

## Processplan för framtagande av Kulturstrategi och Kulturplan 2025–2028

Hallands nuvarande kulturstrategi och kulturplan gäller till och med 2024. Ett nytt strategidokument behöver därför tas fram inför 2025. Processplan för framtagande av kulturstrategi och kulturplan utgör driftnämnd Kultur och skolas uppdrag till förvaltningen. Processplanen pekar ut övergripande principer för framtagandet, en inriktning kring kulturstrategin och kulturplanens upplägg samt fastslår vilka som ska involveras, organisationen för framtagandet och tidplan. Framtagandet av den nya kulturstrategin och kulturplanen sker parallellt med genomförandet av gällande kulturstrategi och kulturplan.

### Bakgrund

Region Halland har haft en regional kulturplan eller kulturstrategi sedan regionen gick med i den nationella kultursamverkansmodellen 2011. Kultursamverkansmodellen regleras i lag och förordning<sup>1</sup> samt genom de riktlinjer Kulturrådet utfärdar. Kultursamverkansmodellen innebär att Region Halland fördelar statsbidrag till regional kulturverksamhet förutsatt att regionen tar fram en kulturplan. Region Hallands kulturstrategi och kulturplan omfattar dock hela kulturverksamheten, inte enbart den del som får statsbidrag via kultursamverkansmodellen.

### Kulturstrategin och kulturplanens syften

Region Hallands kulturstrategi och kulturplan har flera syften:

- den är en av genomförandestrategierna till den Regionala utvecklingsstrategin jämte Hälso- och sjukvårdsstrategin och Tillväxtstrategin,
- den är en ansökningshandling till Kulturrådet och Samverkansrådet som krävs för att få statsbidrag inom ramen för kultursamverkansmodellen,
- den är ett styrdokument för både interna och externa verksamheter med uppdrag från driftnämnd Kultur och skola samt
- utgör en grund för samverkan med staten, länets kommuner, kulturinstitutioner, det civila samhället, företag, andra regioner med flera.



<sup>1</sup> i Lag (2010:1919) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet samt förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

## Kulturstrategi och Kulturplan 2025–2028

### Principer

Framtagandet av kulturstrategin och kulturplanen utgår från ett antal vägledande principer:

- Framtagandet ska utgå från lärdomar från tidigare kulturstrategier och kulturplaner.
- Framtagandet ska vara hållbart och utgå från befintlig struktur för samverkan med berörda intressenter. Arbetet ska ske resurseffektivt och med respekt för intressenternas tid. Befintliga arenor används i så hög utsträckning som möjligt för att säkerställa en hållbar process. Nya möten initieras för att garantera intressenters påverkansmöjligheter, exempelvis nationella minoriteter och barn och unga som idag inte har regelbundna möten med Region Halland. Insatser kommer även att göras för att möjliggöra för invånare att påverka kulturstrategin och kulturplanen.
- Framtagandet ska ske i bred samverkan med kulturstrategin och kulturplanens intressenter.
- Framtagandet ska präglas av mod och våga utmana rådande förutsättningar.

### Upplägg

Den långsiktiga kulturstrategin och Kulturplan 2025–2028 ska tillsammans möta de krav som ställs i *förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet* och de riktlinjer som Kulturrådet utfärdar. De ska även ha en tydlig koppling till den regionala utvecklingsstrategin *Halland – Bästa livsplatsen 2035* samt följa den lagstiftning och de internationella överenskommelser som styr kulturområdet.<sup>2</sup>

Kulturstrategin och kulturplanen ska utgå från regionala och nationella kulturpolitiska mål och principer samt synliggöra när samverkan krävs med andra politikområden.

Kulturstrategin och kulturplanen ska vara tydliga och enkla att överblicka och förstå. De ska inkludera beskrivningar av:

- strategiska utvecklingsområden för planperioden inklusive uppföljningsbara mål,
- nuläge och utmaningar för länets kulturella infrastruktur inklusive synliggörande av ordinarie uppdrag och utvecklingsbehov,
- processen kring framtagande och genomförande av kulturstrategin och kulturplanen inklusive strukturer för samverkan samt
- en plan för uppföljning.

---

<sup>2</sup> Se *Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021 – 2024*, sidan 57.

## Intressenter

Många olika aktörer påverkar och påverkas av kulturstrategin och kulturplanen. Dessa aktörer kallas för intressenter. För att säkerställa att alla intressenter får möjlighet att påverka kulturstrategin och kulturplanen synliggörs både intressenterna och deras huvudsakliga forum för dialog nedan.

Intressent	Huvudsakliga dialogforum
Hallands kommuner	Kulturpolitiskt samverkansmöte, kommunala nämnder, strategiskt och taktiskt nätverk kultur samt strategiskt nätverk skola.
Det professionella kulturlivet	Kultur o.s.v., Samråd för kulturskapare, Institutionschefsnätverket samt årliga dialoger med regionala kulturinstitutioner samt verksamheter med regionala verksamhetsstöd.
Det civila samhället	Utifrån Den Halländska överenskommelsen, Bästa samverkansplatsen. Nytt dialogforum med nationella minoriteter.
Utbildningsanordnare	Dialog med kulturinriktade utbildningsanordnare såsom Folkhögskolor, Halmstad Högskola m.fl.
Statliga myndigheter	Bästa samverkansplatsen (Länsstyrelsen)
Barn och unga	Ett nytt dialogforum skapas.
Invånare	Insatser kommer att göras för att möjliggöra invånares deltagande.

## Organisation

Driftnämnd Kultur och skolas arbetsutskott utgör politisk styrgrupp för framtagandet av kulturstrategin och kulturplanen. Styrgruppen ansvarar för styrning och uppföljning av arbetet likväl som återkoppling till driftnämnden vid sammanträden.

Förvaltningschef och två utvecklingsledare kultur utgör kulturstrategin och kulturplanens sekretariat. Sekretariatet ansvarar för dialoger med intressenter och produktion av kulturstrategin och kulturplanen.

Utvecklare på Kultur i Halland ansvarar för dialoger med intressenter i sina nätverk och för att återkoppla deras synpunkter till sekretariatet.

## Övergripande tidplan

Fas	När	Vad
Förberedelsefas	Februari – Mars 2023	Framtagande och beslut DN KS om processplan. Detaljerad tidplan kring bland annat dialoger tas fram av sekretariatet likväl som ett diskussionsunderlag kring kulturens "varför".
Dialogfas	April – December 2023	Dialog med kulturstrategin och kulturplanens intressenter.
Politisk prioriteringsfas	November 2023 - Februari 2024	Regionala och kommunala kulturpolitiker diskuterar mål och strategiska utvecklingsområden.
Produktionsfas	Januari – Februari 2024	Framtagande av remissutgåva kulturstrategi och kulturplan.
Remissfas	Mars – Juni 2024	Beslut i DN KS om att skicka förslag till kulturstrategi och kulturplan på remiss.
Slutförandefas	Augusti – September 2024	Sekretariatet tar fram förslag till slutgiltig kulturstrategi och kulturplan.
Beslutsfas	September – November 2024	Beslut i DN KS, RS och RF inför inskick till Kulturrådet första veckan i november.