

**Förvaltning Kultur och Skola**  
Stab  
Linda Skantz, administratör

**Delegationsbeslut**

<b>Datum</b>	<b>Diarienummer</b>
2022-11-18	DNKS220306

## Driftnämnden Kultur och Skola

### Projekt Ordet och tiden, sökande: Andreas Kassel

Beslut enligt 3.12.1.5 i Driftnämnden Kultur och Skolas förteckning över delegerade ärenden.

### Beslut

Delegationsbeslut enligt 3.12.1.5, att medfinansiera projekt med 25 000 kronor.

### Sammanfattning

I december 1999 var jag i Ligurien och spelade in en dokumentärfilm om den svenska skulptören Staffan Nihlén. Genom mitt intresse för ordet lät Nihlén mig komma i kontakt med den italienska poetissan Maura del Serra och hennes livskamrat Moreno bosatta i Pistoia. Utifrån gemensamma intressen började vi omedelbart - på Marino Marinimuseet - diskutera konsten och poesin på ett sätt jag aldrig upplevt i Sverige. Tillsammans med Maura fanns inget tidsbundet prerogativ, frågan handlade inte om huruvida en antik herdedikt var aktuell för oss utan istället om vi var aktuella för den. Det gav en viktlös känsla där ens tanke kunde navigera fritt genom seklerna. På så sätt, genom sina arbeten, upphäver Maura den kronologiska tiden och skriver i ett universum där Dante, Hölderlin eller Tarkovskij (som hon bland annat skrivit dramer om) alla är jämnbördiga och samtida. Ett av hennes stora teman är döden och människans knackande på den dörr vi inte vet vad som finns innanför. Hon är en djup och allvarlig poet av ett slag vi sällan kommer i kontakt med. I en kultur vars fjärmande från detta, det mest konkreta faktum människan känner till, är hon mer aktuell än någonsin. Vi möter henne på resan mellan födelse och död vi alla befinner oss. Genom mina arbeten med Tonino Guerra i Italien och innan dess Jean Bazaine i Frankrike, som också handlade om döden, finns min ingång och intresse i Maura som människa och poet. Genom mitt bolag Kassel Kinematografi söker jag ett expressstöd om 25 000 kronor för att under en vecka i december 2022 provfilma och göra en pilot, genom en unik axess till Maura och hennes familj i Pistoia. Med expressstödet vill jag provfilma Maura för att förstå hur mitt tema ska gestaltas filmiskt. Genom det långa samarbetet med Tonino Guerra i dennes sagoverkstad lärde jag mig förstå vikten av att

som filmare inte betrakta sitt motiv utan att bli en del av det. I mötet med Maura kommer därför inte Mauras poesi vara en illustration utan snarare en narrativ motor.

## **Finansiering**

Anslaget för kulturutveckling 2022. Inom budgetram för Expresstöd 2022 (DNKS220049).

## **Förvaltning Kultur och Skola**

---

Karin Wettermark Jonsson    Förvaltningschef

## **Beslutet delges**

Andreas Kassel

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.

