




Driftnämnd Kultur och skola




# Sammanträde 31 augusti

# **Beslut om uppföljning av Hallands kulturstrategi**





# Samverkan

- Samverkan med kommunerna
  -  Regionen når delvis måluppfyllelse.
- Professionella konstnärer och kulturskapare
  -  Regionen når full måluppfyllelse.
- Folkbildning och idéburna organisationer
  -  Regionen når full måluppfyllelse.

# Strategiska utvecklingsområden sida 1/2

- Barn och ungas rätt till kultur
  -  Regionen når delvis måluppfyllelse.
- Breddat deltagande i kulturlivet
  -  Regionen når full måluppfyllelse.
- Digital kulturutveckling
  -  Regionen når full måluppfyllelse.
- Fristadskonstnär
  -  Regionen når full måluppfyllelse.

# Strategiska utvecklingsområden sida 2/2

- Kultur och hälsa
  -  Regionen når delvis måluppfyllelse.
- Kultur och samhällsbyggnad
  -  Regionen når full måluppfyllelse.
- Kulturella och kreativa näringar
  -  Regionen når full måluppfyllelse.
- Samverkan med omvärlden
  -  Regionen når full måluppfyllelse.

# Rekommendationer inför Mål och budget 2025

- Fortsatt nära dialog med kulturskapare för att säkerställa deras förutsättningar att leva och verka i Halland
- Säkerställ ett strukturerat och koncernövergripande barnrättsarbete för att nå lagkraven enligt barnkonventionen.
- Frågan kring breddat deltagande är komplex och behöver undersökas ytterligare inför framtagande av ny kulturstrategi i Halland.
- För att utveckla ett framgångsrikt arbete med kultur och hälsa behöver likalydande uppdrag lämnas till flera nämnder.

# **Nuläge Hallands kulturstrategi och kulturplan**

# Ny Kulturstrategi och Kulturplan 2025 - 2028

<b>Processplan</b>	Februari – Mars 2023
<b>Dialoger</b>	April – December 2023
<b>Politisk</b>	November 2023 – Februari 2024
<b>Produktion</b>	Januari – Februari 2024
<b>Remiss</b>	Mars – Juni 2024
<b>Slutförande</b>	Augusti – September 2024
<b>Beslut</b>	September – November 2024





# Hur hänger det ihop?

Agenda 2030 och andra internationella överenskommelser

Nationella kulturpolitiska mål och andra nationella målsättningar

Halland – Bästa livsplatsen  
Regional utvecklingsstrategi 2035

Kulturstrategi  
8-10 år framåt

Kulturplan 2025-2028

Årliga verksamhetsplaner

# Samhällets övergripande utmaningar

## Kärvare ekonomiska tider

- Lågkonjunktur
- Demografiska förändringar
- Fortsatt ekonomisk återhämtning efter pandemin

## Klimatförändringar

- Extremväder
- Omställning

## Ökade sociala spänningar

- Ökad ojämlikhet mellan grupper samt skillnader i tillit
- Den digitala utvecklingen innebär ett utanförskap för vissa
- Ökad psykisk ohälsa hos bl.a. unga
- Yttrandefriheten under debatt
- Förändrat säkerhetsläge

# Välkommen till Halland!

## Våra invånare

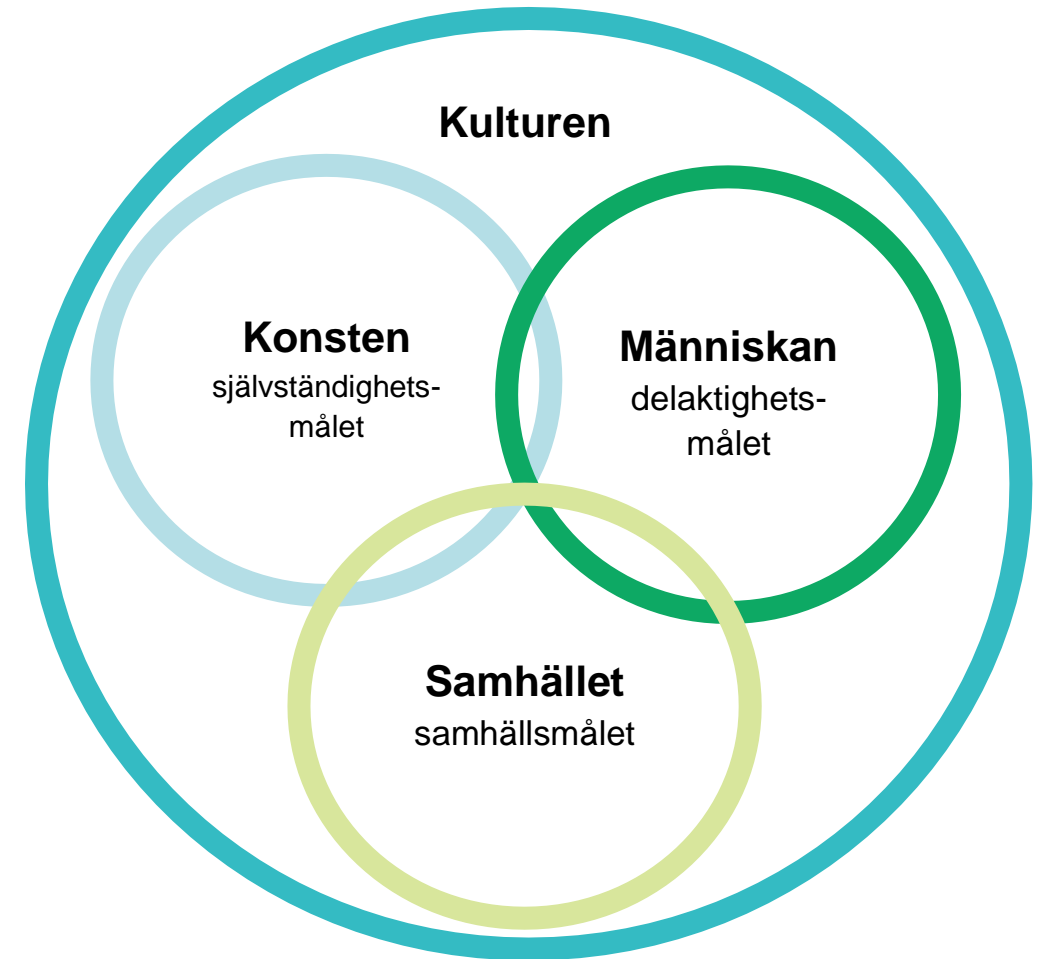
- Halland växer
- Utpräglad boenderegion
- Halland har Sveriges högsta medellivslängd
- Den självupplevda hälsan är god och högre än riksgenomsnittet

## Vår arbetsmarknad

- Halland har en serviceintensiv branschstruktur
- Förhållandevis god utbildningsnivå
- Hög sysselsättningsgrad
- En av de lägsta arbetslöshetsnivåerna i Sverige

# Nationella kulturpolitiska målen

- **Självständighetsmålet**  
”kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund”
- **Delaktighetsmålet**  
”alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet”
- **Samhällsmålet**  
”konst och kultur ska präglade samhällets utveckling”



# Kulturpolitiska utmaningar

## Självständighetsmålet

- Nya tolkningar av armlängds avstånd
- Hat, hot och trakasserier mot kulturskapare
- Outvecklat skyddsnät för kulturskapare
- Kompetensförsörjningen efter pandemin en utmaning
- "Nyttomål" påverkar den konstnärliga friheten



# Kulturpolitiska utmaningar

## Delaktighetsmålet

- Personer med lägre utbildning tar del av och utövar konst och kultur i lägre utsträckning
- Även personer med dålig hälsa tar del av och utövar konst och kultur i lägre utsträckning



# Kulturpolitiska utmaningar

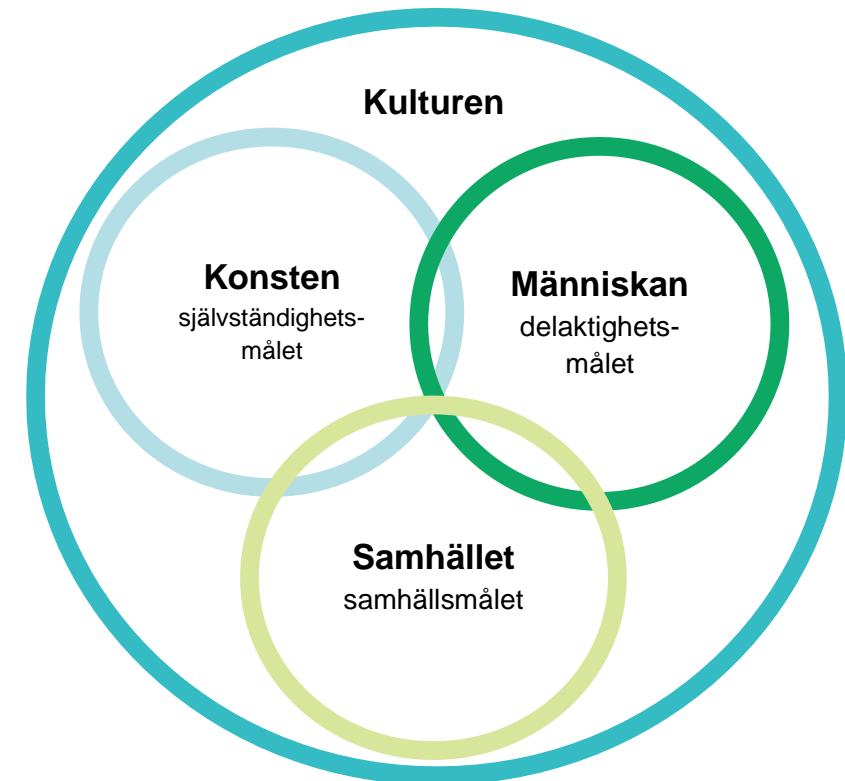
## Samhällsmålet

- Alla barn får inte uppleva kultur i skolan
- Kulturens roll i samhället skiftar
- Förutsättningarna för att åka kollektivt till och från kultur skiftar
- Förutsättningarna för evidensbaserat arbete med kultur och hälsa
- Näringslivsstöden inte alltid anpassade efter kulturskapares drivkrafter



# Hur styr vi mot de kulturpolitiska målen?

- Hur kan vi stärka konstnärlig frihet och utveckling?
- Hur kan vi bredda deltagandet i kulturen?
- Hur kan kulturen bli en större del i samhällsutvecklingen?





# Halmstad som kulturkommun

- Nuläge: Vad är ni mest stolta över kring Halmstad som kulturkommun?
- Framtid: Finns det dolda pärlor att utveckla? Finns det något vi bör göra på nya sätt? Eller sluta göra?
- Utmaningar: Vad brottas ni med? Vad hindrar utvecklingen?
- Samverkan: Hur kan regionen och kommunerna stötta kulturlivet i Halland ytterligare? Hur kan vi hitta nya vägar framåt?



# Katrinebergs Folkhögskola



**Katrinebergs folkhögskola**  
Region Halland

150 år  
*Katrinebergs  
folkhögskola*  
2023

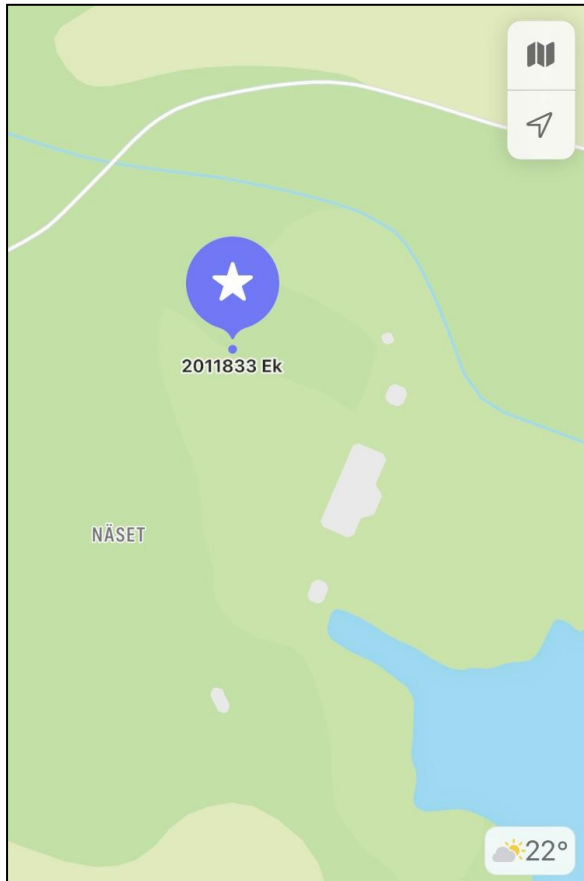
# Välkommen till läsåret 2023-24

## Katrinebergs folkhögskola

*Ingenting är nytt*  
*Allt förändras!*



# Pre... Har jag lärt mig något?



## Skyddad natur, Naturvårdsverket

Info (6261847.3, 571745.1)

Naturminne punkt	
NVR-ID	2011833
Namn	Ek
Skyddstyp	Naturminne
Beslutsstatus	Gällande
Beslutsdatum (bildande)	1921-12-29
Ursprungligt gällandedatum	1921-12-29
Senaste gällandedatum	1921-12-29
Län	Kalmar Län
Kommun	Kalmar
IUCN-kategori	
Förvaltare	Länstyrelsen i Kalmar län
Area (ha)	
Land (ha)	
Varav produktiv skogsmark (ha)	
Vatten (ha)	
Detaljerad info	<a href="#">Öppna</a>

Heligt träd helgad åt åskguden Tor, som ensam hade rätt att fälla och splittra ekar.  
Eken också ett av de vanligaste vådräden.



# Pre... Har jag lärt mig något?

Sverige 1939-45:  
Eftergiftspolitik?  
Sverige samma bruna förflutna?

Ola Larsmo:  
Finns inget entydigt svar.  
Lyfter fram andra svar  
Kopplar samman tiden före om  
vad Sverige skulle vara



Ett vet vi: att kunskapen har sina gränser  
medan okunnigheten är utan gräns  
- Alf Henriksson

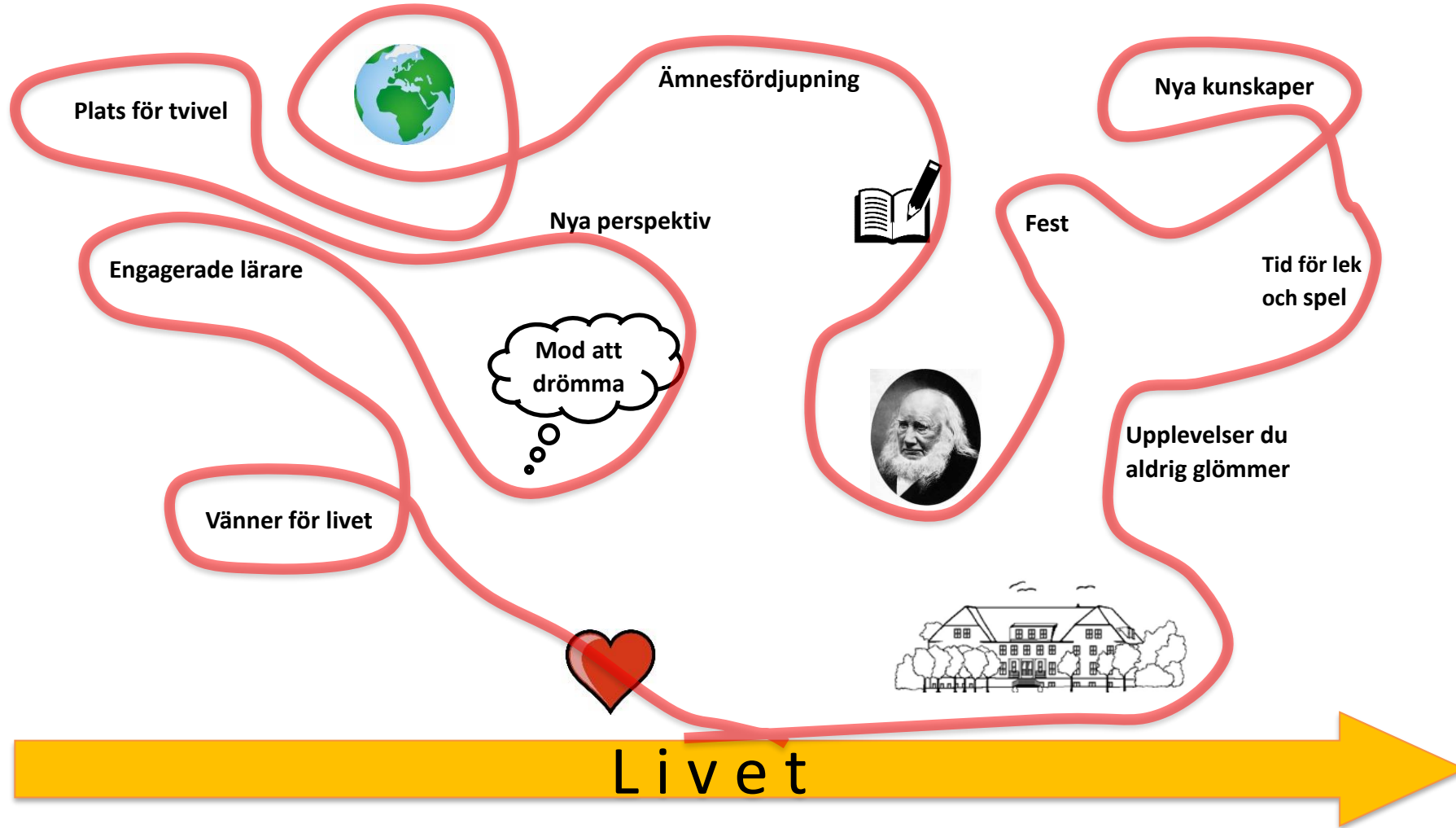


# FOLKHÖGSKOLA!

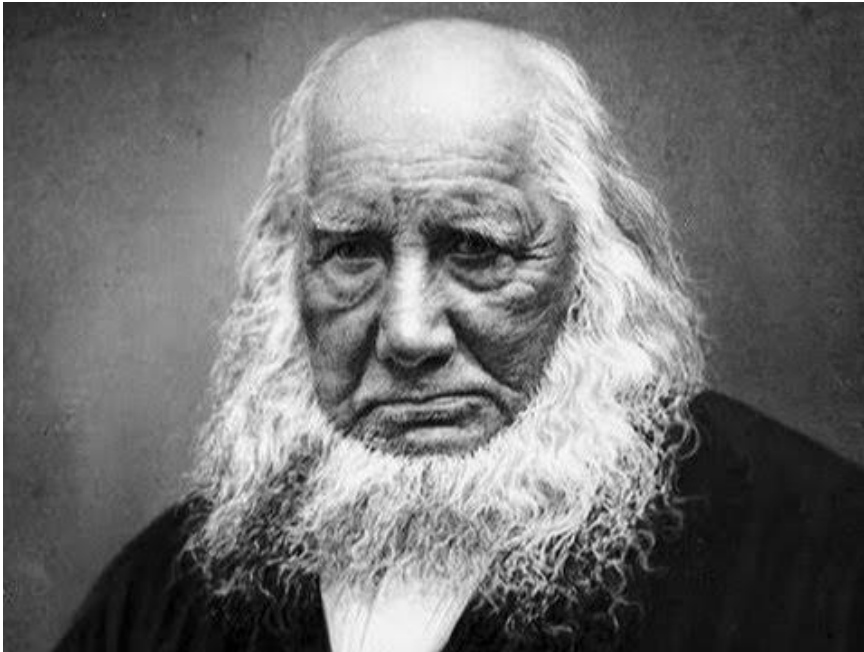
Det är väl ändå bara  
en omväg?



# Lycka till med omvägen!



# Ta omvägen



Fantasi och känsla  
tillhör en  
anständig  
människa lika  
mycket som  
förnuftet





# Ta omvägen



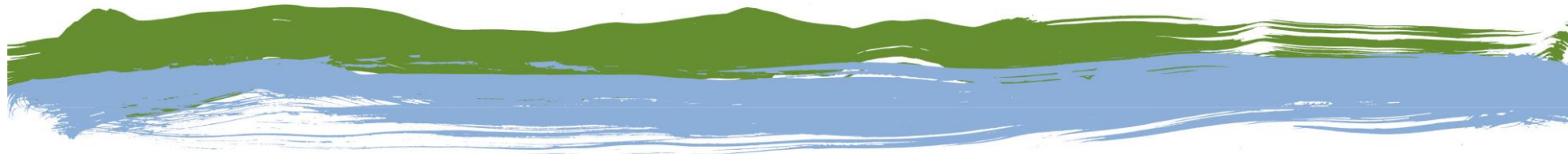
**”Jeg ville ikke være  
noget af det, man  
kunne blive.”**

*Frank Erichsen, Bonderøven*



# Vilka är vi på skolan?

- Allmän kurs
  - Vessigebro
  - Halmstad
- Lärar- elevassistent
- Personlig tränare
- Filmlinje 1 & 2
- Skådespelarlinje 1 & 2
- Kontakttolkutbildning
- Aktivt liv
- Hallands Konstskola 1 & 2
- Praktisk linje
- Diplomerad Hälsovägl
- Naturen som hälsofrämjande
- Djurunderstödd friskvård
- Foto visuell gestaltning
- Kurs- och konferenser



# Hur lär man sig?





# Ronja modellen

Gå och akta sig för det  
som är farligt och öva sig  
att inte vara rädd



Trilla i älven

Grådvärgar

Vildvittror

Inte gå vilse i skogen

Helvetesgapet

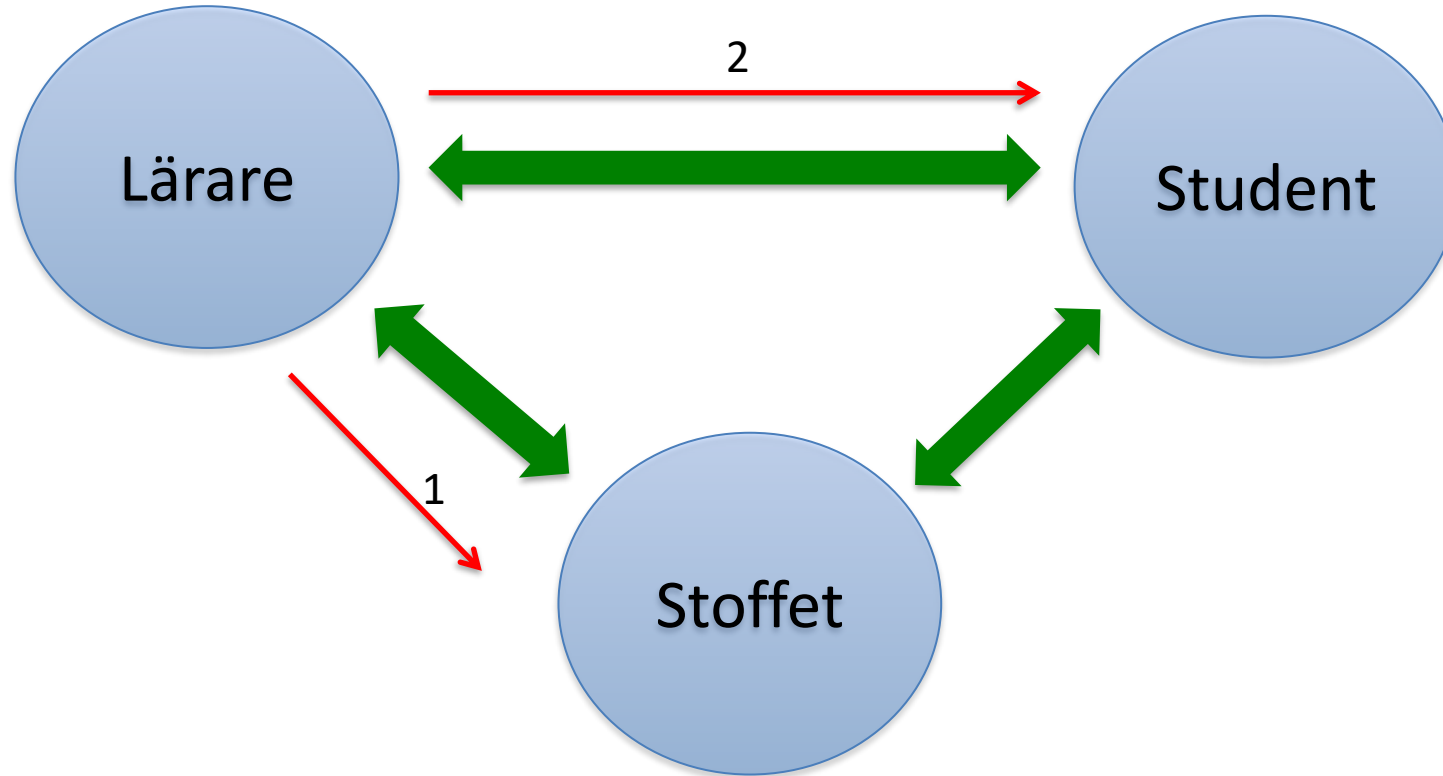
Vargklämman



När kvällen kom, kom hon  
hem trött efter att ha aktat sig  
och övat hela dagen...



# Upplevelsens pedagogik



...eller varför inte:

Lära om den/det andra  
Lära av varandra  
Lära andra vad vi lärt oss





# Folkhögskolans mål

- Folkhögskolan ska ge alla möjlighet att tillsammans med andra öka sin kunskap och bildning för personlig utveckling och delaktighet i samhället



# Folkhögskolans uppdrag

- Stärka och utveckla demokratin
- En ökad mångfald människor ska få möjlighet att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
- Utjämna utbildningsklyftor och höja bildningsnivån
- Bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet

*Det är du och ditt engagemang som avgör...*



# Folkhögskolans uppgift, forts...

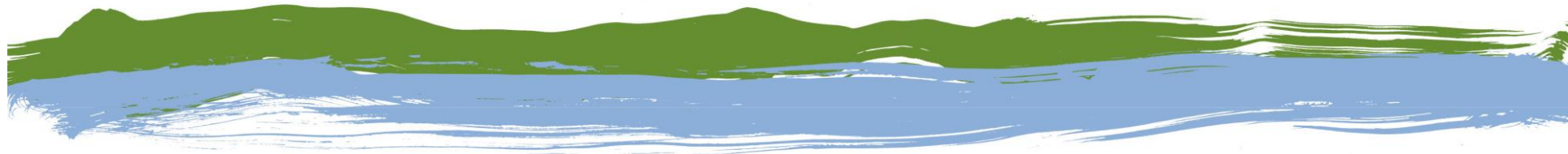


En droppe droppad i livets  
älv

Har ingen kraft att flyta  
själv

Dock ställs ett krav på  
varenda droppe:

Hjälp till att hålla de andra  
uppe





**Region Halland**