs bedrivs studierna tematiskt i block, där historia, naturkunskap, religion, samhällskunskap och svenska vävs samman samt med möjlighet att en dag i veckan välja en profilriktning. Skolan har även populära estetiska kurser i olika uttryck: musik, dans, drama, konst, keramik och textil. Verksamheten bedriver en yrkesutbildning: stödassistent med språkstöd. På skolan erbjuds även studiemotiverande folkhögskolekurs med språkinriktning i samarbete med arbetsförmedlingen i Kungsbacka och Varberg. Verksamheten har även en omställningskurs på distans: *“En hållbar kultur”*. På skolans finns tillgång till ateljéer, övningslokaler, fritidslokaler, bibliotek samt ett internat med plats för ca 90 boende.

Verksamheten har sammanlagt ca 60 anställda uppdelade på enheterna skolledning, deltagarstöd, undervisning, städ, kök, fastighet och drift, samt administration.

Löftadalens folkhögskola är en del av den svenska folkbildningen. Som grund för verksamheten som bedrivs på Löftadalen gäller statens förordning om statsbidrag till folkbildningen. Statens syften med stödet till folkhögskolor och studieförbund är att:

1. stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
2. bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
3. bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
4. bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

## Organisation

Huvudman för Löftadalens folkhögskola är Region Halland. Styrelsen utgörs av Driftnämnd Kultur och Skola som består av sju ordinarie ledamöter och tre ersättare. Löftadalens folkhögskola ingår i Region Hallands kultur- och skolförvaltning tillsammans med Katrinebergs folkhögskola och Munkagårdsgymnasiet samt Kultur i Halland.

Ledningsgruppen för Löftadalens folkhögskola består av fyra funktioner: rektor, biträdande rektor samt avdelningschefer för teknik/fastighet och kök. Ekonomiconroller samt HR-partner är adjungerade. Ledningsgruppen träffas varje vecka.

Varje lång kurs samt uppdragsutbildning på skolan har en kursledare som har mellan 10–40 % nedsättning i undervisningstid för att ansvara för planering och kvalitet på kursen. 4 heldagar om året träffas kursledarna tillsammans med rektorerna för att stämna av uppdraget, planera skolgemensamma aktiviteter samt säkerställa ett likvärdigt arbetssätt. Utbildningsverksamheten är organiserad i arbetslag där flera kurser ingår. Två eftermiddagar i veckan är avsatt för arbetslagens planeringstid samt gemensamma möten.

Skolans stödjande funktioner bestående av deltagarstödjare, SYV, kurator samt internatansvarig.

Arbetslag för kök, städ, administration samt fastighet- och drift serverar hela skolan under både långkurs- samt sommarkursverksamhet. Dessa möts regelbundet för att planera och följa upp den skolgemensamma servicen.

Samverkansgruppen, som tillika är skyddskommitté, har representation från Sveriges lärare och Vision.

## Mål- och prioriterade områden

Målet för verksamheten på Löftadalens folkhögskola är att få varje människa att växa och utvecklas till en självständig individ som ser det som en självklarhet att vara en del i samhället. Detta uppnås genom att tillsammans med lärare och övrig personal få deltagaren att upptäcka sina intressen, sina förmågor och finna verktyg att använda vidare i livet. Somliga skaffar sig detta genom att genomföra sina studier som planerat; andra genom att bo, leva och studera tillsammans under en tid.

Prioriterade områden för Löftadalens folkhögskola:

- Skapa en organisation och struktur för skolgemensamma aktiviteter samt kursöverskridande samarbeten
- Öka kursernas delaktighet i regionens kulturverksamhet och dess utveckling
- Utveckla arbetet med omställning, för en framtid värd att längta till.

# Planerade kurser, innehåll, mål samt utvecklingsarbete

Planerat kursutbud 2026			
Kurs	Antal deltagare VT26	Antal deltagare HT26	Antal deltagarveckor
Allmän kurs – Din väg vidare	65	65	2496
Allmän kurs - Fjärr	21	20	790
Stödassistent	5	14	343
Musikallinjen inkl. fördjupningsåret	18	22	758
Singer/songwriterlinjen	12	14	494
Artist- och produktionslinjen	12	14	494
Musikproducentlinjen	10	14	451
Bild- och konstlinjen	13	14	516
Keramikinjen	12	12	461
Kulturkurs 55+, 25%	12	12	115
Kreativ textil distans, 50%	11	14	236
En hållbar kultur, 25%	12	12	112
SMF	15	15	390
<b>Summa</b>	<b>218</b>	<b>242</b>	<b>7656 (varav 7105 på statsbidrag)</b>

## ALLMÄN KURS

Det övergripande målet med allmän kurs är att genom bildning, utbildning och delaktighet i kulturlivet ge deltagaren möjlighet att påverka sin livssituation i en demokratisk och hållbar samhällsutveckling.

På allmän kurs arbetar verksamma i skolan mot att ge deltagarna verktyg, färdigheter och kunskaper för att nå bildning och behörigheter inför kommande studie- och yrkesliv. Genom skolans ämnesintegrerade arbetssätt vill vi ge en helhetssyn på kunskap och bildning som bidrar till deltagarnas kognitiva, sociala och personliga utveckling. Den allmänna kursen är organiserad i två kurser: *Din väg vidare* och *Fjärr*.

Utvecklingsområden för den allmänna kursen kommer vara:

- Utveckla och ta vara på den nya teknik som investerats i, för att kunna ha ett ökat samarbete mellan klasser på skolan och fjärr, samt med externa aktörer.
- Tillsammans med deltagarna utveckla omställningsarbetet med stöd av estetiska processer.

Mål 2026:

- Skapa en organisation och struktur för allmäns delaktighet i skolgemensamma aktiviteter samt kursöverskridande samarbeten genom att utveckla och ta vara på den nya teknik som investerats i för att kunna ha ett ökat samarbete mellan klasser på skolan och fjärr.
- Fortsätta utveckla lärarnas samsyn kring omdömes- och behörighetssättandet samt dokumentationen av deltagarnas bildningsprocess. Detta för att främja transparensen och likvärdigheten i arbetet med behörigheter och omdömen och också i samband med Gy 25 samt införandet av den nya läroplanen för grundskolan.
- Bredda skolans arbetssätt för att praktiskt, kulturellt och estetiskt utveckla deltagarnas syn på omställning och ge verktyg för att våga ta plats och låta sin röst höras.

## **SÄRSKILD KURS**

De särskilda kursernas mål är att på ett lustfullt sätt uppmuntra till skapande och kreativitet för att förbereda för vidare studier, och/eller eget konstnärskap, företagande eller ett yrkesliv. Kurserna består av en blandning av musik, både skrivande och producerande, dans, sång, konst, keramik, textil samt kurser för yrkeslivet.

Utvecklingsområden för de särskilda kurserna komma vara:

- Öka kursernas delaktighet i regionens kulturverksamhet och dess utveckling
- Omsätta skolans mål om skolgemensamma aktiviteter i praktiken

## **Singer/songwriterlinjen**

På singer/songwriterlinjen skapas ett tryggt, kreativt sammanhang där deltagarna får möjlighet att söka och utveckla sitt eget unika uttryck, utforska hantverket kring låtskrivari samt framföra och nå ut med sin musik.

I kursen ska deltagarna oavsett bakgrund hitta sitt engagemang och självständiga driv vad gäller kreativ process och entreprenörskap, så att de själva – utifrån den egna livssituationen – fortsätter skapa konstnärligt, men även har förmåga att skapa speltillfällen, musikaliska sammanhang och vara delaktiga i det fria kulturlivet.

Mål 2026:

- Att bygga en trygg grupp, för att möjliggöra en miljö där deltagaren kan växa, våga visa sig och växa sig starkare som konstnär och människa. Varje lärare ska genomföra en hbtqi-spaning inom sitt eget ämne varje termin kring dessa

frågor, diskutera/reflektera tillsammans med gruppen för ökad kunskap, trygghet och acceptans. I lärarlaget är det fortsatt prioriterat att ha en levande diskussion i lärarlaget, och anpassa innehållet på ett sätt som synliggör, men också respekterar deltagarnas integritet.

- Att på ett deltagarstyrt sätt utveckla kvaliteten på utbildningen. Syfte: att jobba för deltagarstyrning och demokrati, och att ständigt via de deltagare som går utbildningen, hålla den levande och aktuell. Lärarna planerar att genom check-ins och kontinuerlig återkoppling av klassrådet varannan vecka förstärka uppföljningen av deltagarnas upplevelse av utbildningen och det egna inflytandet. Lärarna ska utvärdera detta nya sätt att utvärdera och kanske skapa nya förutsättningar beroende på resultat för att pröva om denna metod är ett bättre alternativ.
- Verksamheten kommer samarbeta med minst en utbildning under läsåret på skolan, samt fortsätta lägga energi och engagemang kring gruppens deltagande i skolgemensamma aktiviteter. Det ska lärarna göra genom att presentera till exempel temadagarna som något som tillför – inte stör – profilverksamheten. Lärarna kommer uppmuntra ämnet Livsluft och den skolgemensamma Äntligen måndag. Lärarna ska också fortsätta att arrangera Öppen scen och bjuda in andra klasser att vara med. Till verksamheten kommer lärarna bjuda in andra klasser, om möjligt, när gruppen samarrangerar konserter med till exempel Musik Hallandia.

### **Artist- och produktionslinjen**

En påbyggnadskurs som vänder sig till deltagare med tidigare utbildning och erfarenhet inom musik, produktion och låtskriveri. Skapande och kreativitet är i fokus i utbildningen för att utveckla det egna konstnärskapet. Utbildningens innehåll skapar främst en möjlighet att etablera sig i Sveriges och Europas musikliv men också en möjlighet att söka vidare för att studera vidare på till exempel musikhögskola.

Både utvecklingen inom deltagarnas eget konstnärskap och deras samarbete med andra breddar intresset för och ökar delaktigheten i kulturlivet både i vårt närområde och övriga Sverige.

Mål 2026:

- Att deltagarna – som artister och producenter – och den musik de gör ska bli ett tillskott till kulturlivet i Halland, Västra Götaland, övriga Sverige.
- Att få fler målgrupper att söka för att få ett större urval inför kommande läsår med målet jämnare könsfördelning och mindre homogen grupp.
- Deltagarna ska vara del i kursens utveckling och kunna påverka kursens innehåll. Mentorsamtal och utvärderingar både i grupp och enskilt, skriftligt och muntligt, kommer därför vara återkommande

### **Musikproducentlinjen**

Musikproducentlinjen arbetar med musikskapande med datorn som verktyg. I kursen ingår företagande, nätverkande och marknadsföring, samt att lära sig att ge

konstruktiv kritik, samarbeta med andra och ta ansvar för sin egen kreativa process, samtidigt som de har inflytande över kursens innehåll och upplägg.

Demokrati främjas genom regelbundna klassråd och samtal om musikbranschen. Kulturintresset breddas via föreställningar, utställningar och studiebesök. Alla deltagare får stöd att trivas och utvecklas oavsett tidigare kunskapsnivå.

Mål 2026:

- Utökat samarbete: utöver samarbetet med singer-songwriterlinjen, bredda till fler utbildningar på skolan. Skapa minst ett gemensamt projekt med en annan folkhögskola eller extern aktör för att stärka nätverk och kreativt utbyte.
- Likabehandling och hbtqi-perspektiv: utöver pronomenrundor och samtal om normer, integrera hbtqi-perspektiv i kursinnehåll och praktiska övningar. Genomför minst en workshop eller föreläsning med extern kompetens för att öka förståelsen och inkluderingen.
- Fördjupad kreativ process och branschinsikt: stärka deltagarnas utveckling som låtskrivare och producenter genom individuella mål och feedback. Utöka med ett studiebesök hos en musikorganisation eller ett skivbolag, samt komplettera med digitala branschmöten under året.

### **Musikallinjen samt Musikal fördjupningsåret**

Linjen arbetar för att skapa bildning i musikal ur flera olika aspekter, till exempel konstnärliga, genre, historiska, samhälle, genus med mera. Daglig praktisk och fysisk träning i teater, dans och sång för att stärka och tydliggöra tekniken bakom hantverket. Det formativa arbetssättet nyttjas för att lyfta individen i det kollektiva och sociala perspektivet. Deltagarna blir med denna metod modiga ambassadörer som konsumerar och producerar kultur. Vi samverkar i närområdet med organisationer och föreningar där deltagarna får praktisk yrkeserfarenhet.

Delaktighet och demokratiska processer genomsyrar alla delar i vår verksamhet. Genom klassråd varje vecka tydliggörs deltagarens upplevelse av demokrati, makt, jämställdhet och jämlikhet i det dagliga arbetet.

Mål 2026:

- En medveten fördelning av makt och inflytande för både deltagare och personal
- Öka kursens delaktighet i regionens kulturverksamhet och dess utveckling
- Omsätta hbtqi-utbildningen i praktiken

### **Bild- och konstlinjen**

Genom undersökande övningar inom olika aspekter av bildskapande så får deltagarna möjlighet att utveckla sitt speciella uttrycks sätt. Kursen innehåller flera

tekniker och den grundkunskap som kan behövas för att förstå vad ett kreativt yrkesval betyder.

Genom att inkludera deltagarnas egna förkunskaper och intresse i planeringen av kursen bygger vi på individens makt över sin framtid. Agenda 2030 tas upp på olika praktiska sätt i de olika temaveckorna för att vi ska kunna nå många olika områden som rör både hbtqi och hållbarhet.

Mål 2026:

- Utbildningen kommer att prioritera både hållbart och ekologiskt fokus för att sprida medvetenhet kring Agenda 2030, genom tematiska praktiska studier kring målen i allmänhet och kring det hållbara i konstnärens material mer specifikt.
- Bild- och konstlinjen har som mål att samarbeta med både allmän kurs och särskilda kurser varje år. Det tar sig uttryck i både studieresor, utställningar, grupparbeten och temaveckor kring olika gemensamma ämnen.
- För att motverka ett stereotypiskt kursinnehåll är ett annat mål att varje år anpassa kursinnehållet ihop med deltagarna. Rekryteringen bygger därför på en bredd i både förkunskaper och förmåga för att öka mångfalden på olika sätt.

## **Keramiklinjen**

I en tillåtande och kreativ atmosfär läs de flesta vanligt förekommande tekniker ut som behövs för keramiskt skapande. Utifrån gruppen och individernas förkunskaper, tankar och idéer formas uppgifter som är aktuella i den samtid vi lever i.

I ansökningsprocessen prioriteras att se till så att ansökningar från deltagare med olika bakgrund och utbildningsmål tas i akt så att pedagogerna kan skapa en kreativ och demokratisk grupp. För många innebär utbildningen ett steg på vägen till vidare studier, nytt arbete eller bisyssla.

Mål 2026:

- Utveckla samarbetet med konst i Halland.
- Under jämställdhetsveckan jobbar vi tematiskt med lera och belyser frågan utifrån ett samhällsperspektiv.
- Keramiklinjen samarbetar med bildklassen under såväl KUA-projektet som utställningsbyggandet. Till utställningarna bjuds hela skolan samt allmänheten in för att ta del av deltagarnas process och resultat.

## **Kreativ textil: tekniker och återbruk**

Utbildningen inriktar sig mot återbruk och kontinuerligt arbete med hållbarhetsfrågor. Genom att studera på distans når vi grupper som annars inte har möjlighet att studera på plats. Att ingå i ett sammanhang och delge sin process ökar förståelsen för andras och sitt eget sätt att arbeta samt breddar kunskap när alla

delar med sig. Detta arbetssätt medför att deltagarna i högre grad ökar sin öppenhet och förståelse för människors olikheter och konstens roll i samhället. Med konsten och kulturen som medel berör utbildningen områden som demokrati och bidrar till ett demokratiskt samhälle. Kreativitet och hantverk är processer som även främjar hälsa. Kursen arbetar kontinuerligt med ett demokratiskt arbetssätt genom deltagarnas möjlighet att påverka kursens innehåll.

Mål 2026:

- Fortsätta att genomföra och utveckla kursöverskridande samarbeten: Fortsätta utställningsverksamheten tillsammans med Bild och Keramik, men med större delaktighet i processen och arbetet. Fortsätta undersöka hur vi kan samarbeta i projekt med annan utbildning på skolan
- Utveckla möjligheter att på distans delta i föreläsningar, gemensamma aktiviteter på skolan som till exempel temadagar. Fortsätta att delta under Jämställdhetsveckan med deltagande i föreläsningar och genomförande av utställning.
- Fortsätta arbeta demokratiskt genom att låta deltagarna vara med och påverka utbildningen för att hålla den aktuell och skapa en utbildning som speglar behovet inom denna typ av utbildning.

### **Kulturkurs 55+**

En kulturkurs för personer över 55 år. Målet är att deltagarna ska få nya perspektiv på den halländska kulturens olika uttryck genom att odla det goda samtalen inspirerat av studiebesök, gästföreläsningar och undersökande verksamhet.

Kursen bidrar främst till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet, samt att höja bildningsnivån i samhället och stärka demokratin i samhället genom att rikta sig till en målgrupp som annars är sparsamt representerad på Löftadalen.

Mål 2026:

- Att fortsätta arbetet att genom kursöverskridande samarbete, i teori och praktik, ge deltagarna inblick i folkhögskolans särprägel och bredd med fokus på estetiska verksamheter.
- Att med demokratisk värdegrund och med utgångspunkt i deltagarnas intresseområden och förkunskaper forma ett kursinnehåll som är angeläget och i hög grad deltagarstyrt.
- Att i högre grad informera deltagarna om skolans likabehandlingsplan och implementeringen av denna.

### **Stödassistentlinjen**

Under året revideras utbildningen och går från en kombinerad stödassistent/barnskötare-utbildning med en påbyggnadstermin för vårdbiträde, till en renodlad stödassistentlinje med utgångspunkt i gymnasiets yrkespaket för funktionshinderområdet.

Deltagarna ska få kunskap om vad yrket innebär. Teoretisk kunskap om åldrandets sjukdomar, det friska åldrandet, social omsorg, hälso- och sjukvård, anatomi, psykiatri, psykologi samt praktiska övningar i metodrummet. Gemensamma skolaktiviteter och studiebesök.

Kursen utjämnar utbildningsklyftor och stärka demokratin genom att våra deltagare får en yrkesutbildning och kan komma in i arbetslivet och därigenom bli mer delaktiga i samhället. Kursen breddar intresset för kultur genom att gå på teater och museum och arbeta med konstnärliga uttryck.

Mål 2026:

- Deltagarna ska få insikt i varför deras kommande brukare behöver ha inflytande över sin egen vård- och omsorg, därför arbetar verksamheten med en medveten fördelning av makt och inflytande. Precis som deltagarna kan ha makt över sin egen utbildningssituation kan deras framtida brukare ha makt över sin egen vård och omsorg.
- Vara delaktiga i regionens kulturverksamhet genom att besöka teatrar och museum och inspirera deltagarna att nyttja regionens kulturverksamhet i sina yrken sedan när deltagarna är färdigutbildade och är ute på arbetsplatser. Till exempel se till att brukare och äldre får ta del av regionens kulturliv. I utbildningen får deltagarna kunskap om hur detta kan gå till.
- Arbeta vidare med hbtqi-frågor både genom att ge mer insikt till deltagare och genom att arbeta med hur de kan jobba med dessa frågor på sin framtida arbetsplats.

### **En hållbar kultur – inre och yttre omställning**

Kursen syftar till att samla människor som tillsammans vill experimentera, utforska och arbeta mot nya sätt att vara i relation till sin omgivning. Utgångspunkten är att vi tillsammans, som vänner i arbetet, vill ställa om kulturen för att stödja regenerativa praktiker.

Kursen är en demokratisk process där människor får möjlighet att uttrycka, förhandla och iscensätta initiativ för att driva positiv förändring i sina egna liv och i samhället i stort. Kursen öppnar upp för: ökad självkänedom, kreativitet, och relationer med aktörer som driver förändring.

Mål 2026:

- Skapa en struktur och använder metoder där lärare och deltagare organiskt låter kursen växa fram tillsammans. Processen uppmuntrar och tar tillvara deltagarnas initiativ, är tydlig i ansvarsfördelningen och resulterar i en handfast planering som kommuniceras muntligt och skriftligt av kursens lärare.
- Bygga upp en kontaktnät med lokala omställare. Syftet är att rekrytera gästlärare, möjliggöra studiebesök och främja relationer mellan olika aktörer i omställningsarbetet.

- Initiera en infrastruktur där deltagare, tidigare deltagare, deltagare på andra kurser och människor från lokalsamhälle tillsammans arbetar för en hållbar kultur. Det är en del i ett övergripande mål där kursen sammanför människor som vill driva omställningsarbete i Halland (och Göteborg). Kursen ska vara en kontaktyta som står för stabilitet och tillgängliggör de resurser Löftadalens folkhögskola och Region Halland har att tillgå.

## **UPPDRAGSUTBILDNINGAR**

Målet för uppdragsutbildningarna är att ge fler målgrupper en möjlighet att prova på en alternativ skolform. Målgrupperna har olika syften med sina studier. Löftadalens folkhögskola samarbetar med kommuner, arbetsförmedlingen, länsstyrelsen och migrationsverket och under 2026 erbjuder skolan studiemotiverande folkhögskolekurs.

### **Studiemotiverande folkhögskolekurs**

Studiemotiverande folkhögskolekurs med språkstöd (SMF-SVA) ska stärka deltagarna och ge dem motivation att fortsätta med studier, yrkesskola eller jobb. Verksamheten har en helhetssyn, där pedagogerna ser till deltagarens totala lärande och utveckling. Kursen höjer utbildningsnivån, särskilt i svenska språket, för en heterogen målgrupp med kort utbildningsbakgrund och ökar därigenom deras möjligheter att studera eller arbeta.

Kursen arbetar med aktiv språkinläring genom vardagliga övningar som jobbsökande, klassråd, drama, rörelse och kultur- och studiebesök. SMF-SVA stärker demokratin genom vardagliga samtal, klassråd och deltagande i skolgemensamma aktiviteter där språket tränas i autentiska situationer. Pedagogerna ger deltagare med kort utbildningsbakgrund, verktyg för att förstå samhället, påverka sin livssituation och ta steg mot studier och arbete. Genom kulturinslag, studiebesök och skapande arbetssätt får deltagarna ökad tillgång till regionens kulturverksamhet och möjlighet att uttrycka sig på nya sätt. Genom hälsofrämjande inslag och kursöverskridande aktiviteter skapas trygga sammanhang för att våga tala, förstå och delta.

Mål 2026:

- Under 2026 ska undervisningen systematiskt integrera upplevelsebaserade moment (drama, rörelse, studiebesök, samhällsorientering) och ett normkritiskt perspektiv i både planering och genomförande. Minst en metodutvecklande aktivitet per kursperiod ska dokumenteras.
- Under 2026 ska SMF-SVA bidra till skolans gemensamma mål genom att delta i och medverka till minst fem skolgemensamma aktiviteter samt utveckla en enkel struktur för planering, ansvarsfördelning och återkoppling kring kursöverskridande samarbeten.
- Under 2026 ska kursen genomföra minst tre aktiviteter kopplade till regionens kulturinstitutioner och en hållbarhetsinriktad aktivitet per kursperiod som knyter an till skolans arbete med omställning och en framtid värd att längta till.

## **KORTA KURSER OCH ÖVRIG BILDINGSVERKSAMHET**

Målet med våra korta kurser och övrig bildningsverksamhet är att skapa bildande mötesplatser för demokratiutveckling genom kurser för generationsöverskridande, erfarenhetsutbyte och att lära tillsammans. Verksamheten syftar till att bredda intresset för att delta i kulturlivet varför skapande är en viktig del i vår kortkurs- och bildningsverksamhet.

Mål 2026:

- Att nå ut till kulturskapare i Halland med erbjudande om att förlägga sina sommarkurser med folkbildande innehåll i skolans lokaler. Det görs till exempel genom att ett marknadsföringsmaterial tas fram i samarbete med förvaltningens kommunikationsavdelning och sprids via kulturinstitutionernas nätverk.
- Erbjudande av kulturprogram i samverkan med det lokala föreningslivet i Kungsbacka kommun.

## **Kvalitetsarbete**

### **Förvaltningsnivå**

Driftnämnden Kultur och skola ansvarar för drift, förvaltning och utveckling av Region Hallands folkhögskolor. Nämnden utgör styrelse för Katrinebergs och Löftadalens folkhögskola. Styrelsen ska fastställa folkhögskolornas respektive mål, verksamhetsplan, budget och i övrigt handha förvaltningen av folkhögskolorna i enlighet med anvisningar från regionstyrelsen och regionfullmäktige.

Verksamhetsplanen följs upp i månadsrapporter, uppföljningsrapporter och årsredovisning. Utöver detta följer nämnden verksamheten genom bland annat: Folkhögskolornas årsredovisningar, verksamhetsbesök, deltagarenkäter samt medarbetarundersökning.

### **Folkhögskolenivå**

Rektor och biträdande rektor ansvarar för att skolans kvalitetsarbete är systematiskt. All personal deltar i kvalitetsarbetet, både inom det verksamhetsområde som ingår i ens arbetsuppgifter samt i skolans övergripande mål. Till grund för verksamhetens kvalitetsarbete finns den regionala utvecklingsstrategin, kulturstrategin, verksamhetsplan, internkontrollplan samt statens mål och syften med folkbildningen inklusive villkor för statsbidrag.

Skolans systematiska kvalitetsarbete består av modellen planering – genomförande – utvärdering – analys.

Mål 2026:

- Tillämpa och utvärdera verksamhetens årshjul för systematiskt kvalitetsarbete.
- Stärka deltagarrådsrepresentanternas kunskaper om och färdigheter i möteskompetens.

## Planerat arbete med deltagarfrågor

### Deltagardemokrati

Målet för skolans deltagardemokrati är att alla deltagare ska lära för livet under sin tid på skolan. Löftadalens folkhögskola strävar efter att vara en bildande röst.

Verksamheten ser folkbildningens betydelse för ett hållbart demokratiskt samhälle. Skolans idéer, pedagogik och skola utvecklas hela tiden, och det är mycket tack vare alla som väljer att studera på Löftadalens folkhögskola. Deltagardemokrati finns på alla nivåer på skolan och en samlande kraft är skolans faddrar samt dess deltagarråd.

Målet är att varje klass ska ha regelbundna och schemalagda klassråd. På klassråden löser deltagarna frågor med varandra samt med sina lärare. För de frågor som inte går att lösa på klassråden tar klassens representanter med sig synpunkter och frågor till deltagarrådet. I deltagarrådet träffas representanterna regelbundet tillsammans med skolans rektor. Rektor ansvarar för dialog med berörd personal och återkoppling till deltagarrådet. Skolan har även en faddergrupp, som består av deltagare som har gått på skolan i minst ett år och som vill ta ett extra ansvar för att alla deltagare ska trivas och att det finns aktiviteter att göra på skolan på fritiden. Två representanter för faddrarna ingår i deltagarrådet och de tar ett extra ansvar för skolgemensamma frågor. Faddrarna organiserar sig i kommittéer, exempelvis psykisk hälsa, spel, film, trivselumgänge med mera.

Deltagarna har även möjlighet att välja två representanter till skolans likabehandlingsgrupp samt att tillsätta ett matråd.

Mål 2026:

1. Alla långkurser och uppdragsutbildningar ska ha regelbundna klassråd
2. Alla långkurser och uppdragsutbildningar ska vara representerade i deltagarrådet
3. I möjligaste mån ska alla långkurser på plats vara representerade i faddergruppen

### Studeranderätt

Målet är att alla deltagare ska känna till skolans studeranderättsliga regler samt ordningsregler, samt hur beslut som berör studeranderättsliga regler samt ordningsregler kan överklagas.

### Deltagarstöd och tillgänglighet

Skolan verkar för att ge deltagare med funktionsnedsättning eller med begränsade kunskaper i svenska språket samma möjligheter som övriga deltagare. Löftadalens

deltagarstödsarbete fokuserar på förebyggande arbete så att hinder för lärande inte uppstår. Syftet är att skapa förutsättningar för samverkan, dialog och reflektion för att få en bättre förståelse för individuella behov av särskilt stöd utifrån organisations-, grupp- och individnivå. Skolans deltagarstödsteam består av rektor, biträdande rektor, kurator, studie- och yrkesvägledare, internatansvarig samt deltagarstödjare.

Mål 2025:

- Utveckla ett gemensamt förhållningssätt för stöd och bemötande, så att deltagarna känner igen sig och vet vad de kan förvänta sig. I verksamheten kommer mötestid skapas för gruppen för att lyfta utmanande beteenden och situationer, och där kollegorna kan hjälpa en att tänka och att vi får samsyn kring hantering. Vanliga utmanande situationer kommer specificeras och hanteras, så att alla gör lika.
- Stärka arbetslagets gemensamma kompetens kring NPF och anpassningar. Ett av SPSM: s utbildningspaket om funktionsnedsättningar kommer väljas gemensamt och bearbetas i arbetslaget. Nya lärdomar kommer prövas utifrån detta material och utbildningspaket.
- Stärka arbetet med faddergruppen och säkerställa att faddergruppen har en bred representation från så många kurser som är möjligt. Verksamheten kommer avsätta en tydlig budget för faddrarna terminsvis (av deltagarstödjarnas budget)
- Gemensamma aktiviteter. Deltagarna kommer involveras genom att de till exempel får baka, sälja i cafét, vara tomte, musikalföreställning, skolkör på Julstugan. Aktiviteterna kommer marknadsföras via sociala medier av verksamhetens deltagare och stödjare.

## **Planerat arbete för jämställdhet och mot diskriminering**

Skolans likabehandlingsarbete sker både skolövergripande och på kursnivå. En skolgemensam temavecka om jämställdhet genomförs varje år i anslutning till internationella kvinnodagen. Deltagarrådet arbetar främjande under året genom att utvärdera och förbättra skolans strukturer för likabehandlingsarbete i det dagliga arbetet. Vid kursstart informeras deltagarna om likabehandlingsplanen och vilka aktiviteter som görs under året kopplat till den. På kursnivå vävs likabehandling in i undervisningen med fokus på gruppen. Personalen behandlar och kompetensutvecklas i bemötande- och inkluderingsfrågor regelbundet, till exempel på arbetsplatsträffar.

Mål 2026:

- Ingen ska känna sig diskriminerad eller utsatt för kränkningar i vår verksamhet
- Alla deltagare ska ha samma rättigheter, skyldigheter och möjligheter oavsett kön, könsidentitet eller konstuttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.

- Skolan ska fortsätta att arbeta aktivt utifrån ett normkritiskt synsätt och ett inkluderande bemötande.
- All personal, inklusive gästlärare och vikarier samt alla deltagare ska ha kunskap om skolans likabehandlingsplan.
- Alla av skolan föreslagna praktikplatser ska ha kunskap om skolans likabehandlingsplan

## Budget/ekonomisk plan

### Intäkter

Statsbidrag inklusive förstärkningsbidrag, ersättningar från SPSM samt studiemotiverande folkhögskolekurs beräknas bli 20 327 tkr för 2026.

Anslaget skolan erhåller från huvudmannen, Region Halland, 2026 är fastställt till 23 092 tkr.

Övriga intäkter består främst av kost, boende och materialkostnader för skolans deltagare samt sommarverksamhet. Dessa intäkter uppgår till 8 241,4 tkr.

### Personal

Personalbehovet för 2026 kommer att vara ungefär detsamma som under 2025.

### Driftbudget

Preliminär sammanställning, budget 2026, tkr

#### Intäkter

Intäkter (kontoklass 3)	28 568,4
SUMMA	28 568,4

#### Kostnader

Personal (kontoklass 4)	-37 340,5
Köpt verksamhet (kontoklass 5)	-2 100,1
Övriga verksamhetskostnader (kontoklass 6)	-8 902,0
Övriga verksamhetskostnader (kontoklass 7)	-3 267,6
SUMMA	-51 610,1
Intäkter och kostnader utanför resultatet (kontoklass 8)	23 041,7
SUMMA	0,00

## Investeringar

Investeringsramen 2026 omfattar 1150 tkr och fördelas preliminärt enligt följande.

- |                             |         |
|-----------------------------|---------|
| - Teknik och digitalisering | 400 tkr |
| - Skalskydd och ny minibuss | 750 tkr |

Löftadalens folkhögskola, Åsa i mars 2026

Hanna Schölander

Ordförande

Driftnämnden Kultur och Skola

Marielle Olofsson

Rektor

Löftadalens folkhögskola