

Förvaltning Kultur och skola
Stab
Beatrice Adler, administratör

Delegationsbeslut

Datum 2024-10-31
Diarienummer DNKS240400

Driftnämnden Kultur och Skola

Projekt Glans och Förfall, sökande: JOSE LUIS MARTINAT MENDOZA

Beslut enligt 3.12.1.5 i Driftnämnden Kultur och Skola förteckning över delegerade ärenden.

Beslut

Förvaltningschef beslutar att medfinansiera projektet med 17 000 kronor. Stöd beviljas för resa Halmstad- Cusco-Halmstad.

Sökandes sammanfattning

Jag har blivit inbjuden att göra en duo utställning med Johanna Arvidsson. Förra året gjorde vi tillsammans ett tre veckor långt residens i Kai Cuzco, där vi forskade kring den andinska textilvärlden som, trots kolonisering, fortfarande behåller sin karaktär som ett uttrycksmedel för de andinska samhällena. Vävning var det huvudsakliga mediet genom vilket invånarna i Anderna uttryckte och kommunicerade sina idéer, och genom vilket de formaliserade ett brett spektrum av sociala, politiska och heliga relationer. Vi besökte olika byar för att bli bekanta med uråldriga tekniker och undersökte den andinska ikonografin, samt hur den också påverkades av koloniseringen. Vi blev väldigt intresserade av all ikonografi kring solen. Solen, i Inkarikets kultur var mycket mer än bara en enkel ljuskälla. Den var centrum kring vilket det religiösa, sociala och ekonomiska livet i imperiet. Inti, solguden, var inte bara dyrkad som en gudom, utan också som livets givare, skördens garant och den figur som legitimerade makten hos Inkarikets härskare. Genom religionen, jordbruksorganisationen och den sociala strukturen genomsyrade dyrkan av solen alla aspekter av livet i Inkariket. Vi kommer att skapa två verk var som kommer att ha en dialog med varandra och fungera som en spegelbild av de idéer vi har haft under det senaste året kring vår upplevelse i Cuzco. Jag ska arbeta på plats med två cyanotypier på textil i stort format, vilka jag kommer att göra med hjälp av Cuscoss solljus. Jag kommer att använda mönster som jag arbetar med just nu med utgångspunkt i symbolik och tecken som tillhör den västerländska utvinningsindustrin som dominerar världen, vilka jag konfronterar med den andinska ikonografin, specifikt relaterad till kulturen av jorden, odling, sol, hav och fertilitet. Det kommer att bli extremt givande och betydelsefull för oss att kunna visa vårt samarbete i Cuzco. Galería Vigil Gonzales ger oss möjligheten att använda sitt galleri för detta.

Finansiering

Anslaget för utvecklingsmedel.

Förvaltning Kultur och skola

Karin Wettermark Jonsson
Förvaltningschef

Beslutet delges

JOSE LUIS MARTINAT MENDOZA

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.

Intyg

På denna sida visas namnen på den eller de personer som har skrivit under dokumentet digitalt samt tidpunkten då underskriften gjordes. Komplet information om vem som har skrivit under finns i underskriftscertifikaten, som kan ses med hjälp av t ex Acrobat Reader.

En digitalunderskrift är juridiskt lika giltig som en underskrift gjord med penna och papper. För mer information om digitala signaturer hos Inera, se www.inera.se

E-underskrifter

Detta dokument är underskrivet med en eller flera elektroniska underskrifter från Ineras Underskriftstjänst på uppdrag av nedanstående fysiska person eller personer