

**Förvaltning Kultur och skola**  
Stab  
Beatrice Adler, administratör

**Delegationsbeslut**

**Datum**  
2023-05-24

**Diarienummer**  
DNKS230267

## Driftnämnden Kultur och Skola

### Projekt Vad hände med autenciteten i rocken?, sökande: Studieförbundet Halland

Beslut enligt 3.12.1.5 i Driftnämnden Kultur och Skolas förteckning över delegerande ärenden.

## Beslut

Förvaltningschef beslutar att medfinansiera projektet med 25 000 kr.

## Sökandes sammanfattning

"Vad hände med autenciteten i rocken?" Härmed sökes bidrag för ett videodokumenterat experiment med avsikt att utvärdera hur dagens rockmusik spelas in och om det kan utvecklas till det bättre. Studion vi valt att anlita är Recordia i Varberg, en högt ansedd musikstudio i världsklass. Ett professionellt filmteam skall anlitas. Repetitioner, inspelningar, spontana diskussioner skall dokumenteras, och kommer varvas med djupgående individuella intervjuer med bandet såväl som producenten där vi ger vår syn på dagens produktionsideal och målet med vår approach. Experimentet kan summeras enligt följande: Idag är normen till inspelning genom digitala ljudbearbetningssystem. Möjligheten till redigering och manipulation är i princip obegränsad. Tagningar med ojämnheter i tempo eller spelfel korrigeras rutinmässigt. Vi vill skapa rockmusik där vår spelförmåga bestämmer resultat, och inte förlita oss på att alltid kunna polera tagningar i efterhand. Kommer den mänskliga faktorn bidra till en levande och mindre steril lyssningsupplevelse? Målet är att få svar på följande frågor: 1. Kommer musiken upplevas som starkare, ha större spänning, nerv och energi, eller enbart som amatörmässigt eller slarvigt utförd jämfört med dagens ljudideal? 2. Är det möjligt att uppnå ett fullgott och tillfredsställande resultat på det sätt vi ämnar använda? 3. Kommer processen upplevas som positiv och kreativt stimulerande kontra krävande och negativ? Utmaningarna kommer skifta från det vi musiker normalt ställs inför. Man skulle kunna säga att vi vill ställa tillbaka klockan några decennier till den tid då rockmusik enligt mig var en långt mer spännande genre som berörde på ett djupare känslomässigt plan.

## **Finansiering**

Anslaget för kulturutveckling 2023. Inom budgetram för Expresstöd 2023 (DNKS230090).

## **Förvaltning Kultur och Skola**

---

Karin Wettermark Jonsson  
Förvaltningschef

## **Beslutet delges**

Studiefremjandet Halland

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.

