

Verksamhetsplan 2024

Löftadalens folkhögskola



Innehållsförteckning

Verksamhetsbeskrivning och organisation	1
Verksamhetsbeskrivning	1
Organisation	2
Mål- och prioriterade områden	2
Planerade kurser, innehåll, mål samt utvecklingsarbete	3
ALLMÄN KURS	3
SÄRSKILD KURS	4
Singer/songwriterlinjen	4
Artist- och produktionslinjen	5
Musikproducentlinjen	5
Musikallinjen samt musikal fördjupningsåret	6
Bild- och konstlinjen	6
Keramiklinjen	7
Textila Återbruk Distans 50% samt fördjupningsår 25%	7
Kulturkurs 55+	8
UPPDRAGSUTBILDNINGAR	8
Etableringskursen	8
KORTA KURSER OCH ÖVRIG BILDNINGSVERKSAMHET	9
Kvalitetsarbete	9
Förvaltningsnivå	9
Folkhögskolenivå	9
Planerat arbete med deltagarfrågor	10
Deltagardemokrati	10
Studeranderätt	11
Deltagarstöd och tillgänglighet	11
Planerat arbete för jämställdhet och mot diskriminering	11
Likabehandlingsgrupp	11
Budget/ekonomisk plan	12
Intäkter	12
Personal	12
Driftbudget	12
Investeringar	13

Verksamhetsbeskrivning och organisation

Verksamhetsbeskrivning

Löftadalens folkhögskola är en folkhögskola i Åsa, ett samhälle i Kungsbacka kommun. Skolan är belägen på en klippa vid Kattegatt och drivs sedan 2003 av Region Halland.

Skolbyggnaden var från början ett badhotell, byggnaden stod färdig 1934. I mitten av 1940-talet såldes hotellet på exekutiv auktion till Gällivare kommun som använde det som barnkoloni och senare även semesterhem för behövande husmödrar. År 1954 bildades stiftelsen Malmfältens folkhögskola och skolans verksamhet förlades till det gamla badhotellet. Ansvar för folkhögskolan övertogs 1957 av Kiruna kommun som 1960 flyttade folkhögskoleverksamheten till Kiruna. Landstinget Halland övertog då folkhögskolan och gav den namnet Löftadalens folkhögskola. Barnkoloniverksamheten sommartid fortsatte dock fram till 70-talet. Sedan 2003 är det Region Halland som är huvudman för skolan.

På Löftadalens folkhögskola planeras för ca 250 långkursdeltagare och deltagare i uppdragsutbildningar för 2024. 220 av dessa studerar på plats och 30 deltagare deltar på någon av våra två distanskurser, Allmän kurs Fjärr samt Textila återbruk distans. På allmän kurs bedrivs studierna tematiskt i block, där historia, naturkunskap, religion, samhällskunskap och svenska vävs samman samt med möjlighet att en dag i veckan välja en profilinriktning. Skolan har även populära estetiska kurser i olika uttryck: musik, dans, drama, konst, keramik och textil. Vi bedriver även etableringskurs i samarbete med arbetsförmedlingen i Kungsbacka och Varberg. Under 2024 planeras kursstart för en ny yrkesutbildning stödassistent/barnskötare. På skolans finns tillgång till ateljéer, övningslokaler, fritidslokaler, bibliotek samt ett internat med plats för ca 90 boende.

Vi är sammanlagt ca 60 anställda uppdelade på enheterna skolledning, deltagarstöd, undervisning, städ, kök, fastighet och drift samt administration.

Löftadalens folkhögskola är en del av den svenska folkbildningen. Som grund för verksamheten som bedrivs på Löftadalen gäller statens förordning om statsbidrag till folkbildningen. Statens syften med stödet till folkhögskolor och studieförbund är att:

1. stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
2. bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
3. bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
4. bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Organisation

Huvudman för Löftadalens folkhögskola är Region Halland. Styrelsen utgörs av Driftnämnd kultur och skola som består av sju ordinarie ledamöter och tre ersättare. Löftadalens folkhögskola ingår i Region Hallands kultur- och skolförvaltning tillsammans med Katrinebergs folkhögskola och Munkagårdsgymnasiet samt Kultur i Halland.

Ledningsgruppen för Löftadalens folkhögskola består av fyra funktioner: rektor, biträdande rektor samt avdelningschefer för teknik/fastighet och kök. Ekonomicontrollerer samt HR-partner är adjungerade. Ledningsgruppen träffas varje vecka.

Varje lång kurs samt uppdragsutbildning på skolan har en kursledare som har mellan 10–40 % nedsättning i undervisningstid för att ansvara för planering och kvalitet på kursen. 4 heldagar om året träffas kursledarna tillsammans med rektorerna för att stämna av uppdraget, planera skolgemensamma aktiviteter samt säkerställa ett likvärdigt arbetssätt. Utbildningsverksamheten är organiserad i arbetslag där flera kurser ingår. Två eftermiddagar i veckan är avsatt för arbetslagens planeringstid samt gemensamma möten.

Skolans deltagarstöd bestående av deltagarstödjare, SYV, kurator samt internatförståndare möts regelbundet för att planera skolans stödjande arbete under skoltid, fritid samt boende.

Arbetslag för kök, städ, administration samt fastighet- och drift serverar hela skolan under både långkurs- samt sommarkursverksamhet. Dessa möts regelbundet för att planera och följa upp den skolgemensamma servicen.

Samverkansgruppen, som tillika är skyddskommitté, har representation från Sveriges lärare, Kommunalarbetsförbundet och Vision.

Mål- och prioriterade områden

Målet för verksamheten på Löftadalens folkhögskola är att få varje människa att växa och utvecklas till en självständig individ som ser det som en självklarhet att vara en del i samhället. Detta uppnås genom att tillsammans med lärare och övrig personal få deltagaren att upptäcka sina intressen, sina förmågor och finna verktyg att använda vidare i livet. Somliga skaffar sig detta genom att genomföra sina studier som planerat; andra genom att bo, leva och studera tillsammans under en tid.

Prioriterade områden för kultur- och skolförvaltningen är: accelerera den digitala transformationen, attraktiva och hållbara livsmiljöer, förnyelseförmåga och konkurrenskraft, utbildning, kompetens och jämlik hälsa samt en robust kultursektor.

Planerade kurser, innehåll, mål samt utvecklingsarbete

Planerat kursutbud 2024			
Kurs	Antal deltagare VT24	Antal deltagare HT24	Antal deltagarveckor
Allmän kurs – Din väg vidare	58	60	2296
Allmän kurs - Fjärr	18	20	736
Stödassistent/barnskötare	0	15	255
Musikallinjen inkl. fördjupningsåret	18	22	770
Singer/songwriterlinjen	11	15	494
Artist- och produktionslinjen	9	15	453
Musikproduktionslinjen	13	15	541
Bild- och konstlinjen	14	15	563
Keramiklinjen	12	12	468
Kulturkurs 55+	15	20	163
Textila återbruk distans inkl. fördjupningsår	22	22	298
Egna sommarkurser	60	60	120
Etableringskurs	30	30	780
Summa	280	321	7937 (varav 7157 på statsbidrag)

ALLMÄN KURS

Det övergripande målet med allmän kurs är att genom bildning, utbildning och delaktighet i kulturlivet ge deltagaren möjlighet att påverka sin livssituation i en demokratisk och hållbar samhällsutveckling.

På allmän kurs arbetar vi mot att ge deltagarna verktyg, färdigheter och kunskaper för att nå bildning och behörigheter inför kommande studie- och yrkesliv. Genom vårt ämnesintegrerade arbetssätt vill vi ge en helhetssyn på kunskap och bildning som bidrar till deltagarnas kognitiva, sociala och personliga utveckling. Den allmänna kursen är organiserad i två kurser: *Din väg vidare* och *Fjärr*.

Utvecklingsområden för den allmänna kursen kommer vara:

- att starta en ny profilriktning: dans, samt se över om alla profilriktningar ska vara en heldag eller två halvdagar
- Utveckla möjligheterna för deltagare med neuropsykiatriska

funktionsnedsättningar att erhålla en tillgänglig miljö samt pedagogiskt och socialt stöd så att de kan studera efter sina egna förutsättningar

Mål 2024:

1. Att med individens identitetsskapande och likaberättigande i fokus utveckla olika arbetssätt som gynnar förståelse för och inkludering av den andre.
2. Att fortsätta utveckla lärarnas samsyn kring omdömes- och behörighetssättandet samt dokumentationen av deltagarnas bildningsprocess. Detta för att främja transparensen och likvärdigheten i arbetet med behörigheter och omdömen.
3. *Din väg vidare* har som mål att samarbeta med den nya utbildningen till stödassistent/barnskötare och *Fjärr* att samarbeta med Textila återbruk distans.

SÄRSKILD KURS

De särskilda kursernas mål är att på ett lustfullt sätt uppmuntra till skapande och kreativitet för att förbereda för vidare studier, och/eller eget konstnärskap, företagande eller ett yrkesliv. Kurserna består av en blandning av musik, både skrivande och producerande, dans, sång, konst, keramik, textil samt kurser för yrkeslivet.

Utvecklingsområden för de särskilda kurserna komma vara:

- Öka kursernas delaktighet i regionens kulturverksamhet och dess utveckling.
- Utveckla en yrkesinriktad kurs stödassistent/barnskötare
- Utveckla ett fördjupningsår för musikallinjen
- Förtydliga vad studier på skolans särskilda kurser kan leda till

Singer/songwriterlinjen

På singer/songwriterlinjen skapas ett tryggt, kreativt sammanhang där deltagarna får möjlighet att söka och utveckla sitt eget unika uttryck, utforska hantverket kring låtskriveri samt framföra och nå ut med sin musik.

I kursen ska deltagarna oavsett bakgrund hitta sitt engagemang och självständiga driv vad gäller kreativ process och entreprenörskap, så att de själva – utifrån den egna livssituationen – fortsätter skapa konstnärligt, men även har förmåga att skapa spel tillfällen, musikaliska sammanhang och vara delaktiga i det fria kulturlivet.

Mål 2024:

1. Att bygga en trygg grupp, för att möjliggöra en miljö där deltagaren kan växa, våga visa sig och växa sig starkare som konstnär och människa. Varje lärare ska genomföra en HBTQIA-spaning inom sitt eget ämne varje termin kring

dessa frågor och diskutera/reflektera tillsammans med gruppen för ökad kunskap, trygghet och acceptans.

2. Att på ett deltagarstyrt sätt utveckla kvaliteten på utbildningen. Syfte: Att jobba för deltagarstyrning och demokrati, och att ständigt via de deltagare som går utbildningen hålla den levande och aktuell. Vi ska genom kontinuerlig återkoppling av klassrådet varannan vecka förstärka vår uppföljning av deltagarnas upplevelse av utbildningen och det egna inflytandet.
3. Vi ska under läsåret samarbeta med minst två grupper på skolan i olika projekt.

Artist- och produktionslinjen

En påbyggnadskurs som vänder sig till deltagare med tidigare utbildning och erfarenhet inom musik, produktion och låtskriveri. Vi jobbar med skapande och kreativitet för att utveckla det egna konstnärskapet. Utbildningens innehåll skapar främst en möjlighet att etablera sig i Sveriges och Europas musikliv men också en möjlighet att söka vidare för att studera vidare på till exempel musikhögskola.

Både utvecklingen inom deltagarnas eget konstnärskap och deras samarbete med andra breddar intresset för och ökar delaktigheten i kulturlivet både i vårt närområde och övriga Sverige.

Mål 2024:

1. Att deltagarna – som artister och producenter – och den musik de gör ska bli ett tillskott till kulturlivet i Halland, Västra Götaland, övriga Sverige.
2. Att få fler målgrupper att söka för att få ett större urval inför kommande läsår med målet jämnare könsfördelning och mindre homogen grupp.
3. Deltagarna ska vara del i kursens utveckling och kunna påverka kursens innehåll. Vi har därför återkommande mentorsamtal och utvärderingar både i grupp och enskilt, skriftligt och muntligt.

Musikproducentlinjen

Musikproducentlinjen arbetar med musikskapande med datorn som verktyg. I kursen ingår företagande, nätverkande och marknadsföring, samt att lära sig att ge konstruktiv kritik, samarbeta med andra och att driva på sin egen enskilda process.

I utbildningen påverkar deltagarna såväl kursens innehåll som dess presentation genom klassråd som hålls regelbundet samt i enskilda samtal med mentor och i enkäter. För att ge alla deltagare samma förutsättningar får alla en lånedator med samma program installerade.

Mål 2024:

1. Samarbeta med Bild & konst samt med Singer/songwriter.
2. Klassresa till Stockholm där deltagarna får besöka STIM och Klevgrand samt föreläsningar inom musikproduktion.

3. Deltagarna ska ha kommit längre i sin process som låtskrivare och producent.

Musikallinjen samt musikal fördjupningsåret

Vi ger bildning i musikal ur flera olika aspekter, till exempel konstnärliga, genre, historiska, samhälle, genus med mera. Daglig praktisk och fysisk träning i teater, dans och sång för att stärka och tydliggöra tekniken bakom hantverket. Vi jobbar formativt för att lyfta individen i det kollektiva och sociala perspektivet. Våra deltagare blir modiga ambassadörer som konsumerar och producerar kultur. Vi samverkar i närområdet med organisationer och föreningar där deltagarna får praktisk yrkeserfarenhet.

Delaktighet och demokratiska processer genomsyrar alla delar i vår verksamhet. Genom klassråd varje vecka tydliggörs deltagarens upplevelse av demokrati, makt, jämställdhet och jämlikhet i det dagliga arbetet.

Mål 2024:

1. HBTQIA-diplomeringen har blivit en naturlig del av kursen och ska fortsätta integreras på ett naturligt sätt.
2. Deltagarna ska arbeta i en trygg miljö och kunna påverka kursens innehåll.
3. Samarbeta kring kreativt skrivande och textanalys med andra kurser samt biblioteket.

Bild- och konstlinjen

Genom undersökande övningar inom olika aspekter av bildskapande så får deltagarna möjlighet att utveckla sitt speciella uttrycksätt. Kursen innehåller flera tekniker och den grundkunskap som kan behövas för att förstå vad ett kreativt yrkesval betyder.

Genom att inkludera deltagarnas egna förkunskaper och intresse i planeringen av kursen bygger vi på individens makt över sin framtid. Agenda 2030 tas upp på olika praktiska sätt i de olika temaveckorna för att vi ska kunna nå många olika områden som rör både HBTQIA och hållbarhet.

Mål 2024:

1. Utbildningen kommer att prioritera både hållbart och ekologiskt fokus för att sprida medvetenhet kring Agenda 2030.
2. Bild- och konstlinjen har som mål att samarbeta med både allmän kurs och särskilda kurser under året.
3. För att motverka ett stereotypiskt kursinnehåll har kursen som mål att anpassa kursinnehållet ihop med deltagarna. Marknadsföringen av kursen bygger därför på att nå en bredd i både förkunskaper och förmåga för att på så sätt öka mångfalden på kursen.

Keramiklinjen

I en tillåtande och kreativ atmosfär lär vi ut de flesta vanligt förekommande tekniker som behövs för keramiskt skapande. Utifrån gruppen och individernas förkunskaper, tankar och idéer formar vi uppgifter som är aktuella i den samtid vi lever i.

I ansökningsprocessen försöker vi se till att få ansökningar från deltagare med olika bakgrund och utbildningsmål så att vi kan skapa en kreativ och demokratisk grupp. För många innebär utbildningen ett steg på vägen till vidare studier, nytt arbete eller bisyssla.

Mål 2024:

1. Att tillsammans med Bild-och konstklassen genomföra ett utställningsprojekt i Äskhults by. Målet är att tillsammans med Kungsbacka kommun utveckla Äskhults besöksprogram och att deltagarna får möjlighet till erfarenheter av konst i offentlig miljö.
2. Genomföra en uppgift där symboler för jämställdhet utgör grunden till samtal om viktiga frågor.
3. Att i samarbete med Konst i Halland och Katrinebergs folkhögskola planera ett besök under två veckor i oktober av en lärare/konstnär från en konstskola på Island.

Textila Återbruk Distans 50% samt fördjupningsår 25%

Att återbruka textila material skapar både möjligheter och begränsningar Dessa tar vi tillvara på och ser som en kreativ lösning till nytt skapande. Något som är förbrukat för en del, kan bli till nyskapande konstverk för andra. Att tillsammans med andra i klassen kunna växa i sitt skapande och i sitt medvetande om vad återbruk kan vara, både i det större sammanhanget och för en själv.

Genom att studera på distans når vi grupper som inte har möjlighet att studera på plats. Att ingå i ett sammanhang ökar möjligheterna att tillsammans med andra utveckla sina idéer inom miljötänk och återbruk, vilket är viktigt i dagens samhälle. Att utvecklas konstnärligt i sitt skapande ökar också medvetenheten i vad man håller på med, och varför man gör vad man gör.

Mål 2024:

1. Agenda 2030 – för att öka känslan av inkludering med skolans platsutbildningar, som under vecka 10 arbetar med jämställdhetsvecka, arbeta med mål 5, Jämställdhet.
2. Demokrati – Att genom kontinuerliga samtal med klassen ta med deras åsikter och önskemål in i utbildningens uppgifter och utveckling framåt.
3. Utveckla samarbeten med andra kurser på skolan – vi ska samarbeta i något gemensamt projekt med Allmän Fjärr, samt med Musikproducent i någon form.

Kulturkurs 55+

En kulturkurs för personer över 55 år. Målet är att deltagarna ska få nya perspektiv på den halländska kulturens olika uttryck genom att odla det goda samtalet inspirerat av studiebesök, gästföreläsningar och undersökande verksamhet.

Kursen bidrar främst till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet, samt att höja bildningsnivån i samhället och stärka demokratin i samhället genom att rikta sig till en målgrupp som annars är sparsamt representerad på Löftadalen.

Mål 2024:

1. Att genom kursöverskridande samarbete, i teori och praktik, ge deltagarna inblick i folkhögskolans särprägel och bredd med fokus på estetiska verksamheter.
2. Att med utgångspunkt i deltagarnas intresseområden och förkunskaper forma ett kursinnehåll som är angeläget och i hög grad deltagarstyrt.
3. Att genom ett varierat innehåll med inslag av tvärkulturella möten lyfta olika aspekter av begreppet kultur och vidga deltagarnas kulturengagemang i närområdet.

UPPDRAGSUTBILDNINGAR

Målet för uppdragsutbildningarna är att ge fler målgrupper en möjlighet att prova på en alternativ skolform. Målgrupperna har olika syften med sina studier. Vi samarbetar med kommuner, arbetsförmedlingen, länsstyrelsen och migrationsverket och 2024 erbjuder vi etableringskurs.

Etableringskursen

Vi arbetar för att stärka nyanlända med kort utbildningsbakgrund språkligt och ge dem verktyg att förstå och navigera i sin vardag, i samhället och att skapa målbilder för studier eller arbete. Tillsammans och med ett upplevelsebaserat arbetssätt skapar vi möten och en positiv lärmiljö som ger deltagarna tilltro till sin egen förmåga. Vi lägger stort fokus vid muntlig kommunikation, samhälls- och arbetsliv med hjälp av folkhögskolepedagogik. Teater, dans och sång är viktiga inslag.

Verksamheten höjer utbildningsnivån i framförallt svenska språket hos en mycket heterogen målgrupp med kort utbildningsbakgrund. Målgruppen ökar sina möjligheter att studera eller göra praktik. Den ger individen insikt i hur hen kan påverka både sitt eget liv och samhället. Genom att delta i kulturella aktiviteter på folkhögskolan och studiebesök bidrar verksamheten till intresse för kulturen.

Mål 2024:

1. Öka integrationen och bidra till demokratisering genom att vi har fem planerade aktiviteter med andra kurser på skolan under ett läsår.

2. Fortsätta att utveckla vår metod och använda ett normkritiskt förhållningssätt när det gäller att integrera språkinläring, kultur, samhälls-, studie- och arbetsliv.
3. Vidareutveckla klassråden och utvärdera kursen mer frekvent.

KORTA KURSER OCH ÖVRIG BILDNINGSVERKSAMHET

Målet med våra korta kurser och övrig bildningsverksamhet är att skapa bildande mötesplatser för demokratiutveckling genom kurser för generationsöverskridande, erfarenhetsutbyte och att lära tillsammans. Vi vill bredda intresset för att delta i kulturlivet varför skapande är en viktig del i vår kortkurs- och bildningsverksamhet.

Mål 2024:

1. Att genomföra 8 egna sommarkurser
2. Erbjudas allmänheten 15 egna kulturprogram och 5 kulturprogram i samverkan med det lokala föreningslivet i Åsa

Kvalitetsarbete

Förvaltningsnivå

Driftnämnden Kultur och skola ansvarar för drift, förvaltning och utveckling av Region Hallands folkhögskolor. Nämnden utgör styrelse för Katrinebergs och Löftadalens folkhögskola. Styrelsen ska fastställa folkhögskolornas respektive mål, verksamhetsplan, budget och i övrigt handha förvaltningen av folkhögskolorna i enlighet med anvisningar från regionstyrelsen och regionfullmäktige.

Verksamhetsplanen följs upp i månadsrapporter, uppföljningsrapporter och årsredovisning. Utöver detta följer nämnden verksamheten genom bland annat: Folkhögskolornas årsredovisningar, verksamhetsbesök, deltagarenkäter samt medarbetarundersökning.

Folkhögskolenivå

Rektor och biträdande rektor ansvarar för att skolans kvalitetsarbete är systematiskt. All personal deltar i kvalitetsarbetet, både inom det verksamhetsområde som ingår i ens arbetsuppgifter samt i skolans övergripande mål. Till grund för verksamhetens kvalitetsarbete finns den regionala utvecklingsstrategin, kulturstrategin, verksamhetsplan, internkontrollplan samt statens mål och syften med folkbildningen inklusive villkor för statsbidrag.

Skolans systematiska kvalitetsarbete består av modellen planering – genomförande – utvärdering – analys.

Mål 2024:

Under året ska nuvarande kvalitetsarbete genomlysas och justeras med målet att säkerställa följande punkter:

1. Obligatoriska krav från lagstiftning, berörda myndigheter samt regionen ska uppfyllas
2. Kvalitetsarbetet ska riktas så att de viktigaste aspekterna av verksamheten (kärnprocesserna) blir föremål för kvalitetsutveckling
3. En bra planering och dokumentation av kvalitetsarbetet och dess resultat/effekter ska göras
4. Vi ska tillse att inga stora risker, fel och problem i verksamheten missas/förbises

Planerat arbete med deltagarfrågor

Deltagardemokrati

Målet för skolans deltagardemokrati är att alla deltagare ska lära för livet under sin tid på skolan. Vi strävar efter att vara en bildande röst. Vi tror på folkbildningens betydelse för ett hållbart demokratiskt samhälle. Våra idéer, vår pedagogik och vår skola utvecklas hela tiden, och det är mycket tack vare alla som väljer att studera här. Deltagardemokrati finns på alla nivåer på skolan och en samlande kraft är våra faddrar samt vårt deltagarråd.

Målet är att varje klass ska ha regelbundna och schemalagda klassråd. På klassråden löser deltagarna frågor med varandra samt med sina lärare. För de frågor som inte går att lösa på klassråden tar klassens representanter med sig synpunkter och frågor till deltagarrådet. I deltagarrådet träffas representanterna regelbundet tillsammans med skolans rektor. Rektor ansvarar för dialog med berörd personal och återkoppling till deltagarrådet. Skolan har även en faddergrupp, som består av deltagare som har gått på skolan i minst ett år och som vill ta ett extra ansvar för att alla deltagare ska trivas och att det finns aktiviteter att göra på skolan på fritiden. Två representanter för faddrarna ingår i deltagarrådet och de tar ett extra ansvar för skolgemensamma frågor. Faddrarna organiserar sig i kommittéer, exempelvis psykisk hälsa, spel, film, mys med mera.

Deltagarna har även möjlighet att välja två representanter till skolans likabehandlingsgrupp samt att tillsätta ett matråd.

Mål 2024:

1. Alla långkurser ska ha regelbundna klassråd
2. Alla långkurser ska vara representerade i deltagarrådet
3. Alla långkurser ska vara representerade i faddergruppen

Studeranderätt

Målet är att alla deltagare ska känna till skolans studeranderättsliga regler samt ordningsregler, samt hur beslut som berör studeranderättsliga regler samt ordningsregler kan överklagas.

Deltagarstöd och tillgänglighet

Skolan verkar för att ge deltagare med funktionsnedsättning eller med begränsade kunskaper i svenska språket samma möjligheter som övriga deltagare. Löftadalens deltagarstödsarbete fokuserar på förebyggande arbete så att hinder för lärande inte uppstår. Syftet är att skapa förutsättningar för samverkan, dialog och reflektion för att få en bättre förståelse för individuella behov av särskilt stöd utifrån organisations-, grupp- och individnivå. Skolans deltagarstödsteam består av rektor, biträdande rektor, kurator, studie- och yrkesvägledare, internatansvarig samt deltagarstödjare.

Mål 2024:

1. Skapa förutsättningar med hjälp av verktyg för att stötta deltagare att genomföra och slutföra sina individuella studiemål. Genom att skapa flexibla lösningar där kraven anpassas efter deltagarens stressnivå.
2. Jobbar med att främja den fysiska, psykiska och den sociala hälsan genom meningsfull fritid. Kvalitetssäkras genom att möjliggöra aktiviteter utefter deltagarnas önskemål samt behov. Stötta deltagare till social samvaro.
3. Utveckla deltagardemokrati genom att vidareutveckla fadderarbete för att stärka och fånga upp nya och gamla deltagare.

Planerat arbete för jämställdhet och mot diskriminering

Likabehandlingsgrupp

Skolan har en likabehandlingsgrupp bestående av rektor, kurator, pedagogisk personal samt deltagare. Gruppens uppdrag består av:

- att arbeta främjande, det vill säga att hitta och stärka förutsättningarna för likabehandling på skolan i det dagliga arbetet
- att förebygga och förhindra diskriminering, trakasserier och annan kränkande behandling
- att utifrån vår HBTQIA-diplomering fortsätta att förbättra vår arbetsmiljö genom ett normkritiskt förhållningssätt och ett inkluderande bemötande
- att hantera och vara ett stöd om kränkningar uppstår

Mål 2024:

1. Ingen ska känna sig diskriminerad eller utsatt för kränkningar i vår verksamhet

2. Alla deltagare ska ha samma rättigheter, skyldigheter och möjligheter oavsett kön, könsidentitet eller konstuttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.
3. Skolan ska fortsätta att arbeta aktivt utifrån ett normkritiskt synsätt och ett inkluderande bemötande.
4. All personal, inklusive gästlärare och vikarier och alla deltagare ska ha kunskap om skolans likabehandlingsplan.
5. Alla, av skolan föreslagna, praktikplatser ska ha kunskap om skolans likabehandlingsplan

Budget/ekonomisk plan

Intäkter

Statsbidrag inklusive förstärkningsbidrag, ersättningar från SPSM samt etableringskurs beräknas bli 21 025 tkr för 2024.

Anslaget skolan erhåller från huvudmannen, Region Halland, 2024 är fastställt till 21 293 tkr.

Övriga intäkter består främst av kost, boende och materialkostnader för skolans deltagare samt sommarverksamhet. Dessa intäkter uppgår till 8 478 tkr.

Personal

Personalbehovet för 2024 kommer att vara ungefär detsamma som under 2023.

Driftbudget

Preliminär sammanställning, budget 2024, tkr

Intäkter

Intäkter (kontoklass 3)	29 503,6
-------------------------	----------

SUMMA	29 503,6
-------	----------

Kostnader

Personal (kontoklass 4)	36 490,2
-------------------------	----------

Köpt verksamhet (kontoklass 5)	2 116,6
--------------------------------	---------

Övriga verksamhetskostnader (kontoklass 6)	8 837,4
--	---------

Övriga verksamhetskostnader (kontoklass 7)	3 332,8
--	---------

SUMMA	50 777
-------	--------

Intäkter och kostnader utanför resultatet (kontoklass 8)	21 293,4
--	----------

SUMMA	0,00
-------	------

Investeringar

Investeringsramen 2024 omfattar 550 tkr och fördelas preliminärt enligt följande.

- | | |
|---------------------|---------|
| - Nytt nyckelsystem | 400 tkr |
| - Möbler internat | 150 tkr |

Löftadalens folkhögskola, Åsa i januari 2024

Hanna Schölander

Ordförande

Driftnämnden Kultur och Skola

Nanna Nilsson

Rektor

Löftadalens folkhögskola

