

Förvaltning Kultur och skola
Stab
Beatrice Adler, administratör

Delegationsbeslut

Datum 2024-10-31
Diarienummer DNKS240410

Driftnämnden Kultur och Skola

Projekt Glans och Förfall, sökande: JOHANNA ARVIDSSON

Beslut enligt 3.12.1.5 i Driftnämnden Kultur och Skola förteckning över delegerade ärenden.

Beslut

Förvaltningschef beslutar att avslå ansökan om medfinansiering. Enligt reglerna för expresstöd kan endast en ansökan göras per projekt. Två eller flera ansökningar för ett och samma projekt är inte tillåtet. Ansökan från Jose Luis Martinat behandlades först och därför måste denna ansökan avslås.

Sökandes sammanfattning

Jag har blivit inbjuden att göra en duoutställning med Jose Luis Martinat. Förra året gjorde vi tillsammans ett residens i Kai Cuzco, där vi forskade kring den andinska textilvärlden som, trots kolonisering, fortfarande behåller sin karaktär som ett uttrycksmedel för de andinska samhällena. Vävning var det huvudsakliga mediet genom vilket invånarna i Anderna uttryckte och kommunicerade sina idéer, och genom vilket de formaliserade ett brett spektrum av sociala, politiska och heliga relationer. Vi besökte olika byar för att bli bekanta med uråldriga tekniker och undersökte den andinska ikonografin, samt hur den också påverkades av koloniseringen. Jag och Jose kommer att skapa respektive verk som står i dialog med varandra. Mitt verk baseras på vävning. I den vävtradition som bevarats från de andiska kulturerna är symbolik och andlighet centralt. Textiltillverkning uppkom av människors behov av att skydda sig mot dåligt väder och utvecklades i tid och rum. Kläder, vardagsföremål, konsthantverk fylldes med symboler och bildade ett språk. Jag och Jose forskade gemensamt även om vi intresserade oss för olika områden med punkter specifikt relaterad till jorden, odling, sol, hav och fertilitet. Punkter vi kommer utgå och mötas i när vi arbetar med vår gemensamma utställning som Galería Vigil Gonzales ger oss möjligheten till. Där modern, fertilitet och symbolik kopplad till kvinnan ligger i fokus för mig.

I min konst tar jag mycket inspiration från gudinnesymbolik främst presenterad av arkeologen Marija Gimbutas arkeologiska studier, då hon i boken *The Gods and Goddesses of old Europe* först utgiven 1974, skilde mellan ett matriarkat indoeuropeiskt språk och ett patriarkalt indoeuropeiskt språk. Hon skapade ett lexikon med för-patriarkala bilder och symboler. Många feministiska konstnärer utav andra vågen feminister från 70-talet använde dessa kraftfulla referenser i deras konst för att ersätta det bildspråk som skapats i ett patriarkalt samhälle. Termen fågel gudinna etablerades av Marija Gimbutas. Figurer som var en blandning mellan kvinnliga kroppar kombinerad med fågel attribut. Detta är kärnan i mitt verk, den feministiska starka fågelgudinnan. Historiskt har fåglar varit symboler för fertilitet och pånyttfödelse. Fåglar var även en viktig tillgång i andiska samhällen. Fjädrar var eftertraktade accessoarer och offergåvor. Fåglar och fågelliknande människor var även inspiration för textila och keramiska mönster och hade en rik symboliskt värde med ursprung från mytologi, riter och performances. Utställningslokalen är inte allt för stor så jag fokuserar på ett större verk. Jag kommer att väva en fågelgudinna i tre delar som tillsammans utgör en rumslig installation på ca 200 x 230 cm där de olika delarna hänger från taket och bidrar till en 3-D effekt. Jag väver i en transparent HV teknik med ett mohairgarn och silkesgarn.

Förvaltning Kultur och skola

Karin Wettermark Jonsson
Förvaltningschef

Beslutet delges

JOHANNA ARVIDSSON

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.

Intyg

På denna sida visas namnen på den eller de personer som har skrivit under dokumentet digitalt samt tidpunkten då underskriften gjordes. Komplet information om vem som har skrivit under finns i underskriftscertifikaten, som kan ses med hjälp av t ex Acrobat Reader.

En digitalunderskrift är juridiskt lika giltig som en underskrift gjord med penna och papper. För mer information om digitala signaturer hos Inera, se www.inera.se

E-underskrifter

Detta dokument är underskrivet med en eller flera elektroniska underskrifter från Ineras Underskriftstjänst på uppdrag av nedanstående fysiska person eller personer