

Produktionsstöd

Ärendenummer: #121209 | Inskickat av: Karin Marlena Eriksson (signerad) | 2023-02-13 16:39

✓1. Sökande

Kontaktperson för projektet

För- och efternamn

Karin Marlena Eriksson

Telefon

0739340869

E-postadress

marlenaeriksson70@gmail.com

Notifieringar

E-post

Ansöker du som enskild firma eller för en organisation?

Du kan inte ansöka som privatperson

Enskild firma

Sökande

Sökande namn

Marlena Eriksson

Personnummer

7002154644

Postadress

Rydetvägen 127

Postnummer och ort

43935 Onsala

Telefon

0739340869

E-post

marlenaeriksson70@gmail.com

Webbplats

<http://www.gallerimarlena.com>

Projektets namn

Professionell konstnärlig produktion

Projektperiod**Datum från**

2023-01-01

Datum till

2024-12-31

✓2. Produktionsidé

Ange inom vilket konst- eller kulturområde produktionen kommer att göras:

Bild och form

Produktionsidé

Vad har du/ni tänkt att göra inom projektet? Skriv en kort beskrivning.

Jag söker för att kunna utveckla min konstnärliga verksamhet och min egen personliga konstnärliga utveckling, men tyvärr saknas de likvida förutsättningarna för materialet, arbetstiden och lokalkostnaden. Mitt främsta konstnärliga arbetsområde ligger inom oljemåleri, där jag ofta målar lite större verk. Är relativt nystartad med min firma (den här gången), jag har FA-skatt och är tjänstledig från min lärartjänst på Elof Lindälvs gymnasium i Kungsbacka. Jag tänker att ett produktionsstöd kan hjälpa mig att komma igång och få rullning på min verksamhet så att jag kan försörja mig helt på den. Som det ser ut nu, så är det svårt att göra det eftersom materialet är dyrt och det är i dessa tider svårt att få det att gå runt rent ekonomiskt.

Vilka kommer att medverka?

Enbart mig själv.

✓3. Syfte och mål

Syfte

Varför är det viktigt att genomföra projektet?

Mitt syfte med att driva min konstnärliga verksamhet är att bidra till konst och kultur i Halland och främja intresset för den fria konsten i allmänhet. Jag vill nå ut till många, även de som inte möter kultur och konst annars.

Mål

Vad vill du/ni uppnå med arbetet?

Målet är att kunna livnära mig på min konst och bidra till konst- och kulturutvecklingen i kommunen och länet.

✓4. Målgrupper

Målgrupper

Vilka är projektets målgrupper?

Alla, stora som små, gamla som unga och inom hela länet. Helst vill jag nå utanför de ordinarie målgrupperna, de som inte annars möter konst. Kanske kan jag väcka intresse hos dessa genom att måla sådant som många gillar och mår bra av.

Hur många ur målgruppen uppskattar du/ni kommer ta del av det ni producerar?

Svår fråga, men så många som möjligt förstås.

✓5. Relevans för Region Halland

Relevans för Region Halland

Varför är projektet viktigt för de som bor i eller besöker Halland?

Konst och kultur är alltid berikande och tillför så mycket för alla. Ett rikt konst och kulturliv lyfter hela regionen. Min konst är viktig då jag även kombinerar den med lyrik och detta i kombination med måleriet blir uttryck som talar till sina mottagare. Jag hoppas och tror att det kan tillföra trygghet och lugn hos människor. I dessa tider behöver alla nå ut till det vackra och det är förstås i Halland som man ska hitta vacker konst.

I vilken/vilka kommuner kommer produktionen att skapas och var kommer den att möta sin publik?

Kungsbacka kommun

✓6. Information och marknadsföring

Information och marknadsföring

Hur kommer du/ni att arbeta med information och marknadsföring?

Sociala plattformar, min ateljé och min hemsida: www.gallerimarlena.com.

✓7. Samarbetspartner

Samarbetspartner

Vilka personer har bekräftat att de vill vara delaktiga i skapandet av produktionen?

Jag är en enskild konstnär och sköter själv min produktion.

Vilka arrangörer och samarbetsorganisationer har bekräftat att de vill presentera produktionen för en publik?

Den enda arrangören som jag har kontaktat och som har bekräftat att de ska presentera produktionen är stiftelsen Tjolöholms slott, där jag kommer att delta i December. Har separatutställningar hemma i Onsala i närtid, men planen är att komma ut mer fram i vår och sommar.

✓8. Organisation för projektet

Organisation för projektet

Ange vilka som är nyckelpersoner i arbetet med produktionen, för- och efternamn samt ansvarsområde. CV ska bifogas för konstnärliga upphovspersoner och projektledare. Filer bifogas du i steg 12 - Bilagor.

Enbart mig själv. Bifogar mitt CV.

✓9. Tidplan

Tidplan

När och var är det tänkt att de viktigaste händelserna ska äga rum?

Under 2023: Separatutställning i April och i Oktober. Därefter kommer jag att delta på Tjolöholms slott i December.

Under 2024: Separatutställning i April och i Oktober. Därefter kommer jag att delta på Tjolöholms slott i December.

✓10. Utvärdering

Utvärdering

Hur ska du/ni utvärdera projektet?

Om detta året går bra och jag känner att det kommer att fungera även i fortsättningen, så kommer jag att ta ett beslut om att fortsätta med min kulturella och konstnärliga bana. Jag kommer i min utvärdering se på om jag efter året kan stå på egna ben, hur mycket har min verksamhet vuxit, vad har jag för utvecklingsmöjligheter framgent mm.

✓11. Ekonomi

Kostnader

Fyll i de kostnader som du beräknar att ha för respektive år. Ange 0 i de rutor som inte är aktuella.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad kostnaden gäller.

	Kommentar	2023	2024	Total
Arvode, köp av tjänster mot faktura		10000	10000	20000
Teknik				0
Resor/Transport				0
Administration				0
Marknadsföring		3000	3000	6000
Lokaler		50000	50000	100000
Lön som arbetsgivare (inkl. sociala avgifter)		187000	187000	374000
Övriga kostnader		100000	100000	200000
Övriga kostnader				0
Summering		350000	350000	

Intäkter

Ange intäkter för projektet. Välj i rullisten och lägg till så många rader som du behöver.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad intäkten gäller.

För bidrag ska du ange från vem bidraget är sökt och om det är beviljat eller sökt.

Intäkter	Kommentar	2023	2024	Total
Ansökt belopp från Region Halland	Produktionsstöd	350000	350000	700000
Summering		350000	350000	700000

Visa summering

Observera att inlämnad budget ska vara i balans. Det innebär att summan av intäkter och utgifter ska vara 0 (noll).

Summa 2023	Summa 2024
0	0

Har projektet fått stöd från Region Halland tidigare

Nej

✓12. Bilagor

Bifoga bilagor till din ansökan.

Obligatoriska bilagor:

- CV ska bifogas för konstnärliga upphovspersoner och projektledare

Frivilliga bilagor:

- Om du/ni har en separat projektbeskrivning som tagits fram för projektet så kan du bifoga den

 **Marlena Eriksson.docx** (458 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Webbplats

<http://www.gallerimarlena.com>

✓13. Försäkran

Du måste kunna försäkra följande för att kunna skicka in ansökan:

Jag har rätt att företräda sökanden och intygar att uppgifterna i ansökan är korrekta.
Jag intygar att sökande inte har skulder till Kronofogdemyndigheten för svenska skatter och avgifter eller är i likvidation eller konkurs

Signering

Följande parter har signerat detta ärende.

Namn: Karin Marlena Eriksson

Person ID: 197002154644

Datum: 2023-02-13 16:39

Signerad checksumma: 59782BD49E21ED35A65E207B19070483E3073F01



KONTAKT

TELEFON:
0739-340869

E-POST:
Marlenaeriksson70@gmail.com

MARLENA ERIKSSON

P.nr: 700215-4644
Adress: Rydetvägen 127, 43935 Onsala

UTBILDNING

Elof Lindälvs gymnasium
Ekonomiprogrammet
Examen 1989

Göteborgs Universitet
2008-2013
Ämneslärarutbildning, 300hp, varav 60hp på avancerad nivå
Svenska
Historia
Examen 2013-01-11
Fil. Magisterexamen, Utbildningsvetenskap 2013-01-11

Göteborgs Universitet
Svenska som andraspråk, grundkurs, 30 hp
2017

Linnéuniversitetet
Examensarbete i litteraturvetenskap, magister, 15hp
2020

Umeå universitet
Magisteruppsats i historia, 15hp
2020

ARBETSLIVSERFARENHET

Intrum Justitia
1990 - 1995
Inkassohandläggare

Marlenas galleri och ram
1995 - 2007
Eget företag, konstnärlig verksamhet, inramning

Guldhedsskolan
Göteborg 2009 - 2014
Fritidsledare, timvikarie
Klassföreståndare i åk. 6 och åk. 4
Lärare i SV, Bild, SO

Freinetskolan Bild och form
Göteborg 2014 - 2015
Lärare i Sv/ So

Miroi, distansutbildning, Komvux

Göteborg 2015 - 2018

Lärare i SV och HI

Elof Lindälvsgymnasiet

Kungsbacka 2018-

Tillsvidareanställning. Ämneslärare i Svenska, Enhet 5 på EL- och Energiprogrammet och Teknikprogrammet

Är just nu tjänstledig pga starta enskild firma med konstnärlig och kulturell verksamhet.

Konstutställningar och länk till hemsida

Hemsida (med arbetsprover): <http://www.gallerimarlena.com>

Innehar FA-skattebevis (enskild firma)

1995 Marstrand

1996 Galleri Stinsen Hindås stationshus

1996 Galleri Västra Hamngatan, Göteborg

1997 Göteborgs stadsbibliotek (samutställning)

1997 Galleri Västra Hamngatan, Göteborg

1998 Donsö

1998 Svenska mässan Göteborg

1998 Fjällbacka

1999 Donsö

1999 Fjällbacka

1999 Göteborgs stadsbibliotek (samutställning)

2000 Nordstan Göteborg

2000 Nordstan Göteborg

2000 Fjällbacka

2001 – 2008 Egna gallerier i Fjällbacka och Hamburgsund (sommartid).

2008 – Peterson och Maja, Åkered, Göteborg

2019 – Tjolöholms julmarknad

2022 – Majas 12 kvm, Åkered, Göteborg

2022 – Galleri Marlena, Onsala

2022 – Tjolöholms julmarknad

Samt caféer, företag och div. konstföreningar

Har även anordnat kurser i keramik och måleri