

# Utvecklingsstöd

Ärendenummer: #128183 | Inskickat av: AGNETHA ANDERSSON (signerad) | 2024-02-29 11:25

## ✓1. Sökande

### Kontaktperson för projektet

**För- och efternamn**

AGNETHA ANDERSSON

**Telefon**

0725287933

**E-postadress**

agnetha.andersson2@falkenberg.se

**Notifieringar**

E-post

### Ansöker du som enskild firma eller för en organisation/företag?

Du kan inte ansöka som privatperson

Organisation/företag

### Organisation/företag

**Namn på organisationen/företaget**

Maskrosteatern

**Organisationsnummer**

857209-9359

**Postadress**

Tågvägen 2F

**Postnummer och ort**

311 76 Falkenberg

**Telefon**

0725287933

**E-post**

agnetha.andersson2@falkenberg.se

**Webbplats**

-

**Projektets namn**

Bättre kan det inte sägas.

**Projektperiod****Datum från**

2024-08-15

**Datum till**

2025-12-31

**✓2. Utvecklingsområde**

Ange vilken form av utvecklingsarbete du huvudsakligen söker stöd för:

Barn och ungas rätt till kultur, kultur och hälsa.

**Kulturområde**

Välj inom vilket område som projektet huvudsakligen ingår.

Områdena beskrivs i Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024

Barn och ungas rätt till kultur

**✓3. Projektide****Projektidé**

Vad har du/ni tänkt att göra inom projektet? Skriv en kort beskrivning (max 3000 tecken).

Halländsk gästscen och framtidsscen för barn och unga samt för professionella i Halland.

**✓4. Syfte och mål**

## Syfte

Varför är det viktigt att genomföra projektet?

Med teaterns unika atmosfär och inriktning på alternativ musik, har vi sedan 2014, byggt upp en populär plats för kulturens olika tecken, där unga

och unga vuxna kan uttrycka sig genom musik och film mm. Syftet är att det ska finnas en scen för ungdomar och unga vuxna att komma till för att uttrycka sig och umgås med likasinnade i en trygg miljö. Syftet är också att finnas som gästscen mitt i Halland dit musikälskare kan söka sig, både som publik och utövande band.

## Mål

Vad vill du/ni uppnå med arbetet?

Målet är att erbjuda medlemmar, unga och professionella musiker samt publik, en mötesplats där kulturella och musikaliska aktiviteter och upplevelser står i centrum. Falkenbergs Teaters foajescen vill skapa ett alternativ till etablerade stora konsertlokaler/samlingslokaler för att på så sätt berika kulturlivet och fylla de tomrum som många anser finns i det halländska utbudet. Vi vill verka för en meningsfull fritid genom genuint engagemang, driva verksamheten och på så sätt skapa en gemenskap med socialt mervärde. Viktigt att ungdomar i Halland har sin plats i en verksamhet där professionella aktörer stöttar och finns.

Målet är också att erbjuda unga och unga vuxna, att använda scenens alla instrument i de fall de inte har egna. Pengar och bakgrund ska inte påverka möjligheten att vara inkluderad i ett sammanhang där skapande står i centrum. Vårt mål är också att vara ett komplement till de verksamheter som riktar sig åt unga, men med inriktning kultur. Kort sammanfattat: ungdomar och unga vuxna ska kunna repa i vårt hus och framföra sin musik inför publik samt skapa egna kortfilmer som också visas inför publik. Förutom konsert och musikfestivaler kan Falkenbergs Teaters foajescen vara värd för olika typer av kulturevenemang, såsom konstutställningar, filmvisning och temakvällar. Ett av målen är våra medlemmar blir engagerade i föreningens Ungt arrangörsskap.

## ✓5. Målgrupp

### Målgrupp

Vilka är projektets målgrupp?

Unga, unga vuxna och professionella med anknytning till Halland.

## ✓6. Relevans för Region Halland

## Relevans för Region Halland

Varför är projektet viktigt för de som bor i eller besöker Halland?

Både musiker och publik kan ta del av en efterlängtd halländsk livescen i ett mindre och mellanstort format. Fler halländska professionella scenkonstnärer kan få ökad tillgänglighet och publiken i Halland får ett utökat utbud av levande musik i alla dess former. Vi har blivit kända för att stödja den lokala musikscenen och många Hallandsbaserade band får chansen att spela på vår livescen. Det är en plats där nya och etablerade band kan möta sin publik i en intim och stödjande miljö. Med ert stöd ökar vi kontinuiteten och kvaliteten i verksamheten och på vårt konstnärliga utbud och på så sätt kan vi tillgodo se fler som annars flyttar till ex Göteborg och Malmö pga att utbudet i Halland är magert eller på något annat sätt är otillgängligt.

Ange i vilken/vilka kommuner som projektet är tänkt att genomföras.

Falkenbergs kommun

Ange om det finns andra platser där projektet kommer att genomföras eller presenteras.

Vi presenterar oss via teaterns sociala medier. Målet är att få den halländska publiken att komma till oss på Falkenbergs Teater. Vår gästscen fungerar som en samlingsplats för musik och konstlänkare i Halland. Vi vill vara knutpunkten mitt i Halland då vi ligger några hundra meter från stationen.

## ✓7. Information och marknadsföring

### Information och marknadsföring

Hur kommer du/ni att arbeta med information och marknadsföring?

Genom teaterns sociala medier, affischer och våra samarbetspartners.

Genomföra genuina spelningar som tilltalar publiken som i sin tur sprider ordet.

## ✓8. Samarbetspartner

## **Samarbetspartner**

Vilka personer har bekräftat att de vill vara delaktiga i arbetet med projektet?

Andreas C Andersen, konstnärlig ledare Falkenbergs Teater. (genom att vara sammankallande och kontaktperson)

Rickard Andersson, Musik Hallandia. (genom att kontinuerligt förlägga del av turnén hos oss)

Alice Nilsson Nadj - styrelsemedlem i Falkenbergs Teater (genom att vara representant för den unga delen i vår förening)

Agnetha Andersson - kommer implementera brottsförebyggande insatser genom att ungdomar hittar en plats i föreningsverksamheten.

Victoria Nilsson Nadj - ordförande i Falkenbergs Teater (genom att närvara och ha hand om cafe i samband med arrangemang samt att stötta Andreas i hans arbete.)

Alexander Zryd - styrelsemedlem och hans insats är att designa ljud och ljus.

Alexander Sandahl Kokko - hans insats är att hjälpa till med att köra ljud.

Vilka organisationer har bekräftat att de vill vara delaktiga i projektet?

Art Inside Out - Lars Fridén (genom att förlägga aktiviteter kopplat till elektronisk musik etc, hos oss)

ABF Halland - Björn Johansson (genom cirklar och andra samarbeten kopplade till verksamheten)

Kultur och Fritid Falkenbergs kommun. (genom lokalbidrag samt investeringsstöd för utrustning)

Framtidsbanken (genom beviljat stöd till musikscenen)

Musik Hallandia (genom att förlägga aktiviteter hos oss)

## **✓9. Projektorganisation**

### **Projektorganisation**

Ange vilka som är nyckelpersoner i arbetet med projektet, för- och efternamn samt ansvarsområde. CV ska bifogas för nyckelpersoner. Filer bifogar du i steg 12 - Bilagor.

Andreas Andersen - Konstnärlig ledare, ungdomsansvarig.

Agnetha Andersson - Producent, administrativt ansvarig, förebyggande insatser mot riskbeteende hos unga genom tillhörighet i förening och verksamhet.

## ✓10. Tidplan

### Tidplan

När och var är det tänkt att de viktigaste händelserna ska äga rum?

Under två års tid till att börja med, en till två gånger i månaden, arrangera teaterns klubbkväll It's Friday I'm in love, från 18 år med möjlighet att utöka klubbtilfällen för de allra yngsta (mellanstadiet/högstadiet) i Halland med ex karaoke, uppträdande och dans.

Även film, poesi och temakväll.

I samarbete med Musik Hallandia arrangera professionella akter med band hemmahörande i Halland och ev nationell och internationella gästspel.

Samarbete med Art inside out, för att utveckla den elektroniska dansscenen.

Fortsätta samarbetet med Region Halland Film och Svenska filminstitutet.

## ✓11. Utvärdering och spridning

### Utvärdering och spridning

Hur ska du/ni utvärdera projektet?

Artister, band och publik ska vara den direkta referensgruppen vid utvärdering.

Förutom den intima kontakt mellan publik, artister, filmskapare och band, har vi direkt tillgång till lokalförankring. Med korta beslutsvägar kan vi följa upp via möteslänk och via sociala medier.

Hur planerar du/ni att ta tillvara och sprida resultatet och erfarenheterna?

Vi kommer be om feedback gällande förbättringar, avstämning på styrelsemöten och ungt arrangörsskap.

Vi kommer ta hjälp av Musikverket, Musik Hallandia, Indigo och Art inside out.

## ✓12. Ekonomi

## Kostnader

Fyll i de kostnader som du beräknar att ha för respektive år. Ange 0 i de rutor som inte är aktuella.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad kostnaden gäller.

	<b>Kommentar</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>Total</b>
Arvode, köp av tjänster mot faktura	Workshops, utvecklingsarbete.	50000	25000	75000
Teknik	Utrustning, hyra eller inköp	30000	30000	60000
Resor/Transport		5000	5000	10000
Administration	Bokföring/bokslut	10000	10000	20000
Marknadsföring		10000	10000	20000
Lokaler		25000	25000	50000
Lön som arbetsgivare (inkl. sociala avgifter)		155000	155000	310000
Lön, egen lön i egen firma				0
Övriga kostnader	Stim/Sami	20000	20000	40000
Övriga kostnader				0
<b>Summering</b>		<b>305000</b>	<b>280000</b>	

## Intäkter

Ange intäkter för projektet. Välj i rullisten och lägg till så många rader som du behöver.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad intäkten gäller.

För bidrag ska du ange från vem bidraget är sökt och om det är beviljat eller endast sökt.

Intäkter	Kommentar	2024	2025	Total
Belopp jag ansöker om från Region Halland		205000	175000	380000
Egna insatser		10000	10000	20000
Övriga bidrag	Uthyrning av lokal	20000	20000	40000
Övriga bidrag	Lokalbidrag	60000	60000	120000
Stipendier	'Unga arrangörer	5000	5000	10000
Biljettintäkt		5000	10000	15000
<b>Summering</b>		<b>305000</b>	<b>280000</b>	<b>585000</b>

### Visa summering

Observera att inlämnad budget ska vara i balans. Det innebär att summan av intäkter och utgifter ska vara 0 (noll).

#### Summa 2024

0

#### Summa 2025

0

### Kommentarer till budget

Som en budget är, har vi inga faktiska siffror utan uppskattningsvis. Lokalbidraget är ungefär detsamma varje år, likaså lönen.

### Har projektet fått stöd från Region Halland tidigare?

Nej

## ✓13. Bilagor



## Bifoga bilagor till din ansökan.

Obligatoriska bilagor:

- Registerutdrag från Skatteverket
- CV för nyckelpersoner

Frivilliga bilagor:

- Om du har en separat projektbeskrivning som tagits fram för projektet så kan du bifoga den.

 **Registerutdrag-168024883921.pdf** (20 KB)

 **CV Agnetha Andersson 2024 PDF.pdf** (52 KB)

 **CV Andreas Andersen PDF.pdf** (35 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

## ✓14. Försäkran

Du måste kunna försäkra följande för att kunna skicka in ansökan:

Jag har rätt att företräda sökanden och intygar att uppgifterna i ansökan är korrekta.  
Jag intygar att den sökande inte har skulder till Kronofogdemyndigheten för svenska skatter och avgifter eller är i likvidation eller konkurs.

## Signering

Följande parter har signerat detta ärende.

**Namn:** AGNETHA ANDERSSON

**Person ID:** XXXXXXXXXX

**Datum:** 2024-02-29 11:25

**Signerad checksumma:** B6C5C0241137A24763C1A9E926593D73559EC7A1

# CV

**Agnetha Andersson**

[REDACTED]

Tågvägen 2F

311 76 FALKENBERG

Tel: 072-5287933

## Arbetserfarenhet

Augusti 2017 -

Lärare i åk 4-6 på Tångaskolan i Falkenberg. Är klassföreståndare och undervisar i svenska, SO och matematik.

Har under dessa 5,5 åren varit klasslärare samt under några perioder även stödpedagog.

Januari 2016 - juni - 2017

Lärare i åk 4-5 på Ljungbyskolan i Falkenbergs kommun.

Undervisade i svenska, engelska, SO och matematik.

Februari 2015 - Administrativt ansvarig för två ideella föreningar.

Projektleder och producerar föreställningar.

Februari 2013 - dec 2015

Skapande skola, scen och mediaprofil. Tullbroskolan.

Projektledare för profilens alla delar. Musik, drama, film och bild.

Detta upptill mitt vikariat som lärare.

Januari 2015- juni 2015

Vikariat klassföreståndare åk 6 och 9 på Tullbroskolan, Falkenberg.

Undervisade i svenska och SO.

2009-2014

Projektledare inom teater och musikal.

Stage Fantasy Production.

## Tidigare arbetserfarenhet

Butikssäljare:  
KappAhl  
Butik Nygatan

Egen företagare inom klädbranschen.

Administration fakturareskontran - Bryggeri AB Falken  
Sekreterare Core Link  
Ordermottagare Vin och Sprit  
Resesäljare Lion Ferry AB  
Sjukvårdsbiträde Falkenbergs Vårdcentral

## **Utbildningar**

Ekonomisk linje 2-årig Falkenbergs gymnasieskola 1985  
Allmän kontor och administration 1 år 1988  
Dramapedagogisk utbildning 2016  
Fritidshemslyftet 2019  
YH-kurs 12 v NPF-diagnoser 2022  
YH-kurs 16 v Förebyggande arbete mot organiserad brottslighet  
2023  
Barnafrid, basprogram. Linköpings universitet. 2021

## **Styrelseuppdrag**

Riksteaterföreningen Falkenberg 2014-2018 ledamot  
Riksteatern Halland 2016-2021 ledamot  
Falkenbergs Teater 2015-2022 ordförande  
Maskrosteatern 2015- ordförande

**Andreas C. Andersen 770406-0131**

Skådespelarutbildning Ölands folkhögskola.  
Skådespelarutbildning Skara Skolscen.  
Skådespelarutbildning Commedia dell'arte.  
Arlecchino Errante Pordenone Workcenter of Jerzy Grotowski.  
Elevskola fyra år Gun Jönsson- Teater Boudoir Intim Falkenberg.  
Skådespelarutbildning scenisk gestaltning Petter Heldt, Joakim Nätterqvist, Ika Nord, Ingemar Carlehed och Hertha Berggren.

Betydande roller i urval

Tusenbach Tre systrar Anton Tjechov regi Göran Nilsson

<https://www.nummer.se/skara-skolscen/>

[http://norrestad.se/inledning/skara\\_jubileumsfolder.pdf](http://norrestad.se/inledning/skara_jubileumsfolder.pdf)

Barnteaterföreställning Herr grävling Det susar i säven Kenneth Grahame regi Maria Hörnelius

<https://www.gp.se/kultur/kulturkronika/aria-hornelius-ville-att-teatern-skulle-visa-verkligheten.86f8bb84-3344-480b-b737-e2e64e602d40>

Rödluan och vargen regi Michael Norlind, scenisk rörelselärare vid Teaterhögskolan i Luleå

Barnteaterföreställning Den fula ankungen regi Christian Lundeberg <https://arkiv.malmostadsteater.se/arkiv/artist/christian-lundeberg>

Huvudroll Den girige Molière Den avundsjuke Olof von Dahlin

Skarphatten Kranes konditori Cora Sandel

En midsommarnattsdröm Dr Rank Ett Dockhem Henrik Ibsen Lyckans dar Samuel Beckett regi Gun Jönsson Jean i Fröken Julie regi Hertha Berggren. Vargen i Rödluan regi Ika Nord Byfogden i Halmstad

Slottspel regi Ika Nord Birgit Hageby Kråkan i Mamma Mu & Kråkan

Gubben Pettson i Pettson & Findus regi Gun Jönsson Hertha Berggren

Petter Heldt Ika Nord. Riddaren Sjunde inseglet Malcom

Sommarmattens leende Gustav i Fanny och Alexander Abel i Ormens ägg Gnistregn, Bergmans ansikten regi Ingemar Carlehed. Magni i

Marknadsafton regi Ingemar Carlehed.

Anställningar 2021-pågående

Konstnärlig ledare vid Falkenbergs Teater.

Skådespelare i den fria gruppen Maskrosteatern.

Datum  
2024-02-29Organisationsnummer  
802488-3921

205 30 MALMÖ

0771-567567

FALKENBERGS TEATER  
TÅGVÄGEN 2 F  
311 76 FALKENBERG

## Registreringar avseende skatteform, moms- och arbetsgivarregistrering

Skatteform	Godkänd för F-skatt fr.o.m. 2015-02-27	
Registrerad för moms Vid framtidsdatum, se sid 2	Nej	Momsreg.nr/VAT-nr
Avgiftsskyldig som arbetsgivare Vid framtidsdatum, se sid 2	Fr.o.m. 2018-12-01	
Arbetsgivardeklaration lämnas	Den 12 i månaden efter redovisningsperiodens utgång	

## Grunduppgifter avseende verksamhet, räkenskapsår och bokslut

Huvudsaklig verksamhet	Artistisk verksamhet (fristående artister, föreläsare, konferencierer, körer, mannekänger, orkestrar, programledare m.fl.)	
SNI-koder	90.010	
Räkenskapsår och bokslutsdatum	Avslutdatum för innevarande räkenskapsår 2024-12-31	Bokslutsdatum 31 december
Juridisk form	61 IDEELLA FÖRENINGAR	

## Kontaktuppgifter

Postadress TÅGVÄGEN 2 F 311 76 FALKENBERG
Särskild skatteadress (används vid utskick av bl.a. moms- och arbetsgivardeklarationer från Skatteverket)
Särskild besöksadress
Telefon

## Registerutdragets innehåll

Registerutdraget visar dina aktuella registreringar hos Skatteverket, till exempel om du är:

- godkänd för F-skatt
- godkänd för F-skatt med villkor (FA-skatt)
- momsregistrerad
- registrerad som arbetsgivare

Utdraget visar också vilka verksamheter som du uppgett att du driver och som Skatteverket registrerat. Detta görs genom registrering av SNI-koder (standard för svensk näringsgrensindelning).

Registerutdraget visar inte registreringar för till exempel punktskatt och kassaregister.

## Nytt registerutdrag

Skatteverket skickar ett nytt registerutdrag om någon registrering ändras eller tas bort.

Du kan själv:

- ladda ner och skriva ut registerutdraget som en PDF-fil på Mina sidor på [skatteverket.se](http://skatteverket.se).
- beställa registerutdraget via beställningstjänsten på [skatteverket.se](http://skatteverket.se) eller hos Skatteupplysningen på **0771-567 567**. Utdraget kostar inget.

## Framtida registrering

Om du begärt en registrering som arbetsgivare eller för moms från ett datum som ligger längre fram i tiden, så finns dessa registreringar inte med på detta utdrag. Du får ett uppdaterat utdrag när registreringen börjar gälla.

## Lämna ändringsanmälan

Om du vill ändra registrerade uppgifter gör du en ändringsanmälan via Skatteverkets e-tjänst på **verksam.se** eller så kan du ladda ner blanketten Ändringsanmälan (SKV 4639) som finns på [skatteverket.se](http://skatteverket.se). Det kostar inget att ändra eller avsluta de registreringar som finns hos Skatteverket.

I vissa fall är du skyldig att lämna ändringsanmälan. Du kan läsa mer om detta nedan.

## Du som är registrerad för moms:

ska lämna en ändringsanmälan för din momsregistrering om verksamheten som registrerats:

- upphör
- avslutas och en ny verksamhet påbörjas
- ändrar inriktning så att det inte längre finns någon grund för att vara registrerad för moms.

Du ska lämna in din ändringsanmälan inom två veckor från det att ändringen skett.

I övriga fall om uppgifter lämnas registrerar Skatteverket en tillkommande verksamhet utan att göra en bedömning om den ingår i din ekonomiska verksamhet.

Uppgiften är med på registerutdraget, men det är inte en bekräftelse på att den tillkommande verksamheten ingår i din ekonomiska verksamhet. Det innebär att Skatteverket först vid en eventuell utredning av en momsdeklaration har möjlighet att bedöma om du har rätt till avdrag för ingående moms för kostnader som hör till den tillkommande verksamheten.

## Du som är registrerad som arbetsgivare:

ska lämna en ändringsanmälan om du inte längre ska vara arbetsgivare. Anmälan ska du lämna inom två veckor från det att ändringen sker.

## Du som är godkänd för F-skatt eller F-skatt med villkor (FA-skatt):

och inte längre driver någon verksamhet ska återkalla ditt godkännande för F-skatt så snart som möjligt. Om du ska ändra ditt godkännande för F-skatt till FA-skatt, till exempel för att du får en anställning, eller från FA-skatt till F-skatt, kan du också lämna en ändringsanmälan.

## Avdragsrätt för ingående moms

För att få avdrag för ingående moms på inköp till verksamheten krävs att inköpet har samband med de skattepliktiga transaktionerna i den ekonomiska verksamheten. Det innebär bland annat att avdragsrätt inte finns för gjorda inköp som har samband med moms fria transaktioner.

## Särskild information om arbetsgivardeklaration

Observera att den som ska lämna en arbetsgivardeklaration den 26 i månaden efter redovisningsperioden, ändå ska betala de i deklarationen redovisade skatteavdragen och arbetsgivaravgifterna senast den 12 (i januari senast den 17) i månaden efter redovisningsperioden. Betalning ska alltså i dessa fall ske före redovisning.

## Lämna arbetsgivardeklaration endast ett fåtal gånger per år

Normalt ska en arbetsgivardeklaration lämnas varje kalendermånad. Undantag finns då lön endast betalas ut ett fåtal gånger per år, så kallad säsongregistrerad arbetsgivare. I dessa fall lämnas en arbetsgivardeklaration som regel endast för de månader då lön faktiskt betalas ut. Undantag finns dock för den månad som har uppgetts som första löneutbetalning samt om ingen lön har betalats ut under året. Mer information finns på baksidan av arbetsgivardeklarationen.

## Lämna moms- och arbetsgivardeklaration elektroniskt

Du lämnar moms- och arbetsgivardeklaration enkelt och smidigt via e-tjänsterna Lämna momsdeklaration respektive Lämna arbetsgivardeklaration.