

Driftnämnd Kultur och skola

Sammanträde 16 november

Beslut om månadsrapport januari - oktober

Månadsrapport 2 - Ekonomi

Avvikelse i förhållande till budget

+ 3 851 tkr

därav

- *Förvaltningsledning, stab och driftnämnd* + 614 tkr
- *Kulturverksamhet* + 3 175 tkr
- *Skolverksamhet - gymnasieskola* - 1 571 tkr
- *Skolverksamhet – folkhögskolor* + 1 633 tkr

- Personalkostnaderna är lägre pga tjänstledigheter och färre resor
- Avsatta medel inom kulturverksamheten inte fullt utnyttjade under perioden
- Lägre IKE från Halmstad kommun samt färre elever än budgeterat (- 1 500 tkr)
- Mobilitetsersättning, nettokostnad lägre än förväntat
- Lägre statsbidrag till folkhögskolorna, reglerat med tidigare års resultat

Månadsrapport 2 - Ekonomi

ÅRSPROGNOS, avvikelse i förhållande till budget

- 2 345 tkr

IKE på Munkagårdsgymnasiet

Lägre ersättning för 18 elever under VT samt 21 elever under HT
Färre elever på skolan, i snitt 11 st under budget

INVESTERINGAR

- Budget (inkl resultathantering 1 400 tkr) 5 750 tkr
- Utfall under perioden 3 611 tkr

Årsprognos, avvikelse i förhållande till budget

+/- 0 tkr

Osäkert om det nya biblioteket på Löftadalen hinner bli klart

Beslut om inriktningspriser för gymnasieutbildningen 2024

Förslag till beslut

Driftnämnden kultur och skola beslutar att fastställa inriktningspriserna för gymnasieutbildningen 2024 enligt följande:

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| • Djurvård | 251 000 kronor |
| • Lantbruk | 262 000 kronor |
| • Trädgård | 365 000 kronor |
| • Skogsbruk | 282 000 kronor |
| • Naturturism | 257 000 kronor |
| • Spårutbildningar – utbildning | 459 000 kronor |
| • Spårutbildningar – boende | 250 000 kronor |

Beslut om kulturpris

Region Hallands kulturpris

- Till personer som gjort framstående insatser inom kulturlivet.
- Genom priset vill Region Halland uppmärksamma betydelsen av konstnärlig kvalitet och kulturpristagarens arbete för konst- och kulturområdet i Halland.
- DNKS föreslår regionstyrelsen en pristagare. Regionstyrelsen beslutar.
- Vem som får priset offentliggörs på regionfullmäktige den 6 december.
- Lunch med pristagaren efter prisutdelningen
- Prissumman är 75 000 kr
- Nomineringsperioden är 1 juni–15 augusti varje år.



Tidigare mottagare av kulturpriset

2022: Falkenbergsrevyn

2021: Fredrik Wenzel, filmfotograf

2020: Björn Gunnarsson, litteratur- och teaterkritiker

2019: Nathalie Ruiz, dansare och koreograf

2018: Simon Crawford-Phillips, pianosolist, kammarmusiker och dirigent

2017: Kerstin Paradis Gustafsson, textilkonstnär, författare och ullspecialist

2016: Eva Eriksson, konstnär, illustratör och författare

2015: Fredrik KAOS Wentzel, dansare och artist

2014: Anna Takanen, konstnärlig ledare, skådespelare, regissör och teaterchef

2013: Susanna Lindeborg och Ove Johansson, musiker

2012: Lotta Antonsson, konstnär

2011: Britt-Marie Christoffersson, konsthantverk

2010: Carl Johan Wallgren, författare

2009: Malin Broman, violinist

2008: Kjell Åke Gustavsson, Konsthallen Hishult

Kulturpris motsvarande Region Hallands kulturpris har delats ut sedan 1964.

Fördelning av Region Hallands kulturpris 2008-2022

- Bild- och form - 3
- Dans - 2
- Film - 1
- Konst- och kulturkritik – 1
- Litteratur – 1
- Musik – 3
- Slöjd- och konsthantverk – 2
- Teater – 2
- Kvinnor – 8 st
- Män – 7 st

Områden i kulturplanen som priser inte utdelats inom

- Arkiv
- Bibliotek
- Kulturarv
- Spelkultur

Information om verksamhetsstöd 2024-2026

Verksamhetsstöd till professionella fria grupper och organisationer

- ska komplettera befintliga kulturinstitutioners verksamheter samt skapa en bredd av konstnärliga uttryck i Halland
- sökbart för icke vinstutdelande kulturverksamheter som är juridiska personer med säte och verksamhet i Halland. (Enskild firma är inte en juridisk person.)
- För att som ny aktör beviljas stöd bör den sökande gruppen eller organisationen ha beviljats andra stöd från Kultur i Halland.
- Gruppen/organisationen ska också ha annan finansiering från stat, kommun eller annan finansiär.
- Verksamhetsstöd kan inte beviljas till verksamheter som har skulder till Kronofogdemyndigheten för svenska skatter och avgifter eller som är i likvidation eller konkurs.
- Överenskommelser om regionala uppdrag skrivs med de verksamheter som beviljas verksamhetsstöd och löper över tre år. Uppdragen gäller organisationens/gruppens ordinarie verksamhet.

Första utlysningen

- Genomfördes under februari
- 18 ansökningar

Beredning av ansökningar

- **Stab**
 - Uppfyller ansökan skall-krav?
 - Är ansökan komplett?
 - Efterfråga kompletteringar
- **Beredningsgrupp – intern beredning**
 - förvaltningschef, avdelningschefer och utvecklingsledare kultur
 - prioriteringar utifrån regelverk och preliminärt antagande om budgetram för stödformen (3,8 MKr)
 - förvaltningschef beslutade om beslutsförslag
 - mötesanteckningar har diarieförts

Prioriteringar för regionalt kulturstöd

Följande prioriteringar tillämpas vid fördelning av kulturstöd:

- regional relevans utifrån stödformens syfte och målen i Hallands kulturplan och kulturstrategi
- sökande med utbildning och verksamhet inom kulturella och kreativa branscher
- projekt som görs i samarbete med aktörer verksamma i Halland
- projekt som genomförs i Halland
- konstnärlig bedömning
- projekt med fler finansörer än Region Halland
- skäliga arvoden – yrkesverksamma upphovspersoner och medverkande i projekt bör arvoderas utifrån gällande branschöverenskommelser
- genomförbarhet utifrån budget, tidplan och medverkande
- om den sökande tidigare beviljats stöd från Region Halland beaktas genomförande och måluppfyllelse

Unga kulturaktörer med konstnärlig eller kulturell utbildning, eller erfarenhet som aktör inom kulturområdet, kan tilldelas Expressstöd.

Stöd kan inte beviljas för vidareförmedling.

Projektstöd beviljas inte till drift av ordinarie verksamhet eller för aktiviteter som redan är genomförda. Undantaget är efterhandsstöd för litteratur av halländskt värde som kan beviljas.

Beslut: Driftnämnd Kultur och skola 2023-06-01

§55

Beslut om uppdrag kring verksamhetsstöd till professionella fria grupper och organisationer 2024–2026

DNKS230264

Beslut

Driftnämnden Kultur och skola beslutar att uppdra åt förvaltningen att ta fram förslag på överenskommelser för perioden 2024–2026 med

1. Dictat
2. Garnisonsmuseet
3. Hallands spelmansförbund
4. Konsthallen Hishult
5. Konstliv Halland
6. KKV Varberg
7. Kulturverket
8. Solsidans Kulturförening
9. Teater Albatross
10. Västsvenska Turnerande SommarTeatern

Driftnämnd kultur och skola beslutar att avslå ansökningarna från

11. ARTOME
12. Dramalogerna
13. FIKA - Fantastiskt Intressant Kultur åt Alla
14. Harp Art Lab
15. HighFive Innovationsarena
16. Isildurs Bane Produktion HB
17. Jalhed Produktion/Operation Opera
18. Wu Artspace Sjönevad

Information och dialog

- **Skriftlig information om beslutsförslaget** (när handlingarna blev offentliga inför nämndens möte)
 - kommunerna
 - sökande som föreslogs avslag
- **Dialoger**
 - enskilda möten med de som föreslogs för avslag – återkoppling och information om ansökningsmöjligheter med de nya kulturstöden
 - möte med de 10 organisationer som förvaltningen fått i uppdrag att ta fram förslag på överenskommelser med. AU och FC medverkade.
 - enskilda möten har genomförts för att stämma av förslag till överenskommelser

Beslut tas av Driftnämnd Kultur och skola i samband med budget

- beslutsförslag med överenskommelser och finansieringsnivå presenteras inför nämndens möte i december

Överenskommelser skrivs för perioden 2024-2026

- Överenskommelser om regionala uppdrag skrivs med de verksamheter som beviljas verksamhetsstöd och löper över tre år.
- Uppdragen gäller organisationens/gruppens ordinarie verksamhet.
- Utökade uppdrag kan tecknas men bör då åtföljas av utökat stöd.

Kommunikation av beslutet

- De nya treåriga verksamhetsstöden kommuniceras via pressmeddelande och via Region Hallands webbplats samt sociala medier

Information och dialog

- Kommunerna informeras om de regionala överenskommelserna
- Möte och dialog med kommunerna planeras genom enhetschefsnätverket
 - Målsättningen är att skapa goda förutsättningar för ökad spridning

Nästa utlysning

- planeras ske 2025 för perioden 2027-2029

”

Frågor?

Information om riskanalys internkontrollplan

INTERN KONTROLL SOM HELHET



EXEMPEL PÅ ÖVRIGA KONTROLLAKTIVITETER

- Mål och indikatorer
- Statistik
- Kvalitetsledningssystem och systematiskt kvalitetsarbete
- Egenkontroll
- Delårsrapportering
- Regelverk och rutiner
- Interna enkäter (typ medarbetarundersökningen)
- Ekonomistyrning
- Externa granskningar
- Utredningar
- Avvikelser
- Klagomål
- Myndigheternas tillsyn

OMVÄRLD OCH INVÄRLD

SÄKERHET	KRISBEREDSKAP	KLIMAT OCH MILJÖ	TILLIT I SAMHÄLLET	DIGITALISERING
LÅG-KONJUNKTUR	FOLKHÄLSA	BEFOLKNINGSÖKNING	DEMOGRAFI	LAGAR
RUTINER	ADMINISTRATION OCH DOKUMENTATION	ARBETSMILJÖ	IT	KOMPETENS
CHEFER OCH LEDARSKAP	ORGANISATION	ANSVARSGRÄNSER	KOMMUNIKATION	INFORMATION
RESURSER	KONKURRENS OCH LIKVÄRDIGHET	SEKRETESS OCH GDPR	JÄMLIKHET OCH JÄMSTÄLLDHET	SÄKERHET



RISKMATRIS

RISKANALYS



RISK KOPPLAT TILL ANSVAR



FORMULÄR

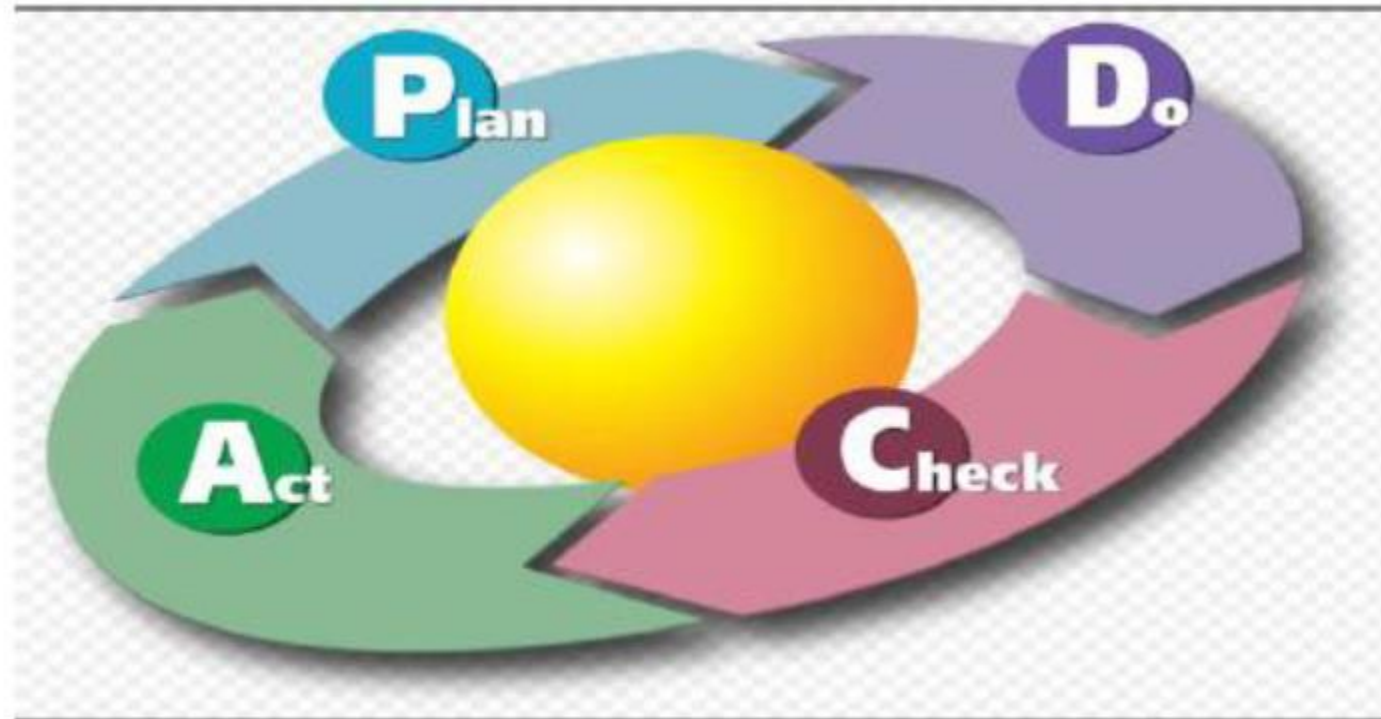
RISK (ICKE ÖNSKVÄRD HÄNDELSE)	ORSAK (VILKA FAKTORER PÅVERKAR SANNOLIKHET OCH KONSEKVENSNÄR?)	ALLVARLIGHETSGRAD, LÅG, MEDEL, HÖG
Följer vi regelverket kring GDPR?	Regelverket är ganska komplicerat, omfattande och berör medarbetare i varierande grad.	Medel

Information om kvalitetsbokslut Munkagårdsgymnasiet

BAKGRUND

- KRAV PÅ SYSTEMATISKT KVALITETSARBETE
- KRAV PÅ INFORMATION TILL HUVUDMAN
- STÄNDIGA FÖRBÄTTRINGAR

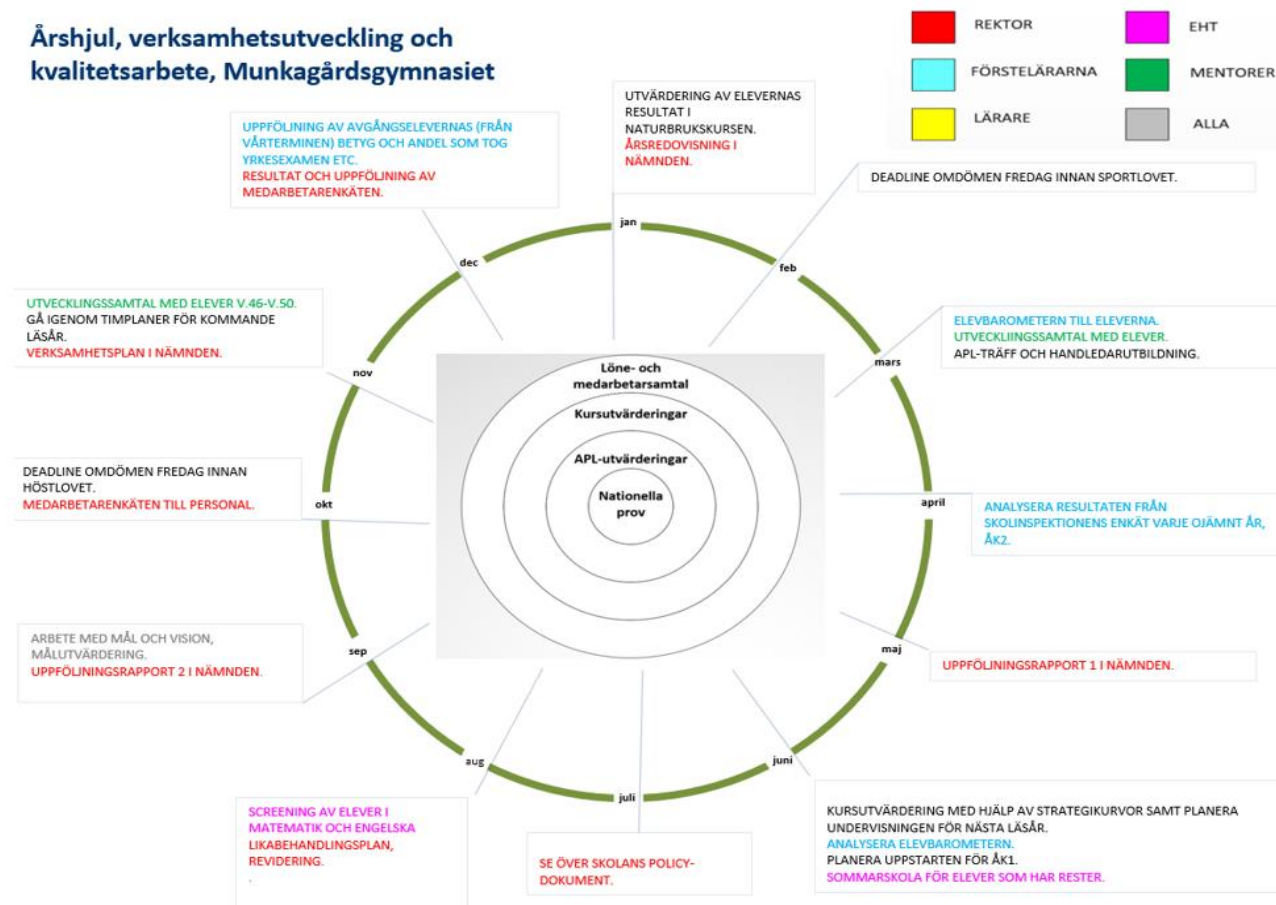
MODELLER



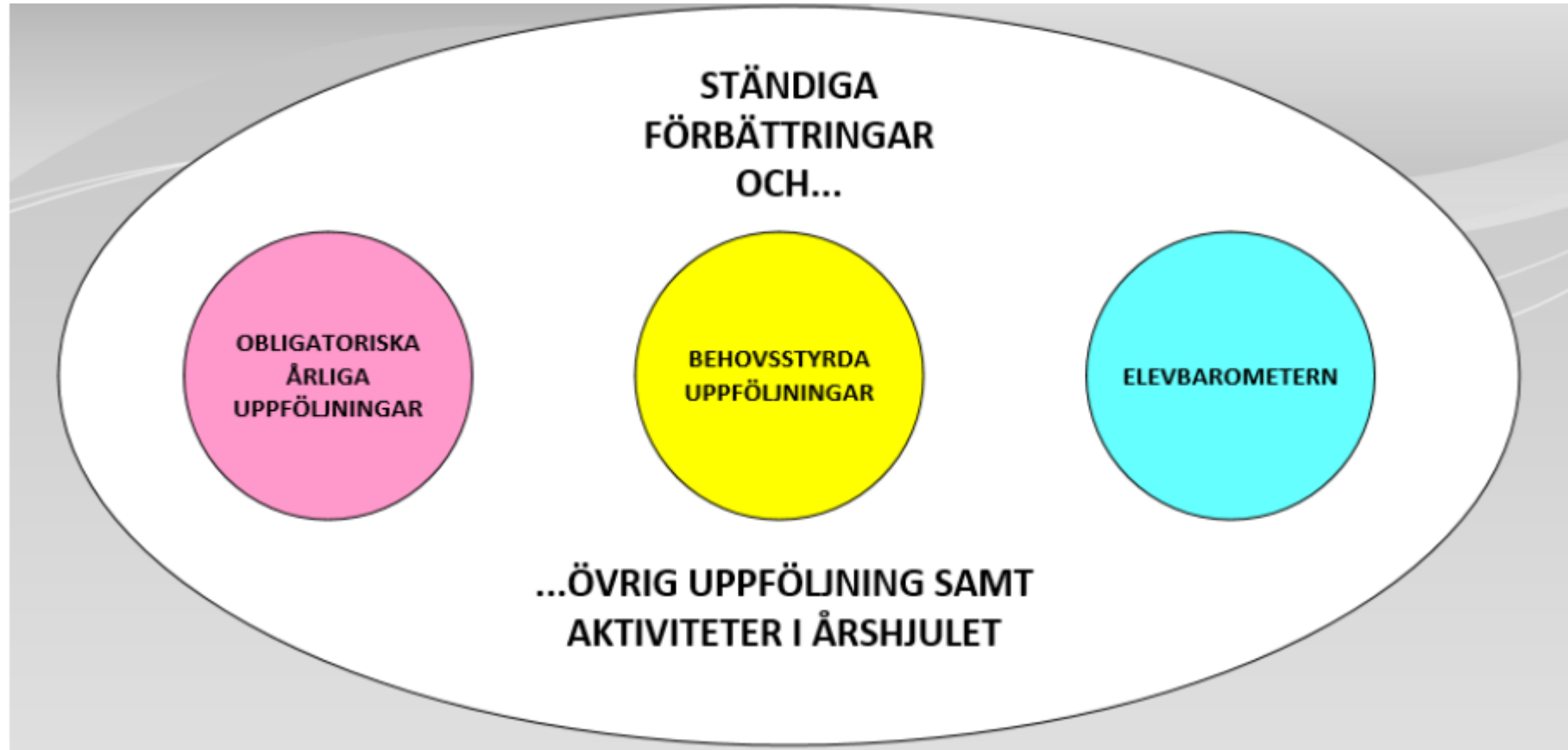
MODELLER

BILAGA

Årshjul, verksamhetsutveckling och kvalitetsarbete, Munkagårdsgymnasiet



MODELLER



OBLIGATORISKA ÅRLIGA UPPFÖLJNINGAR

indikator	Utfall 18/19	Utfall 19/20	Utfall 20/21	Utfall 21/22	Kommentar
Procentuell andel elever som fått yrkesexamen	89 % 91 % NB nationellt	94 % Data ej tillgängligt	85 % 91 % NB nationellt	91% 91 % NB nationellt	Resultatet varier över tiden, men det senaste värdet tangerar det nationella medelvärdet.
Genomsnittliga betygspoäng	13,4 14,1 NB nationellt	14,1 Data ej tillgängligt	14,4 14,2 NB nationellt	15,2 14,7 NB nationellt	Utfallet ökar över tiden och är två år i rad bättre än det nationella medelvärdet
Andel lärare med pedagogisk högskoleexamen	63 % 79 % i riket, alla huvudmän	73 % 80 % i riket, alla huvudmän	79 % 81% i riket, alla huvudmän	76 % 78 % i riket, alla huvudmän	Resultatet varierar, men ligger under det nationella medelvärdet. Yrkesprogram har dock ofta svårare att rekrytera behöriga lärare än studieförberedande program.
Lärartäthet, antal elever per heltidstjänst	7,4 11,9 i riket, alla huvudmän	7,3 12,1 i riket, alla huvudmän	7,4 12,3 i riket, alla huvudmän	6,9 12,3 i riket, alla huvudmän	Munkagårds relativt låga siffra (men bra) kan eventuellt förklaras av vår spårverksamhet där lärartätheten är hög.
Andel elever som skrivs över från introduktionsprogrammet IMW till naturbruksprogrammet	20 %	25 %	45 %	34%	Utfallen varierar mellan åren. Det finns inga nationella jämförelsetal.

OBLIGATORISKA ÅRLIGA UPPFÖLJNINGAR

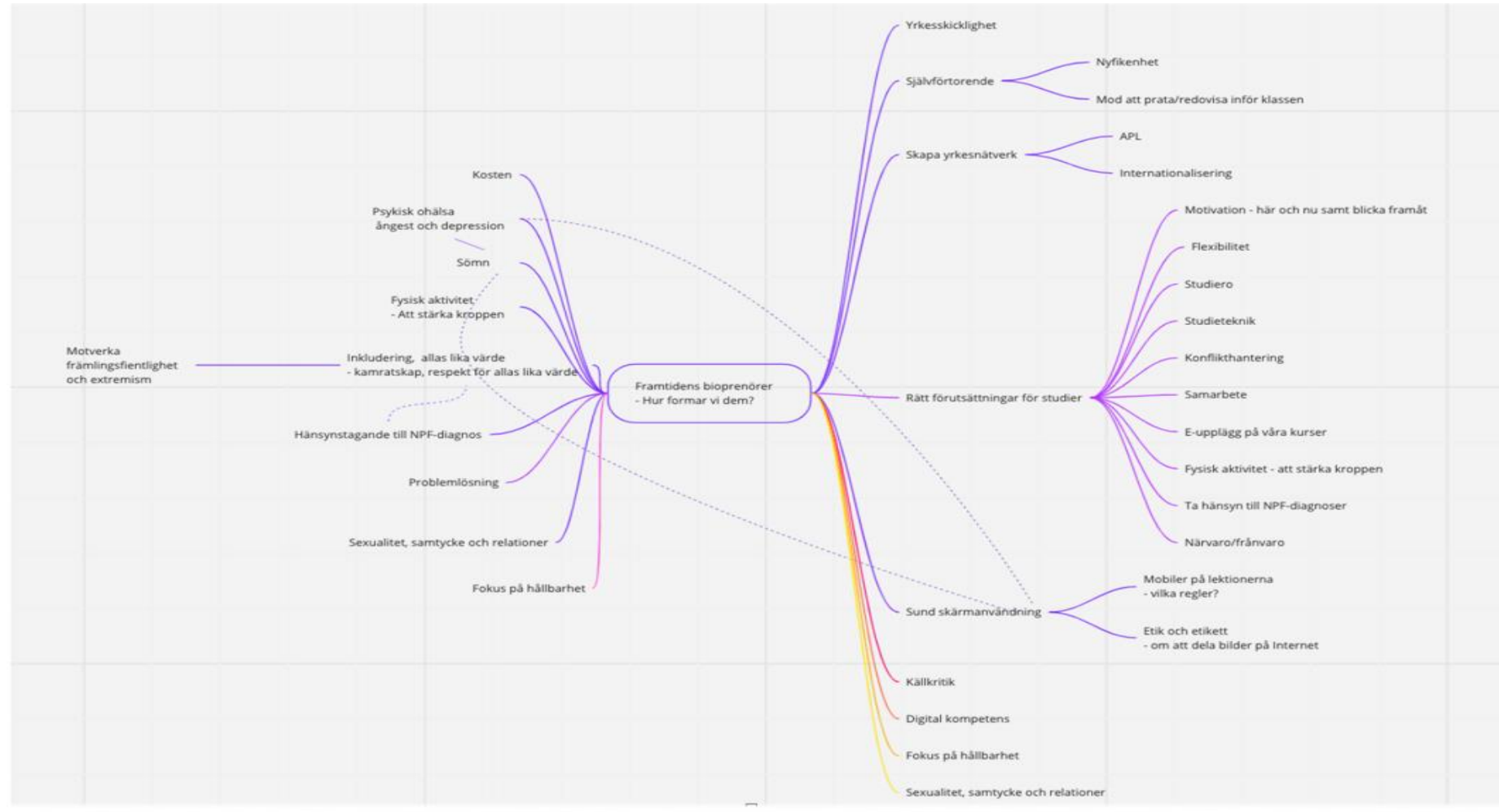
Andel godkända elever på nationellt prov i matematik 1A	87,2% 79,5 NB nationellt				Under pandemin genomfördes inga nationella prov. <u>Datan</u> från senaste läsåret är inte tillförlitlig.
Andel godkända elever på nationellt prov i svenska 1	80,6% 91,9 NB nationellt				Under pandemin genomfördes inga nationella prov. <u>Datan</u> från senaste läsåret är inte tillförlitlig.
Andel godkända elever på nationellt prov i engelska 5	85,9% 94,1 NB nationellt				Under pandemin genomfördes inga nationella prov. <u>Datan</u> från senaste läsåret är inte tillförlitlig.
Andel elever som har 20 procents frånvaro eller mer		15%	13%	22%	Under senaste läsåret har utfallet ökat och resultat bör bli föremål för utredning och åtgärder.

PRIORITERADE OMRÅDEN

- YRKESINTRODUKTION
- UTVECKLINGSSAMTAL
- PROCESS FÖR STÖD OCH ANPASSNINGAR
- INTRODUKTIONSVECKOR

- UTÖKAT YRKESPROGRAM

HUR FORMAR VI FRAMTIDENS BIOPRENÖRER?



TYCKER DU DINA LÄRARE ÄR KOMPETENTA?



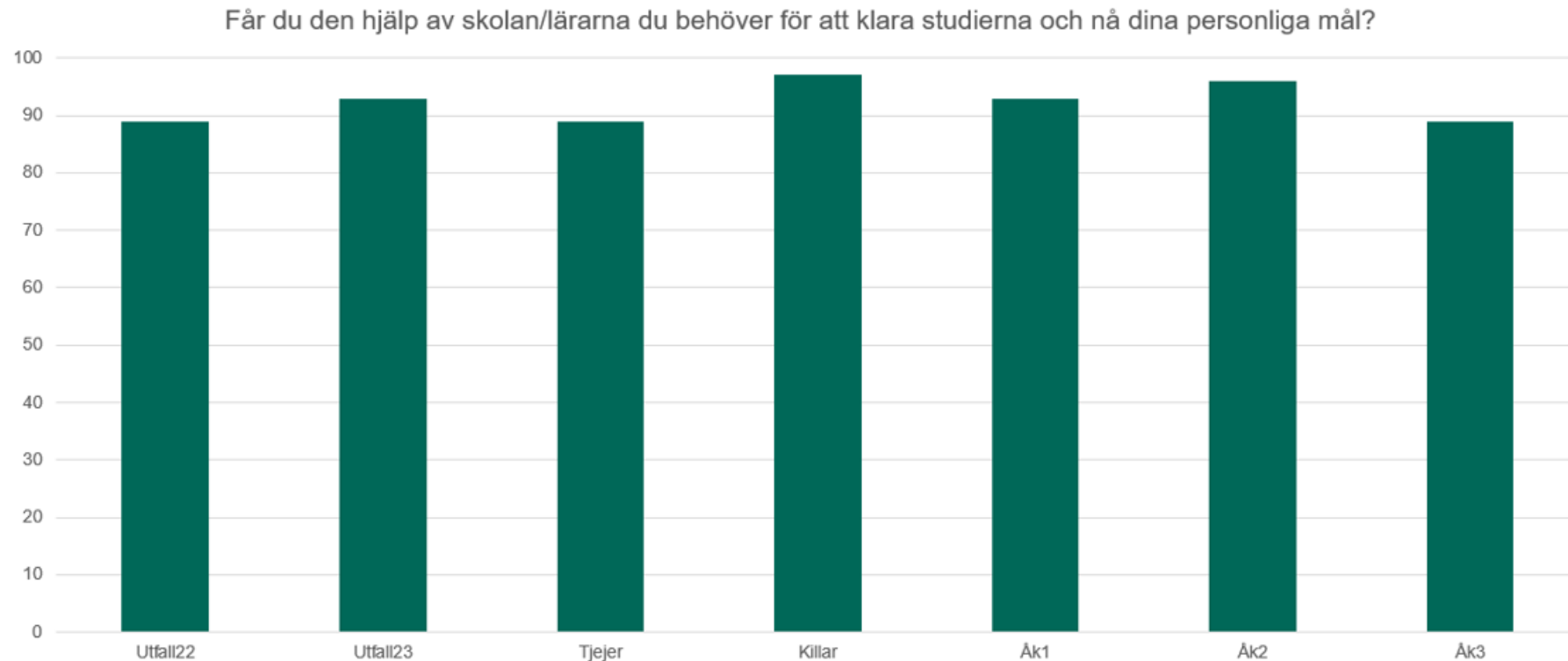
En liten minskning jämfört med i fjol, dock från mycket hög nivå. Annars små skillnader mellan kön och årskurs.

TYCKER DU ATT DET ÄR STUDIERO PÅ LEKTIONERNA?



En liten höjning jämfört med i fjol. Små skillnader mellan kön och årskurs.

FÅR DU DEN HJÄLP DU BEHÖVER FÖR ATT KLARA STUDIERNNA?



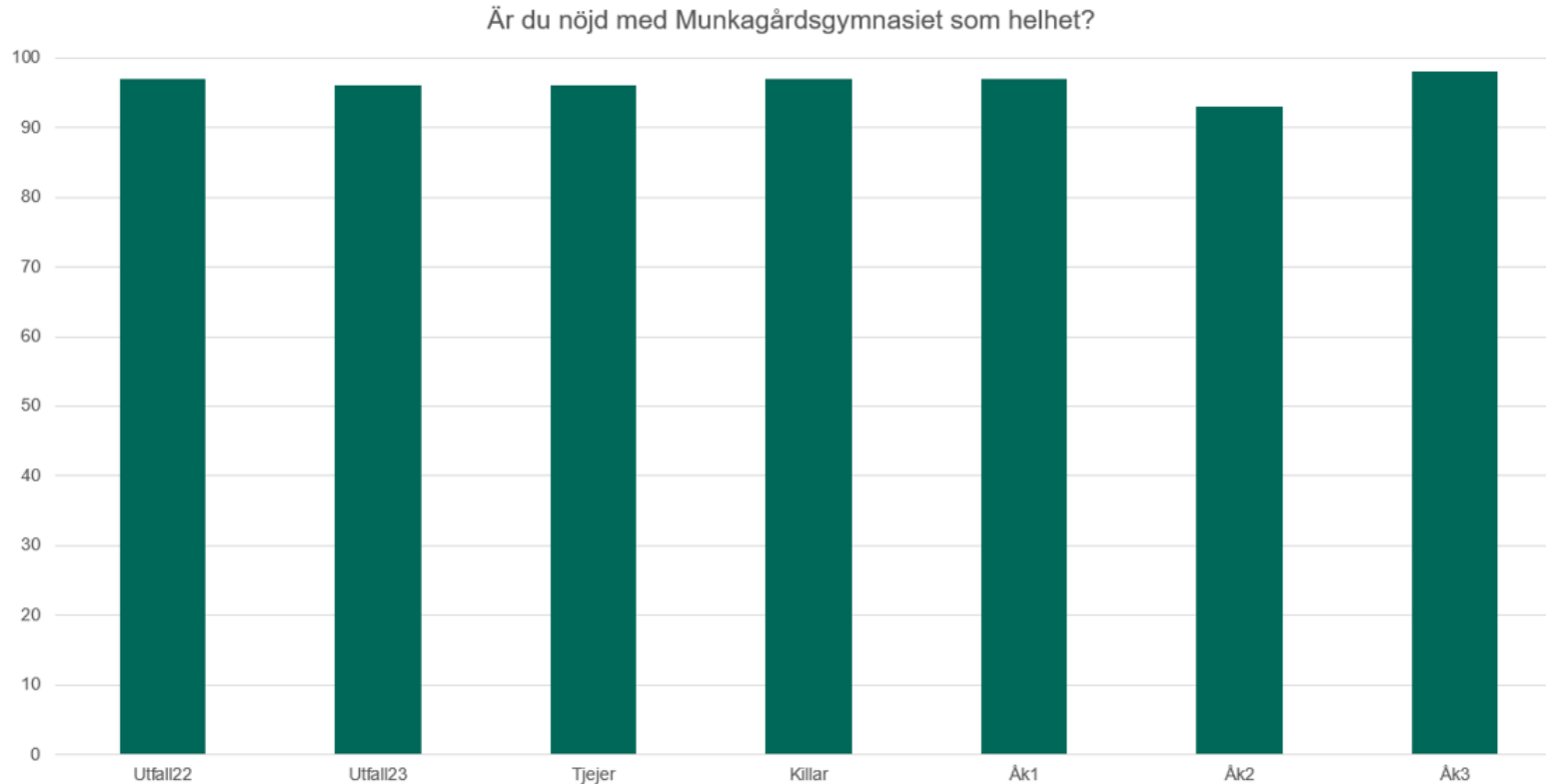
En liten höjning jämfört med i fjol. Små skillnader mellan kön och årskurs.

KÄNNER DU DIG TRYGG PÅ SKOLAN?



Ett bra och viktigt resultat. Små skillnader mellan kön och årskurs.

ÄR DU NÖJD MED MUNKAGÅRD SOM HELHET?



Ett bra resultat som legat högt många år i rad.

SLUTSATSER

- ÖVERLAG BRA RESULTAT, MEN UNDANTAG FINNS
- FOKUS PÅ ATT JOBBA IN BEFINTLIGA SATSNINGAR
- UTÖKAT PROGRAM

Nuläge Hallands kulturstrategi och kulturplan inklusive workshop

Ny Kulturstrategi och Kulturplan 2025 - 2028

Processplan	Februari – Mars 2023
Dialoger	April – December 2023
Politisk	November 2023 – Februari 2024
Produktion	Januari – Februari 2024
Remiss	Mars – Juni 2024
Slutförande	Augusti – September 2024
Beslut	September – November 2024



Vilka har vi mött?

Nästan 400 personer har deltagit

- **Kommuner**

- Kulturnämnder eller dylikt i Laholm, Halmstad, Falkenberg, Hylte, Kungsbacka och Varbergs kommuner,
- Förvaltningschefer, kulturchefer och enhetschefer,
- Bibliotekschefer med medarbetare
- Kultursamordnare
- Kultur för välmående och psykisk hälsa
- Kulturskolechefer och filmpedagoger

- **Det fria kulturlivet och civilsamhället**

- Kultur osv
- Distriktsorganisationerna
- Institutionschefer
- Kulturnätverk
- *Nationella minoriteter (inbokat)*
- Digitalt dialogtillfälle samt digital förslagslåda

- **Ungdomar**

- **Nationella myndigheter och organisationer**

- Svenska Filminstitutet
- Nämnden för hemslöjdsfrågor
- Statens konstråd
- Länsstyrelsen
- Konstnärsnämnden
- Riksteatern
- *Riksarkivet (inbokat)*
- Kungliga biblioteket

- **Region Halland**

- Sociala hållbarhetsberedningen
- Pensionärsrådet
- Driftnämnd kultur och skola
- Sociala hållbarhetsavdelningen
- Skolledningen
- *Visit Halland (inbokat)*



Nästa steg

- Kulturpolitiskt samverkansmöte 29 nov
- Nämndsammanträde 14 dec



Information om kultursamverkansutredningen

UPPLÄGG

- Kort nulägesbeskrivning - hur ser det ut idag?
- Vad föreslår utredningen?
- En analys av förslagets konsekvenser
- Dialog kring utredningen och vägen framåt

KULTURSAMVERKANSMODELLEN - NULÄGE

VAD ÄR KULTURSAMVERKANSMODELLEN?

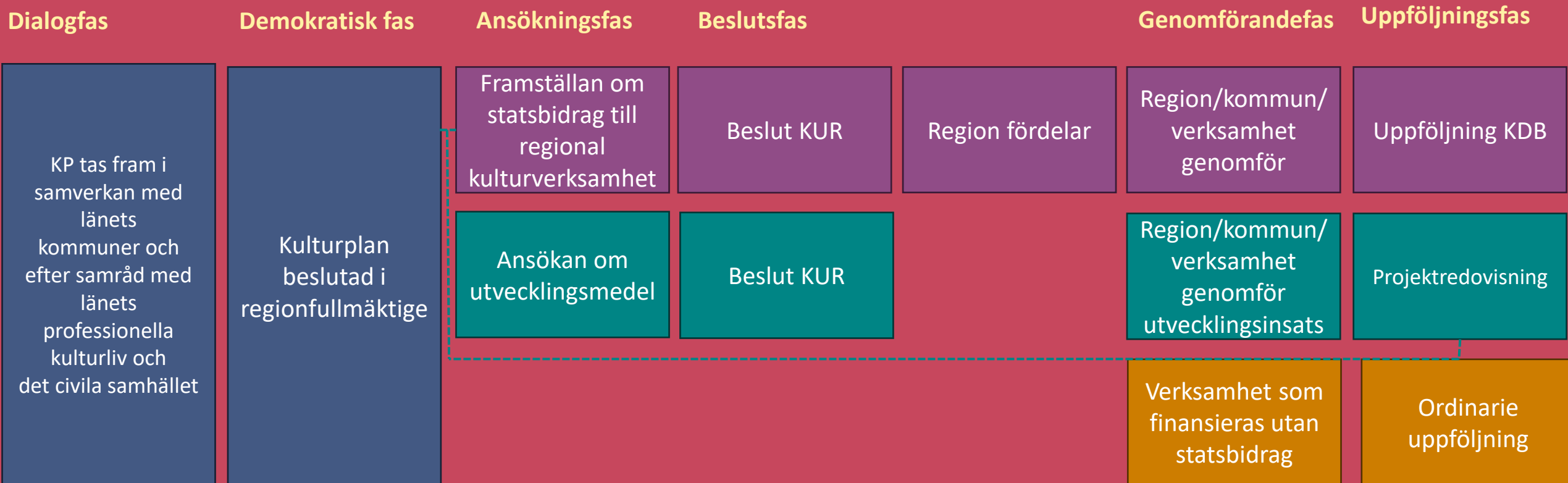
En reform som infördes från 2011.

Syftet var att öka möjligheten för regionen att göra egna prioriteringar och att beslut skulle fattas närmare invånarna.

Innan modellen infördes bestämde regeringen vilka regionala kulturinstitutioner som fick söka direkt från Kulturrådet. Modellen innebär i stället att regionerna fördelar statliga medel till regionala kulturverksamheter.

Medlen fördelas med utgångspunkt i regionala kulturplaner och i samråd med andra kulturmyndigheter och organisationer. Utöver statens medel i modellen bidrar regioner och kommuner med en väsentlig del av den totala finansieringen av verksamheterna i modellen.

PROCESS IDAG



KULTURSAMHÄLLET

**- UTVECKLAD SAMVERKAN MELLAN STAT,
REGION OCH KOMMUN**

UPPDRA

Syftet med översynen är att modellen ska utvecklas så att den i ökad grad kan bidra till kultur i hela landet och till att de nationella kulturpolitiska målen uppfylls. I översynen ska regionernas frihet och ansvar beaktas.

Utredaren ska bl.a.

- föreslå hur roller, ansvar och samverkan inom modellen kan utvecklas och förtydligas,
- föreslå hur modellen kan bidra till ökad tillgång till kultur och till breddat deltagande i kulturverksamhet i hela landet,
- föreslå vilka statligt stödda områden som bör ingå i modellen, och
- lämna nödvändiga författningsförslag.

TILLÄGG

- analysera förutsättningarna för och lämna förslag till förändringar av kultursamverkansmodellen som bidrar till minskad administrativ resursåtgång för staten, regioner, kommuner, det civila samhället och de professionella kulturskaparna.

FÖRSLAG: NY LAG OM SAMVERKAN MELLAN STAT, REGION OCH KOMMUN PÅ KULTUROMRÅDET

Utredningens ambition är att skapa långsiktigt stabila förutsättningar som ger berörda parter stor frihet att arbeta med utveckling inom områden de själva bedömer är prioriterade.

FÖRSLAG TILL LAG OM SAMVERKAN PÅ KULTUROMRÅDET

”Syftet är att bidra till ett rikt och varierat kulturliv i hela landet. Samverkan ska främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och att utveckla sina skapande förmågor samt bidra till konstnärlig kvalitet och förnyelse.”

Tidigare text i förordningen bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer.

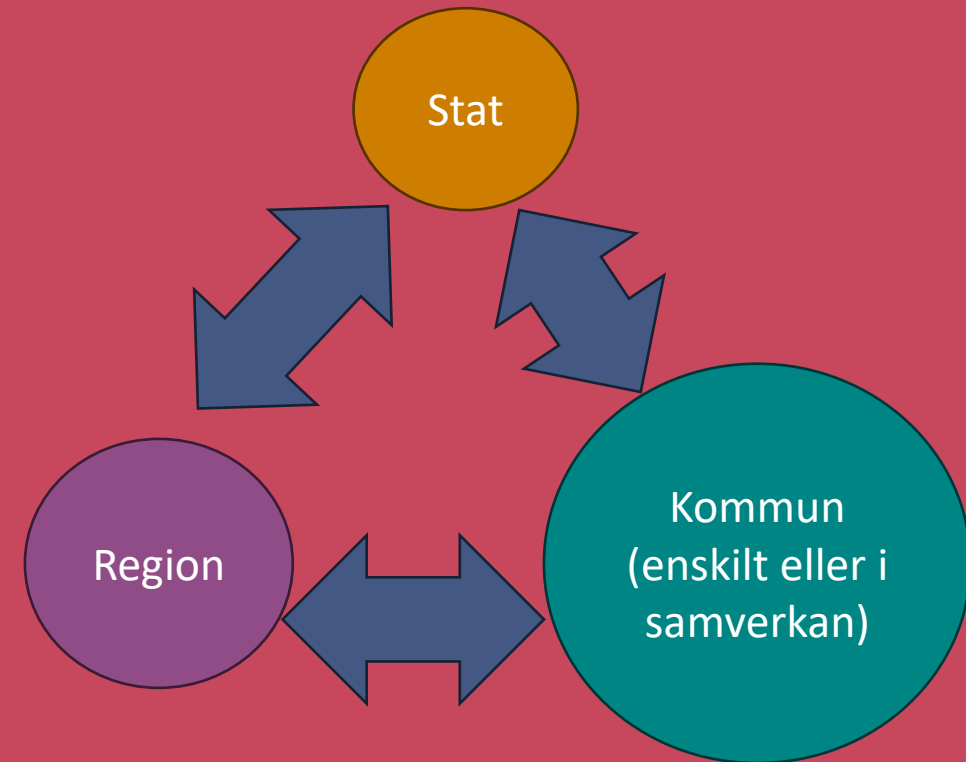
ROLLFÖRDELNING KOMMUN/REGION/STAT

Utredningens ambition är ett mer jämställt förhållande mellan stat, region och kommun. Regionernas roll som samordnande instans bör tydliggöras och stärkas.

Vissa större kommuner samt kommuner i samverkan bör kunna fördela statsbidrag på lika villkor som regionerna.

I stället för den nuvarande strukturen med ett fast nationellt samverkansråd bör Statens kulturråd pekas ut som ansvarig myndighet för att främja samverkan samt ges i uppdrag att bereda utvecklings- och samverkansprojekt med alla andra berörda statliga myndigheter och nationella institutioner, oavsett verksamhetsområde.

Den befintliga dialogen på nationell nivå bör förändras genom att större fokus läggs på politiska överläggningar än i dag, till vilka även ett urval kommuner framöver bör bjudas in.



ROLLFÖRDELNING KOMMUN/REGION/STAT

REGIONERNAS ANSVAR

6 § Statsbidrag som fördelas av en region ska främja en god tillgång till kulturverksamhet för länets invånare.

7 § Statsbidrag får användas för kulturverksamhet och samordning i länet.

§ 7 kan till exempel innefatta att stödja länets kommuner.

KOMMUNERNAS ANSVAR

8 § Statsbidrag som fördelas av en kommun ska främja en god tillgång till kulturverksamhet för kommunens invånare och även bidra till att verksamheten kan komma invånare i andra delar av länet till del.

9 § Statsbidrag får användas för kulturverksamhet i kommunen.

KONST- OCH KULTUROMRÅDEN

Statsbidraget ska användas för verksamhet på professionell grund inom följande områden:

1. teater, dans, musik och annan scenkonst, (*professionell teater-, dans- och musikverksamhet,*)
2. arkiv, bibliotek, museer, (*regional enskild arkivverksamhet, biblioteksverksamhet respektive museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete*)
3. litteratur och läsfrämjande, (*läs- och litteraturfrämjande verksamhet*)
4. bild och form, (*professionell bild- och formverksamhet*)
5. film och rörlig bild, och (*filmkulturell verksamhet*)
6. slöjd och hantverk. (*främjande av hemslöjd*)

Statsbidraget får även användas för annan verksamhet på kulturområdet.

KULTURSAMVERKANSPLANER

- en beskrivning av den verksamhet som regionen och länets kommuner genomför med stöd av statsbidraget.
- ny verksamhet som regionen och länets kommuner vill genomföra i samverkan med staten tas upp. I dessa fall ska planerad statlig, regional, kommunal och annan finansiering uppges.

tidigare en beskrivning av de prioriteringar som regionen vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

- Kultursamverkansplanen ska tas fram och ändras i samverkan med länets kommuner och i samråd med det fria kulturlivet och de professionella kulturskaparna i länet.

tidigare länets professionella kulturliv och det civila samhället

- Kultursamverkansplanen behöver inte beslutas och färdigställas som ett sammanhållet dokument.

RESPEKT FÖR KONSTENS FRIHET

UR FÖRSLAG TILL LAG

”Statsbidrag ska fördelas på ett sådant sätt att den konstnärliga friheten respekteras.

En kommun eller region får endast fördela statsbidrag om kommunen eller regionen dokumenterar hur den konstnärliga friheten respekteras i bidragsgivningen.”

I DEN ÖVRIGA TEXTEN

”Med konstnärlig frihet avses att kulturellt skapande och kreativa processer ska fredas från politisk styrning.”

”Med att respektera den konstnärliga friheten avses att konkreta beslut om exempelvis val av pjäser att sätta upp på en teater, vilka böcker som ska köpas in till ett bibliotek eller vilken konst som ska finnas på en viss offentlig plats, inte fattas av politiska organ eller under medverkan av politiskt valda företrädare. Politikens ansvar innefattar uppdrag, inriktning, dimensionering och ramar. Innehållsliga beslut fattas fristående och självständigt från politiken”

EN UPPDELAD BIDRAGSFÖRDELNING

VERKSAMHETSSTÖD CA 1,5 MILJARDER

Schablonmässig fördelning utifrån historiska nyckeltal, kan fördelas till region, enskild kommun (eller kommun i samverkan?)

UTVECKLINGSBIDRAG CA 35 MILJONER

De tidsbegränsade utvecklingsbidrag som redan finns föreslås bibehållas i sin nuvarande form.

KOMMUNBIDRAG (200+100+25 MILJ)

Initieras en process för att på sikt samla de riktade statsbidragen som i dag finns hos Kulturrådet i särskilda "kulturpåsar" som kan fördelas samlat till enskild kommun eller kommun i samverkan. (skapande skola, kulturskolan, inköpsstöd...)

SAMVERKANSBIDRAG (10 MILJONER, PÅ SIKT BRA MED 35 MILJ)

Nytt långsiktigt statsbidrag till samverkansprojekt mellan kommuner och regioner införs.

Medfinansiering av gemensamma insatser i regionala kultursamverkansplaner. Insatserna ska bidra till utveckling genom gemensamt resursutnyttjande.

Här vill de lägga stödet till Regionsamverkan Sydsverige och andra gemensamma verksamheter.

I dagsläget finns inga hinder för att göra detta inom ramen för nuvarande statsbidrag till regional verksamhet och/eller utvecklingsbidrag.

FORTSATTA BEHOV AV REFORMER

GESTALTAD LIVSMILJÖ

- Tydliggör värdet av estetiska perspektiv i byggande och stadsplanering i plan- och bygglagen.
- Se över tillämpningen av enprocentsregeln för beställning av offentlig konst samt kommunernas arbete med arkitekturpolicyer.

SKOLAN

- Skolan som kulturell arena, exempelvis estetiska ämnen i grundskolan och gymnasiet.

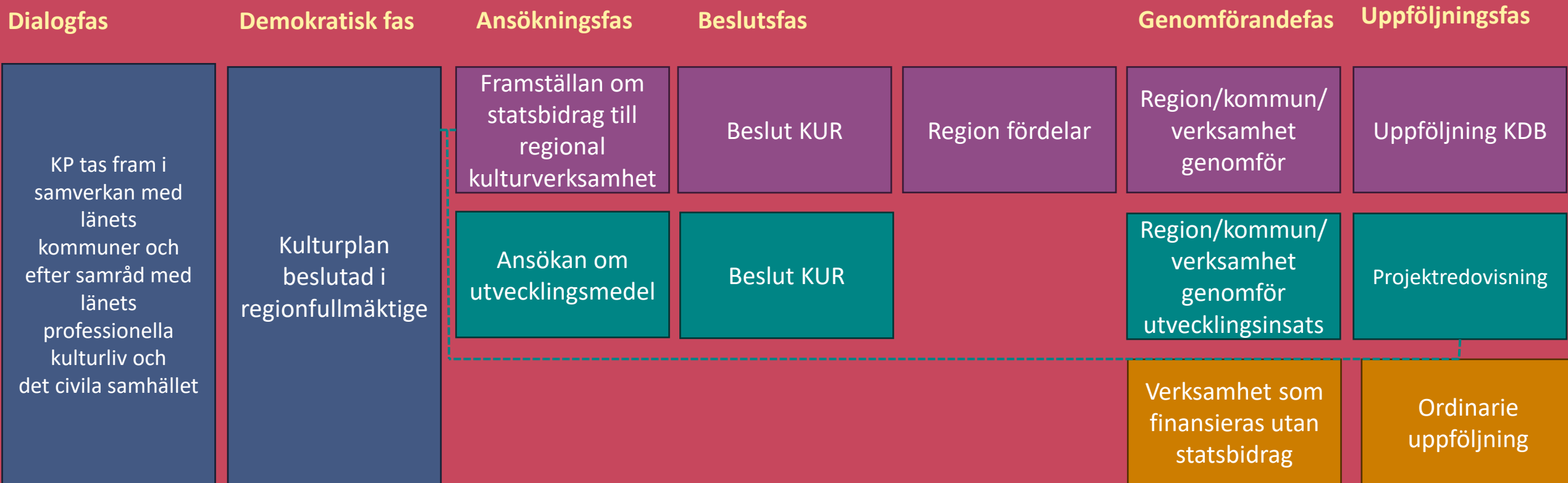
FUNKTIONSHINDRADE

- Se över hur stöd- och regelsystem påverkar möjligheterna för personer med funktionshinder att vara verksamma som kulturskapare, även professionellt.

ÖVRIGT

- Integration.
- Finansiering.

PROCESS IDAG



PROCESS MED FÖRSLAGET

Dialogfas	Demokratisk fas	Ansökningsfas	Beslutsfas		Genomförandefas	Uppföljningsfas
Regionen tar fram KSP i samverkan med kommunerna och i samråd med det fria kulturlivet och de professionella kulturskaparna i länet. Kommunen bistår med de uppgifter som behövs för den regionala KSP i den del den rör kommunens verksamhet	KSP med konkreta insatser samt allmänna beskrivningar. Ej beslutad	Kommuner och regioner ska "aktualisera samverkansförslag med staten"	Verksamhetsstöd - KUR schablonmässig fördelning till region och/eller kommun	Region fördelar	Region/kommun/ verksamhet genomför	Mindre uppföljning + samlade genomlysningar som genomförs med längre periodicitet.
		Ansökan om utvecklingsmedel	Samverkansbidrag - Beslut KUR efter ad hoc-samråd	Kommun fördelar statsbidrag till de kulturorganisationer de är huvudmän för	Region/kommun/ verksamhet genomför samverkansinsats	Projektredovisning
			Utvecklingsbidrag - Beslut KUR efter ad hoc-samråd		Region/kommun/ verksamhet genomför utvecklingsinsats	
			Kommunbidrag på sikt KUR schablonmässig fördelning till större kommuner och/eller kommuner i samverkan	På sikt: Enskild kommun eller kommuner i samverkan fördelar	Kommun/verksamhet genomför	Mindre uppföljning + samlade genomlysningar som genomförs med längre periodicitet.
					Verksamhet som finansieras utan statsbidrag	Ordinarie uppföljning

ANALYS

- Samverkan är grunden för kulturverksamheten och en förutsättning för att nå de nationella kulturpolitiska målen.
- Kortsiktigt perspektiv vad gäller utvecklingen inom kultursamverkansmodellen i utredningen. Förändringar har skett på flera områden, t.ex. bild- och formområdet.
- Likvärdigheten avseende både produktion av och tillgång till kultur i hela landet försämras när vissa kommuner får befogenheter som andra kommuner inte får. Förslaget gynnar eventuellt resursstarka kommuner och dess invånare och missgynnar resurssvaga kommuner och dess invånare.
- Rollfördelningen mellan kommun och region är i förslaget mer otydlig än i dagsläget och modellens komplexitet ökar med förslaget.
- Ett syfte med utredningen var att se till att modellen i högre utsträckning uppfyller de nationella kulturpolitiska målen men dessa är till viss del borttagna i förslaget. Vad innebär det för exempelvis barn och unga eller kulturarvet?
- Den demokratiska processen är viktig, annars blir rollfördelningen än mer otydlig. Hur ska intressenter kunna reagera på planerna om de inte hanteras politiskt? Hur fungerar ansvarsutkrävning om förslaget genomförs? Transparensen minskar.
- En ökad fragmentisering av olika potter ökar administrationen och försämrar förutsättningarna för förtroendevalda att ta ansvar för helheten och göra politiska prioriteringar.
- Flera förslag gränsar till andra politikområden och det finns behov av att säkerställa en tydlig rollfördelning mellan politikområdena och en samverkan dem emellan. Risk att kulturområdet får bära gestaltad livsmiljö/film/kultur i skolan själv vilket försämrar måluppfyllelsen. Särskilt när det inte tillkommer medel i modellen.

ANALYS

- En schablonmässig fördelning av verksamhetsstöd samtidigt som uppräknigen av de statliga medlen inom kultursamverkansmodellen tas bort lägger hela ansvaret för kostnadsökningar på regioner och kommuner.
- Att ta bort helhetsperspektivet i kulturplanerna och i stället skapa kultursamverkansplaner gällande statsbidraget innebär en projektifiering, ger staten sämre överblick och ger det offentliga sämre förutsättningar för långsiktigt förändringsarbete i samverkan med det professionella kulturlivet och civilsamhället.
- Bra med kulturpåsen men borde gå till alla kommuner, behovet är störst i de mindre.
- Bra med större genomlysningar med längre periodicitet.
- Skatteväxlingen i Skåne och VGR, vad innebär detta för den?
- Teoretiskt bra med upprensningen bland konstområden men det är stor skillnad på exempelvis *regionala enskilda arkiv* och *arkiv*. Oklart vad det innebär att verksamheten ska ske på *professionell grund*
- Saknas konsekvensbeskrivning kring borttagandet av statsbidraget till icke-statliga kulturlokaler som i 40 % av fallen går till läns museer. Boverkets kritik mot anslaget gäller dess ålderdomliga skrivningar i förordningen, inte stödet i sig. De har tvärtom föreslagit en fördubbling av anslaget. Anslaget är viktigt för läns museers möjlighet att göra större investeringar.
- Den schablonmässiga fördelningen av verksamhetsstöd föreslås grundas på historiska nyckeltal – vad innebär detta för respektive organisation? Beror på vilket/vilka år som ligger till grund.
- Nya begrepp införs som är mer otydliga. Exempelvis *kulturliv* i stället för *civila samhället och professionella kulturlivet*.
- Missnöjet som lyfts gentemot den nuvarande modellen handlar om ej uppfyllda finansiella förväntningar. Löser förslaget det? Förslaget skapar ökade förväntningar kopplade till gestaltad livsmiljö, skola m.m. men ska hanteras inom befintliga ramar.