

Förvaltning Kultur och Skola
Stab
Beatrice Adler, administratör

Delegationsbeslut

Datum 2023-12-19
Diarienummer DNKS230586

Driftnämnden Kultur och Skola

Projekt The attraction of the tarn, sökande: Mandi Gavois

Beslut enligt 3.12.1.5 i Driftnämnden Kultur och Skolas förteckning över delegerande ärenden.

Beslut

Förvaltningschef beslutar att avslå ansökan om medfinansiering.

Sökandes sammanfattning

Sommaren 1997 tömdes en skogstjärn i Örjeskogen i Norge på 35 000 kubikmeter vatten, och bottensedimentet muddrades upp och silades till en sockerbits storlek. Man tog sig tillräckligt djupt ned i gyttjan för att hitta förmultnat material som var 10 000 år gammalt. Men dessvärre hittades inte de spår av någon kropp man sökte. Norrmännen hade genomfört den största brottsplatsundersökningen i landet sedan andra världskriget. Detta skedde i ljuset av den rättsprocess kring Sture Bergwall, tidigare Thomas Quick, som har kallats för den största rättsskandalen i Sveriges moderna historia. Det var efter att Thomas Quick 1991 dömts till sluten psykiatrisk vård för bland annat grovt rån som han under psykoterapeutisk behandling påstod att han 1964-90 begått omkring 30 mord i Sverige och Norge. Mellan 1994 och 2001 dömdes Quick för ett flertal mord utan att några vittnen eller tekniska bevis direkt bundit honom till brotten. Senare drog han tillbaka sina erkännanden, och 2013 ogiltigförklarades samtliga domar då det framkom att hans bekännelser var falska och baserades på påtryckningar från rättsväsendet. Detta ledde till omfattande diskussioner om rättssäkerhet och förhörsmetoder. Thomas Quick erkände att han var inblandad i ett mord som påstods ha skett i Örjeskogen. Det visade sig senare att hans bekännelser var falska och att han inte hade något att göra med brottet. Han hade blivit påverkad av påtryckningar och dålig förhörsmetodik under utredningen. Således var hans närvaro i Örjeskogen inte relaterad till något brott, och hans erkännanden betraktas numera som ogiltiga. Förutom att historien kring Sture Bergwall är både skrämmande och fascinerande så är det något med tömningen av tjärnen jag inte kan släppa. Hur den lilla tjärnen i Norge plötsligt blev mittpunkten för Norges största brottsplatsundersökning i modern tid i ett fall

som kallats Sveriges största rättsskandal. Kanske bidrar de mytologiska berättelser jag läst som barn om hur skogsväsen lurar ner oskyldiga i den lilla skogstjärnens mörka vatten. Eller bilden av Prinsessan Tuvstarr som släppt sitt hjärta av guld i tjärnen och sedan sitter och tittar undrande ned i vattnet. I de gamla fornnordiska språken betyder tjärn 'blick' eller 'öga'. Vad händer när vi blir väldigt övertygade om något och dras med? Fallet Quick är fortfarande närvarande i vårt medvetande medan tjärnens vattenspegel åter speglar sin omgivning. Tjärnen i Örjeskogen tillför något till mina tidigare arbeten som 'The sun shines today also' där jag arbetat med naturen och ideerna kring den, 'Matter Mind' kring spåren av våra handlingar men även verk som 'Keys of disobedience' och hur vad som är rätt och fel kan förändras med tiden. Jag kommer arbeta med fotografi och Storformatskamera och hoppas att arbetet kan bli en del av utställningen 'Samtidigt' på Hallands konstmuseum i november 2024. Jag planerar resan under tidig sommar innan naturens gröna färger skiftar till mörkare grön. Tjärnen står som symbol för något. Jag har sedan jag för flera år sedan hörde talas om tömningen av tjärnen Ringen inte kunnat släppa den men först nu känner jag mig redo att åka dit. Vad säger den stora händelsen vid den lilla tjärnen oss idag? Vad finns där som behöver berättas?

Förvaltning Kultur och Skola

Karin Wettermark Jonsson
Förvaltningschef

Beslutet delges

Mandi Gavois

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.

