

**ART  
INSIDE  
OUT**

**2024  
A  
I  
O  
ÅRSBERÄTTELSE**



# Årsberättelse 2024 Art Inside Out

## Innehåll

Ny publik möter Art Inside Out	2
Konst i kulturarvet	3
Utvecklade format för konstnärliga residens	3
Residens 2024	5
Barn och unga	7
Nytt residens för barn och unga: AIO CoLab	7
Ökad tillgänglighet	7
Samarbete nationellt och internationellt	8
Statistik och ekonomiskt resultat	10
Om Art Inside Out	12

## Ny publik möter Art Inside Out

2024 har varit ett spännande år för Art Inside Out. Verksamheten har stakat ut en ny riktning där de konstnärliga residensen leds fram till nya platsspecifika konstverk som möter vår halländska publik i för konsten nya miljöer, både i stad och landsbygd. Genom utställningar, program och pedagogiska aktiviteter har vi engagerat en större publik än någonsin och mött ett fantastiskt gensvar både lokalt och nationellt. Viktiga ledstjärnor är att vara nytänkande och relevant för vår publik, hålla hög konstnärlig kvalitet och skapa oväntade upplevelser av Hallands rika kulturlandskap och miljöer. Art Inside Out har etablerat sig som en unik konstinstitution, både i Sverige och internationellt, vilken bidrar till att befästa Halland som en plats för mod, konstnärlig spjutspets och nytänkande.

**Vi vill rikta ett stort tack till alla som arbetat, samarbetat och mött Art Inside Outs verksamhet under året.**

**Vicky Sverkerson**, institutionschef Region Halland.

**Stina Edblom**, konstnärlig ledare Art Inside Out.

Foto: Alla bilder av Anders Andersson förutom omslagsbild av Martin Meija Rugeles och sidan 10 av Jesper Thour.



## Konst i kulturarvet

Under 2024 har Art Inside Out erbjudit nya blickar på konst kopplad till Tjolöholms Slott, en lekpark och platsen för ett nedlagt sågverk i Rydöbruk, stenbrottet i Grötvik, det böljande brukade kulturlandskapet av ax, korn och vete runt om Halmstad och inte minst Halmstadgruppens konstnärliga arv. Konsten bidrar till att uppleva det invanda och familjära med andra ögon. Rörelsen genom Halland där konsten sätts i dialog med nya och oväntade platser är utmärkande för Art Inside Out. Ofta befinner vi oss i direkt anknytning till Hallands rika kulturarv. Precis som samtidskonsten är kulturarven, dess materiella och immateriella spår, berättelser och miljöer föränderliga och kräver att vi kontinuerligt tillgängliggör och aktualiserar dem. Genom konsten ger Art Inside Out utrymme för ömsesidigt utbyte där konstnärliga gestaltningar och tolkningar bidrar till nya perspektiv på oss själva, på det förflutna och leder oss mot framtiden.

## Utvecklade format för konstnärliga residens

Ett av årets huvudfokus var att leda fram residensen till färdiga verk och skapa utställningar, program och pedagogiska aktiviteter som möter Hallands invånare och tillresta.

Till residenset *Glömda världar*, som kopplades till Tjolöholms slott i Kungsbacka, sökte över 1400 konstnärer från hela världen. Det är fler än någonsin tidigare och visar på ett stort intresse att delta i Art Inside Outs residens och komma till Halland för att utveckla sitt konstnärskap. Valet av Tjolöholms slott som skådeplats för residenset *Glömda världar* i Kungsbacka var lika spännande som självklart. Det storslagna slottet med dess mystiska aura gav unika möjligheter för fem utvalda residenskonstnärer och erbjöd besökare till Tjolöholm en annorlunda upplevelse och oväntade inslag i den historiska miljön. Med utgångspunkt i folktro, sägner och



skräpnor spenderade fem konstnärer under våren tid på slottet och i Kungsbacka. De skapade nya konstverk som under tio sommarveckor presenterades i en uppskattad och välbesökt utställning i och omkring slottet. Utställningen blandade olika konstnärliga uttryck – måleri, foto, ljud, skulptur och VR – och det bildade en fantasieggande helhet som tilltalade både en ovan konstpublik och de mer initierade besökarna. I samband med invigningen och avslutningsdagen mötte publiken konstnärerna genom visningar och performance.

Residenset *Drömmar och syner vid havet* i Halmstad utvecklades i samarbete med Mjellby konstmuseum och följde i surrealismens fotspår. Tillsammans med de medverkande konstnärerna Ingela Ihrman och Muhammad Ali uppmärksammade residenset surrealismens 100-årsjubileum och återinvigningen av Mjellby konstmuseum och det unika kulturarv som museet förvaltar. För museet blev residenset ett första inspirerande exempel på hur dess konstsamling med Halmstadgruppen kan gå i dialog med samtidskonst. Residenset resulterade i två omfattande konstprojekt – en 25 meter lång väggmålning

och ett skulptur- och videoverk, som visades i en utställning på museet. Videoverket visades också på en rad lokala platser runt om i Halmstad: i Steninge kyrka, Slättåkra gårdsbutik, Steninge kuststation och på Hushållningssällskapet i Eldsberga. I samband med utställningen presenterades ett omfattande publikt program på Mjellby konstmuseum där en ny publik fick möta samtidskonsten. Det bestod av workshops riktade till barn, unga och vuxna, nyproducerade performanceverk av både lokalt och nationellt verksamma konstnärer, samt filmvisning, konserter och samtal.

I samband med residensen har vi publicerat varsitt nummer av *AIO Journal* som samlar bidrag från inbjudna skribenter och de medverkande konstnärerna för att tillsammans bredda och fördjupa de tematiska ingångarna. *AIO Journal* riktar sig till läsare i Halland såväl som i övriga delen av landet. Det är en viktig kanal för att lyfta Art Inside Outs arbete i regionen för en bredare nationell publik av kultur- och konstintresserad. Tidskriften distribueras genom Nätverkstan och når både prenumeranter, bibliotek och handel.





## Residens 2024

### Glömda världar

I möte med Tjolöholms slott och dess kopplingar till såväl nordisk som keltisk folklöre skapade fem konstnärer plats-specifika konstverk i gränslandet mellan det vardagliga och det fantastiska, myt och verklighet, dåtid och nutid. Konstverken visades i en omfattande sommarutställning i slottet, slottsparken, magasinsloftet och arbetarbyn.

**Var:** Tjolöholms slott med omgivningar

**Residensperiod:** Från mars till september 2024

**Utställningsperiod:** 16 juni – 25 augusti

**Publik:** 23 038, varav 5 078 barn och unga

**Residenskonstnärer:** Jesper Thour, Kayo Mpoyi, Karin Drake, Tilda Lovell, Ann Eringstam

**Övriga medverkande:** Klara Ström, Katarina Bonnevier, Katarina Pirak Sikku, Danielle Cudmore, Pär Connelid, Susanne Nylund Skog, Linda Fagerström, Josefine Karlsson, Attila Urbán, Hendrik Zeitler, Kim Björnson och Dan Lissvik.



AIO Journal #17

### Drömmar och syner vid havet

100 år efter att det första *Surrealistiska manifestet* skrevs frågade vi oss – vad hände med surrealismen? Är den fortfarande aktuell för samtidskonsten idag och i så fall, på vilket sätt? Det inledde residenset *Drömmar och syner vid havet* som genomfördes i Halmstad i samarbete med Mjellby konstmuseum.

**Var:** Mjellby konstmuseum och på utvalda platser runt om i Halmstad

**Residensperiod:** Residenset spreds ut mellan augusti 2023 och september 2024

**Utställningsperiod:** 6 september – 17 november

**Publik:** 7 608

**Residenskonstnärer:** Ingela Ihrman och Muhammad Ali

**Övriga medverkande:** Alexander Wireen, Klara Andersson, Linnea Hansander, Sinziana Ravini, Andrea Kollnitz, Ylva Snöfrid, Linda Fagerström, Tawanda Appiah, Martin Mejia Rugeles, Mmabatho Thobejane, Cecilia Germain, Naima Karlsson, Harplinge-Steninge församling, Hushållningssällskapet, Lya gård, Steninge kuststation, Berte Qvarn m fl.



AIO Journal #18



## Barn och unga

2024 träffade och engagerade Art Inside Out fler barn och unga än någonsin tidigare. Hela sommaren bedrevs en konstpedagogisk verksamhet med skapande workshops i lera och akvarell för barn som besökte utställningen på Tjolöholms slott. Barn fick utveckla sitt eget skapande och experimentera med konstnärliga metoder och tekniker inspirerade av utställningen, eller gå på upptäcksjakt där de ställdes inför kluriga frågor och uppgifter kopplade till verken. I anslutning till utställningen *Drömmar och syner vid havet* på Mjellby konstmuseum i Halmstad har gästande och lokala konstnärer arbetat med barn och unga i deltagardrivna och medskapande processer där halm, performance, karaoke och skulptur varit några av ingredienserna.

## Nytt residens för barn och unga: AIO CoLab

Under året har vi planerat, projekterat och lagt grunden för ett nytt konstnärligt residens som startas upp 2025 och riktar sig specifikt mot barn och unga. Det är ett viktigt led i verksamhetens utveckling. För vad händer när unga blir medskapare i konstnärliga processer? Hur påverkas det konstnärliga arbetet av att utforska idéer tillsammans med barn? Ett särskilt utformat residens där konstnärer och unga får förutsättningar att skapa gemensamt och där nya teman och platser i Halland formar riktningen för arbetet. Residenset ger konstnärer möjlighet att pröva metoder i nya sammanhang, med de ungas tankar, viljor, berättelser och erfarenheter som en kreativ motor.

## Ökad tillgänglighet

Sedan Art Inside Out etablerades har verksamheten uppmärksammats för att bryta ny mark och metodutveckla konstresidensfältet såväl som peka mot en ny form av konstinstitution utan väggar. Varje år blir Art Inside Out inbjuden av både nationella och internationella aktörer till att presentera verksamheten som en förebild för andra att lära av. Konstnärer från hela världen följer verksamheten och det stora antalet ansökningar från väletablerade konstnärer till våra residens visar på en stark attraktionskraft. För att ytterligare stärka vår förankring och synlighet i regionen lanserade vi i början av året en ny webbplats med fokus på ökad digital tillgänglighet och publikutveckling. Ny formgivning för skyltar och kommunikationsmaterial har samtidigt bidragit till ökad synlighet för de färdiga konstverk och längre utställningar som residensen numera mynnar ut i, och för de nya konstupplevelser Hallands invånare kan ta del av.

Tillsammans med regionens sex kommuner arbetar vi fram en gemensam varumärkesplattform för Art Inside Out. Den ska bidra till en samsyn kring verksamhetens utformning och vision. Arbeta pågår även med en utställning på Hallands Konstmuseum som 2026 stolt ska lyfta Art Inside Outs tioårsjubileum och utvalda delar av vår samlade produktion för en bred publik. Det är ett spännande arbete som pågår och bara i år har vi lockat en större och bredare publik än någonsin tidigare.

## Samarbeten nationellt och internationellt

Art Inside Outs verksamhet baseras på samverkan mellan regionen och de halländska kommunerna. På ett liknande sätt samarbetar institutionen med flera nationella och internationella aktörer i syfte att skapa nya publika möten, samt utbyta erfarenhet och kunskap.

Den digitala samtalsserien "Gestaltad livsmiljö till frukost" har under fyra år arrangerats tillsammans med representanter från fem andra svenska regioner. Samtalsserien lyfter fram exempel på goda livsmiljöer i såväl städer som på landsbygden, där samverkan mellan olika instanser från kultur- och samhällsbyggnadssektorerna är en nyckelfaktor. Av de åtta digitala samtalen som genomfördes i år, och som lockat en stor publik från hela Sverige, har fyra utgått från och uppmärksammat insatser som genomförts i Halland.

Samarbetet kring det internationella projektet "Mellan regnen" där konst och forskning möts i klimat- och miljöfrågor har vidareutvecklats under året. De tidigare franska partnererna i konstcentret cneai= i Paris och residensverksamheten Finis Terrae har kompletterats med det isländska LÅ Art Museum, som knutits till projektet. Tillsammans arbetar vi med en EU-ansökan som är klar för inlämning vid årsskiftet 2025/2026.

Utifrån det fleråriga samarbetet med =cneai/Finis Terrae bjöds vi in att vara del av *Resonances*, ett utbytesprogram mellan svenska och franska konstinstitutioner som arrangeras av Svenska Institutet i Paris och IASPIS Konstnärnämnden, för att erbjuda större synlighet för dessa institutioners verksamheter och medverka i transnationella utställningar och projekt.











## Statistik och resultat

Under året har vi lagt om vårt publikarbete. Vi har minskat antalet programpunkter och samtidigt ökat antalet deltagare. Samtidigt som vi bedrivit verksamhet på platser med ett rikt besöksflöde har vi utvecklat ett brett programinnehåll i relation till olika målgrupper och åldrar som lockat en ny publik. Genom längre utställningar har vi fått fler besökare än någonsin tidigare – och uppnått en bredare synlighet som bidrar till att stärka Art Inside Outs position på den svenska och halländska konstkartan. Sommarens pedagogiska arbete på Tjolöholms slott har nått ut till och engagerat en stor grupp barn och unga, vilket är glädjande. En ny webbplats samt riktade digitala kampanjer och annonser har lett till att även den digitala interaktionen med våra kanaler ökat markant under året.

Som uppdragsgivare har Art Inside Out anlitat över fyrtio frilansande konstnärer och kulturarbetare, främst med bas i Halland. Det är en betydande del av vår budget som går till uppdragsarvodet och därmed bidrar till att stödja och finansiera kulturutövare i regionen. Under året har vi fått ett tillskott för att utöka budgeten med satsningar på kommunikation och att arbeta med konstnärer i längre arbetsprocesser inför residensen 2025 i syfte att skapa bättre förutsättningar för ett mer kvalitativt arbete med platsförankring och verksproduktion.

## Statistik

Fysiska arrangemang	15 st
Deltagare	744
Digitala arrangemang	8 st
Deltagare	582
Utställning Tjolöholm	20 500 besökare (varav 2800 barn)
Utställning Mjellby konstmuseum	7 500 besökare
Verkpresentationer runtom i Halmstad	875 besökare
Offentliga verk Rydöbruk	200 besökare
Barn och unga/pedagogik	2 453 deltagare
Webbplats (juni–dec)	24 734 besök (44 237 sidvisningar, varav 37 954 unika)
Facebook följare (352 nya)	3 307
Facebook besök (22,5% ökning)	81 000
Facebook räckvidd (7,9 % minskning)	310 000
Instagram följare (650 nya)	3 347
Instagram besök (7,4% ökning)	3 800
Instagram räckvidd (333,4% ökning)	70 100
Antal engagerade frilansare	41 st (520 arbetsdagar)

## Ekonomiskt resultat 2024 (prel)

	SEK
Bidrag	5 398 583
Verksamhetsintäkter	169 627
Personalkostnader*	2 781 951
Verksamhetskostnader	2 786 259
Resultat	0
Kommunal insats	
Halmstad	107 857 + interna personalkostnader för projektkoordinering
Kungsbacka	128 953 + interna personalkostnader för projektkoordinering

*\*Till personalkostnader tillkommer verksamhetens del i kommunikation, ekonomi och ledning.*



## Om Art Inside Out

Art Inside Out är en konstinstitution som i samarbete med Hallands sex kommuner bjuder in nationellt och internationellt uppmärksammade konstnärer för att skapa nya konstverk förankrade i Hallands rika kulturlandskap och miljöer.

Konstnärer får möjlighet att i form av residens arbeta på utvalda platser i Halland. I dialog med lokala aktörer, invånare och institutioner och utifrån teman som förenar lokala frågeställningar med utblickar i världen, skapas nya konstverk som speglar konstens möte med Halland.

Art Inside Out producerar utställningar, publika program och barnpedagogisk verksamhet som bjuder in Hallands invånare till högkvalitativa konstupplevelser i både i stad och på landsbygd.

Genom att förena hög konstnärlig kvalitet med ett aktivt publikarbete bidrar Art Inside Out till att befästa Halland som en plats för mod, konstnärlig spjutspets och nytänkande, både i Sverige och internationellt.

Art Inside Out leds av en konstnärlig ledare och två kulturproducenter som ansvarar inför en styrgrupp bestående av representanter från Region Halland och Hallands sex kommuner. Under residensen engageras en rad andra kompetenser och funktioner så som lokal projektkoordinator, process- och konstnärligt stöd, experter, filmare, ljud- och bildredigerare samt grafisk formgivare, liksom frilansande konstnärer och kulturutövare.



[artinsideout.se](http://artinsideout.se)



[/artinsideouthalland/](https://www.facebook.com/artinsideouthalland/)



[@ art\\_inside\\_out/](https://www.instagram.com/art_inside_out/)

