

REGION HALLAND

Nämnden för Kultur och skola

301 80 Halmstad

Vänersborg 2023-01-20

Hanna Scholander Ordförande

Maria Bronelius 1:e Vice ordförande

Gustaf Kristensson 2:e Vice ordförande

Maud Lanne Ledamot

Karin Wettermark Jonsson Förvaltningschef

Ärende: Ansökan om ersättning för ungdomar i Hallands län som deltar i undervisning med nationell spetskompetens i musik vid Nationellt centrum för musiktalanger från och med 2023-07-01.

Bakgrund

Nationellt centrum för musiktalanger bedriver undervisning med nationell spetskompetens i musik för ungdomar från hela Sverige, 10 – 18 år, som spelar orkesterinstrument och/eller dirigerar. Utbildningen är avgiftsfri och tillgänglig var man än bor genom kurser på en hybridplattform som medger undervisning såväl IRL som online. Onlineundervisning gör det möjligt för deltagarens ordinarie pedagog att följa undervisningen utan särskild kostnad. Samma gäller för pedagoger som vill kompetensutveckla sig.

Undervisningen bedrivs på internationell spetsnivå av pedagoger och professorer från hela Norden och övriga Europa vid 10 kurshelger per år. Verksamheten bedrivs kontinuerligt och långsiktigt på fyra utbildningsnivåer under namnet YOMA – Young Musicians Academy.

Nationellt centrum för musiktalanger bildades 2019 som ett svar på den ansträngda situationen för musikutbildning i Sverige, där svenska ungdomar som vill göra en yrkeskarriär ofta inte kan få undervisning på den nivå och i den omfattning som är nödvändig från tillräckligt tidig ålder. Det gör att de får svårt att konkurrera om platser både till högskolan och senare som musiker. Dessutom finns det också en brist inom vissa blås- och stråkinstrument som äventyrar orkestermusiken som sådan på alla nivåer.

YOMA-kurserna innebär att ungdomen får möjlighet att komplettera sin utbildning genom återkommande och regelbunden undervisning på internationell nivå under flera år utan att behöva flytta från hemorten. Kurserna bidrar därmed också till att utbildningarna lokalt stärks och utvecklas.

Utbildningen på YOMA är demokratisk genom att nå alla var de än bor, miljömässigt hållbar genom hybridplattformen som avsevärt minskar behovet av resor, kostnadseffektiv genom att vara uppbyggd som ett nätverk i stället för som en institution och den håller mycket hög kvalitet. (Se bilaga Intyg om nationell spetskompetens)

Nationellt centrum för musiktalanger

Nationellt centrum för musiktalanger är en ideell förening som finansieras med statliga, regionala och kommunala medel, nordiska bidrag samt sponsorer. Styrelsen utses av nio av landets orkestrar samt Vänersborgs kommun i Västra Götalandsregionen där föreningen har sitt säte. I styrelsen sitter också representanter för Sveriges sex musikhögskolor och Regional Musik i Sverige. Nationellt centrum för musiktalanger samarbetar med partners i alla de andra nordiska länderna och är medlem i Young Music Talents in Europe.

För mer information www.yomacenter.se.

Stödformer

2019 – 2022 erhöll Nationellt centrum för musiktalanger projektstöd från Statens Kulturråd för interregional utveckling med under tiden totalt fem regioner. Nu erbjuds alla regioner att få tillgång till utbildningen genom att långsiktigt och hållbart samfinansiera denna tillsammans med Statens Kulturråd, som från 2022 bidrar på ett nytt sätt enligt en särskild förordning för undervisning med nationell spetskompetens. På så sätt kan Nationellt centrum för musiktalanger fortsätta att som förut ta emot ungdomar från hela Sverige.

Nationellt centrum för musiktalanger erhåller långsiktigt verksamhetsstöd från Västra Götalandsregionen och Vänersborgs kommun. För deltagare från andra regioner önskar vi kunna söka ersättning per deltagare och kurs såsom stödregion. På samma sätt som regionerna möjliggör för medborgare att kunna läsa på en folkhögskola utanför det egna länet genom ett så kallat mobilitetsstöd, söker Nationellt centrum för musiktalanger en liknande finansiering av sin verksamhet för ungdomar bosatta utanför Västra Götalandsregionen. Nationellt centrum för musiktalanger tar emot alla som söker till utbildningens instegsnivå 1, går vidare till nivå 2 och de som klarar proven till talang- och solistnivå 3 och 4.

Det är också möjligt för en region att välja att vara partner till Nationellt centrum för musiktalanger. Då gäller fasta ersättningar oavsett antal deltagande ungdomar. För dessa regioner finns samarbetsplaner med aktörerna i regionen. Regionens kultur- och musikskolor liksom regionens orkestrar och, i förekommande fall, musikhögskolor samverkar aktivt med centret, bland annat om lokala kurser och konserter. Idag är förutom Västra Götalandsregionen, Region Gävleborg, Region Stockholm och Region Västmanland partners.

Nedan kan ni läsa om hur vi kommer att hantera stöden från er administrativt och hur de är beräknade. Modellen är en anpassad version av regionernas överenskommelse om mobilitetsstöd för folkhögskolor. Vi anger också vad stödet hade kostat Region Halland om det hade tillämpats 2022.

Vänliga hälsningar

Ulrich Kaatz
Direktör och konstnärlig pedagogisk ledare

Staffan Rydén
Ordförande

Administrativ hantering

Nationellt centrum iakttar lagen om GDPR och utverkar alltid deltagarens samtycke till att personuppgifter registreras för specifika syften.

Nationellt centrum för musiktalanger redovisar deltagande till regionerna utifrån deltagarlista och schema för varje kurs. Deltagarens namn knyts till den region där deltagaren är folkbokförd och den kulturskola eller musikskola som deltagaren är inskriven vid och där denna bedriver sina musikstudier normalt.

Deltagarlistan innehåller följande uppgifter:

Typ av kurs som deltagaren studerar (nivå 1 – 4)

Antal kurshelger som deltagaren deltagit i per termin

Start- och slutdatum för varje kurshelg

Antal deltagardagar per kurs IRL

Antal deltagardagar per kurs online

Var deltagaren studerar normalt

Nationellt centrum kan färdigställa en redovisning av vårterminens kursdeltagande till månadsskiftet augusti/september. Redovisning av höstterminens kursdeltagande kan på motsvarande sätt vara klar i månadsskiftet februari/mars efter avslutat läsår.

Ersättning

Nationellt centrum för musiktalanger söker stöd enligt följande principer:

- Undervisning på grundnivå, nivå 1 och nivå 2. Statliga, regionala, kommunala, nordiska och privata bidrag avser främst nivå 3 och 4. Därför ersätter regionen 33% av kostnaden.
- Undervisning på talangnivå 3 och solistnivå 4. Statliga, regionala, kommunala, nordiska och privata bidragsgivare avser främst nivå 3 och 4. Därför ersätter regionen 20% av kostnaden.
- Undervisning på fokus- (brist-) instrument (oboe, fagott, valthorn, viola, kontrabas) prioriteras oberoende av nivå och får ofta särskilt stöd. Ersättning från regionen oavsett nivå: 20% av kostnaden.
- Kostnad för hybridplattformen fördelas på samtliga kursdeltagare eftersom även IRL-deltagare tar del av online-tjänsterna och deras lektioner och konserter streamas.
- IRL-deltagare erbjuds mer kursinnehåll än online-deltagare, bl a ensemble- och orkesterspel på hög nivå, samt medverkan i konsertproduktioner och inspelningar.
- Stödet kommer inte att räknas upp med något index. Stödet kan ses som en rekommendation och lägre belopp accepteras om det finns en ambition att inom en övergångsperiod successivt fasa in stödet till rekommenderade belopp.

Stödbelopp

Nivå 1 - 4, del av totalkostnaden, kursinnehåll	Kostnad/deltagardag	Kostnad/kurshelg
Nivå 1 och 2 IRL, 33 % , 1 el. 2 dagar, per dag: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 enskild lektion 40 min ✓ 1 grupplektion 40 min ✓ 2 repetitioner samspel 2x40 ✓ IRL-kursmiljö inkl. lektionsbesök 	880 kr	1 760 kr
Nivå 1 och 2 online, 33% , 1 el. 2 dagar, per dag: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 enskild lektion 40 min ✓ 1 grupplektion 40 min ✓ Digital kursmiljö inkl. lektionsbesök 	530 kr	1 060 kr
Nivå 3 och 4, IRL, 20 % , 2,5 dagar, per dag bl a: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 - 2 enskilda lektioner 40/80 min ✓ 1 grupplektion 40 min ✓ 2 - 4 ensemble- och orkesterrepetitioner ✓ 1 lektion med pianist 20 - 40 min ✓ Musikteori ✓ Konsertmedverkan och inspelningar ✓ Internationell kursmiljö, lektionsbesök 	1 360 kr	2 720 kr
Nivå 3 och 4, online, 20 % , 2 dagar, per dag: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 enskild lektion (20) 40 min ✓ 1 grupplektion 40 min ✓ Musikteori ✓ Intern. digital kursmiljö, lektionsbesök 	800 kr	1 600 kr
Deltagare på fokusinstrument, 20 % alla nivåer, IRL/online	Nivå 1+2: 530/320 kr Nivå 3+4:1360/800 kr	

Deltagarnas kostnader för deltagande IRL, resa och logi, ersätts i nuläget endast för deltagare som spelar fokusinstrument men Nationellt centrum för musiktalanger söker stipendier för ungdomarnas räkning. El Sistema-elevens kostnader ersätts oberoende av instrument direkt av El Sistemas nätverk.

Stödbelopp från Region Halland om det hade tillämpats 2022

2 deltagare nivå 1+2, 4 deltagare nivå 3, ersättning 58 200 kr av totalkostnaden 261 900 kr

därav

6 deltagare från Kungsbacka kommun

1 deltagare från Laholms kommun

INTYG

Intyget avser

Nationellt centrum för musiktalanger – ideell förening (NCM)

Om intyget

Kulturrådet har möjlighet att fördela projektbidrag till aktörer som bedriver undervisning med nationell spetskompetens för att främja att barn och unga kan fördjupa sig inom ett visst konstnärligt uttryck eller ett musikinstrument. Målet med stödet är att främja ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de kulturpolitiska målen.

Nationell kulturpolitisk betydelse betyder i det här sammanhanget verksamhet som bidrar till att barn och unga (upp till 19 år) kan utveckla sina skapande förmågor och kompletterar befintligt utbud av spetsundervisning inom konstnärliga uttryck för barn och unga samt bidrar till att barn och unga från hela landet kan delta.

Undervisning med nationell spetskompetens betyder i det här sammanhanget undervisning som vänder sig till specialintresserade barn och unga och som håller nationellt erkänd konstnärlig och pedagogisk kvalitet, är på hög avancerad nivå, där eleverna får möta och skapa tillsammans med professionellt yrkesverksamma kulturaktörer och konstnärer samt som vid relevant ålder förbereder för högre studier.

Till den part som intygar

Beskriv nedan på vilket sätt sökandes projekt är av nationell kulturpolitisk betydelse samt att projektet erbjuder undervisning med nationell spetskompetens enligt Kulturrådets definitioner ovan.

GEMENSAMT INTYG

Nationell kulturpolitisk betydelse

Musikeryrket är globalt konkurrensutsatt. En enig bransch konstaterar att unga svenska musiker idag har allt svårare att hävda sig i konkurrensen t ex om anställningar i orkestrarna. Musikhögskolorna rapporterar bristfälliga färdigheter hos många sökande till utbildningar inom västerländsk konstmusik. Nuvarande studieförberedande utbildningsvägar behöver därför från tidig ålder kompletteras med en nationell talangsatsning som i andra länder.

NCM driver idag som enda aktör i Sverige en nationell plattform för högkvalificerad kursverksamhet på internationell spetsnivå för talanger 10 - 18 år som spelar orkesterinstrument. Kurserna är avgiftsfria och ges på en hybridplattform, d v s online och in real life samtidigt. NCM är därmed lättillgängligt, oberoende av deltagarnas bostadsort och socioekonomiska bakgrund.

Undervisning med nationell spetskompetens

Framstående musiker och pedagoger från föreningens medlemsorkestrar och andra professionella orkestrar, Sveriges och övriga Europas musikhögskolor och talangcentra medverkar i undervisningen (se bilaga lärarlista).

Intygande organisationer

*Namn på organisation, personneutrala kontaktuppgifter samt webbplats
Kontaktuppgifter till den som utfärdat intyget med namn, funktion, e-post och telefonnummer.*

Blåsarsymfonikerna, info@musikaliska.se, 08-545 703 00, www.musikaliska.se
Noomi Hedlund, VD, Noomi.Hedlund@Musikaliska.se, 070-456 69 57

Göteborg Symfoniker, receptionen@gso.se, 031-726 53 00, www.gso.se
Sten Cranner, VD, sten.cranner@gso.se, 031-726 53 07

Högskolan för scen och musik, 031-786 00 00, www.hsm.gu.se
Petra Frank, prefekt, petra.frank@hsm.gu.se, 031-786 66 15

Kungliga Filharmonikerna, info@konserthuset.se, 08-786 02 00,
www.konserthuset.se
Stefan Forsberg, VD, stefan.forsberg@konserthuset.se, 08-786 02 00

Kungliga Musikhögskolan, registrator@kmh.se, 08-572 10 000, www.kmh.se
Helena Wessman, rektor, helena.wessman@kmh.se, 08-572 10 854

Musikhögskolan i Malmö, reception@mhm.lu.se, 040-32 54 50, www.mhm.lu.se
Karin Johansson, rektor, karin.johansson@mhm.lu.se, 040-32 54 73

Musikhögskolan Ingesund, info.mhi@kau.se, 0570-385 00,
www.kau.se/musikhogskolan-ingesund
Göran Lindskog, prefekt, goran.lindskog@kau.se, 0570 - 385 01

Musikhögskolan Piteå vid Luleå tekniska universitet, 0911-726 00,
www.ltu.se/ltu/Kontakta-oss/Pitea/Musikhogskolan
Sture Kuusisalo, avdelningschef för Musik, Medier och Teater,
Sture.Kuusisalo@ltu.se, 0911-726 42

Musikhögskolan, Örebro universitet, mh@oru.se, 019-30 30 00, www.oru.se/musik
Eva Georgii-Hemming, prefekt, eva.georgii-hemming@oru.se, 019-30 38 39

Norrköpings Symfoniorkester, info@norrkopingsymfoniorkester.se, 011-21 85 00,
www.norrkopingsymfoniorkester.se

Henrik Marmén, konstnärlig chef, henrik.marmen@norrkopingsymfoniorkester.se,
011-21 86 33

Norrlandsoperans Symfoniorkester, ledningsgruppen@norrlandsoperan.se,
090-15 43 00, www.norrlandsoperan.se

Stefan Holmström, t.f. musik-och orkesterchef,
stefan.holmstrom@norrlandsoperan.se, 073-094 94 84

Svensk Scenkonst, info@svenskscenkonst.se, 08-440 83 70, www.svenskscenkonst.se
Mikael Brännvall, VD, mikael.brannvall@svenskscenkonst.se, 08-440 83 71

Sveriges Radios Symfoniorkester, Sveriges Radio 08-784 50 00, www.srso.se
Staffan Becker, konserthuschef, staffan.becker@sverigesradio.se, 70-434 68 38

Regional Musik i Sverige, administratör karin.carlqvist@regionalmusikisverige.se,
0723-02 20 58, www.regionalmusikisverige.se

Nina Björby, ordförande, nina.bjorby@regionvasterbotten.se, 070-627 49 96

Västmanlandsmusiken, www.vastmanlandsmusiken.se , 021-40 36 02

Rikard Gateau, konstnärlig verksamhetschef,
rikard.gateau@vastmanlandsmusiken.se, 021-40 36 30

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: RK DIARIUM
Ämne: VB: Stöd till musiktalanger i Halland
Bifogade filer: Ansökan Region Halland 2023-01-20.pdf; Intyg om nationell spetskompetens.pdf

Från: Ulrich Kaatz <ulrich.kaatz@vanersborg.se>
Skickat: den 20 januari 2023 11:32
Till: Schölander Hanna LT <Hanna.Scholander@regionhalland.se>; Bronelius Maria LT <Maria.Bronelius@regionhalland.se>; Kristensson Gustaf LT <Gustaf.Kristensson@regionhalland.se>; Lanne Maud LT <Maud.Lanne@regionhalland.se>; Wettermark Jonsson Karin KS STAB <Karin.Wettermark-Jonsson@regionhalland.se>
Ämne: Stöd till musiktalanger i Halland

Hej!

Nationellt centrum för musiktalanger bedriver undervisning med nationell spetskompetens i musik för ungdomar från hela Sverige, 10 – 18 år, som spelar orkesterinstrument. Utbildningen sker på en hybridplattform som medger undervisning både online och IRL samtidigt och integrerat.

Utbildningen på YOMA är demokratisk genom att nå alla var de än bor, miljömässigt hållbar genom hybridplattformen som avsevärt minskar behovet av resor, kostnadseffektiv genom att vara uppbyggd som ett nätverk i stället för som en institution och den håller mycket hög kvalitet. (Se bilaga Intyg om nationell spetskompetens)

Verksamheten stöds med statliga, regionala och kommunala medel samt av sponsorer och genom nordiska bidrag. Sedan 2022 bidrar Statens Kulturråd med medel för undervisning med nationell spetskompetens från att tidigare ha bidragit med medel till ett tidsbegränsat interregionalt utvecklingsprojekt.

Nu erbjuds alla regioner att få tillgång till utbildningen för ungdomarna i sitt län genom att samfinansiera denna tillsammans med Statens Kulturråd.

Med detta brev vill vi informera om vad regionen kan vinna genom att barn och ungdomar i Halland deltar i vår verksamhet och hur finansieringen är upplagd. Vi ansöker samtidigt om ersättning för ungdomar i Hallands län som deltar i undervisningen vid Nationellt centrum för musiktalanger från och med 2023-07-01.

Vi informerar er gärna personligen om vår verksamhet och svarar på frågor t ex inom ramen för ett kortare online-möte.

Vänliga hälsningar

Ulrich Kaatz
Direktör och konstnärlig pedagogisk ledare

Staffan Rydén
Ordförande

Nationellt centrum för musiktalanger
www.yomacenter.se
Vänerparken 15
462 36 Vänersborg

Sweden

+46-521-72 21 91

+46-702-731 713

Adressater

hanna.scholander@regionhalland.se Ordförande

maria.bronelius@regionhalland.se 1 :e vice ordförande

gustaf.kristensson@regionhalland.se 2:e vice ordförande

maud.lanne@regionhalland.se ledamot

Karin.Wettermark-Jonsson@regionhalland.se Förvaltningschef