

Utvecklingsstöd

Ärendenummer: #128202 | Inskickat av: LENA CARLBOM (signerad) | 2024-02-29 13:49

✓1. Sökande

Kontaktperson för projektet

För- och efternamn

LENA CARLBOM

Telefon

070-3473415

E-postadress

lena.c.carlbom@gmail.com

Notifieringar

E-post

Ansöker du som enskild firma eller för en organisation/företag?

Du kan inte ansöka som privatperson

Organisation/företag

Organisation/företag

Namn på organisationen/företaget

Kultur och Utbildning på Distans

Organisationsnummer

802516-6607

Postadress

c/o Carlbom Kärrets Väg 9b

Postnummer och ort

311 35

Telefon

070-3473415

E-post

kuddistans@gmail.com

Webbplats

kudistans.se

Projektets namn

En revolution i små steg - ett infrastrukturprojekt

Projektperiod**Datum från**

2024-08-01

Datum till

2025-12-31

✓2. Utvecklingsområde

Ange vilken form av utvecklingsarbete du huvudsakligen söker stöd för:

Utveckling av nätverk

Kulturområde

Välj inom vilket område som projektet huvudsakligen ingår.

Områdena beskrivs i Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024

Vi har valt annat eftersom vårt projekt täcker in flera av rubrikerna t ex digital kulturutveckling, kultur och samhällsbyggnad, barn och ungas rätt till kultur och samlingslokaler som inte finns med

✓3. Projektide

Projektidé

Vad har du/ni tänkt att göra inom projektet? Skriv en kort beskrivning (max 3000 tecken).

Skapa förutsättningar för föreningarna med samlingslokaler att fungera i det moderna samhället.

Att samlingslokaler på landsbygden blir ännu mer attraktiva för ungdomar, teater, kultur och näringsliv men ändå behåller de traditionella besökarna.

Skapa nätverk mellan engagerade personer som vill utveckla tekniken och kunnandet kring de digitala mötesplatserna. En digital mötesplats är en miljö för sociala kulturella fysiska utbyten och ibland också möten på distans.

Vi i vår förening har teknik, kunnande och finns i ett praktiskt och tekniskt nätverk. Vi vill förmedla denna resurs till hela Halland, och sedan förmedla ut till andra vilken bra infrastruktur vi skapat i Halland för samlingslokalerna.

✓4. Syfte och mål

Syfte

Varför är det viktigt att genomföra projektet?

Att se samlingslokaler som den viktiga infrastruktur de är i samhället. Vi upplever att samhället idag inte stödjer och tar vara på de möjligheter som samlingslokalerna på landsbygden kan erbjuda. Syftet med vårt projekt är att uppmärksamma möjligheterna, ta vara på de goda krafter som finns i samlingslokaler. Detta vill vi göra genom att erbjuda våra kunskaper när det gäller teknik och arrangörskap. Vi vill agera som motor och entusiasmera de eldsjälar som är ensamma i sin bygd. Föreningen Kultur och Utbildning på Distans har en del utrustning som också kan användas i projektet, vilket gör att vi inte behöver köpa in teknik i nuläget, endast hyra in vid några tillfällen.

Mål

Vad vill du/ni uppnå med arbetet?

Att ett aktivt nätverk av olika sorters lokalhållare bildas i Halland

Att ungdomar intresserar sig för och utbildar sig kring teknik för att se hur samlingslokaler kan ge möjligheter att stanna och utveckla sina intressen på landsbygden.

Att 5 samlingslokaler i Halland provar ett digitalt överfört evenemang som teater, körsång, utbildning, konsert eller liknande.

Att Region och kommuner får upp ögonen för vikten av att stödja och få fungerande samlingslokaler på landsbygden.

Att fler företag kan dra nytta av samlingslokalerna på landsbygden som en arena för utbildningar inom specifika ämnen som inte alltid finns på den egna orten.

Att kulturskolor och musiker kan få tillgång till kompetens till sin egen ort från andra delar av Sverige och att kompetens som finns i Halland kan spridas till andra orter via fiberöverföring

✓5. Målgrupp

Målgrupp

Vilka är projektets målgrupp?

Unga människor på landsbygden

Politiker

Eldsjälar som vill engagera sig för samlingslokaler på landsbygden

Kulturskolor som vill kunna undervisa sina elever på landsbygd på distans - tekniken fungerar

Musiker och körer på landsbygd som vill arbeta och repetera på distans

IT-avdelningar på kommun och region som är beredda att ta vara på nätverkens möjligheter för landsbygden

Företag som behöver utbildning och vill ha den till sin bygd

✓6. Relevans för Region Halland

Relevans för Region Halland

Varför är projektet viktigt för de som bor i eller besöker Halland?

Få professionell avancerad kultur och utbildning till den ort du bor på eller besöker

Göra Hallands landsbygd ännu attraktivare för inflyttning och besök

Att på ett effektivt sätt använda och upprusta de lokaler som finns på landsbygden

Ta vara på goda krafter som kämpar ensamma i sina samlingslokaler - ge dem kontaktytor till andra i samma sats - och visa kraften som denna infrastruktur har på landsbygden.

Ange i vilken/vilka kommuner som projektet är tänkt att genomföras.

Laholms kommun

Halmstads kommun

Hylte kommun

Falkenbergs kommun

Varbergs kommun

Kungsbacka kommun

Ange om det finns andra platser där projektet kommer att genomföras eller presenteras.

Liknande projekt diskuteras i andra delar av landet och vi kan samverka med dem.

Föreställningar, konserter, evenemang kommer att kunna sändas till och från olika delar av landet.

Västra Folkets hus och parker är en organisation för Halland och Västra Götaland, vilket innebär att de båda regionerna kan få goda exempel från varandra.

✓7. Information och marknadsföring

Information och marknadsföring

Hur kommer du/ni att arbeta med information och marknadsföring?

Under hela tiden kommer vi att ha en journalist som dokumenterar och skapar marknadsföringsmaterial

Vi är en del av Folkets Hus och Parker, Riksteatern, samarbetar med flera Bygdegårdar och kommer att marknadsföra projektet i dessa organisationer.

Ledamöter i vår styrelse är också medlemmar i Lokalt Ledd Utveckling i Halland och Hela Sverige Ska Leva och även där kommer vi att kommunicera projektet.

Vi kommer att bjuda in media till informationsträffar.

✓8. Samarbetspartner

Samarbetspartner

Vilka personer har bekräftat att de vill vara delaktiga i arbetet med projektet?

Lena Carlbom Kultur och Utbildning på Distans Falkenberg

Mats Erixon Stiftelsen Folkets Hubb

Anna Roos Nyarps bygdegård

Lars Classon Kulturchef Hylte

Fredrik Lööf Falkenberg - bollplank

Lisbeth Hedelin Kungsbacka Konsthall,

Barbro Göteson Studieförbundet

Eva Bergengren skribent

Henrik Ström Knopster

Vilka organisationer har bekräftat att de vill vara delaktiga i projektet?

KUD - Kultur och Utbildning på Distans - verksamhet bedrivs i nuläget i Ätrasalen och Ullareds Bygdegård

Rolfstorps Folkets hus

Västra Folkets Hus o Parker

Nyarps Bygdegård

Knopster Socialt Företag

Studiefremjandet Halland (Även andra studieförbund kan komma till under projektet)

✓9. Projektorganisation

Projektorganisation

Ange vilka som är nyckelpersoner i arbetet med projektet, för- och efternamn samt ansvarsområde. CV ska bifogas för nyckelpersoner. Filer bifogar du i steg 12 - Bilagor.

Lena Carlbom - Projektledare

Mats Erixon - Tekniskt Ansvarig, utbildare

Eva Bergengren - sekreterare/dokumentering

✓10. Tidplan

Tidplan

När och var är det tänkt att de viktigaste händelserna ska äga rum?

Förplanering och skapa organisation för projektet - augusti till september 2024

Uppstartsträff oktober 2024 Rolfstorps Folkets Hus

Barn och Ungdoms evenemang på skollov i olika samlingslokaler i Halland

Studiecirklar teknikintresserade 2024-25, Genomförandeprojekt vår - höst 2025

Slutseminarium, överlämning och slutrapport december 2025

✓11. Utvärdering och spridning

Utvärdering och spridning

Hur ska du/ni utvärdera projektet?

Vi kommer att ha en dokumentationsansvarig under hela projekttiden som kommer att utmynna i en rapport med text foto och film

I materialet kommer det att finnas intervjuer, artiklar sammanfattningar från möten under processen.

Publikt kommer det att ske i slutseminariet

Hur planerar du/ni att ta tillvara och sprida resultatet och erfarenheterna?

De ungdomar och samlingslokaler som genomfört studiecirkelarna och på annat sätt varit med i projektet kommer att fortsätta att driva verksamheten.

Slutrapporten kommer att stimulera ytterligare fler samlingslokaler att haka på det aktiva nätverk som skapas i projektet.

Det utbildningsmaterial som använts och utvecklats under projektet ställs till lokala bildningsorganisationer och folkhögskolors förfogande

✓12. Ekonomi

Kostnader

Fyll i de kostnader som du beräknar att ha för respektive år. Ange 0 i de rutor som inte är aktuella.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad kostnaden gäller.

	Kommentar	2024	2025	Total
Arvode, köp av tjänster mot faktura	Dokumentation, projled, teknikutb	125000	275000	400000
Teknik	Hyra för demos	30000	30000	60000
Resor/Transport	Seminarier och demos	10000	10000	20000
Administration	Bokföring/revision		15000	15000
Marknadsföring	Annonser/webb	15000	25000	40000
Lokaler	Möten seminarier	8000	18000	26000
Lön som arbetsgivare (inkl. sociala avgifter)				0
Lön, egen lön i egen firma				0
Övriga kostnader	Övriga möteskostnader	20000	50000	70000
Övriga kostnader	Ideell arbetstid	40000	70000	110000
Summering		248000	493000	

Intäkter

Ange intäkter för projektet. Välj i rullisten och lägg till så många rader som du behöver.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad intäkten gäller.

För bidrag ska du ange från vem bidraget är sökt och om det är beviljat eller endast sökt.

Intäkter	Kommentar	2024	2025	Total
Belopp jag ansöker om från Region Halland		193000	413000	606000
Egna insatser	Ideell arbetstid	40000	70000	110000
Övriga bidrag	FHP	15000	10000	25000
Summering		248000	493000	741000

Visa summering

Observera att inlämnad budget ska vara i balans. Det innebär att summan av intäkter och utgifter ska vara 0 (noll).

Summa 2024

0

Summa 2025

0

Kommentarer till budget

Vi har lagt in lite ideella timmar i budgeten men det bör bli många fler ute i de olika samlingslokalerna under projektet.

Det här projektet är ett infrastrukturprojekt som bygger upp plattformen och utbildar i hur man använder modellen, entusiasmerar och säkrar samarbeten. Det är därför av stor vikt att vi får ihop en del pengar till både projektledning och teknisk kunskap. Det möjliggör för att projektet senare kan vara självgående.

De genomförda evenemangen är föreningarnas och samlingslokalernas insatser.

Har projektet fått stöd från Region Halland tidigare?

Nej

✓13. Bilagor

Bifoga bilagor till din ansökan.

Obligatoriska bilagor:

- Registerutdrag från Skatteverket
- CV för nyckelpersoner

Frivilliga bilagor:

- Om du har en separat projektbeskrivning som tagits fram för projektet så kan du bifoga den.

 **KUD Skatteverket.jpg** (73 KB)

 **Eva Be CV. .pdf** (76 KB)

 **CV Lena.pdf** (78 KB)

 **CV ? Mats Erixon.pdf** (70 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

✓14. Försäkran

Du måste kunna försäkra följande för att kunna skicka in ansökan:

Jag har rätt att företräda sökanden och intygar att uppgifterna i ansökan är korrekta.
Jag intygar att den sökande inte har skulder till Kronofogdemyndigheten för svenska skatter och avgifter eller är i likvidation eller konkurs.

Signering

Följande parter har signerat detta ärende.

Namn: LENA CARLBOM

Person ID: [REDACTED] ■

Datum: 2024-02-29 13:49

Signerad checksumma: 4324F635CDFC43D3C1DAE12ABDF7188729E4D282

CV



Eva Bergengren

För mig handlar kommunikation om att göra världen gemensam. Det skrivna ordet är mitt huvudinstrument men foto, film, form/layout är också med i verktygslådan. Jag anpassar uttrycket utifrån projektets förutsättningar och kundens önskemål.

ARBETSLIV

2013 –
Frilans

Texter, språkgranskning, korrektur, foto, film, föredrag, inspiration, workshops. Åt myndigheter, företag, redaktioner, föreningsliv. Lektor, redaktör och manuskonsult åt författare och förlag. Skönlitterärt och sakprosa.

2017–2019
Kyrkbyrån
Skribent

Reportage med text och bild, information, filmer åt kundernas sociala medieflöden. Både före och efter denna timanställning har jag varit underkonsult åt byrån.

1990–2013
Hallands Nyheter
Insändarredaktör
reporter/redigerare/
taltidningsredaktör

Som reporter på lokaltidning kom jag i kontakt med alla typer av ämnen och med människor på alla nivåer i samhället. Redigering och redaktörsuppgifter med ansvar för allt från enstaka sidor till hela bilageprojekt.

1998
Landstinget Halland
(nuvarande Region Halland)

Personaltidningsredaktör

Innehållsproduktion och planering av personaltidningen Ginsten under ett halvår.

1984 –1989
Lokaltidningar
Redigerare/reporter

På redaktioner som Smålands Folkblad, Trelleborgs Allehanda, Arbetet, Sydöstran, Blekinge läns tidning fick jag bred erfarenhet och lärde mig hantverket.

RELEVANTA KURSER

2019
Stockholm Pixelhouse Kommunikera med video. Filmmediets hantverk och dramaturgi, teknik, manus med mera.

2016
Litterära konsulter Diplomerad lektör. Systematisk analys och textbearbetning med pedagogisk respons till skribenter.

maj 2014
Sveriges kommunikatörer Professionell kommunikation. Grunderna i organisationers kommunikativa verktyg.

januari 2014
Studieförbundet Vuxenskolan Cirkelledarutbildning. Att leda och coacha en grupp med folkbildningens pedagogik som ledstjärna.

oktober 2013
Wenell Management Projektledarkurs. Rollen som projektledare inom en organisation.

UTBILDNING

1983–1984
Skurups folkhögskola Yrkesutbildning till journalist

1980 – 1981
Lunds universitet Praktisk svenska

1979 – 1980
Lunds universitet Litteraturvetenskap

AKTUELLA SAMARBETEN

Stockholm Pixelhouse Återförsäljare åt Stockholm Pixelhouse. Onlinekurser.

Moderskeppet Frilanslärare hos utbildningsföretaget Moderskeppet.

ÖVRIGT

Körkort B-körkort.

Dator Van Mac-användare. Daglig användning av Indesign, Affinity Publisher, Affinity Photo, Scrivener, Da Vinci resolve, MS365 med flera

Intressen Sömnad och textilt hantverk. Historia och arkeologi.

Referenser Lämnas på begäran.

CV Lena Carlbom

070-3473415

Skolgång - utbildningar

Gymnasiet - Ekonomisk linje Falkenbergs Gymnasieskola	1981-1984
Vårdare Södra Vårdskolan Halmstad	1995
Psykatriutbildning för vårdare Södra Vårdskolan Halmstad	1996
Personlig assistentutbildning Falkenbergs Kommun	1998
Utbildning till handledare på Fontänhus	2008
Projektledarutbildning	2009
Handledarutbildning grund ASF Långholmens Folkhögskola	2014
Påbyggnadsutbildning ASF -"-	2017
ASF Akademin verksamhetsledare	2019
Behandlingspedagog, YH Yrkesakademin	2020-2021

Arbetsliv

Landstinget Halland – med psykiskt utvecklingsstörda	1984-1991
Falkenbergs Kommun som personlig assistent	1991-2007
Falkenbergs Fontänhus som handledare	2008-2013
Sociala Kooperativet EnTrappaUpp som verksamhetsledare egenföretagare	2014-2022
Delgivningsman, Svensk Delgivningservice	2015-2019
ASF Lyfter Utvecklingssamordnare,	2021-2022
Friab Ollestad, Ullared	2022
SIS Råby Lund	2022 -2023
Stödboende 12:an Falkenberg	2022-

Föreningsliv/politik

Ordförande Kultur och Fritids nämnden Falkenberg
V ordf Riksteatern Nationellt
Ordf Riksteatern Halland
V ordf Länsteatrarna i Sverige
Ordf Teater Halland
Ordf Falkenbergs Riksteaterförening
Ordf Kultur och utbildning på Distans
Projektledare Kultur och utbildning på Distans ett LLUHprojekt
Ordf mellersta Hallands konstföreninge
styrelseledmot Västra Folkets hus och parker
styrelseledamot i Kulturens studieförbund
Styrelse ledamot i Folk och kultur

....Och en massa andra föreningar och projekt....

Mats Erixon CV

Utbildning

1972 - 1978 KTH

Arbetserfarenhet

1969 - 1978 Biografmaskinist, Sandrew Film och Teater samt THS

1973 - 1978 Studiotekniker, Sveriges Radio, Stockholm

1974 - 1978 Filmljudtekniker, SVT, Stockholm

1973 - 1978 Filmljudtekniker frilans, Stockholm

1978 - 1994 Ägare och producent produktionsbolag, Mexfilm AB med 10 anställda

1993 - 2012 Medie System Specialist, Kungliga Tekniska Högskolan (KTH), Stockholm

1999 - dd Mediesystem Specialist och Fiberföreläsare - Stiftelsen Folkets Hubb, Stockholm

2013 - 2018 Medie och Fibersystem specialist Högskolan Dalarna – lärare distansproduktion

2015 - 2023 Medie och Fibersystem specialist Högskolan Innlandet Lillehammer – lärare distansproduktion

Förtroendeeuppdrag i styrelser

2005 - 2012 Ordförande SMPTE Norden

2010 - 2014 Riksteatern Sverige

2012 - 2015 Fiber Optic Valley i Hudiksvall

2015 – dd Ordförande i Riksteatern Dalarna

2015 – dd Ludvika Flygklubb

2016 – dd Ludvika Riksteaterförening

2018 – dd KUD – Kultur o Utbildning på distans

Kontakt

Skolvägen 6B

S-772 40 Grängesberg Sverige

Mats.erixon@riksteatern.se

mats@kudistans.se

KULTUR OCH UTBILDNING PÅ DISTANS-(KUD)-EN DEL AV RIKSTEATERN

Organisationsnummer 168025166607 Företagsform Ideell förening Räkenskapsår 2024-01-01 - 2024-12-31

Ej registrerad som arbetsgivare
Avregistreringsdatum 2022-04-29

SNI-koder 90010 Artistisk verksamhet (fristående artister, föreläsare, konferencier, körer, mannekänger, orkestrar, programledare m.fl.)

» Ändra eller lägg till uppgifter på verksamt.se



Registerutdrag

Endast bolag som är registrerat för skatt, moms eller arbetsgivaravgifter kan ta ut ett registerutdrag.

Om bolaget är nyligen registrerat kan det dröja ett tag innan registerutdraget kan visas.