

Art Inside Out årsberättelse 2023

ART
INSIDE
OUT



Årsberättelse 2023

Art Inside Out

Innehåll

Sammanfattning	3
Residensproduktioner	4-5
Insatser för barn och unga	5-7
Samverkan, lokalt, nationellt och internationellt	7-8
Övrig verksamhet	9
Webbsida och AIO Journal	10
Fotocredits	10
Statistik och resultat kommentarer	10
Statistik	11
Ekonomiska resultat	11
Om institutionen Art Inside Out	12

Inledning

2023 har varit ett spännande och utvecklande år för verksamheten som präglats av förändring, mikrohistorier om en landsbygd och hur barn kan påverka utformningen av sin omgivning.

Residensen är kärnan i AIO men även samspelet med omgivningen, kontakten med konstfältet och barn och ungas deltagande. Spretigt innehåll – ja men det är det som är så spännande med verksamheten och inte minst hur den påverkar den lokala platsen som den tillfälligt befinner sig på. Ett stort TACK till alla som varit involverade under året!

Vicky Sverkerson

Institutionschef Kultur i Halland/Art Inside Out

Sammanfattning

Under året har Art Inside Out tillsammans med inbjudna konstnärer arbetat med mikrohistorier – lokala livsöden, berättelser och arkivfynd, på plats i Rydöbruk, i samarbete med Rydö Bruksmuseum i Hylte kommun. I Falkenbergs kommun har inbjudna designers och konstnärer skapat deltagardrivna, öppna och inbjudande designprojekt tillsammans med Falkenbergs invånare för att utforska hur fler röster och perspektiv kan involveras i utformningen av våra offentliga platser och rum. Vi har sett ett stort engagemang i våra publika arrangemang, där både mer intima och bredare format har bidragit till nya möten, kunskap och upplevelser för såväl barn och unga som vuxna.

Under vår och höst har Art Inside Out ägnat sig åt strategiskt utvecklingsarbete i syfte att stärka verksamheten som en mer kontinuerligt närvarande, synlig, tillgänglig och bättre lokalt förankrad institution i hela Halland. Vi har sjösatt ett nytt internationellt samarbete och ett flertal utvecklingsområden har identifierats och förankrats i dialog med kommunerna. Ett centralt led i utvecklingen är att skapa förutsättningar för residenskonstnärerna att skapa nya konstverk som möter Hallands invånare i olika utställningsformat. Detta för att bidra med konstupplevelser och publika möten som når fler av Hallands gästande besökare och bofasta invånare. Redan detta år har vi lanserat några nysatsningar som under 2024 utvecklas ytterligare.

Inom årets residens har flera nya konstverk producerats och mött vår publik. I Falkenberg presenterade designstudion Lekkantoret en utställning utformad med, för och av barn och unga på Rian designmuseum. I Rydöbruk skapade residenskonstnären flera offentliga verk varav ett står kvar för allmänheten att ta del av och det andra installeras under våren 2024. Samtidigt har vi haft ett stort fokus på program riktade till olika målgrupper där vi bjudit in till workshops, filmvisningar, konserter och dans/klubbkvällar som lockat både en yngre och äldre publik och förankrat Art Inside Out i den lokala myllan.

För att stärka verksamhetens digitala tillgänglighet har vi producerat en ny webbsida som fokuserar på öppenhet, tillgänglighet och läsbarhet, som tydligare visar verksamheten för digitala besökare. Den nya webbsidan presenteras under våren 2024. Vår tryckta publikation AIO Journal har samtidigt fått en justerad och mer tillgänglig grafisk form samt ett utökat redaktionellt innehåll som vi under kommande år fortsätter att vidareutveckla för att nå fler läsare både lokalt och nationellt.

Vi har genomfört en rad olika aktiviteter utformade för barn- och unga som integrerats i residensen och ingått i flera av residenskonstnärernas arbeten och praktik. Utifrån den genomlysning av institutionens pedagogiska arbete som gjordes 2022 och de utvecklingsmål som då identifierades har vi i år tagit fram en plan för en nysatsning på ett nyetablerat residens, där konstnärer bjuds in att jobba med utvalda barn och unga grupper i Halland och parallellt stärker arbetet för, med och av barn och unga.

Residensproduktioner

Hylte kommun - Skuggspel

Residenset *Skuggspel* ägde rum i Hallands äldsta bruksort Rydöbruk i Hylte kommun under tolv veckor från maj till oktober och kastade ett nytt ljus på delar av Rydöbruks historia och nutid. Fokus riktades på mikrohistorier, en form av mindre framskjutna berättelser, livsöden, händelser och minnen från och om platsen Rydö. Vi arbetade också med arkivmaterial som under åren samlats på Rydö Bruksmuseum. Residenset utforskade frågor kring kulturarv och en liten halländsk bys framtid. De konstverk som skapades av residenskonstnärerna har bidragit till både nya konstupplevelser och samtal.

Konstnären Eric Andersson arbetade med Sågverkstomten, en industri-tomt i anslutning till det före detta bruksområdet, som under de senaste fyrtio åren stått inhägnad p.g.a markföreningar. Han utgick från samtal med människor som arbetat på det gamla Sågverket samt egna vandringar i området. Konstverket som skapats är en informationsstation som liknar de som finns i anslutning till naturreservat eller kulturminnesplatser. Med teckningar, målningar och egenförfattad text om platsens historia och samtidigt har Eric Andersson skapat ett värdefullt bidrag till bygdens historia som både invånare och besökare kan ta del av. Verket förmedlas av Rydö Bruksmuseum som tar med besökare på vandringar till området.



Konstnären Johanna Byström Sims har grävt i Rydö Bruksmuseums arkiv efter inspelningar av Rydöboras röster och samtidigt lyssnat till och spelat in några berättelser från yngre Rydöbor. Hon har skapat storskaliga teckningar av bygden, och förvandlat en äng till en tillfällig berättarscen tillsammans med den lokala musikkåren Lyran. Hennes arbete visar hur olika konstnärliga uttryck ger pusselbitar till en större helhet. De unga Rydöboras berättelser kommer ingå i ett digitalt ljudverk som våren 2024 installeras längs med bygdens huvudgata Nissansvägen.



Under residenset genomfördes ett rikt publikt program i samarbete med lokala och nationella aktörer. Programmet utgick från hur mikrohistorier kan aktiveras och demokratisera vår historieskrivning. Det har bl.a. omfattat en fullsatt biosalong med filmvisning och samtal i samarbete med Hyltes hembygdsförening; workshop om normkritisk historieskrivning på Rydö Bruksmuseum och konsert med Unnarydsmusikern Kristoffer Kabell på restaurangen Knystaria. Det har varit glädjande att se att både en ung och äldre lokal publik blandas med tillresta gäster i programmen som lockat till både nya konstupplevelser, samtal och möten.



Falkenberg kommun – Den allmänna designbyrån

Residenset *Den allmänna designbyrån* arrangerades av Art Inside Out i Falkenberg mellan augusti och november. Residenset fick ett annorlunda format som inspirerades av forskningsplattformen "The Right to Design" och utforskade medskapande, spekulativ och kritisk design. Det utgjordes av ett flertal delar som genomfördes på olika platser runt om i Falkenberg och involverade skilda målgrupper och perspektiv.

Onkar Kular och Henric Benesch från HDK-Valand arrangerade i samarbete med Falkenbergs teater, Smedjan och inbjudna gäster ett tvådagars musikevent med titel *Bass cultures: How low can you go!* Eventet var ett försök att kartlägga, avtäckta och aktivera basorienterade musikkulturers specifika





sätt att skapa platser och kreativa sammanhang. Från Västindien, via London, ner i den svenska underjorden och med slutdestination Falkenberg.

Med ett nystartat lokalt team bestående av unga i åldern 10 till 14 år förvandlade Lekkontoret, initierat av Catherine Paterson och Luke de Jager, designmuseet RIAN:s projektrum till en lekdriven och medskapad designstudio och en verktygsbod för undersökningar av offentliga platser.



Till bostadsområdet Sloalyckan återkom de socialt inriktade hantverkarna i kollektivet baucircus för ett tredje besök. Tillsammans med Sloalyckans boendeförening, en nyanlagd kommunal allaktivitetsplan och en inbjudan till filminspelning försökte de här lösa upp gränser mellan professioner, aktörer och intressen för att öppna upp för skapande som svarar direkt på lokala behov.

Flera av de trådar och experiment som påbörjades under residenset får en fortsättning under kommande år – exempelvis är Lekkontoret inbjudna att skapa en ny muralmålning och att medverka i framtagande av Falkenbergs nya kulturplan. Lekkontoret har föreslagit andra sätt att arbeta med design i det offentliga, visat hur man praktiskt förhåller sig till deltagande och den nationella policyn för gestaltad livsmiljö. De arbetar nu vidare med Falkenberg kommun med framtagandet av en ny kulturstrategi samt med ett större gestaltungsdrag som bygger på samverkan mellan barn och unga.

Under residensets genomförande gavs ett rikt program av samtal, musik, dans, workshops i soundsystem, MC och DJ-ing tillsammans med aktiviteter och workshops ledda av både Lekkontoret och baucircus i samverkan med bland annat Bästa Biennalen. Programmet har involverat både yngre och äldre målgrupper som bjudits in att själva delta, testa, leka, skapa och bygga utifrån sina egna intressen och förutsättningar.

Insatser för barn- och unga

Art Inside Out har under året arbetat med ett flertal satsningar mot barn och unga, integrerade i residensen i Hylte och Falkenberg kommun. Flera av de deltagande konstnärerna, Johanna Byström Sims, Lekkontoret och baucircus, har skapat verk där barn och unga i olika åldersgrupper mellan 10-18 år varit aktiva medskapare och engagerade i flera delar av den konstnärliga processen. Det har genomförts workshops, samtal och skapande aktiviteter där barnen själva bidragit med konstnärligt material i form av ljud, film eller skapande som blivit del av konstnärernas projekt.

I Rydöbruk arbetade vi i nära samverkan med Rydö Bruksmuseum som länge samarbetat med Rydöbruksskolan i olika kulturhistoriska projekt riktade mot barn och unga. Därmed fick residenskonstnärerna ingångar till skolan i Rydö. De blev inbjudna att träffa skolbarnen och ta del av deras projekt. Efter ett skolbesök deltog konstnärerna på friluftsdagen "Vekadagen" där skolans alla elever tillbringade en skoldag utomhus och utforskade historiska spår i området Veka samt i olika aktiviteter skapade musikinstrument och andra artefakter. En av residenskonstnärerna fortsatte att regelbundet träffa fem av barnen i mellanstadiet. Tillsammans skrev de berättelser om barnens upplevelser av den plats de bor på, vilka sedan spelades in för att bli en del av ett konstverk.

Inspirerat av residensets tematik och arbetsmetoder, men som ett fristående Skapandeskola-projekt inom ramen för Bruksmuseet och Rydöbruksskolans satsning "Barnens kulturmiljöer i Rydö", genomfördes ett projekt⁵



om upptäcktsfärder och forskande med hjälp av historiska kartor. Eleverna i låg- och mellanstadiet fick via digitala hjälpmedel tillgång till kartor som visade dem till det historiska Rydöbruk. De fick undersöka de historiska spårren, dokumentera dem med digital teknik och föra kunskapen vidare, som ett sätt att reflektera kring kulturarv och hur man kan tillgängliggöra det.

Under våren återkom den danska konstnären Pia Rönicke till Laholm – efter att ha varit residenskonstnär här 2022 – dit hon med stöd av Art Inside Out bjudits in av Kulturskolan och gymnasieprogrammet Performing arts. Tillsammans fortsatte de hennes lyssnande efter Lagans röst genom en serie exkursioner på ån.

På Sloalyckan ordnade Art Inside Out i samarbete med Rian designmuseum en serie workshoppar under våren för grupper med unga tjejer som regelbundet träffades efter skolan. Detta var ett led i förberedelsearbetet för baucircus besök senare under året (inom *Den allmänna designbyrån*). Delta-garna fick formge och trycka egna t-shirtar med budskap kring Sloalyckan som plats och sitt förhållande till den. Under hösten involverade baucircus en grupp ungdomar i en casting för en filminspelning på Sloalyckan som en del av deras konstprojekt.

Arrangemanget *Bass cultures: How low can you go!* på Falkenbergs teater, Smedjan i november, bjöd även det på workshops. Den här gången i DJ-ing för unga tjejer med Paula Maxa och i MC-ing med soundsystemet Deng Deng HiFi för alla som var intresserade.



Falkenberg var också platsen för Lekkantoret, som regelbundet samlade en grupp bestående av 7-10 barn i åldern 10-14 år för att reflektera över och interagera med design i det offentliga rummet. Som avslutning på det arbetet bjöd de under höstlovet in till en öppen workshop där de delade sina nyutvecklade metoder och verktyg med andra barn från Falkenberg. Det här arbetet fortsätter i Falkenberg även under kommande år.

Samverkan, lokalt, nationellt och internationellt

Art Inside Out ambulerar mellan Hallands sex kommuner och är i behov av samverkan med andra verksamheter för att nå ut. För att skapa en verksamhet med hög kvalitet är samverkan med lokala, nationella och internationella kulturinstitutioner, konstaktörer och akademi avgörande. Under året har vi arbetat med flera lokala, regionala och nationella samarbeten, men också utvecklat ett större internationellt samarbete.

Swedish Artist in Residency Network – SWAN, det nationella nätverket för konstnärliga residens i Sverige, etablerades av bl.a. Art Inside Out 2020 och innefattar i nuläget drygt 80 aktörer från hela landet. Nätverket har sedan starten haft en årlig medlemsträff, som under åren 2021-2023 finansierats med ett treårigt utvecklingsbidrag för regional kulturverksamhet från Kulturrådet, där den huvudsökande parten varit Region Halland. I samband med 2023 års medlemsträff, som ägde rum på Gotland, har Art Inside Out stått för hanteringen av KUR-ansökan (som behöver förnyas varje år), liksom för redovisning av föregående årets erhållna medel samt förmedling av bidraget från Kulturrådet vidare till Baltic Art Center (BAC) som organiserade den här medlemsträffen.

Internationellt samarbete Art Inside Out / Finis Terrae / Anda & Fala

Under året har Art Inside Out planerat och utvecklat förutsättningar för ett flerårigt internationellt samarbetsprojekt med residensverksamheten Finis Terrae i Frankrike och residens- och biennialorganisationen Anda & Fala som verkar på ögruppen Azorerna i Portugal. Samarbetet utgör en del av nätverksprojektet "Resonances" som Iaspis, Konstnärsnämnden tillsammans med Franska Institutet och Svenska Ambassaden i Paris driver i syfte att stärka utbyte och samarbete mellan svenska och franska kulturinstitutioner.

Samarbetet har etablerats genom en serie regelbundna digitala träffar och därefter genom ett fysiskt nätverksmöte arrangerat hos konstnären Caroline Mårtensson i Steninge, Halmstad, tillsammans med inbjudna representanter från residensverksamheten Finis Terrae i Frankrike, och Anda & Fala i Portugal. Region Kronoberg och Linneuniversitet som håller på att starta upp en ny residensverksamhet var också inbjudna för att utforska möjligheten till vidare samarbete.

Projektet bygger på ett gemensamt utbyte och samverkan kring residens, konstnärliga nyproduktioner och utställningar i respektive land (Sverige, Frankrike och Portugal) med fokus på hur konst och kultur i dialog med aktuella forskning kan bidra med kunskap och perspektiv kring klimatkrisen och i frågor om ekologi, hållbarhet och människans samspel med naturen. En gemensam EU-ansökan till Creative Europe Program lämnas in i början av 2024 i vilken Art Inside Out är medsökande part för ett fyraårigt samarbetsprojekt.

Symposium i Kroatien och handledning av LU Lika

Som en fortsättning på den digitala erfarenhetsdelningen 2022 med den kroatiska Region Lika-Senj blev Art Inside Out inbjudna att medverka i ett symposium på plats i Kroatien i staden Gospic. Temat för symposiet var residens som potential för regional utveckling. Medverkande var: representanter från LU Lika konstförening liksom stadens- och regionens kulturnämnder, både lokala konstnärer och flertal nationellt erkända kroatiska konstnärer, två kroatiska konstkritiker samt Kroatiens kulturminister. Art Inside Outs producent som deltagit i symposiet har också vid ett antal andra tillfällen under året gett stöd åt och handlett LU Lika konstförening kring organisering och genomförande av residens liksom olika typer av förankringsarbete.

Gestaltad livsmiljö till frukost

Gestaltad livsmiljö till frukost är en serie digitala seminarier som Art Inside Out arrangerat årligen sedan 2021, tillsammans med representanter från regionerna Gävleborg, Dalarna, Jämtland-Härjedalen, Skåne, Uppsala, Blekinge och Västmanland. I inspirerande samtal med politiker, tjänstepersoner, arkitekter, konstnärer och forskare diskuteras hur olika aktörer runt om i Sverige arbetar i praktiken inom politikområdet Gestaltad Livsmiljö. Under året genomfördes nio programpunkter som attraherade sammanlagt runt åttahundra deltagare från hela landet. De projekt som visades upp och de ämnen som diskuterades kretsade bland annat kring frågor om bostadsplanering i glesa landsbygder, kreativ materialåteranvändning och att skapa hållbara, attraktiva och levande livsmiljöer utanför staden. Också det halländska perspektivet lyftes in med en presentation av satsningen "Konst på landsbygden" i Varbergs kommun.

Övrig verksamhet

Klubb Rörelse, ett konststartsövergripande samarbete mellan Hallands Konstmuseum, Kultur i Halland-film, Musik Hallandia, Rum för Dans, Regionbiblioteket, Konst i Halland och Art Inside Out, startade 2020 och har under åren omfattat ett tiotal programpunkter. Under våren togs beslutet att avsluta samarbetet med ett sista arrangemang om konstfilm.

I december genomfördes ett så kallat AIO Revisit, där tidigare residenskonstnärer bjuds tillbaka till Halland. Detta tillfälle ägde rum på och i samarbete med Hallands Konstmuseum i Halmstad där Jan Carleklev, residenskonstnär i "Mellan Regnen" 2022 i Laholm, uppförde en performance. Verket påbörjades under själva residensen och har under 2023 framförts på flera platser i Sverige.

Liksom 2022 har Art Inside Out även 2023 samarbetat med medlemmarna i Konstnärernas Kollektivverkstad i Varberg. De har inspirerats av tematiken för residenset i Rydöbruk i Hylte, och producerade under hösten en egen utställning med namnet "Skuggspel – små berättelser" där ett 50-tal lokala konstnärer medverkat.

Krisresidens i Halland

Även under 2023 valde Region Halland att, via Kultur i Halland, med egna medel stödja ukrainska konstnärer i behov av tillfällig vistelse i Sverige, i så kallade krisresidens. Samordningen av de här residensen har letts av Art Inside Out. Det har genomförts i samarbete med SWAN:s Emergency Residency koordinatörer och organisationen Artist At Risk, samt på hemmaplan tillsammans med två halländska konstnärliga plattformar – Egnared Eremitage Residency i Falkenberg och TAG AIR i Halmstad – som har agerat residensvärdar. De två ukrainska konstnärer som välkomnats till Halland är Nataliia Dechenko, som arbetar med fotografi, film och dokumentering/arkivering av kulturarv samt Natallia Kulyk som arbetar med måleri och fotografi. Deras vistelse i Halland har varit i två respektive sex månader.



Webbsida och AIO Journal

På Art Inside Outs webbsida publicerar vi löpande digitalt material och dokumentation från residensen. Här blandas text, rörlig bild, ljud med andra former av digitalt berättande. Inför residensen publiceras presentationer av konstnärer, plats och tematik. Under och efter residensen fylls sidan kontinuerligt på med nedslag i konstnärernas processer och arbeten. Art Inside Out har utvecklat en ny webbsida som kommer lanseras under våren 2024. Den har till syfte att öka verksamhetens digitala besökare och skapa ett mer överskådligt, tillgängligt och välkomnande digitalt hem för verksamheten som bjuder in till såväl digitala som fysiska möten samt en bättre förståelse för verksamheten i sin helhet.

AIO Journal (tidigare AIO Magasin) är en tryckt publikation där residensens tematik fördjupas och breddas. I år har vi publicerat två nummer av AIO Journal där bl.a. Jan Nordwall, Generalsekreterare för Sveriges Hembygdsförbund bjudits in att skriva om hembygdsrörelsens roll idag och journalisten och pedagogen Gunilla Lundahl har författat en text om vad vi kan lära av barnen. För att skapa ett mer tillgängligt och läsvänligt format har vi arbetat om den grafiska formen och kommer fortsätta utveckla det redaktionella innehållet för att nå bredare målgrupper lokalt såväl som nationellt. AIO Journal utkommer med ett nummer per residens och distribueras till medverkande och lokala samarbetsparter, de halländska biblioteken samt kulturinstitutioner i Sverige och Norden.

Statistik och resultat

Statistiken speglar väl Art Inside Outs sätt att arbeta på där grunden för institutionens publika profil utgörs av många mindre och unika arrangemang med hög grad av delaktighet, återkommande publik och lokal närvaro. Samtidigt har vi mer än fördubblat vår publik genom utställningspresentationer och offentliga verk som dagligen möter besökare. Det genomfördes under året totalt 39 arrangemang, varav tio renodlat digitala, samt en utställning och en produktion av ett nytt offentligt verk.

Budgeten har landat på ett resultat som ligger mycket nära årets totala budget. Verksamheten erhöll 250 000kr i projektstöd från Kulturrådet för en nätverksträff för residensnätverket SWAN. Pengarna förmedlades vidare till Baltic Art Center på Gotland som arrangerade träffen.

Fotocredits

Lekkontoret, foto: Mandi Gavois (framsidan)

Sågverkstomten av Eric Andersson, foto: Davor Abazovic (s.4)

Performance på ängen med Musikkåren Lyran, foto: Davor Abazovic (s.4)

Berättelsemaskinen på Forum Bio, foto: Davor Abazovic (s.4)

Bass Cultures, foto: Mandi Gavois (s.4)

Lekkontoret, foto: Lars Fridén (s.5)

baucircus, foto: Mandi Gavois (s.5)

Erik Magasa, foto: Stina Edblom (s.6)

Lekkontoret, foto: Lars Fridén (s.7)

Pia Rönicke i Laholm, foto: Sara Otnes (s.11)

Statistik

Fysiska arrangemang	29
Deltagare	679
Digitala arrangemang	10
Deltagare	720
Utställning Lekkontoret på Rian Designmuseum besökare (varav 95 barn)	1 171
Totalt antal arrangemang	39
Totalt antal deltagare/besökare	2 570
Offentlig verk i Rydöbruk Ett konstverk som möter publik dagligen och förmedlas av Rydö Bruksmuseum.	
Facebook följare (135 nya)	2 955
Facebook besök (ökning 199,4 %)	6 593
Facebook räckvidd (uppgång 327,8 %)	336 422
Instagram följare (814 nya)	2 691
Instagram besök (uppgång 122,1 %)	3 509
Instagram räckvidd (uppgång 69,3 %)	16 165
Vimeo, visningar	365
Soundcloud, lyssningar	583

Ekonomiskt resultat

Bidrag	4 713 861
Verksamhetsintäkter	38 184
Projektstöd	250 000
Personalkostnader	2 718 556
Verksamhetskostnader	2 264 558
Resultat	18 931

Kommunal insats	241 100
-----------------	---------

OM INSTITUTIONEN ART INSIDE OUT

Art Inside Out är en kulturinstitution som producerar tematiska konstnärliga residens där nationellt och internationellt verksamma konstnärer från alla genrer bjuds in för att arbeta tillsammans med institutioner, invånare och lokala aktörer i Halland. Ett konstnärligt residens innebär att konstnären bjuds in till en vistelse under en kortare eller längre period för att förankra sin konstnärliga praktik lokalt och utarbeta nya konstverk i relation till det lokala sammanhanget. Art Inside Out har en unik profil både nationellt och internationellt i det att residensen är utformade tematiskt och de deltagande residenskonstnärerna ingår i ett större sammanhang av publika program, publikation och utställning samt aktiviteter för barn och unga som fördjupar sig i temat och de konstnärliga processerna och verken. Institutionen är nomadisk och verkar på olika platser i Halland och drivs sedan starten 2016 av Region Halland tillsammans med de sex halländska kommunerna. Arbetet leds av konstnärlig ledare med verksamhetsansvar som ansvarar inför en styrgrupp med representanter från Region Halland och Hallands sex kommuner. Därutöver finns två kulturproducenter anställda för institutionens löpande arbete. I samverkan med kommunerna etableras lokala berednings- och arbetsgrupper som deltar i planering och genomförande av de olika residensen. Under residensen engageras dessutom en lokal projektkoordinator, process- och konstnärligt stöd, lokala experter, filmare, ljud- och bildredigerare samt grafisk formgivare. Residensverksamhet är ett expanderande fält nationellt såväl som internationellt. Formen möjliggör ett processbaserat och experimentellt konstnärligt möte mellan gästande konstnärer och relevanta lokala förutsättningar som både erbjuder individuell fördjupning och nya modeller för utbyte och gemensam kunskapsutveckling.



artinsideout.se



[/artinsideouthalland/](https://www.facebook.com/artinsideouthalland/)



[@art_inside_out/](https://www.instagram.com/art_inside_out/)

**ART
INSIDE
OUT**