

**Förvaltning Kultur och skola**  
Stab  
Beatrice Adler

**Delegationsbeslut**

**Datum** 2024-03-21  
**Diarienummer** DNKS240114

## Driftnämnden Kultur och Skola

### Projekt Samarbete Ana Carolina Fleming och Krystallia Sakellariou, sökande: KRYSTALLIA SAKELLARIOU

Beslut enligt 3.12.1.5 i Driftnämnden Kultur och Skolas förteckning över delegerande ärenden.

## Beslut

Förvaltningschef beslutar att medfinansiera projektet med 25 000 kronor. Stödet beviljas för rese- och boendekostnader.

## Sökandes sammanfattning

Vi, konstnärerna Ana Carolina Fleming och Krystallia Sakellariou har fått en inbjudan om att medverka i ett konstnårsresidens på Freiraum (<https://freiraumdigital.com/en/>) i Düsseldorf. Det är ett tillfälligt samarbete med det konstnårsdrivna galleriet plan d. där vi tidigare deltagit i utställningar (2016 och 2022). Freiraum är en plats för konstnärliga samarbeten och experiment och det finns två stora ateljéer varav vi kommer få möjlighet att arbeta i den ena under två veckors tid. Under arbetsvistelsen kommer det att anordnas en open - studio kväll med möjlighet att visa och berätta om vår arbetsprocess. Efter två veckor ska det arbete som gjorts på Freiraum sedan förflyttas till plan d., där en utställning kommer byggas upp med vernissage den 13 april. Utställningen kommer att pågå till den 12 maj. När vi först fick förfrågan om detta upplägg och att resa till Düsseldorf under tre veckors tid ställdes vi inför ett val som många konstnårsföräldrar och konstnärsmammor i synnerhet måste ta ställning till. Att resa iväg för att genomföra utställningar och residens är en viktig del i ett aktivt konstnärskap. Men hur förena detta med att vara småbarnsförälder? Vi är båda aktiva i en förening som heter Konstnärernas mammakollektiv, där vi är eller har varit medlemmar i styrelsen och organiserat events och utställningar på bl a Konstepidemin i Gbg. Att försöka hitta vägar för att förena konstnärskap och moderskap är en central fråga för oss och blev också vår ingång till det projekt vi planerar att genomföra i Düsseldorf. Vi kommer att resa tillsammans med våra barn, 4 resp. 5 år och genomföra ett projekt där barnen också kommer att vara delaktiga. Titeln på vårt projekt är Spelrum/Spielraum. Med titeln syftar vi till ett rum där vi som konstnärsmammor och våra

barn får möjlighet att röra oss fritt. I rummet men också mentalt. Att ha spelrum. Möjlighet att agera som konstnär och förälder. Och för barnen att få vara delaktiga på lika villkor. Med titeln vill vi också lyfta fram det lekfulla och experimentella i processen. Att lära av varandra, hitta nya lösningar utifrån våra begränsningar och möjligheter. Vår konstnärliga idé bygger på att omvandla galleriet till en stor spelplan där barn och vuxna kan spela tillsammans. Där samarbeten mellan stora och små faktiskt är grundförutsättningen för att kunna spela. Vi kommer inte fokusera på målet, att vinna, det kommer helt att uteslutas, utan försöken, samarbetet, kommer stå i centrum. Vi planerar bl a att bygga en stor tärning som kräver flera personers medverkan för att rulla. Inuti spelet kommer även andra element att ingå, bl a en större textil bok som även den kräver fler personer för att öppna. Barnen kommer att få lägga till egna delar i spelet och i rummet, och kanske kommer vissa förändringar att ske under processen. Arbetet kommer dokumenteras både med foto och video under vernissagekvällen när besökarna bjuds in till spelet.

## Finansiering

Anslaget för kulturutveckling 2024.

## Förvaltning Kultur och skola

---

Karin Wettermark Jonsson  
Förvaltningschef

## Beslutet delges

KRYSTALLIA SAKELLARIOU

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.

