

**Kultur och skola**

Förvaltningsledning och stab

Emelie Johansson

Utvecklingsledare

**Tjänsteskrivelse****Datum**

2024-08-27

**Diarienummer**

DNKS240277

## Tjänsteskrivelse Hallands kulturstrategi 2025–2032 och Hallands kulturplan 2025–2028

### Bakgrund

Region Halland har haft en regional kulturplan eller kulturstrategi sedan regionen gick med i den nationella kultursamverkansmodellen 2011. Kultursamverkansmodellen regleras i lag och förordning samt genom de riktlinjer Kulturrådet utfärdar. Kultursamverkansmodellen innebär att Region Halland fördelar statsbidrag till regional kulturverksamhet förutsatt att regionen tar fram en kulturplan. Region Hallands kulturstrategi och kulturplan omfattar dock hela kulturverksamheten, inte enbart den del som får statsbidrag via kultursamverkansmodellen.

Hallands nuvarande kulturstrategi och kulturplan gäller till och med 2024. Ett nytt strategidokument behöver därför tas fram inför 2025. Driftnämnd kultur och skola beslutade våren 2023 (DNKS § 30/2023) om en processplan för framtagande av kulturstrategi och kulturplan. Processplanen synliggjorde att kulturstrategin ska vara en långsiktig genomförandestrategi till Halland - Bästa livsplatsen 2035 och kulturplanen en fyraårig plan i enlighet med den förordning som styr kultursamverkansmodellen.<sup>1</sup>

Arbete genomfördes sedan i enlighet med processplanen. Över 400 personer från Hallands kommuner, organisationer inom det civila samhället, yrkesverksamma kulturskapare och ungdomar har deltagit i framtagandet.

### Remissperiod

Driftnämnd kultur och skola beslutade den 21 mars 2024 (DNKS § 25/2024) att skicka ut förslag till Hallands kulturstrategi 2025–2032 och Hallands kulturplan 2025–2028 på remiss. Remissperioden pågick till och med den 30 juni. Totalt inkom 26 remissyttranden:

### Kommuner

1. Falkenbergs kommun
2. Halmstads kommun
3. Hylte kommun
4. Kungsbacka kommun
5. Laholms kommun
6. Varbergs kommun

---

<sup>1</sup> Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

**Regionala kulturinstitutioner**

7. Stiftelsen Hallands läns museer
8. Teater Halland
9. Arkiv Halland

**Civila samhället**

10. Ideell kulturallians (IKA)
11. Hallands hemslöjdsförbund
12. Riksteatern Halland
13. Hallands bildningsförbund
14. Hallands hembygdskonsulent
15. Medborgarskolan Region Väst
16. Sensus Västra Sverige
17. RF-SISU Halland
18. Friluftsförbundet

**Yrkesverksamma kulturskapare**

19. Samrådet för professionella kulturskapare
20. Konstnärliga och litterära yrkesutövares samarbetsnämnd (KLYS)
21. Konstnärernas Riksorganisation (KRO)
22. Teatercentrum
23. Cirkuscentrum

**Övriga**

24. Länsstyrelsen i Halland
25. Miljöpartiet De Gröna
26. En privatperson

**Övergripande synpunkter**

Majoriteten av remissyttrandena innehöll en övergripande synpunkt, alltså att man antingen tyckte att Hallands kulturstrategi och kulturplan var bra eller dålig. 15 yttranden hade en övergripande positiv synpunkt och två en övergripande negativ synpunkt. Resterande saknade en tydlig övergripande synpunkt.

**Hantering av synpunkter**

Remissyttrandena innehöll strax över 340 enskilda synpunkter. Dessa har hanterats en och en av förvaltningen kultur och skola och sorterats in under rubrikerna:

- Ingen åtgärd krävs,
- Beaktas samt
- Beaktas inte.

Ungefär hälften av synpunkterna har inte krävt åtgärd. Drygt en fjärdedel har beaktats och en fjärdedel inte beaktats.

### ***Ingen åtgärd krävs***

De synpunkter som var positiva ställningstaganden till texterna i dokumenten sorterades in under "Ingen åtgärd krävs". Samma sak gäller om remissinstansen föreslår en redan pågående insats eller om synpunkten rör operativ nivå. I dessa synpunkter finns många relevanta förslag. Vi har aktivt valt att beskriva insatserna på en nivå som tillåter visst utrymme i genomförandet. Vi är dock tacksamma för inspelen och tar dem med oss i det operativa genomförandet av kulturplanen.

Remissinstanserna har ställt sig bakom samtliga mål, strategiska utvecklingsområden och prioriteringar i kulturstrategi och kulturplan. Förslagen till förändringar är av mindre karaktär, men inte desto mindre viktiga.

### ***Beaktas***

Många mindre förändringar kring förtydliganden av begrepp, justeringar av snedtolkningar och diverse tillägg har beaktats. De större förändringar som beaktats är:

- Ny beskrivning av arbetssätt,
- Tonat ned satsningen på Norden i förhållande till internationellt arbete,
- Lagt till skrivningar kring beredskapsfrågan,
- Lagt till om AI, digitalisering och upphovsrätt samt
- Tillägg kring kulturella och kreativa branscher.

Med anledning av dessa beaktade synpunkter har vissa insatser tillkommit i kulturplanen:

- Digitalisering har delats upp till en insats kring Medie- och informationskunnighet och en kring digitaliseringens möjligheter till Engagerande kulturliv,
- Ny insats kring kultur och skola,
- Ny insats kring kulturella och kreativa branscher samt
- Ny insats kring beredskap.

### ***Beaktas inte***

Alla insatser har inte kunnat beaktas. Nedan ses anledningarna till att en synpunkt inte beaktas samt förklaring eller exempel på synpunkter inom kategorin.

Anledning	Exempel
<b>Vägval</b>	<p>Exempel på detta är frågan kring arvodesrekommendationer där vissa vill ha ett tydligt ställningstagande att arvodesrekommendationer "ska" tillämpas medan Region Halland bedömer att den svenska modellen innebär en förhandling mellan arbetsgivare och arbetstagare. Däremot ska yrkesverksamma kulturskapare få skälig ersättning.</p> <p>Ett annat exempel är att vissa har föreslagit tillägg med kulturområdesspecifika utvecklingsområden. Här föreslås Region Halland stå fast vid gemensamma utvecklingsområden för samtliga kulturområden.</p> <p>I vissa fall har remissinstanser haft olika synpunkter, då har en synpunkt beaktats framför en annan. Exempelvis gällande valet mellan "Yrkesverksamma kulturskapare" eller "Professionell konstnär" där Region Halland föreslås använda samma uttryck som paraplyorganisationen Kulturella och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd (KLYS).</p>

<b>Upprepning</b>	Vissa synpunkter innehåller förslag om att lyfta en aspekt på fler ställen. Här har förvaltningen valt att inte beakta detta utifrån uppdraget i processplanen att kulturstrategin ska vara enkel och tydlig att överblicka och förstå. Vi har försökt undvika upprepningar.
<b>Skärning</b>	I vissa fall önskar remissinstansen ha med saker i kulturstrategin som hör hemma i kulturplanen. Ibland vill de ha med något utanför uppdraget, exempelvis Sveriges friluftslivsmål, eller att de inte vill ha musik inom scenkonst utan som en egen kategori. I dessa fall föreslås att Region Halland inte beaktar synpunkterna.
<b>Enskilda aktörer</b>	Vissa synpunkter lyfter vikten av en enskild aktör eller ett enskilt kulturområde. Här föreslås att Region Halland inte pekar ut enskilda aktörer utan att kulturstrategi och kulturplan kräver samverkan mellan en brokig skara aktörer.
<b>Rådighet</b>	Här hamnar synpunkter vi inte kan beakta då vi inte har rådighet att bestämma detta själva. Exempelvis när något styrs av en förordning eller när ett förslag behöver processas mer med andra aktörer.
<b>Detaljnivå</b>	Här hamnar synpunkter som är mer detaljerade än Region Halland föreslås vara i kulturstrategi och kulturplan. Till exempel kring vilka artiklar i barnkonventionen som gäller kulturområdet.