

Verksamhetsplan 2025

Löftadalens folkhögskola



Innehållsförteckning

Verksamhetsbeskrivning och organisation	1
Verksamhetsbeskrivning	1
Organisation	2
Mål- och prioriterade områden	2
Planerade kurser, innehåll, mål samt utvecklingsarbete	3
ALLMÄN KURS	3
SÄRSKILD KURS	4
Singer/songwriterlinjen	4
Artist- och produktionslinjen	5
Musikproducentlinjen	6
Musikallinjen samt Musikal fördjupningsåret	6
Bild- och konstlinjen	7
Keramiklinjen	7
Kreativ textil Distans 50% samt fördjupningsår 25%	8
Kulturkurs 55+	8
Stödassistent/Barnskötare	9
UPPDRAGSUTBILDNINGAR	9
Studiemotiverande folkhögskolekurs	9
KORTA KURSER OCH ÖVRIG BILDNINGSVERKSAMHET	10
Kvalitetsarbete	10
Förvaltningsnivå	10
Folkhögskolenivå	10
Planerat arbete med deltagarfrågor	11
Deltagardemokrati	11
Studeranderätt	11
Deltagarstöd och tillgänglighet	12
Planerat arbete för jämställdhet och mot diskriminering	12
Likabehandlingsgrupp	12
Budget/ekonomisk plan	13
Intäkter	13
Personal	13
Driftbudget	13
Investeringar	13

Verksamhetsbeskrivning och organisation

Verksamhetsbeskrivning

Löftadalens folkhögskola är en folkhögskola i Åsa, ett samhälle i Kungsbacka kommun. Skolan är belägen på en klippa vid Kattegatt och drivs av Region Halland.

Skolbyggnaden var från början ett badhotell, byggnaden stod färdig 1934. I mitten av 1940-talet såldes hotellet på exekutiv auktion till Gällivare kommun som använde det som barnkoloni och senare även semesterhem för behövande husmödrar. År 1954 bildades stiftelsen Malmfältens folkhögskola och skolans verksamhet förlades till det gamla badhotellet. Ansvar för folkhögskolan övertogs 1957 av Kiruna kommun som 1960 flyttade folkhögskoleverksamheten till Kiruna. Landstinget Halland övertog då folkhögskolan och gav den namnet Löftadalens folkhögskola. Barnkoloniverksamheten sommartid fortsatte dock fram till 1970-talet. Sedan 2003 är det Region Halland som är huvudman för skolan.

På Löftadalens folkhögskola planeras för ca 250 deltagare på långa kurser och i uppdragsutbildningar 2025. 220 av dessa studerar på plats och 30 deltagare deltar på någon av våra två distanskurser: Allmän kurs Fjärr och Kreativ textil distans. På allmän kurs bedrivs studierna tematiskt i block, där historia, naturkunskap, religion, samhällskunskap och svenska vävs samman samt med möjlighet att en dag i veckan välja en profilinriktning. Skolan har även populära estetiska kurser i olika uttryck: musik, dans, drama, konst, keramik och textil. Vi har en yrkesutbildning: stödassistent/barnskötare med språkstöd. Vi planerar studiemotiverande folkhögskolekurs med språkinriktning i samarbete med arbetsförmedlingen i Kungsbacka och Varberg. Under 2025 planeras kursstart för en ny omställningskurs inriktad mot lokalsamhället. På skolans finns tillgång till ateljéer, övningslokaler, fritidslokaler, bibliotek samt ett internat med plats för ca 90 boende.

Vi är sammanlagt ca 60 anställda uppdelade på enheterna skolledning, deltagarstöd, undervisning, städ, kök, fastighet och drift, samt administration.

Löftadalens folkhögskola är en del av den svenska folkbildningen. Som grund för verksamheten som bedrivs på Löftadalen gäller statens förordning om statsbidrag till folkbildningen. Statens syften med stödet till folkhögskolor och studieförbund är att:

1. stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
2. bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
3. bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
4. bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Organisation

Huvudman för Löftadalens folkhögskola är Region Halland. Styrelsen utgörs av Driftnämnd Kultur och Skola som består av sju ordinarie ledamöter och tre ersättare. Löftadalens folkhögskola ingår i Region Hallands kultur- och skolförvaltning tillsammans med Katrinebergs folkhögskola och Munkagårdsgymnasiet samt Kultur i Halland.

Ledningsgruppen för Löftadalens folkhögskola består av fyra funktioner: rektor, biträdande rektor samt avdelningschefer för teknik/fastighet och kök. Ekonomicontrollerer samt HR-partner är adjungerade. Ledningsgruppen träffas varje vecka.

Varje lång kurs samt uppdragsutbildning på skolan har en kursledare som har mellan 10–40 % nedsättning i undervisningstid för att ansvara för planering och kvalitet på kursen. 4 heldagar om året träffas kursledarna tillsammans med rektorerna för att stämna av uppdraget, planera skolgemensamma aktiviteter samt säkerställa ett likvärdigt arbetssätt. Utbildningsverksamheten är organiserad i arbetslag där flera kurser ingår. Två eftermiddagar i veckan är avsatt för arbetslagens planeringstid samt gemensamma möten.

Skolans stödjande funktioner bestående av deltagarstödjare, SYV, kurator samt internatansvarig.

Arbetslag för kök, städ, administration samt fastighet- och drift serverar hela skolan under både långkurs- samt sommarkursverksamhet. Dessa möts regelbundet för att planera och följa upp den skolgemensamma servicen.

Samverkansgruppen, som tillika är skyddskommitté, har representation från Sveriges lärare och Vision.

Mål- och prioriterade områden

Målet för verksamheten på Löftadalens folkhögskola är att få varje människa att växa och utvecklas till en självständig individ som ser det som en självklarhet att vara en del i samhället. Detta uppnås genom att tillsammans med lärare och övrig personal få deltagaren att upptäcka sina intressen, sina förmågor och finna verktyg att använda vidare i livet. Somliga skaffar sig detta genom att genomföra sina studier som planerat; andra genom att bo, leva och studera tillsammans under en tid.

Prioriterade områden för Löftadalens folkhögskola:

- Skapa en organisation och struktur för skolgemensamma aktiviteter samt kursöverskridande samarbeten
- Öka kursernas delaktighet i regionens kulturverksamhet och dess utveckling

- Utveckla arbetet med omställning, för en framtid värd att längta till.

Planerade kurser, innehåll, mål samt utvecklingsarbete

Planerat kursutbud 2025			
Kurs	Antal deltagare VT25	Antal deltagare HT25	Antal deltagarveckor
Allmän kurs – Din väg vidare	65	65	2535
Allmän kurs - Fjärr	20	20	780
Stödassistent/barnskötare	12	12	468
Musikallinjen inkl. fördjupningsåret	22	22	858
Singer/songwriterlinjen	9	14	436
Artist- och produktionslinjen	17	14	612
Musikproducentlinjen	12	14	502
Bild- och konstlinjen	15	14	568
Keramikinjen	11	12	446
Kulturkurs 55+	14	12	125
Kreativ textil distans inkl. fördjupningsår	17	21	303
Omställningskurs	0	15	60
SMF	15	15	390
Summa	229	250	8383 (varav 7693 på statsbidrag)

ALLMÄN KURS

Det övergripande målet med allmän kurs är att genom bildning, utbildning och delaktighet i kulturlivet ge deltagaren möjlighet att påverka sin livssituation i en demokratisk och hållbar samhällsutveckling.

På allmän kurs arbetar vi mot att ge deltagarna verktyg, färdigheter och kunskaper för att nå bildning och behörigheter inför kommande studie- och yrkesliv. Genom vårt ämnesintegrerade arbetssätt vill vi ge en helhetssyn på kunskap och bildning som bidrar till deltagarnas kognitiva, sociala och personliga utveckling. Den allmänna kursen är organiserad i två kurser: *Din väg vidare* och *Fjärr*.

Utvecklingsområden för den allmänna kursen kommer vara:

- Utveckla och ta vara på den nya teknik som investerats i, för att kunna ha ett ökat samarbete mellan klasser på skolan och fjärr, samt med externa aktörer.
- Tillsammans med deltagarna utveckla möjligheterna för de med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar att erhålla en tillgänglig miljö samt pedagogiskt och socialt stöd så att de kan studera efter sina egna förutsättningar.

Mål 2025:

- Med individens identitetsskapande och likaberättigande i fokus, vill vi fortsätta utveckla olika arbetssätt som gynnar förståelse för och inkludering av den andre.
- Vi vill fortsätta utveckla lärarnas samsyn kring omdömes- och behörighetssättandet samt dokumentationen av deltagarnas bildningsprocess. Detta för att främja transparensen och likvärdigheten i arbetet med behörigheter och omdömen och också inför implementeringen av Gy25.
- För att fortsätta vara en del av det demokratiska samhället, vill vi utveckla vår och deltagarnas digitala kompetens samt kunskap inom AI. Vi vill också fortsätta utforska AI:s samhällspåverkan och dess konsekvenser för informationsflödet och demokratin.

SÄRSKILD KURS

De särskilda kursernas mål är att på ett lustfullt sätt uppmuntra till skapande och kreativitet för att förbereda för vidare studier, och/eller eget konstnärskap, företagande eller ett yrkesliv. Kurserna består av en blandning av musik, både skrivande och producerande, dans, sång, konst, keramik, textil samt kurser för yrkeslivet.

Utvecklingsområden för de särskilda kurserna komma vara:

- Öka kursernas delaktighet i regionens kulturverksamhet och dess utveckling
- Utveckla en omställningskurs riktad till lokalsamhället

Singer/songwriterlinjen

På singer/songwriterlinjen skapas ett tryggt, kreativt sammanhang där deltagarna får möjlighet att söka och utveckla sitt eget unika uttryck, utforska hantverket kring låtskrivari samt framföra och nå ut med sin musik.

I kursen ska deltagarna oavsett bakgrund hitta sitt engagemang och självständiga driv vad gäller kreativ process och entreprenörskap, så att de själva – utifrån den egna

livssituationen – fortsätter skapa konstnärligt, men även har förmåga att skapa speltillfällen, musikaliska sammanhang och vara delaktiga i det fria kulturlivet.

Mål 2025:

- Att bygga en trygg grupp, för att möjliggöra en miljö där deltagaren kan växa, våga visa sig och växa sig starkare som konstnär och människa. Varje lärare ska genomföra en hbtqi-spaning inom sitt eget ämne varje termin kring dessa frågor, diskutera/reflektera tillsammans med gruppen för ökad kunskap, trygghet och acceptans. Vi vill fortsätta ha en levande diskussion i lärolaget, och anpassa innehållet på ett sätt som synliggör, men också respekterar deltagarnas integritet.
- Att på ett deltagarstyrt sätt utveckla kvaliteten på utbildningen. Syfte: att jobba för deltagarstyrning och demokrati, och att ständigt via de deltagare som går utbildningen, hålla den levande och aktuell. Vi ska genom check-ins och kontinuerlig återkoppling av klassrådet varannan vecka förstärka vår uppföljning av deltagarnas upplevelse av utbildningen och det egna inflytandet. Vi ska utvärdera vår nya utvärdering och kanske skapa nya förutsättningar beroende på resultat, se om den är ett bättre alternativ.
- Vi ska samarbeta med minst en utbildning under läsåret på skolan, samt fortsätta lägga energi och engagemang kring gruppens deltagande i skolgemensamma aktiviteter. Det ska vi göra genom att presentera till exempel temadagarna som något som tillför – inte stör – profilverksamheten. Vi vill uppmuntra ämnet Livsluft och den skolgemensamma Äntligen måndag. Vi ska också fortsätta att arrangera Öppen scen och bjuda in andra klasser att vara med. Vi ska bjuda in andra klasser, om möjligt, när vi samarrangerar konserter med till exempel Musik Hallandia.

Artist- och produktionslinjen

En påbyggnadskurs som vänder sig till deltagare med tidigare utbildning och erfarenhet inom musik, produktion och låtskriveri. Vi jobbar med skapande och kreativitet för att utveckla det egna konstnärskapet. Utbildningens innehåll skapar främst en möjlighet att etablera sig i Sveriges och Europas musikliv men också en möjlighet att söka vidare för att studera vidare på till exempel musikhögskola.

Både utvecklingen inom deltagarnas eget konstnärskap och deras samarbete med andra breddar intresset för och ökar delaktigheten i kulturlivet både i vårt närområde och övriga Sverige.

Mål 2025:

- Att deltagarna – som artister och producenter – och den musik de gör ska bli ett tillskott till kulturlivet i Halland, Västra Götaland, övriga Sverige.
- Att få fler målgrupper att söka för att få ett större urval inför kommande läsår med målet jämnare könsfördelning och mindre homogen grupp.

- Deltagarna ska vara del i kursens utveckling och kunna påverka kursens innehåll. Vi har därför återkommande mentorsamtal och utvärderingar både i grupp och enskilt, skriftligt och muntligt.

Musikproducentlinjen

Musikproducentlinjen arbetar med musikskapande med datorn som verktyg. I kursen ingår företagande, nätverkande och marknadsföring, samt att lära sig att ge konstruktiv kritik, samarbeta med andra och att driva på sin egen enskilda process.

I utbildningen påverkar deltagarna såväl kursens innehåll som dess presentation genom klassråd som hålls regelbundet samt i enskilda samtal med mentor och i enkäter. För att ge alla deltagare samma förutsättningar får alla en lånedator med samma program installerade.

Mål 2025:

- Samarbeta med Singer-songwriterlinjen, vara delaktig i deltagarråd och andra utvecklingsgrupper på skolan samt genomförande av två Äntligen måndag.
- Samtala om skolans likabehandlingsplan, normer och genomföra pronomenrunda samt skapa en trygg klassrumsmiljö.
- Deltagarna ska ha kommit längre i sin process som låtskrivare och producent samt åka till Stockholm på klassresa där de får föreläsningar om hur musikbranschen fungerar i dag.

Musikallinjen samt Musikal fördjupningsåret

Vi ger bildning i musikal ur flera olika aspekter, till exempel konstnärliga, genre, historiska, samhälle, genus med mera. Daglig praktisk och fysisk träning i teater, dans och sång för att stärka och tydliggöra tekniken bakom hantverket. Vi jobbar formativt för att lyfta individen i det kollektiva och sociala perspektivet. Våra deltagare blir modiga ambassadörer som konsumerar och producerar kultur. Vi samverkar i närområdet med organisationer och föreningar där deltagarna får praktisk yrkeserfarenhet.

Delaktighet och demokratiska processer genomsyrar alla delar i vår verksamhet. Genom klassråd varje vecka tydliggörs deltagarens upplevelse av demokrati, makt, jämställdhet och jämlikhet i det dagliga arbetet.

Mål 2025:

- Hbtqi-diplomeringen har blivit en naturlig del av diskursen och ska fortsätta integreras på ett naturligt sätt.
- Deltagarna ska arbeta i en trygg miljö och kunna påverka kursens innehåll.
- Vi ska inför temadagar ha ett förberedelsearbete med deltagarna och fortsätta att bjuda in skolan att få se våra processer.

Bild- och konstlinjen

Genom undersökande övningar inom olika aspekter av bildskapande så får deltagarna möjlighet att utveckla sitt speciella uttryckssätt. Kursen innehåller flera tekniker och den grundkunskap som kan behövas för att förstå vad ett kreativt yrkesval betyder.

Genom att inkludera deltagarnas egna förkunskaper och intresse i planeringen av kursen bygger vi på individens makt över sin framtid. Agenda 2030 tas upp på olika praktiska sätt i de olika temaveckorna för att vi ska kunna nå många olika områden som rör både hbtqi och hållbarhet.

Mål 2025:

- Utbildningen kommer att prioritera både hållbart och ekologiskt fokus för att sprida medvetenhet kring Agenda 2030. Vi gör det genom tematiska praktiska studier kring målen i allmänhet och kring det hållbara i konstnärens material mer specifikt.
- Bild- och konstlinjen har som mål att samarbeta med både allmän kurs och särskilda kurser varje år. Det tar sig uttryck i både studieresor, utställningar, grupparbeten och temaveckor kring olika gemensamma ämnen.
- För att motverka ett stereotypiskt kursinnehåll är ett annat mål att varje år anpassa kursinnehållet ihop med deltagarna. Rekryteringen bygger därför på en bredd i både förkunskaper och förmåga för att öka mångfalden på olika sätt.

Keramiklinjen

I en tillåtande och kreativ atmosfär lär vi ut de flesta vanligt förekommande tekniker som behövs för keramiskt skapande. Utifrån gruppen och individernas förkunskaper, tankar och idéer formar vi uppgifter som är aktuella i den samtid vi lever i.

I ansökningsprocessen försöker vi se till att få ansökningar från deltagare med olika bakgrund och utbildningsmål så att vi kan skapa en kreativ och demokratisk grupp. För många innebär utbildningen ett steg på vägen till vidare studier, nytt arbete eller bisyssla.

Mål 2025:

- Under en projektvecka kommer vi att arbeta både praktiskt och teoretiskt för att belysa frågor om jämställdhet och likabehandling.
- Tillsammans med Bild- och konstlinjen ska vi genomföra redovisningar av deltagarnas konstnärliga projektperiod (KUA). En av dessa dagar kommer att vara öppen för deltagare från allmän kurs att lyssna.
- I samarbete med Bild- och konstlinjen kommer vi att bygga en utställning med verk från deltagare i Bild- och konstlinjen, Keramiklinjen och Kreativ textil distans.

Kreativ textil Distans 50% samt fördjupningsår 25%

Att återbruka textila material skapar både möjligheter och begränsningar Dessa tar vi tillvara på och ser som en kreativ lösning till nytt skapande. Något som är förbrukat för en del, kan bli till nyskapande konstverk för andra. Att tillsammans med andra i klassen kunna växa i sitt skapande och i sitt medvetande om vad återbruk kan vara, både i det större sammanhanget och för en själv.

Genom att studera på distans når vi grupper som inte har möjlighet att studera på plats. Att ingå i ett sammanhang ökar möjligheterna att tillsammans med andra utveckla sina idéer inom miljötänk och återbruk, vilket är viktigt i dagens samhälle. Att utvecklas konstnärligt i sitt skapande ökar också medvetenheten i vad man håller på med, och varför man gör vad man gör.

Mål 2025:

- Jämställdhetsveckan – skolans platsutbildningar arbetar under en vecka med jämställdhet, och för att öka känslan av inkludering kommer klassen att under projekt Agenda 2030 arbeta med mål 5: Jämställdhet. Detta arbete tas med och ställs ut i samband med utbildningens närträff som hålls helgen vecka 10.
- Demokrati – att genom kontinuerliga samtal med klassen ta med deras åsikter och önskemål in i utbildningens uppgifter och utveckling framåt. Hur får man en distanskurs att bli mer folkhögskolemässig?
- Utveckla samarbeten med andra kurser på skolan – att ha utställning tillsammans med de andra konstnärliga kurserna, och samarbeta i något gemensamt projekt med Allmän Fjärr samt Musikproducentlinjen.

Kulturkurs 55+

En kulturkurs för personer över 55 år. Målet är att deltagarna ska få nya perspektiv på den halländska kulturens olika uttryck genom att odla det goda samtalet inspirerat av studiebesök, gästföreläsningar och undersökande verksamhet.

Kursen bidrar främst till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet, samt att höja bildningsnivån i samhället och stärka demokratin i samhället genom att rikta sig till en målgrupp som annars är sparsamt representerad på Löftadalen.

Mål 2025:

- Att genom kursöverskridande samarbete, i teori och praktik, ge deltagarna inblick i folkhögskolans särprägel och bredd med fokus på estetiska verksamheter.
- Att med demokratisk värdegrund och med utgångspunkt i deltagarnas intresseområden och förkunskaper forma ett kursinnehåll som är angeläget och i hög grad deltagarstyrt.

- Att i linje med folkhögskoleandans kollektivistiska särprägel uppmuntra deltagarna att initiera gemensamma aktiviteter utanför skolan, för nya vänskapsrelationer, en stimulerande social samvaro och livslångt lärande.

Stödassistent/Barnskötare

Deltagarna lär sig ett yrke och får även träna detta praktiskt på praktiken. Vi arbetar med deltagarnas självkännet, om de ska arbeta med människor behöver de känna sig själva. Under undervisningen arbetar vi aktivt med demokrati och med jämställdhets- och genusfrågor samt med konstnärliga uttryck.

Vi arbetar med ökad delaktighet i kulturlivet genom att gå på teater och museum samt att arbeta med konstnärliga uttryck. Utjämnade utbildningsklyftor gör vi genom att deltagarna (som är lågutbildade) får en yrkesutbildning. Frågor kring demokrati finns med i kursplanen för yrkesutbildningen och de är ständigt närvarande.

Mål 2025:

- Deltagarna i klassen ska våga vara mer aktiva på skolans gemensamma aktiviteter.
- Deltagarna ska bli trygga i att hålla i aktiviteter för klassen, där de ger instruktioner och leder gruppen, och kanske t o m leder någonting för några deltagare utanför klassen.
- Deltagarna blir trygga i sin nya yrkesroll.

UPPDRAGSUTBILDNINGAR

Målet för uppdragsutbildningarna är att ge fler målgrupper en möjlighet att prova på en alternativ skolform. Målgrupperna har olika syften med sina studier. Vi samarbetar med kommuner, arbetsförmedlingen, länsstyrelsen och migrationsverket och under 2025 erbjuder vi studiemotiverande folkhögskolekurs.

Studiemotiverande folkhögskolekurs

Verksamheten ska stärka deltagarna och ge dem motivation att fortsätta med studier, yrkesskola eller jobb. Vi har en helhetssyn, där vi ser till deltagarens totala lärande och utveckling. Tillsammans, med ett upplevelsebaserat arbetssätt skapar vi möten och en positiv lärmiljö som ger deltagarna tilltro till sin egen förmåga. Vi lägger stort fokus vid muntlig kommunikation, samhälls- och arbetsliv och hälsa. Kreativa uttrycksformer som drama, dans och sång utgör kraftfulla didaktiska verktyg som berikar undervisningen

Verksamheten höjer utbildningsnivån, särskilt i svenska språket, för en heterogen målgrupp med kort utbildningsbakgrund och ökar därigenom deras möjligheter att studera eller arbeta.

Mål 2025:

- Öka integrationen och bidra till demokratisering genom att vi har fem planerade aktiviteter med andra kurser på skolan under ett läsår.
- Fortsätta att utveckla vår metod och använda ett normkritiskt förhållningssätt när det gäller att integrera språkinläring, kultur, samhälls-, studie- och arbetsliv.
- Vidareutveckla klassråden och utvärdera kursen mer frekvent.

KORTA KURSER OCH ÖVRIG BILDNINGSVERKSAMHET

Målet med våra korta kurser och övrig bildningsverksamhet är att skapa bildande mötesplatser för demokratiutveckling genom kurser för generationsöverskridande, erfarenhetsutbyte och att lära tillsammans. Vi vill bredda intresset för att delta i kulturlivet varför skapande är en viktig del i vår kortkurs- och bildningsverksamhet.

Mål 2025:

1. Att påbörja arbetet med att ersätta egna sommarkurser med statsbidrag till att istället erbjuda kulturskapare i Halland att göra sommarkurser med folkbildande innehåll och med möjlighet att ta ut en kursavgift
2. Erbjudna kulturprogram i samverkan med det lokala föreningslivet i Åsa

Kvalitetsarbete

Förvaltningsnivå

Driftnämnden Kultur och skola ansvarar för drift, förvaltning och utveckling av Region Hallands folkhögskolor. Nämnden utgör styrelse för Katrinebergs och Löftadalens folkhögskola. Styrelsen ska fastställa folkhögskolornas respektive mål, verksamhetsplan, budget och i övrigt handha förvaltningen av folkhögskolorna i enlighet med anvisningar från regionstyrelsen och regionfullmäktige.

Verksamhetsplanen följs upp i månadsrapporter, uppföljningsrapporter och årsredovisning. Utöver detta följer nämnden verksamheten genom bland annat: Folkhögskolornas årsredovisningar, verksamhetsbesök, deltagarenkäter samt medarbetarundersökning.

Folkhögskolenivå

Rektor och biträdande rektor ansvarar för att skolans kvalitetsarbete är systematiskt. All personal deltar i kvalitetsarbetet, både inom det verksamhetsområde som ingår i ens arbetsuppgifter samt i skolans övergripande mål. Till grund för verksamhetens kvalitetsarbete finns den regionala utvecklingsstrategin, kulturstrategin, verksamhetsplan, internkontrollplan samt statens mål och syften med folkbildningen inklusive villkor för statsbidrag.

Skolans systematiska kvalitetsarbete består av modellen planering – genomförande – utvärdering – analys.

Mål 2025:

- Tillämpa och utvärdera vårt nya årshjul för systematiskt kvalitetsarbete
- Låta likabehandlingsgruppen se över vår studeranderätt

Planerat arbete med deltagarfrågor

Deltagardemokrati

Målet för skolans deltagardemokrati är att alla deltagare ska lära för livet under sin tid på skolan. Vi strävar efter att vara en bildande röst. Vi tror på folkbildningens betydelse för ett hållbart demokratiskt samhälle. Våra idéer, vår pedagogik och vår skola utvecklas hela tiden, och det är mycket tack vare alla som väljer att studera här. Deltagardemokrati finns på alla nivåer på skolan och en samlande kraft är våra faddrar samt vårt deltagarråd.

Målet är att varje klass ska ha regelbundna och schemalagda klassråd. På klassråden löser deltagarna frågor med varandra samt med sina lärare. För de frågor som inte går att lösa på klassråden tar klassens representanter med sig synpunkter och frågor till deltagarrådet. I deltagarrådet träffas representanterna regelbundet tillsammans med skolans rektor. Rektor ansvarar för dialog med berörd personal och återkoppling till deltagarrådet. Skolan har även en faddergrupp, som består av deltagare som har gått på skolan i minst ett år och som vill ta ett extra ansvar för att alla deltagare ska trivas och att det finns aktiviteter att göra på skolan på fritiden. Två representanter för faddrarna ingår i deltagarrådet och de tar ett extra ansvar för skolgemensamma frågor. Faddrarna organiserar sig i kommittéer, exempelvis psykisk hälsa, spel, film, mys med mera.

Deltagarna har även möjlighet att välja två representanter till skolans likabehandlingsgrupp samt att tillsätta ett matråd.

Mål 2024:

1. Alla långkurser och uppdragsutbildningar ska ha regelbundna klassråd
2. Alla långkurser och uppdragsutbildningar ska vara representerade i deltagarrådet
3. Alla långkurser på plats ska vara representerade i faddergruppen

Studeranderätt

Målet är att alla deltagare ska känna till skolans studeranderättsliga regler samt ordningsregler, samt hur beslut som berör studeranderättsliga regler samt ordningsregler kan överklagas.

Deltagarstöd och tillgänglighet

Skolan verkar för att ge deltagare med funktionsnedsättning eller med begränsade kunskaper i svenska språket samma möjligheter som övriga deltagare. Löftadalens deltagarstödsarbete fokuserar på förebyggande arbete så att hinder för lärande inte uppstår. Syftet är att skapa förutsättningar för samverkan, dialog och reflektion för att få en bättre förståelse för individuella behov av särskilt stöd utifrån organisations-, grupp- och individnivå. Skolans deltagarstödssteam består av rektor, biträdande rektor, kurator, studie- och yrkesvägledare, internatansvarig samt deltagarstödjare.

Mål 2025:

- Skapa en faddergrupp där både allmän kurs och de olika inriktningarna på särskild kurs finns representerade (musik, konst och hantverk, stödassistent)
- Tydligare involvera skolans olika delar i gemensamma aktiviteter för närområdet (till exempel julstuga)
- Testa en fast tid på sen eftermiddag för läxläsning/studieverkstad/stöd där alla deltagare ska kunna delta

Planerat arbete för jämställdhet och mot diskriminering

Likabehandlingsgrupp

Skolan har en likabehandlingsgrupp bestående av rektor, kurator, pedagogisk personal samt deltagare. Gruppens uppdrag består av:

- att arbeta främjande, det vill säga att hitta och stärka förutsättningarna för likabehandling på skolan i det dagliga arbetet
- att förebygga och förhindra diskriminering, trakasserier och annan kränkande behandling
- att utifrån vår hbtqi-diplomering fortsätta att förbättra vår arbetsmiljö genom ett normkritiskt förhållningssätt och ett inkluderande bemötande
- att hantera och vara ett stöd om kränkningar uppstår

Mål 2025:

- Ingen ska känna sig diskriminerad eller utsatt för kränkningar i vår verksamhet
- Alla deltagare ska ha samma rättigheter, skyldigheter och möjligheter oavsett kön, könsidentitet eller konstuttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.
- Skolan ska fortsätta att arbeta aktivt utifrån ett normkritiskt synsätt och ett inkluderande bemötande.
- All personal, inklusive gästlärare och vikarier, och alla deltagare ska ha kunskap om skolans likabehandlingsplan.
- Alla av skolan föreslagna praktikplatser ska ha kunskap om skolans likabehandlingsplan

Budget/ekonomisk plan

Intäkter

Statsbidrag inklusive förstärkningsbidrag, ersättningar från SPSM samt studiemotiverande folkhögskolekurs beräknas bli 19 319 tkr för 2025.

Anslaget skolan erhåller från huvudmannen, Region Halland, 2025 är fastställt till 22 371,5 tkr.

Övriga intäkter består främst av kost, boende och materialkostnader för skolans deltagare samt sommarverksamhet. Dessa intäkter uppgår till 10 090 tkr.

Personal

Personalbehovet för 2025 kommer att vara ungefär detsamma som under 2024.

Driftbudget

Preliminär sammanställning, budget 2025, tkr

Intäkter

Intäkter (kontoklass 3)	29 409
-------------------------	--------

SUMMA	29 409
-------	--------

Kostnader

Personal (kontoklass 4)	37 397,9
-------------------------	----------

Köpt verksamhet (kontoklass 5)	2 304,3
--------------------------------	---------

Övriga verksamhetskostnader (kontoklass 6)	8 862,3
--	---------

Övriga verksamhetskostnader (kontoklass 7)	3 216
--	-------

SUMMA	51 780,5
-------	----------

Intäkter och kostnader utanför resultatet (kontoklass 8)	22 371,5
--	----------

SUMMA	0,00
-------	------

Investeringar

Investeringsramen 2025 omfattar 1150 tkr och fördelas preliminärt enligt följande.

- | | |
|-----------------------------|---------|
| - Teknik och digitalisering | 400 tkr |
| - Skalskydd och ny minibuss | 750 tkr |

Löftadalens folkhögskola, Åsa i januari 2025

Hanna Schölander

Ordförande

Driftnämnden Kultur och Skola

Nanna Nilsson

Rektor

Löftadalens folkhögskola

