

Driftnämnd kultur och skola

Sammanträde 19 september

**Beslut om
Hallands kulturstrategi 2025 – 2032 och
Hallands kulturplan 2025 – 2028**

Hur hänger det ihop?

Agenda 2030 och andra internationella överenskommelser

Nationella kulturpolitiska mål och andra nationella målsättningar

Halland – Bästa livsplatsen
Regional utvecklingsstrategi 2035

Kulturstrategi
2025 - 2032

Kulturplan 2025-
2028

Biblioteksplan
2026-2029

Årliga verksamhetsplaner

Processplan för framtagande av Kulturstrategi och Kulturplan 2025–2028

Vägledande principer:

- utgå från lärdomar från tidigare kulturstrategier,
- arbetet ska vara hållbart och utgå från befintlig struktur för samverkan,
- framtagandet ska ske i bred samverkan,
- arbetet ska präglas av mod.

Kulturstrategin och kulturplanen ska vara tydliga och enkla att överblicka och förstå



Ny Kulturstrategi och Kulturplan 2025 - 2028

Processplan	Februari – Mars 2023
Dialoger	April – November 2023
Politisk	November 2023 – Februari 2024
Produktion	Januari – Februari 2024
Remiss	Mars – Juni 2024
Slutförande	Augusti 2024
Beslut	September – Oktober 2024



Inkomna remissyttranden

Kommuner

1. Falkenbergs kommun
2. Halmstads kommun
3. Hylte kommun
4. Kungsbacka kommun
5. Laholms kommun
6. Varbergs kommun

Regionala kulturinstitutioner

7. Stiftelsen Hallands läns museer
8. Teater Halland
9. Arkiv Halland

Civila samhället

10. Ideell kulturallians (IKA)
11. Hallands hemslöjdsförbund
12. Riksteatern Halland
13. Hallands bildningsförbund
14. Hallands hembygdskonsulent
15. Medborgarskolan Region Väst
16. Sensus Västra Sverige
17. RF-SISU Halland
18. Friluftsförbundet

Yrkesverksamma kulturskapare

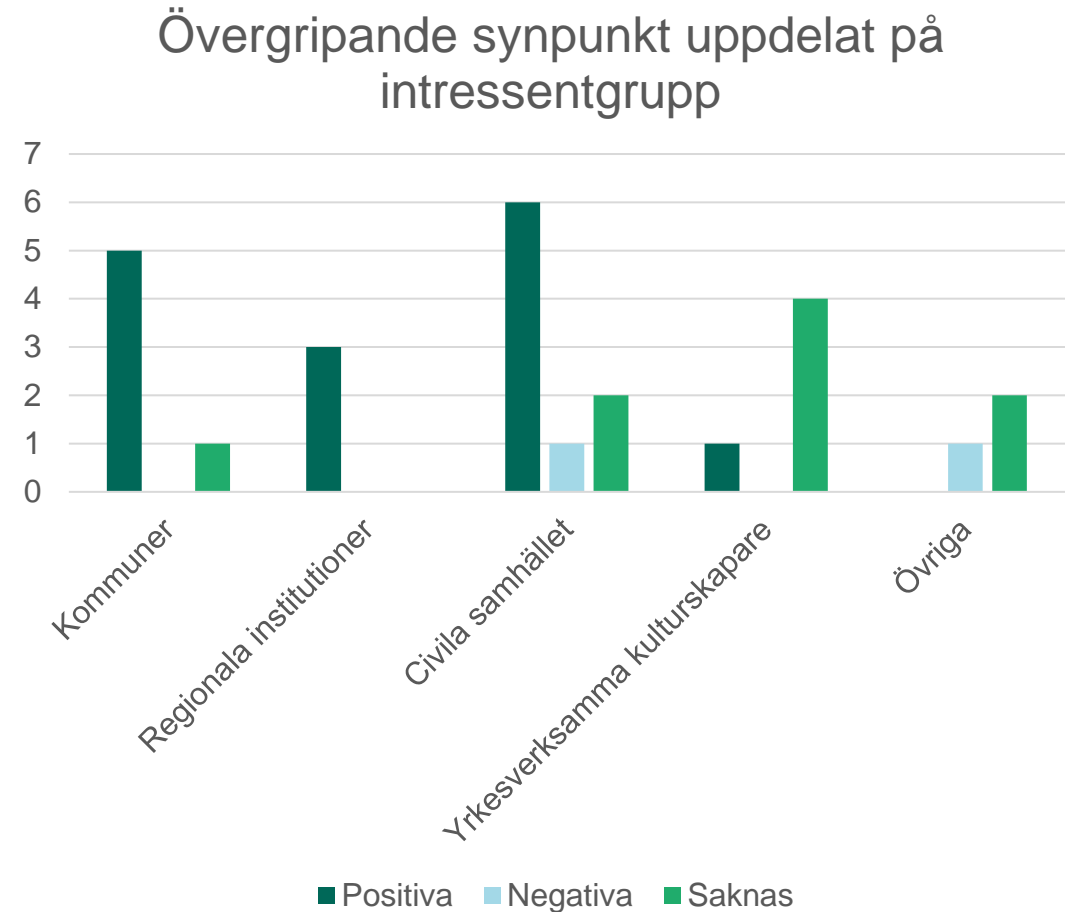
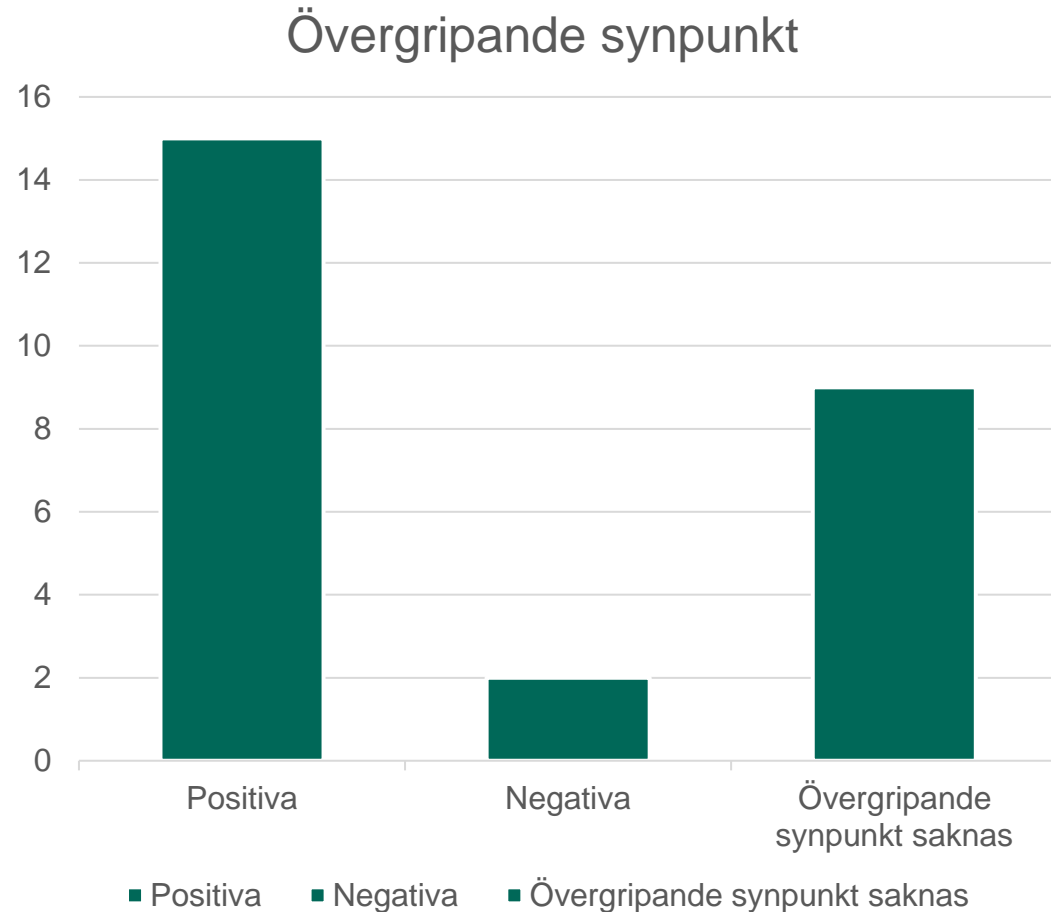
19. Samrådet för professionella kulturskapare
20. Konstnärliga och litterära yrkesutövares samarbetsnämnd (KLYS)
21. Konstnärernas Riksorganisation (KRO)
22. Teatercentrum
23. Cirkuscentrum

Övriga

24. Länsstyrelsen i Halland
25. Miljöpartiet De Gröna
26. En privatperson

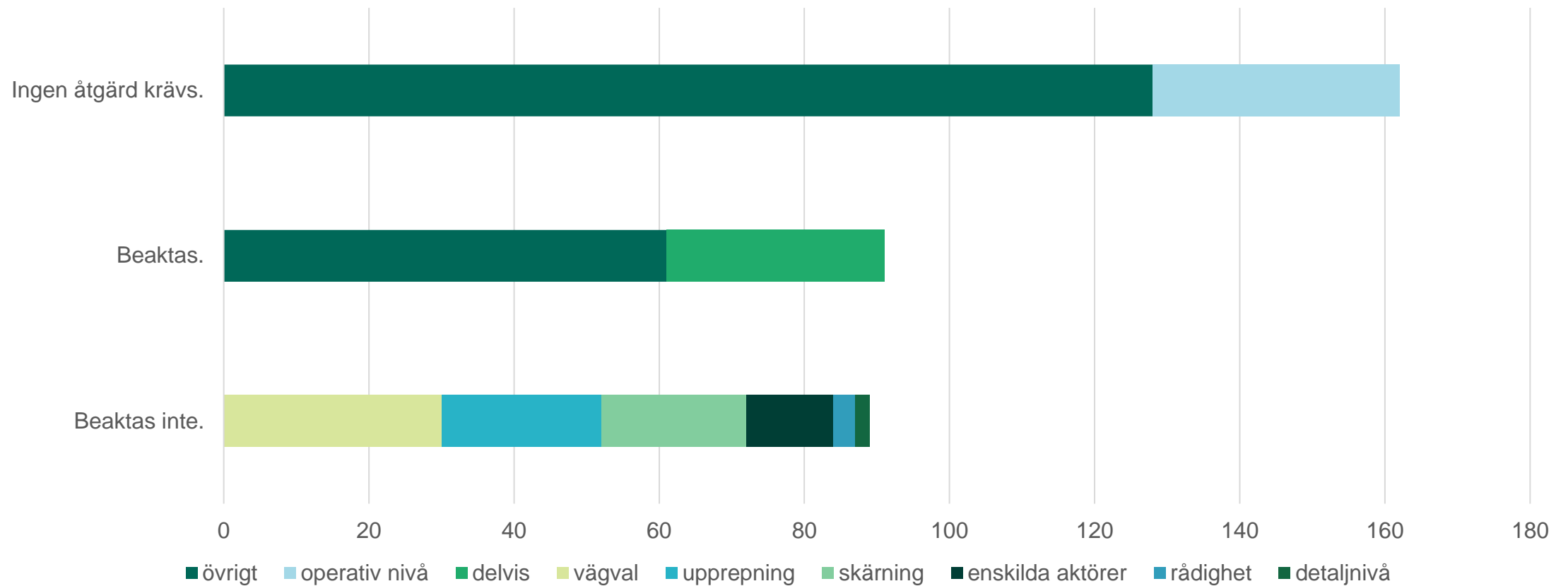
26 yttranden, 342 synpunkter

Övergripande synpunkt



Hur har vi hanterat synpunkterna?

Hantering av synpunkter



Hallands kulturstrategi

Halland – en dynamisk och modig plats för kultur

Halland – en plats där alla kan delta i kulturlivet

Halland – en plats där kulturen präglar samhället

Ett fritt konst- och kulturliv

Engagerande kulturliv för alla

Kultur som samhällskraft

Konstnärligt skapande med yttrandefriheten som grund

Halland i världen och världen i Halland

Kultur, av, med och för barn och unga

Breddat och inkluderande deltagande

Kulturdriven samhällsutveckling

Hallands händelserika historia

Vad innebär att ingen åtgärd krävs?



Om synpunkten är ett positivt ställningstagande.



Om föreslagen insats redan sker.



Om synpunkten rör operativ nivå. I dessa synpunkter finns många relevanta förslag. Vi har aktivt valt att beskriva insatserna på en nivå som tillåter visst utrymme i genomförandet. Vi är dock tacksamma för inspelen och tar dem med oss i det operativa genomförandet av kulturplanen.

Förändringar av något större karaktär



Ny beskrivning kring arbetssätt

Tonat ned Norden

Tillägg kring beredskap

Tillägg om AI, digitalisering och upphovsrätt

Tillägg om kulturella och kreativa branscher

Nya insatser



Ändrad insats – från digitalisering till
Medie- och informationskunnighet

Ny insats – kultur och skola

Ny insats – digitalisering under
Engagerande kulturliv

Ny insats – kulturella och kreativa
branscher

Ny insats – beredskap

Förändringar av mindre karaktär

Vad har vi beaktat och varför?

Förtydliganden av begrepp Ex. konstnär kontra kulturskapare. Skriv civilsamhället om vi menar det. Byt rubrik från Arkiv till Enskilda arkiv.

Justera snedtolkningar Borttagande av ord som kan skicka tankarna fel. Ex ~~men~~ offentlig finansiering av kultur kräver armlängds avstånd, eller producerande av nya verk ~~utifrån en halländsk horisont~~.

Diverse tillägg Inkludera näringslivet i samverkansparter, inkludera unga när vi talar om skolan, ha med kulturmiljö i skrivningarna om gestaltad livsmiljö, synliggör att den statliga neddragningen till studieförbunden görs över tre år mm. Lyfta FNs konventioner om mänskliga rättigheter. Synliggöra utvecklaruppdraget kopplat till civ.samhälle och yrkesverksamma.



Vad har vi beaktat och varför?

Balanserande tillägg

Synliggör att Halland också har betydelse på den internationella arenan. Lyft inte enbart besöksnäringen när det gäller kulturarvet. Synliggör vikten av att kommun, region och stat behöver samverka som likvärdiga parter. Synliggör samtliga syften med stödet till folkbildningen. Inte bara konstnärlig frihet – även armlängds avstånd.

Kulturskapande

Ta med vikten av skäliga produktionsvillkor för kultur, upphovsrätt och AI.

Andra politikområden

Ta med kultur och äldreomsorg samt kultur och kollektivtrafik.

Uppdelning för att förtydliga

Dela upp teater och cirkus.

Borttagande

Ta bort språkutveckling ur rubriken om bibliotek.



Varför har vi inte beaktat en synpunkt?

Skärning

I vissa fall önskar remissinstansen ha med saker i kulturstrategin som hör hemma i kulturplanen, ibland vill de ha med andra saker men vi har önskat hålla det kort, ibland något utanför uppdraget eller att de inte vill ha musik inom scenkonst.

Upprepning

I vissa fall har remissinstansen önskemål att nämna något som lyfts på annan plats i strategin eller i planen. Där har vi valt att försöka undvika upprepningar.

Enskilda aktörer

Vi har aktivt valt att inte peka ut samtliga aktörer eller specifika konstområden av vikt för de olika insatserna. Istället tydliggör vi att samverkan krävs för att nå målen och beskriver hur vi samverkar med de olika intressenterna. Ibland har även aktörer velat synliggöra sig särskilt men ingår i övergripande begrepp som "civila samhället".



Varför har vi inte beaktat en synpunkt?

Detaljnivå

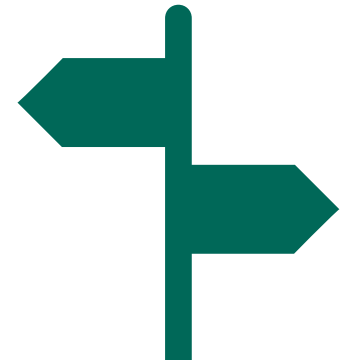
Ex vilka artiklar i barnkonventionen som är aktuella.

Vägval

Inställning till arvodesrekommendationer. Gemensamma utvecklingsområden eller kulturområdesspecifika. Olika önskemål om definitioner (professionell kontra yrkesverksam). Eget forum för civila samhällets kulturorganisationer eller del av HÖKen.

Rådighet

När vi inte kan bestämma nåt själva ex förordningsstyrt eller när något behöver processas mer.



**Förslag till
Hallands kulturstrategi 2025 – 2032 och
Hallands kulturplan 2025 – 2028**

Grundläggande principer



KONSTNÄRLIG FRIHET OCH
ARMLÄNGDS AVSTÅND – EN
GRUNDBULT



HÅLLBAR
KULTURUTVECKLING –
AGENDA 2030



SAMVERKAN –
TILLSAMMANS SKAPAR VI
KULTUR

Hallands kulturstrategi

Halland – en dynamisk och modig plats för kultur

Halland – en plats där alla kan delta i kulturlivet

Halland – en plats där kulturen präglar samhället

Ett fritt konst- och kulturliv

Engagerande kulturliv för alla

Kultur som samhällskraft

Konstnärligt skapande med yttrandefriheten som grund

Halland i världen och världen i Halland

Kultur, av, med och för barn och unga

Breddat och inkluderande deltagande

Kulturdriven samhällsutveckling

Hallands händelserika historia

Ett fritt konst- och kulturliv

Konstnärligt skapande med yttrandefriheten som grund



Stärka kulturinstitutionerna som demokratiska arenor



Skapa goda villkor för yrkesverksamma kulturskapare



Ökat samnyttjande av resurser



Utvecklad samverkan kring medie- och informationskunnighet

Halland i världen och världen i Halland



Ökad internationell samverkan



Internationell kompetens för kulturskapare och arrangörer



Utvecklade sammanhang för residens

Engagerande kulturliv för alla

Kultur av, med och för barn och unga



Barns rätt till språk och kunskap



En meningsfull fritid



Stärkt samverkan mellan kultur och skola



Samordna kulturskolornas utvecklingsinsatser



Nästa generation yrkesverksamma kulturskapare

Breddat och inkluderande deltagande



Utveckla samarbetet mellan Region Halland, kulturinstitutioner och det civila samhället



Öka invånarnas delaktighet



Synliggöra kulturlivet i Halland



Dra fördel av digitaliseringens möjligheter



Främja kulturella mötesplatser och uppsökande verksamhet

Kultur som samhällskraft

Kulturdriven samhällsutveckling



Ökad samverkan kring platsutveckling och samhällsbyggnad



Stärkt samverkan för kulturella och kreativa branscher



Utvecklat arbete med kultur och hälsa

Hallands händelserika historia



Tillgängliggöra forskning om Hallands historia







Ökad samverkan mellan kulturarv och besöksnäring



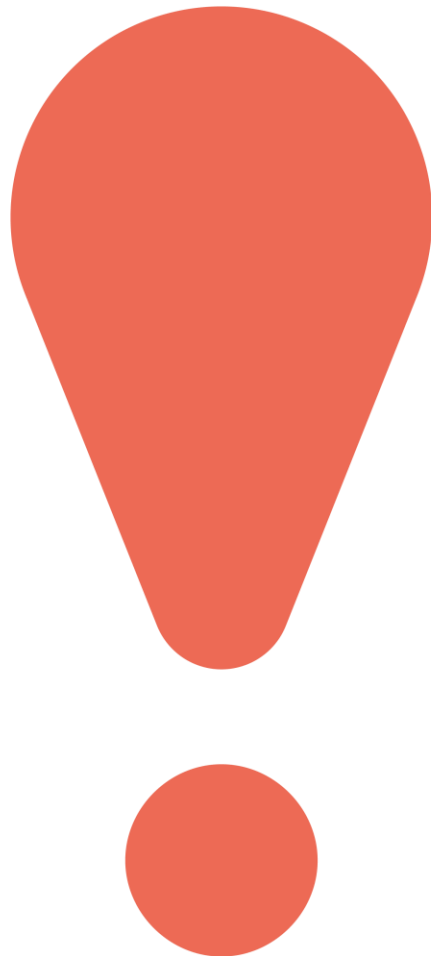
Utvecklat arbete med beredskap

Beslut om uppföljning av Hallands kulturstrategi 2023

HALLANDS KULTURSTRATEGI

STRATEGISKA UTVECKLINGS- OMRÅDEN	Barns och ungas rätt till kultur	Breddat deltagande i kulturlivet	Digital kultur- utveckling	Fristads- konstnär	Kultur och hälsa	Kultur och samhälls- byggnad	Kulturella och kreativa näringar	Samverkan med omvärlden
MÅL- UPPFYLLELSE	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="588 576 2339 662"> Samarbetet med länets kommuner når delvis måluppfyllelse då vissa av de gemensamma prioriteringarna är för övergripande för att följas upp på ett adekvat sätt.<li data-bbox="588 705 2339 791"> Samverkan med professionella konstnärer och kulturskapare samt folkbildningen och idéburna organisationer sker strukturerat och når full måluppfyllelse.<li data-bbox="588 833 2339 976"> Sex av åtta strategiska utvecklingsområden går enligt plan och når full måluppfyllelse; Breddat deltagande i kulturlivet, Digital kulturutveckling, Fristadskonstnär, Kultur och samhällsbyggnad, Kulturella och kreativa näringar samt Samverkan med omvärlden.<li data-bbox="588 1019 2339 1190"> De strategiska utvecklingsområdena Barns och ungas rätt till kultur samt Kultur och hälsa når delvis måluppfyllelse. Båda områdena är sektorsövergripande där kulturområdets rådighet över måluppfyllelsen är begränsad då skolan respektive hälso- och sjukvården har det övergripande ansvaret.							

Rekommendationer inför Mål och budget



För att utveckla ett framgångsrikt arbete med kultur och hälsa behöver likalydande uppdrag lämnas till flera nämnder.

Resterande hanteras inom ramen för kommande kulturstrategi och kulturplan

Beslut om reviderad delegationsordning

Översyn administrativa styrdokument

- Ensa med Regionstyrelsen i så hög utsträckning som möjligt.
- Uppdatera så att allt är korrekt enligt lagkrav, reglemente och verksamheternas vardag.
- Förenkla.



**Beslut om uppdrag kring ny arbetsmetod
och ett nytt fördelningssystem för
studieförbunden**

Bakgrund

Vid det kulturpolitiska samverkansmötet mellan de halländska kommunerna och Region Halland 2024-05-15 föreslogs att beslutsförslag för uppdrag från respektive ansvarig nämnd i kommunerna och regionen ska tas fram för att:

- tillsammans finna nya fördelningssystem för kommuner och region,
- och en arbetsmetod som säkerställer god kännedom om den verksamhet studieförbunden medfinansierar med offentliga medel.

Arbetet med att ta fram förslag till ny arbetsmetod och nytt fördelningssystem behöver ske i nära samverkan med studieförbunden.

Kommunerna har beslutat i enlighet med ovanstående förslag.

**Beslut om att bevilja stöd till
studieförbund för verksamhetsåret 2025
även om de organiserar sig som en
nationell juridisk person**

Bakgrund

- Minskade statsbidrag till studieförbunden har medfört att studieförbunden gör åtgärder för att minska sina kostnader.
- En fråga har ställts till förvaltningen Kultur och skola om studieförbund som beslutar att lägga ned de juridiska personerna på distriktsnivå kan beviljas regionalt stöd.
- Förvaltningen Kultur och skola gör bedömningen att ett förbund med en nationell juridisk person med geografiska avdelningar inte kan beviljas stöd utifrån Regelverk för Region Hallands bidragsgivning till distriktsorganisationer (RS §47/2020).
- Orsaken är att ett förbund med en nationell juridisk person med geografiska avdelningar inte är detsamma som en distriktsorganisation utifrån vad som står i regelverket.
- Mot bakgrund av detta behövs ett beslut om huruvida Region Halland ska kunna ge stöd till ett studieförbund som väljer att organisera sig som en nationell juridisk person med geografiska avdelningar.
- Förvaltningen kultur och skola bedömer att det finns behov av att skapa stabilitet för studieförbunden under 2025 och för perioden fram till beslut ska tas om en uppdaterad version av Region Hallands regelverk för stöd till distriktsorganisationer.

Pågående processer i Halland kring stöd till studieförbund

- En operativ grupp har tillsatts av förvaltningschefer för att arbeta med frågor och målsättningar som finns kopplade till studieförbunden.
- Förvaltningscheferna i samtliga kommuner har fått uppdrag av sina nämnder kring en ny arbetsmetod och ett nytt fördelningssystem för studieförbunden.
- I remissversionen av Hallands kulturplan 2025–2028 står det att en översyn ska göras av regelverket för stöd till distriktsorganisationer. Regelverket styr fördelningen av stöd till bland annat studieförbund. Efter att kulturplanen antagits kan en översyn inledas.

Behov av dialog i samband med kommande uppdatering av regelverket

- Om förändringar görs i Region Hallands regelverk för stöd till distriktsorganisationer gällande studieförbunden kan det få konsekvenser för andra verksamhetsområden som tilldelas stöd utifrån regelverket.
- Eventuella förändringar behöver tas fram i dialog med berörda förvaltningar och nämnder.

Information om Folkbildningsutredningen

Bildning, utbildning och delaktighet - folkbildningspolitik i en ny tid

**Regeringsbeslut juni 2022
och tilläggsdirektiv september 2023**



Regeringen juni 2022:

- Särskild utredare får i uppdrag att föreslå de ändringar som krävs för att säkerställa att folkbildningen styrs effektivt.
- Förslag från utredningen ska syfta till att säkerställa en ändamålsenlig styrning, uppföljning och kontroll...
- ... samt ge folkbildningen de bästa förutsättningar att verka framöver.

Regeringen sept 2023:

- Tilläggsdirektiv, utredaren även ska överväga om styrningen och medelstildelningen helt eller delvis ska hanteras av en eller flera myndigheter i stället för Folkbildningsrådet.
- Uppdraget utvidgas till att föreslå hur kontroll och granskning av användningen av statsbidraget kan stärkas på alla nivåer inom folkbildningen.
- Utredningen ska även föreslå villkor för återbetalning av statsbidrag som inte använts.

Utredningens uppdrag

- Analysera den nuvarande styr- och fördelningsmodellen för statsbidraget i syfte att göra den
 - mer ändamålsenlig,
 - transparent
 - förutsägbar samt
 - minska risken för fusk och felaktigheter.
- Analysen har bland annat inneburit överväganden om Folkbildningsrådets och SISU Idrottsutbildarnas myndighetsuppgift helt eller delvis bör flyttas till en eller flera befintliga myndigheter.
- föreslå nya mål och syfte för folkbildningspolitiken
- föreslå uppföljningsindikatorer
- föreslå en modell för regelbunden utvärdering av statsbidraget till folkbildningen
- föreslå hur kontroll och granskning kan stärkas på alla nivåer inom folkbildningen
- föreslå en modell med statlig medverkan vid revision av Folkbildningsrådet och SISU Idrottsutbildarna
- föreslå en ordning för återtagande av statsbidrag
- föreslå villkor för återbetalning av oanvända statsbidrag

Folkbildningens utmaningar

- Omfattande och bred verksamhet
- Svår att utvärdera
- När många men har svårt att nå vissa grupper
- Problem och ifrågasättande
 - Bidragsanvändningen hos studieförbunden
 - För stort fokus på kvantitet
 - Dilemma i arbetet för demokratiska värderingar
 - Pandemin har satt spår
 - Svårt ekonomiskt läge
 - Riskfyllt samarbete med föreningsliv
- Folkbildningens omvärld förändras
 - Globala megatrender påverkar
 - Uppdraget blir annorlunda i en ny tid

Folkbildningen bidrar

- Fem perspektiv på folkbildning
 - Bildning
 - Bildning sker i ett intellektuellt rum
 - Folkbildningen som demokratibärare
 - En central del av civilsamhället
 - Bidrar till nya livschanser
- Bidrar till flera politikområden
 - Demokrati
 - Integration
 - Arbetsmarknadspolitik
 - Utbildningspolitik
 - Funktionshinderpolitik
 - Socialpolitiken
 - Särskild betydelse för kultur

Utredningens förslag

- föreslås att träda i kraft 1 januari 2026

Om det inte vidtas några åtgärder för att säkerställa en ändamålsenlig bidragsanvändning är risken stor att förtroendet inte återupptas vilket i förlängningen kan innebära att hela folkbildningen drabbas som kollektiv.

...Ordning och reda i statens finanser är en förutsättning för allmänhetens förtroende för statsförvaltningen.

Folkbildningsrådets YouTube: "Samtal om folkbildningsutredningen"
<https://www.youtube.com/watch?v=cdl6JDzuBIE>

Ny målstruktur för folkbildningspolitiken

- En ny målstruktur med ett övergripande mål och fyra delmål för folkbildningspolitiken ska införas.
- De i dag gällande fyra syftena med statsbidraget ska upphöra att gälla, och i stället ska ett övergripande syfte med statsbidraget för folkbildningen införas.
- Det nya övergripande målet för folkbildningspolitiken ska vara höjd bildningsnivå, höjd utbildningsnivå och ökad delaktighet i samhället.
- Syftet med statsbidraget är att säkerställa finansiering av en infrastruktur för folkbildning i hela landet för att på så sätt främja det övergripande målet för folkbildningspolitiken.

Fyra delmål för folkbildningspolitiken:

- Att fler människor breddar och fördjupar sina kunskaper och når nya insikter.
- Att fler människor intresserar sig för kulturell utbildning och bildning samt att delaktigheten i kulturlivet ökar och breddas.
- Att fler människor får nya och återkommande möjligheter att gå vidare i arbetsliv och studier.
- Att folkbildningens verksamhet bidrar till ökad sammanhållning och gemenskap genom att nya målgrupper nås och att personer med olika bakgrund och förutsättningar möts i folkbildande sammanhang.



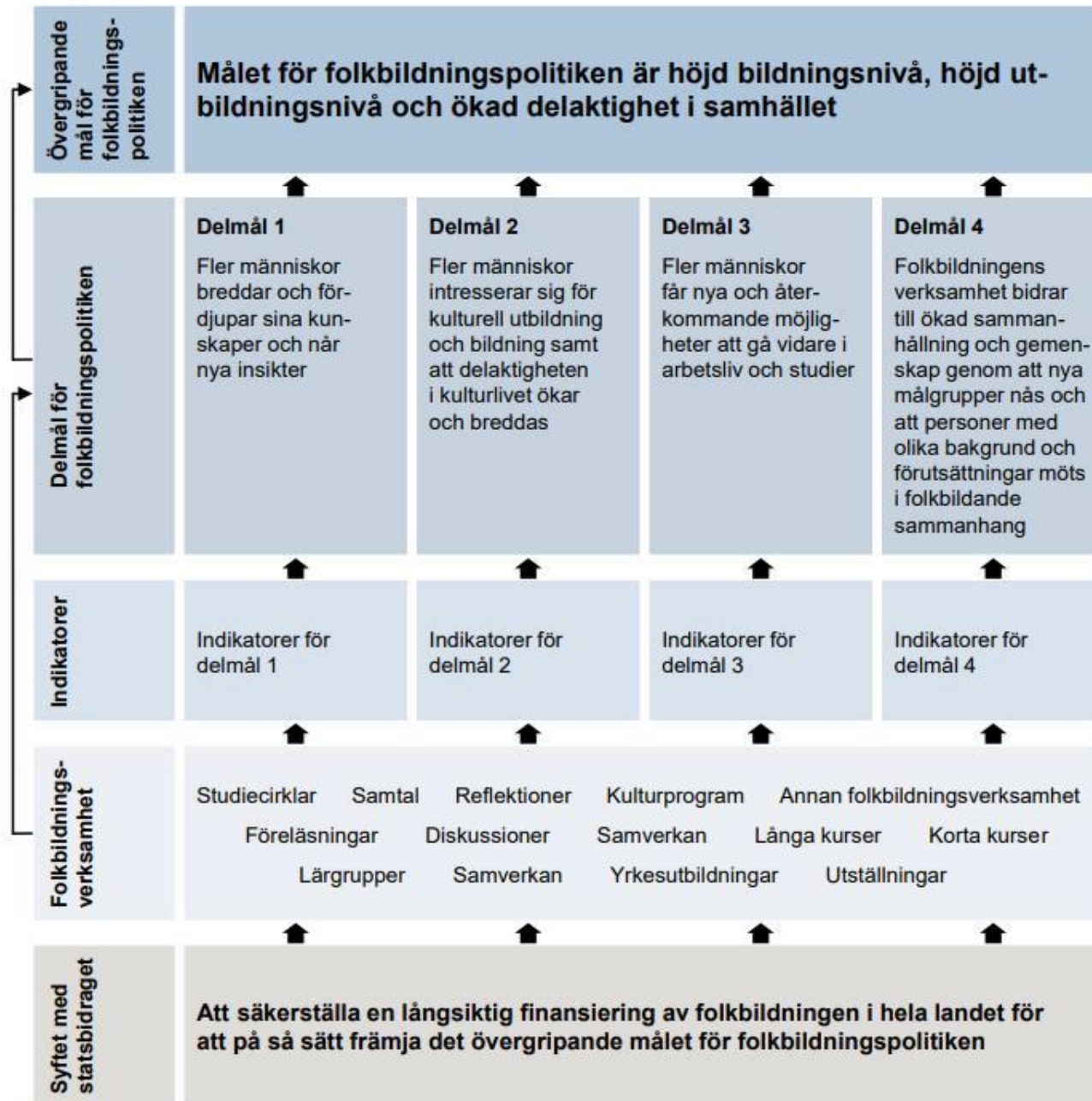
Demokrativillkoret

Utredningens bedömning:

- Ett likalydande demokrativillkor som regeringen föreslår i prop. 2023/24:119 för stöd ur Allmänna arvsfonden bör föras in i förordningen (2015:218) om statsbidrag till folkbildningen.
- Stöd ur Allmänna arvsfonden ska inte få lämnas till en organisation om den eller någon av dess företrädare som agerar inom ramen för verksamheten

1. utövar våld, tvång eller hot mot en person eller på annat sätt kränker en persons grundläggande fri- och rättigheter,
2. diskriminerar personer eller grupper av personer eller på annat sätt bryter mot principen om alla människors lika värde,
3. försvarar, främjar eller uppmanar till sådana ageranden som anges i 1 eller 2, eller
4. motarbetar det demokratiska styrelseskicket.

Stöd får inte heller lämnas till en organisation om det framkommer att någon av dess samarbetsorganisationer eller någon av samarbetsorganisationens företrädare agerar på ett sådant sätt som anges ovan.



Tabell 13.2 Övergripande mål, delmål och indikatorer för folkbildningen

Övergripande mål	
Höjd bildningsnivå, höjd utbildningsnivå och ökad delaktighet i samhället	
Delmål	Indikatorer
Statens bidrag till folkbildningen ska bidra till att:	
<i>Fler människor breddar och fördjupar sina kunskaper och når nya insikter</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Andel som läser fler än ett ämne i studieförbund – Andel nybörjare inom studieförbund och folkhögskolor – Andel som ökat och breddat sina kunskaper samt fått möjlighet att reflektera och diskutera med andra
<i>Fler intresserar sig för kulturell utbildning och bildning samt att delaktigheten i kulturlivet ökar och breddas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Antal deltagare i kulturprogram hos studieförbunden, SISU Idrottsutbildarna och folkhögskolorna – Antal deltagare med inriktning mot kultur i studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet
<i>Fler människor får nya och återkommande möjligheter att gå vidare i studier och arbetsliv</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Andel som studerat vidare efter folkhögskolans allmänna kurs inom 1 år, 2 år och 3 år – Andel som har en etablerad ställning på arbetsmarknaden efter 1 år, 2 år och 3 år. – Andel som upplever att de ökat sina möjligheter och fått inspiration till vidare studier efter folkhögskolan
<i>Ökad sammanhållning och gemenskap i samhället genom att nå nya målgrupper och bidra till att personer med olika bakgrund och förutsättningar möts i folkbildande sammanhang</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Andel personer med funktionsnedsättning i studieförbund, SISU Idrottsutbildarna och folkhögskolor – Andel utrikes födda i studieförbund, SISU Idrottsutbildarna och folkhögskolor – Andel som upplever att de är delaktiga i samhällets utveckling

Uppföljning och utvärdering

- En ny modell för uppföljning och utvärdering av statsbidraget till folkbildningen ska införas.
- Uppföljning och utvärdering ska fortsatt ske på tre olika nivåer men den externa oberoende utvärderingen ska bli mer regelbunden och mer omfattande än den hittills varit.
- Myndigheten för kulturanalys ska utifrån de folkbildningspolitiska målen utvärdera, analysera och redovisa resultat och effekter av statens stöd till folkbildningen.
- Institutet för arbetsmarknads- och utbildningspolitisk utvärdering (IFAU) ska inom ramen för sin instruktionsenliga verksamhet utvärdera effekter av statsbidragsfinansierad folkbildningsverksamhet vid folkhögskolor.
- Centrum för idrottsforskning ska ansvara för uppföljning och utvärdering av det särskilda verksamhetsstödet till SISU Idrottsutbildarna.

Stärkt kontroll och granskning

Bedömningar

- Det behövs ytterligare åtgärder för att stärka kontrollen av statsbidraget till folkbildningen för att återställa förtroendet för bidragsgivningen till folkbildningen.
- Det behövs ökad transparens och insyn i bidragsanvändningen inom folkbildningen.
- Folkbildningsrådet och SISU Idrottsutbildarna bör analysera, sammanfatta och publicera resultat från sina uppföljnings- och kontrollinsatser.
- Folkbildningsrådet bör i samverkan med studieförbunden verka för ett redovisningssystem som möjliggör särredovisning av statsbidrag på både intäkts- och kostnadssidan.
- De förordningsstyrda bidragsvillkoren bör utökas och förtydligas.

Förslag

- För att få statsbidrag ska bidragsmottagarna varje år redovisa till Folkbildningsrådet respektive SISU Idrottsutbildarna vilka samverkansparter som under föregående verksamhetsår har deltagit i den statsbidragsfinansierade folkbildningsverksamheten. Av redovisningen ska framgå hur den samverkande verksamheten har bidragit till att främja de av riksdagen beslutade målen för folkbildningspolitiken.
- Det ska framgå av statsbidragsförordningen att bidragsmottagare ska ha en intern styrning och kontroll som fungerar på ett betryggande sätt.

Statlig medverkan vid revision av statsbidraget till folkbildningen

- Riksrevisionen ska genom årlig revision granska årsredovisningen för Folkbildningsrådet och SISU Idrotts-utbildarna.

Återtag av statsbidrag och hantering av oförbrukade medel

- Folkbildningsrådet och SISU Idrottsutbildarna ska som huvudregel likt myndigheter fortsatt kunna omfördela återbetalda medel till annan verksamhet som omfattas av anslagsändamålet oavsett vilket budgetår som utbetalning och återbetalning hänförs till. Om återbetalningarna uppgår till ett väsentligt belopp i relation till anslagens storlek ska medlen i stället återbetalas till staten.
- Med väsentligt belopp avses belopp som under ett budgetår uppgår till mer än 10 miljoner kronor. De medel som överstiger 10 miljoner kronor ska återbetalas.

Myndighetsfrågan

- Modell 1: Självförvaltningsmodellen behålls
- Modell 2: En eller flera myndigheter tar över hela ansvaret för fördelning, kontroll, uppföljning och utvärdering av statsbidraget till folkbildningen
- Modell 3: Folkbildningsrådet och SISU Idrottsutbildarna behåller ansvaret för fördelning av statsbidraget till folkbildningen, medan en eller flera myndigheter får ansvaret för kontroll, uppföljning och utvärdering

- Utredningens förslag: Folkbildningsrådet och SISU Idrottsutbildarna ska fortsatt fördela statsbidraget till folkbildningen i myndighets ställe.

Sammanfattningsvis konstaterar därför utredningen att en avveckling av självförvaltningsmodellen skulle innebära fördelar ur ett perspektiv som strikt värderar statens möjlighet att styra. Det skulle samtidigt skapa andra problem. Framst sådana som relaterar till behovet av armlängds avstånd mellan stat och den fria folkbildningen.

Det finns vidare en risk att man delvis förlorar de möjligheter som skapas genom folkbildningens fria och frivilliga karaktär, samt närheten till verksamheten. En avveckling av självförvaltningsmodellen skulle däremot inte i sig minska de risker som uppstår i samarbete med andra och det är i dessa samarbeten det finns störst risk för fusk och felaktigheter.

Av dessa skäl förordar utredningen att självförvaltningsmodellen behålls och att Folkbildningsrådet och SISU Idrottsutbildarna även fortsatt bör fördela statsbidraget till folkbildningen i myndighets ställe. Självförvaltningsmodellen behöver dock modifieras, inte minst för att stärka kontroll, uppföljning och utvärdering.

Myndighetsfrågan, utredningens alternativa förslag

- Utredningen förordar att MUCF tar över ansvaret i det fall självförvaltningsmodellen avskaffas
- ”Av de möjliga alternativ som redovisas förordar utredningen att MUCF tar över ansvaret i det fall regeringen väljer att inte gå vidare med självförvaltningsmodellen”
- En myndighet att föredra framför två eller flera myndigheter

Utredningen undersökt:

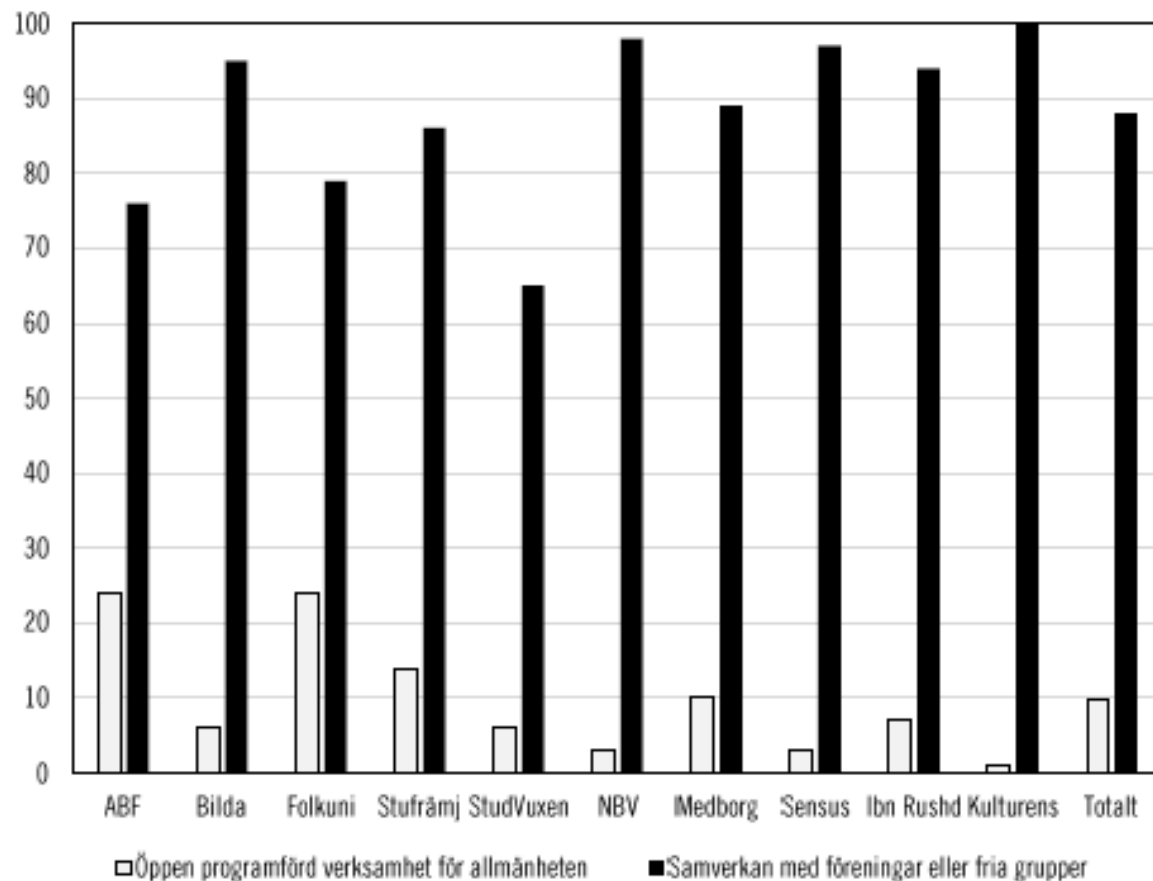
- MUCF
 - Skolverket
 - MYH
 - Statens kulturråd
-
- Initiala övergångskostnader mellan MUCF och SST uppskattas till 20 milj
 - Fbr+SISU+MUCF bedöms bli något högre

Bedömningar

- Folkbildningens aktörer bör arbeta för att nå deltagare från underrepresenterade grupper.
- En särskild utredning kring musikutbildningarnas förutsättningar bör tillsättas i syfte att se över hur samverkan och samordning mellan olika aktörer kan utvecklas för att skapa bättre förutsättningar för olika nivåer av musikutbildning att understödja varandra.
- Regeringen bör analysera behov av folkhögskolors rätt att behandla känsliga personuppgifter.
- Inom ramen för den översyn av statsbidragsbidragsförordningar som Statskontoret rekommenderat regeringen att genomföra bör särskild vikt läggas vid att villkoren på mottagare av statens bidrag till civilsamhället blir mer enhetliga.
- Det nya bidragsfördelningssystemet för studieförbunden bör utvärderas av externa granskare för att säkerställa att det gett önskad effekt avseende korrekt bidragsanvändning.

Figur 6.2 Studieförbundens öppna verksamhet respektive verksamhet i samarbete med föreningar eller fria grupper, 2020

Procent av studietimmar



Källa: Folkbildningsrådet.

Slutsatser studieförbund

- Studiecirkelverksamheten har minskat till förmån för kulturprogrammen.... en förskjutning i folkbildningens fokus.
- En stor del av deltagarna återkommer år efter år Samtidigt har studieförbunden svårt att nå nya deltagare.
- Studieförbunden samarbetar ofta med ett brett spektrum av föreningar och organisationer.
- En minoritet av verksamheten är öppen verksamhet som vänder sig till allmänheten.
- Trots att folkbildning är utbildning och bildning för vuxna utgörs en väsentlig del av studieförbundsdeltagarna av barn och unga.
- Kvinnor dominerar i de flesta ämnesområdena.
- Deltagandet varierar starkt mellan olika socioekonomiska grupper och studieförbunden uppvisat svårigheter med det kompensatoriska arbetet riktat mot personer som har kort formell utbildning och är minst aktiva i civilsamhället.

Slutsatser SISU

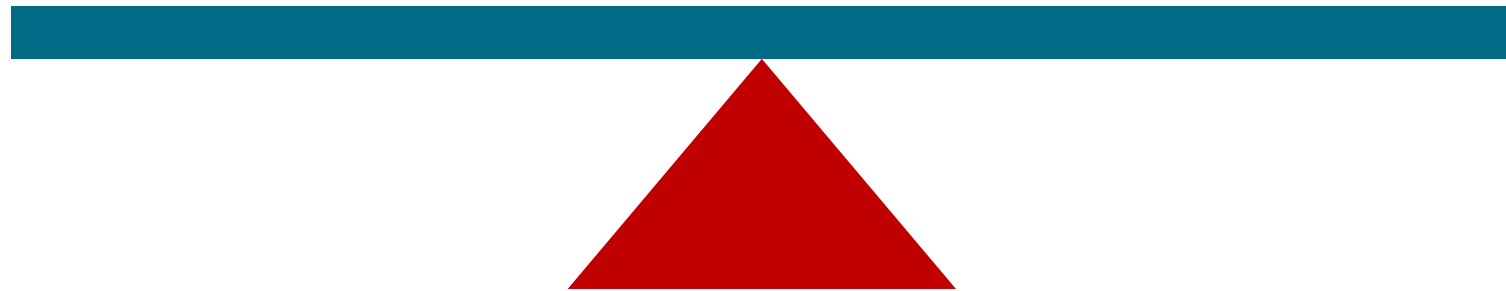
- Betydande ungdomsverksamhet där hälften av deltagarna är under 23 år
- Relativt jämn könsfördelning bland yngre deltagare men skiftar mot manlig majoritet bland äldre
- Ökande trend med fler deltagare med gymnasie- och eftergymnasial utbildning
- Betydande utmaning gällande deltagare med utländsk bakgrund, över 90 % av deltagare är inrikes födda

Slutsatser folkhögskolor

- Antalet folkhögskolor (156 st) ökat parallellt med befolkningstillväxten
- Många politiska satsningar har gjorts
- Mångfald av huvudmän, återspeglar en pedagogisk och ideologisk variation
- Majoritet unga deltagare upp till 25 år. Kvinnor i majoritet i äldre åldersgrupper
- Fyller viktig funktion för flera målgrupper som har svårt att etablera sig på arbetsmarknaden eller gå till vidare studier
- Betydande andel deltagare med funktionsnedsättning
- Stadig ökning av deltagarveckor
- Genom flexibilitet och tillgänglighet gör den till central aktör för livslångt lärande

Balanspunkten – tillit och kontroll

- Folkbildningen vill vara fri och gör bra verksamheter
- Folkbildningen vill ha statsbidrag
- Staten tycker att folkbildningen gör bra verksamheter
- Staten vill ha kontroll på pengarna



Utmaningen för folkbildningspolitiken är att finna en balanspunkt mellan staten och folkbildningens aktörer. Staten vill främja folkbildningens samhällsvärde och samtidigt säkerställa att pengar används rätt. Folkbildningen behöver statliga medel för sin verksamhet för att kunna bidra till positiva effekter för individer och samhälle, men vill samtidigt ha frihet. Att hitta rätt balanspunkt i relationen mellan stat och fri folkbildning handlar om att bibehålla den kraft som folkbildningens annorlundahet innebär och samtidigt säkerställa att staten kan lita på att anslaget används rätt.

Information om kultur och hälsa

Varför kultur och hälsa?

*Balansen mellan att gasa, bromsa, utveckla och avveckla har aldrig varit viktigare. Det kräver eftertänksamhet, ansvarstagande och **mod**. Det kräver mer av det vi gör i egna verksamheter och **tillsammans med andra** – för att möta de utmaningar vi står inför.*

Krister Björkegren, regiondirektör



Uppdrag i DNKS VP - Utredda hur kulturverksamheten kan samarbeta med den interna hälso- och sjukvården för att bättre nå mål kring både kultur och hälsa.



Förhoppning: Finna skärningspunkter där vi kan samarbeta för att uppnå såväl hälso- och sjukvårdspolitiska som kulturpolitiska mål.

I skärningspunkten mellan kultur och hälsa



Kultur



Kultur på
platser inom
vård och
omsorg



Hälsosfrämjande
kultur



Kultur som
behandling



Hälsos- och
sjukvård



Hallands kulturstrategi och kulturplan



Mål: Halland – en plats där kultur präglar samhället



Halland ska vara en attraktiv och innovativ plats där konst och kultur formar och berikar samhället. [...]Kulturens betydelse för folkhälsa och hållbara livsmiljöer ska tillvaratas. [...].

Utvecklat arbete med kultur och hälsa

Kultur och hälsa är ett tvärvetenskapligt område som visar på kulturens betydelse för människors hälsa. Forskning visar att kultur kan förebygga ohälsa, vara hälsofrämjande och till och med behandlande. Kultur kan förkorta vårdtider och vara en resurs i rehabiliteringsarbete.

Kulturverksamheter gör redan idag hälsofrämjande insatser. Kultur är dock fortfarande en underutnyttjad resurs för att bidra till människors hälsa i Halland. Region Halland ska därför utveckla det interna samarbetet mellan kultur och hälso- och sjukvård för att skapa samsyn och långsiktigt systematiskt arbete.

Kultur och hälsa ur ett globalt perspektiv

World Health Organization

WHO menar att konst och kultur potentiellt kan påverka både psykisk och fysisk hälsa. De har i sin stora rapport över kulturens betydelse för hälsa och välbefinnande delat in resultaten i förebyggande och främjande respektive hantering och behandling.

WHO lyfter fram förslag för såväl kulturen som vård- och omsorgssektorn:

1. Erkänn den ökade bevisbasen i kulturens roll för hälsa och välbefinnande
2. Inse vilket värde ett engagemang i kulturen innebär för hälsan
3. Notera att kultur och hälsa är ett tvärvärdigt område

Länk till rapporten: [WHO's rapport om kultur och hälsa 9789289054553-eng.pdf \(who.int\)](https://www.who.int/publications/m/item/9789289054553-eng)

Erkänn den ökade bevisbasen i kulturens roll för hälsa och välbefinnande



implementera kulturinterventioner där det finns en betydande evidens, såsom användningen av inspelad musik för patienter före operation, konst för patienter med demens och kultur för psykisk hälsa;



dela kunskap och praktik av konstinsatser som länder har funnit vara effektiva i sitt sammanhang för att främja hälsa, förbättra hälsobeteenden eller ta itu med ojämlikheter och ojämlikheter i hälsa;



stötta forskning inom konst och hälsa, särskilt med fokus på policyrelevanta områden såsom studier som undersöker insatser som skalas upp till större populationer eller studier som undersöker genomförbarheten, acceptansen och lämpligheten av nya konstinsatser.

Inse vilket värde ett engagemang i kulturen innebär för hälsan



se till att en mångfald av kulturyttringar är tillgänglig för en rad olika målgrupper över hela livet, särskilt de från marginaliserade grupper;



uppmuntra konst- och kulturorganisationer att göra hälsa och välbefinnande till en integrerad och strategisk del av sitt arbete;



främja allmänhetens medvetenhet om de potentiella fördelarna med kulturengagemang för hälsan;



utveckla insatser som uppmuntrar konstnärligt engagemang för att stödja en hälsosam livsstil.

Notera att kultur och hälsa är ett tvärpolitiskt område



stärk strukturer för samverkan mellan kultur- och hälsosektorerna, såsom att införa program som samfinansieras av olika budgetar;

överväg att införa, eller förstärka, remisslinjer från hälso- och sjukvården till kulturverksamhet, till exempel genom användning av kultur på recept;

stötta inkluderingen av konst- och humaniorautbildning i utbildningen av hälso- och sjukvårdspersonal för att förbättra deras kliniska, personliga och kommunikationsfärdigheter

WHO sammanfattar: förebyggande och främjande

Sociala bestämningsfaktorer för hälsa

- Social sammanhållning
- Sociala ojämlikheter

Barns utveckling

- Koppling mellan mor och spädbarn
- Tal och språk
- Utbildningsnivå

Att ge vård

- Förståelse för hälsa
- Kliniska färdigheter
- Välbefinnande

Förebyggande av ohälsa

- Välbefinnande
- Psykisk hälsa
- Trauma
- Kognitiv försämring
- Svaghet
- För tidig dödlighet

Hälsofrämjande beteenden

- Sund livsstil
- Samarbete med vården
- Hälsokommunikation
- Hälsorelaterat stigma
- Engagemang med svåråtkomliga grupper

Nuläge

Inom kultur

- Social sammanhållning, (all kultur som utövas i grupp)
- Hälsorelaterat stigma (dansföreställning om klimakteriet, psyklyftet)
- Välbefinnande (kultur i allmänhet)
- Psykisk hälsa (dans för hälsa)

Inom hälso- och sjukvård

- Hälsokommunikation (lekterapi)

Samarbete kultur och hälso- och sjukvård

- Tal och språk (små barns språkutveckling – mottagningsbibliotek på logopedimottagningarna)

WHO sammanfattar: hantering och behandling

Neuroutvecklings- och neurologiska störningar

- Autism
- Cerebral pares
- Stroke
- Andra förvärvade hjärnskador
- Degenerativa neurologiska störningar
- Demens

Akuta tillstånd

- För tidigt födda barn
- Slutenvård
- Kirurgi och invasiva förfaranden
- Intensivvård

Mental sjukdom

- Perinatal psykisk sjukdom
- Mild–måttlig psykisk ohälsa
- Svår psykisk ohälsa
- Trauma och misshandel

Icke-smittsamma sjukdomar

- Cancer
- Lungsjukdom
- Diabetes
- CVD

Vård i livets slutskede

- Palliativ vård
- Sörjande

Nuläge

Inom kultur

- Kultur specifikt riktad till dementa (genom Hallands bildningsförbund)

Inom hälso- och sjukvård

- Musik i förlossningsrummet (kanske även i neonatalavdelningar och IVA?)
- Slutenvård (Clownrönder)

Samarbete kultur och hälso- och sjukvård

- Saknas

Specifika insatser

Musikterapi och musik

Musikterapin utförs av en musikterapeut med fem års utbildning. Behandlingen anpassas efter situation och vem som är patient. Musikterapeuten samarbetar med det psykosociala teamet kring patienten, dokumenterar i journalen och har liksom övrig vårdpersonal tystnadsplikt.

- Socialstyrelsen rekommenderar musikterapi vid behandling av schizofreni, måttlig till svår demenssjukdom samt palliativ vård.
- [Forskning - \(musikbojen.org\)](https://musikbojen.org)
- [Musikterapi ger tillgång till ett eget språk VGR – 1177](#)
- [Rapport Må bättre med musik - Region Stockholm](#)
- [Musikterapi - Skånes universitetssjukhus Sus \(skane.se\)](#)
- [Musik i väntrum – ro för själen - Musik i Syd](#)

Foto: Holtz Children's Hospital, Miami



Dansterapi

Dansterapier kan bromsa utvecklingen av många symtom och kan förbättra balans och kontroll över de egna rörelserna.

- [Dans och musik hjälper personer med ParkinsonVGR – 1177](#)
- [Dans för dig med Parkinson i Jönköpings län – 1177](#)
- [Dance and Parkinson's: A review and exploration of the role of cognitive representations of action - ScienceDirect](#)

En studie visar att tonårstjejer med återkommande psykosomatiska besvär, kan förbättra sin hälsa genom att regelbundet delta i kravlös dans.

- [Dans för hälsa VGR – 1177](#)
- [Forskning — DANS FÖR HÄLSA \(dansforhalsa.se\)](#)
- [Dansterapi kan ge ökad livsglädje VGR – 1177](#)
- [Demenssjukdom, måttlig till svår – Strukturerade insatser med musik, sång och dans | Rekommendationer och indikatorer \(socialstyrelsen.se\)](#)

Foto: Region Jönköpings län



Konst i vården

Idag har Region Halland en konstsamling om 11 000 konstverk men arbetar sällan konstpedagogiskt i verksamheten.

Forskning visar att satsningar på konst, kultur och arkitektur i vårdmiljöer till exempel kan minska nedstämdhet och ångest vid psykisk ohälsa, minska behovet av lugnande mediciner vid kirurgiska ingrepp och minska smärta vid behandlingar.

- [Bildterapi på neurovetenskaplig grund - Region Stockholm](#)
- [Konst kan ge hopp vid psykisk ohälsa VGR – 1177](#)
- [Bildterapi – ett uttryck bortom orden VGR – 1177](#)
- [Konst som resurs i vården \(skane.se\)](#)
- [Patienters upplevelser av konst i vården : En litteraturöversikt \(diva-portal.org\)](#)
- [A guide to Evidence-based Art. Headline \(healthdesign.org\)](#)

Video: Region Kronoberg, se 4.30-6.20



Bibliotek

Region Halland har två sjukhusbibliotek. Mottagningsbibliotek för små barns språkutveckling finns nu även på logopedimottagningarna.

Regional biblioteksutveckling har erbjudit fortbildningen i biblioterapi för bibliotekspersonal som arbetar med unga samt fortbildning kring arbete med biblioterapeutiska skrivargrupper.

- I Jönköping arbetar sjukhusbiblioteken med allmän inriktning utifrån en biblioterapeutisk modell med mål att integrera läsande, skrivande, lärande och läkande. Sjukhusbibliotekens verksamhet är en del av vården och kan vara ett stöd för patienter i den läkande processen.
- [Biblioterapi utnyttjar litteraturens läkande kraft VGR – 1177](#)
- [Biblioterapin väckte känslor och minnen VGR – 1177](#)
- Foto: Region Skåne



Sjukhusclowner, drama och teater

Sjukhusclowner kommer på besök ca 11 ggr per år till sjukhuset i Halmstad

- [Populära sjukhusclowner lockar fram det friska | Region Kalmar Län](#)
- [Rapport Drama och teater i-för existentiell hälsa i psykosvården - Region Stockholm](#)
- [Clowner i demensvården.pdf \(skane.se\)](#)
- [Biominnen \(2022\) – Svenskt Demenscentrum](#)

Foto: Region Kalmar län



Övrig information från förvaltningschefen

Utvecklingsplan Munkagård



➤ Åtgärdsplan för budget i balans

- Se över hela organisationen
 - Organisationsöversyn ledningsstruktur påbörjad
 - Budget – verksamhetens förutsättningar
 - Går enligt plan. Organisation och lokaler anpassas löpande till verksamhetens behov

➤ Utveckla intern kommunikation och delaktighet

- Nyhetsbrev/löpande info

➤ Satsning på strategisk marknadsföring

- Kommunikationsenheten analyserar och planerar för ny höstkampanj
- Helgkollo genomfört på inriktning djur med mycket stort intresse. Skogskollo för tjejer inställt, men planeras inför nästa sommar igen

Utvecklingsplan forts

➤ Utveckla vuxenutbildning inom grön näring

- Budgetförutsättningar inför 2025 planering pågår strategiskt och praktiskt mellan Munkagård och Katrineberg. Många engagerade både lärar, driftspersonal och ledning.

Mer info nästa möte

➤ Stöd i omvärldsbevakning, benchmark och analys - nära samarbete

- Studiedag för all personal genomfördes 8 augusti. Stort engagemang och flera idéer att arbeta vidare på. Uppföljande dag med bearbetade förslag planeras till vecka 44.

➤ Utvecklade relationer med näringen

- Programråd förändras från och med våren 2025. Möte inplanerat i januari för programråd med möjlighet till efterföljande dialog och fördjupning med bransch/inriktning

Information från förvaltningen

- Kulturrådet mötte kommunerna och regionala institutioner i Halland
- Filmutredningen besökte RSS
- Utbildning kring att söka finansiellt stöd för fria kulturskapare
- Kulturrådets fördjupade uppföljning – Bild och form och Kulturmiljöarbetet



Kulturrådets samverkanskonferens

Tema: Beredskap



ALLAS ANSVAR

Att skydda kultur och kulturarv, både materiellt och immateriellt, är en säkerhetspolitisk fråga där alla delar av samhället måste ta sitt ansvar.

MIK

Det pågår redan ett hybridkrig mot Sverige som utnyttjar vår demokrati för att underminera våra demokratiska värderingar. Det behövs mer kunskap om "Otillbörlig informationspåverkan". Tillit till samhällets institutioner och tillgång till information för invånarna är grundläggande i beredskapsarbetet.

VÅRA GRUNDLAGAR

Yttrandefrihet, konstnärlig frihet är grundlagsskyddat. Det behövs kunskap och samtal om våra grundlagar för att bli motverka censur och tystnadskultur.

ROLLER OCH ANSVAR

Vi behöver kunskap och förståelse för våra och andra aktörers roller och ansvar i kris eller krig, ex rel till ex Länsstyrelsen, Stiftelsen Hallands museer, Teater Halland mfl. Ex vem stöttar civilsamhället/Hallands föreningar som kommer att ha en viktig roll i lokalsamhället?

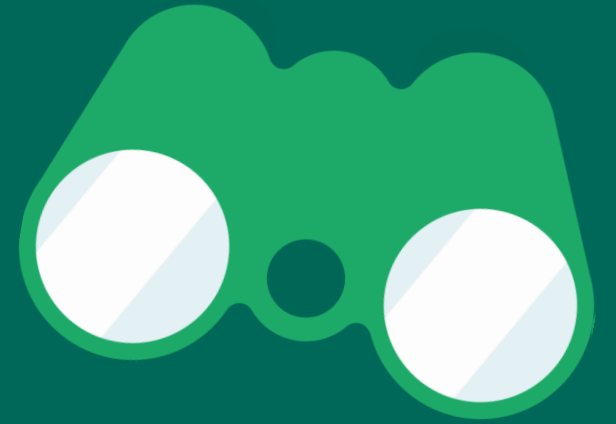
Kulturens roll och betydelse i krig

Enligt Försvarmakten och Myndigheten för psykologiskt försvar.

Vår uppgift som kultur- och bildningsorganisation:

- **Uthållighet** - psykologisk, emotionell. Vi människor måste orka hålla ut. Här spelar konst och kultur en viktig roll.
- **Normalitet** – Vi ska försöka eftersträva ngn form av ”normalt liv”, särskilt viktigt för barn och ungdomar som ska få möjlighet att fortsätta sin bildningsresa, helt enkelt skapa hållbarhet i deras möjligheter till utveckling,
- **Medvetenhet** - Viktigt att ha förmåga och stöd att kunna reflektera över sig själv och kunna förhålla sig till det som är svårt. Kunna reflektera över vad som är viktigt.





Kultur och skola i media sommaren -24

8 artiklar från 05. juni 2024 to 27. aug. 2024
Genererad: 12. sep. 09:14

”Biodlaren” filmas på Hallands sjukhus

Kultur & Nöje Teamet bakom långfilmen ”Biodlaren” med Adam Lundgren har tagit över avdelning 3B på Hallands sjukhus Varberg. – Det känns fantastiskt, säger regissören Marcus Carlsson.

27. aug 2024 19:31 | Hallandsposten - Nyheter

Av: Martin Erlandsson

Produktionsbolaget Mariedamfilm AB har fått stöd av Svenska filminstitutet, men även SVT och Film i Halland. Det sistnämnda gjorde att fem inspelningsdagar planerades till Halmstad, men nu med kort varsel har flyttats till sjukhuset i Varberg.

– Det är två fantastiska städer, så det blir bra. Viktigast är att det känns som en riktig sjukhussal. Vi har hittat statister och hört att en del sköterskor är intresserade att hoppa in också, säger Marcus Carlsson optimistiskt.

Precis som i regissörens långfilmsdebut för elva år sedan, ”Din barndom ska aldrig dö”, spelas huvudrollen i ”Biodlaren” av Adam Lundgren.

Han har uppmärksammats för sina insatser i tv-serier som ”Torka aldrig tårar utan handskar” och ”Vår tid är nu”, spelade huvudrollen i Håkan Hellström-filmen ”Känn ingen sorg” och sågs senast i skräckisen ”Konferensen”.

Filmen kretsar kring biodlaren Adams relation till sin 13-åriga dotter.

– De har haft problem med att prata om familjehemligheter. Det har varit så i familjen, låst, förklarar regissören.

På måndag eftermiddag och kväll filmade teamet på sjukhusets avdelning 3B, för ortopedi, som är stängd på grund av personalbrist. I scenerna medverkade Hedvig Nilsson, som spelar biodlarens...



Kommunen satsar på konst för blinda och dansshow för bebisar

En dansföreställning för bebisar under 1,5 år och tysk konst som i första hand inte ska tittas på – inte så udda som det kanske låter. – Vi söker testpublik till bebisteatern, tipsade Varbergs kulturchef Sofie Brinkmo när höstens evenemang presenterades. Location Varberg |

23. aug 2024 14:28 | Hallands Nyheter - Senaste nytt

Av: Martin Erlandsson

Många jobbar med kultur inom Varbergs kommun. Från vänster, bakre raden: Sara Eriksson Bohlin (arrangemangskordinator, event och bokning), Fredrika Sjöberg (samordnare, Stadsbiblioteket), Anna Lundegård (samordnare barn och ungdom, på biblioteken), Sofie Brinkmo, enhetschef kultur på kultur och fritidsförvaltningen), Johanna Holmström (intendent, Varbergs konsthall) och Jennie Elmén (enhetschef, Varbergs bibliotek). Främre raden: Lisa Pedersen (arrangemangsproducent, vuxenkultur), Veronica Sroka (kommunikatör), Marcus Friman (kulturkordinator, ungdomskultur), Angelina Sahlgren Söder (arrangemangsproducent, ungdomskultur), David Sundqvist, (konstkoordinatör, Galleri Hamnmagasinet) och Katja Åberg (konstpedagog, Varbergs konsthall). Bild: Martin Erlandsson

Hur upplever riktigt små barn, på två till 18 månader, en scen med ljud, ljus och annat som aktiverar sinnen? Det ska utforskas i Riksteaterns kommande dansföreställning "O", av koreografen Peter Mills och i samarbete med Rum för dans.

Inför premiären i Varberg våren 2025 görs två tester med publik den 6 och den 10 september i Lilla teatern i kulturhuset Komedianteatern. Tanken är att barnen "med hjälp av alla sina sinnen" ska "utforska och bli delaktiga i ett skapande av ett spännande universum", självklart med sina vuxna på plats.

Föreställningen är en uppföljare till "Den kosmiska..."



Efter lång renovering – snart öppnar Mjellby konstmuseum

Kultur & Nöje Efter att ha varit stängt i två och ett halvt år är Mjellby konstmuseum nu rustat för framtiden, och redo att ta emot konst av internationell kaliber. Den efterlängttade återinvigningen bjuder på en unik utställning med Thea Ekström (1920–1988), som växte upp ett stenkast från museet. Många av hennes verk har aldrig tidigare mött en publik.

22. aug 2024 13:32 | Hallandsposten - Nyheter

Av: Michael Larsson

Senast Mjellby konstmuseum visades upp för medierna var i vintras. Renoveringen hade då kommit en bit på vägen, men i mångt och mycket var museet fortfarande en byggarbetsplats.

Med tre veckor kvar till återöppningen har bygghjälarna ersatts av arkitekter som gestaltar premiärutställningarna. I museets lokaler pågår arbetet för fullt med att packa upp och hänga konsten.

– Det här är det roligaste delen. Men det är en viss skillnad mellan att bygga en utställning och att bygga ett helt museum, konstaterar Lena From, konstchef på Halmstads kommun.

Under den två och ett halvt år långa stängningen har museets samling varit utlånad till andra museer, såväl i Sverige som i Danmark, prytt kommunens olika arbetsplatser eller legat i förvar.

Huvudsyftet med kommunens renovering av Mjellby har varit att anpassa konstmuseet för framtiden. För att kunna ta emot och förvara konst krävs det nämligen att lokalerna lever upp till en viss standard, berättar Lena From.

– Värme, fukt, ljus, hängen, en säker in- och utlastning samt inbrottskydd. Det är kraven om man ska kunna låna in verk av hög kaliber, eller för den delen låna ut våra egna verk som också är av hög kaliber, säger hon och fortsätter:...



Tacos, toner och solsken på Galgbergfestivalen

Kultur & Nöje Kvällssolen lyste och tonerna ekade från Hallandsgården när Vasas flora och fauna inledde festivalens andra dag. Efter fredagens ösregn fick Galgbergfestivalen mer tur med vädret och besökarna kunde sträcka ut sig i gräset.

10. aug 2024 21:41 | Hallandsposten - Halmstad

Av: Siri Leifsdotter

Publiken sitter i plaststolar och fällstolar, runt picknickbord och på filtar i gräset kring Hallandsgården. Den lilla intima scenen väntar på att fyllas framför publikhavet. Från en lucka säljs fika och ur en foodtruck langas hamburgare och tacos.

– Det känns verkligen som ett event som passar platsen. Det är kul om det kan växa men samtidigt ska det vara mysigt, som det är nu. Lite lo-fi-känsla och inga vakter eller avspärningar, säger Johan Dahnborg från Hallands Konstmuseum som är medarrangör.

Festivalen fick en blöt start på fredagen när eftermiddagens ösregn fick många att vänta till sista minuten. När första artisen var redo att gå på scenen kikade solen fram och halva publiken hade just ställt sig i kö till inläppet. Det orsakade viss fördröjning men slutade i en strålande musikafton.

– Det blev en kul kväll igår, där Izhav nog var den som överraskade många mest och en bra avslutning med Rävfen. Då stod folk upp och dansade vid scenen, säger Emrik Larsson som är projektledare på Musik Hallandia.

Årets Galgbergfestival har haft närmare sjuhundra besökare under fredagen och lördagen. Vännerna Saga Mogren, Emy Ohlsson och Adam Siljebo är här för andra dagen och samsas på en filt i gräset.

– I går var Amanda Bergman väldigt bra och Rävfen var nog bäst. Det var väldigt kul att dansa på slutet, de andra spelade lite lugnare...



De vill få publiken att hitta ny musik

Kultur & Nöje I år satsar Galgbergfestivalen på artister som sjunger på svenska. Helgens artister kommer från hela landet men förenas av kärleken till språket. För arrangören är det allra viktigaste att publiken får en chans att hitta något nytt.

08. aug 2024 14:07 | Hallandsposten - Nyheter

Av: Siri Leifsdotter

– Det finns så mycket bra musik i hela världen men det är en bråkdel av den som får synas och ta plats, säger Emrik Larsson på Musik Hallandia som arrangerar Galgbergfestivalen fredag och lördag, 9–10 augusti.

– Vår roll är att bygga upp en mötesplats där vi både kan visa musik som man känner till men också ge publiken möjlighet att hitta nya artister. Det är det som är målet med festivalen.

Inför helgens festival har arrangörerna satsat på artister som främst sjunger på svenska och som skriver sitt eget material med ett starkt språkligt uttryck. Musikgenrerna skiftar från folkmusik och indiepop till rock och punk.

– På fredagen har vi bland annat Johan Airijoki som är en grym scenartist med socialrealistiska texter, och så har vi Amanda Bergman, hon har Sveriges bästa röst och är en otroligt häftig artist. På lördagen har vi Emil Jensen som är en riktig ordkonstnär och så ett ungt band som heter Moreau som är väldigt kul att se live, säger Emrik Larsson.

Årets mest långväga gäst är indiepopgruppen Vasas flora & fauna från Finland. Med sina låttexter på utpräglad österbottnisk dialekt har de fått en viss kultstatus men i Halland har de inte spelat tidigare.

– Jag gillar verkligen deras känsla i musik och texter. De har en väldigt skön stämning och vi tror att de kommer passa in perfekt. Det ska bli kul att presentera dem. I vissa kretsar är de väldigt populära...



Into the Woods får hela skogen att gunga

Hela skogen gungar när off-grid festivalen Into the Woods drar igång i Unnaryd. Mellan den 18 och 21 juli förvandlas hela området kring Kroksjöns skogsretreat till en enda stor fest med artister som Amanda Bergman, Valkyrien Allstars och Glesbygd.

16. jul 2024 14:47 | Hallands Nyheter - Senaste nytt

Av: Cicki Gustafsson

Årets Into the Woods-festival i Unnaryd pågår i dagarna tre och bjuder såväl på musik som olika aktiviteter. Bild: Linnea Sandberg

– I sommar kör vi hela tre dagar på raken, istället för en eller två som tidigare. Då hinner man bli varm i kläderna och verkligen landa in i naturen, platsen och mötena, säger arrangören Kristoffer Kabell.

Först och främst blir det massor av musik. Det bjuds på blandade genrer, som jazz, americana, elektronik, folk/world och reggae.

– Vi är ju musiknördar och vill bjuda på riktigt bra artister. Att blanda olika musikstilar höjer effekten ett snäpp till, säger Kristoffer.

Även aktivitetslistan är lång, med workshops, föreläsningar, yoga och mycket mer.

– Samtidigt som man deltar i en workshop och exempelvis lär sig fläta korgar av gräs, träffar man folk med helt olika bakgrunder. Man småsnackar med personer som man kanske aldrig skulle ha mött bara så där annars.

Festivalen vänder sig till alla åldrar – även barn är välkomna. Det finns ett generöst program med aktiviteter även för dem, till exempel cirkusskola.

Men kanske är det ändå miljön som är festivalens största lockelse?

– Vi håller ju till mitt i skogen, med Kroksjön som fond. En...



Exotiska djur på schemat på Munkagård

Minikängurur hoppar omkring i gräset, ormar krälar i terrariet och en liten geckoödle tittar fram under en sten. Djurvårdselever på Munkagårdsgymnasiet lär sig om djurparksdjur genom att sköta om dem i praktiken.

08. jun 2024 15:02 | Hallands Nyheter - Varberg

Av: Anna Johansson

Amanda Dahl är djurinstruktör på Munkagårdsgymnasiet. Hon har även själv varit elev på skolan. Bild: Annika Karlbom

Angelica Niklasson går tredje året på djurvårdsutbildningen på Munkagårdsgymnasiet i Tvååker. Hon har inriktat sig på djurparksdjur och djursjukvård och gjort praktik på både djurpark, hästklinik, terrarium och akvarium. Tillsammans med djurinstruktören Amanda Dahl visar hon runt bland de exotiska djur som skolan har.

Papegojorna flyger direkt upp och sätter sig på axlarna när Angelica och Amanda går in till dem. Angelicas smycken är extra intressanta och de långa naglarna som är målade i vackert mönster inför studenten är också väldigt lockande för små fågelnäbbar, men Angelica håller vant undan både smycken och naglar även om fåglarna försöker nå dem.

– Eleverna får lära sig hantera fåglar, hur man håller dem, och de får jobba med olika typer av foder. Alla fåglar äter olika, berättar Amanda.

Pajas, en större kokoslorikit, kommer direkt fram till Amanda när hon kommer in i buren. Bild: Annika Karlbom

Lorikiter heter de sällskapliga papegojorna och de gör också roliga små dansliknande gung med kroppen och skriker till ibland. I buren bredvid sitter lite mer reserverade undulater och parakiter. Här finns även en nymfkakadua, men den har flugit ut i utomhusvoljären vid vårt besök....



Munkagårdsstudenterna sprang ut i sommaren till konfettiregn

88 studenter sprang ut från Munkagårdsgymnasiet under onsdagsförmiddagen. Bild: Rebecka Kvint 88 studenter sprang ut från Munkagårdsgymnasiet under onsdagsförmiddagen.

05. jun 2024 14:57 | Hallands Nyheter - Senaste nytt

Av: Rebecka Kvint

Munkagårdsgymnasiet säger tack och hej till sex klasser denna junidag. Morgonens regn drog vidare och när det var dags för utspring klockan 11.30 sken solen över Tvååker.

Fredrik Wisén som är chef på skolans internat presenterade klasserna under utspringet. Han berättar att eleverna haft en lyxig start på dagen.

– De fick finfrukost serverad av sina mentorer. Ägg och bacon och melon och juice och grejer. De samlades redan klockan halv sju på morgonen. Goa och glada är de, och det är ordning och reda med dem. Det är otroligt härliga elever. Ja, det säger man ju varje år – men det är de verkligen!

Moa Stuhofer från Åsa har gått djurvårdsprogrammet och hon är glad denna studentdag.

– Vi har haft bra lärare, det är en bra skola, man får bra mat – jag kan rekommendera att gå här.

Ernst Persson från Hällarp i Långås gratulerades av sin familj efter utspringet.

Hur känns det i dag?

– Det känns... konstigt. Men ändå bra.

Mamma Ulrika Svensson har själv gått på Munkagårdsgymnasiet, på 1980-talet....

