



Delegationsbeslut

Kultur och skola

Datum
2022-11-16Diarienummer
DNKS220257Karin Wettermark Jonsson
Förvaltningschef**Driftnämnden Kultur och Skola**

Beslut för ärende DNKS220257, sökande: Justin Theatre Production projekt: EPOS FF.

Sökandes sammanfattning

EPOS FF skapades för första gången 2022. Det är ett nytt festivalkoncept där filmerna förutom konstnärligt vision av filmskapare, ger underlag till olika perspektiv vi får genom att kritiskt titta på dem. Den kritiska åsikten från de professionella tolkare är någonting vi sträver efter. Den bygger broar och ger händer till fler att skapa verklighet med plats för alla. Filmerna ska visas på Laholm biograf Maxim, Smedjeryd kloster, lokala föreningar i Halmstad, Ladan biograf i Markaryd och i Helsingborgs skolelever. Eftersom idén bakom kloster var också implementering av kulturcentrum, bibliotek, kulturens samlingspunkt, vi öppnade porten till samtal kring viktiga frågor inom filmen som ska besvaras av filmvetare, historiker, filmkritiker, pedagoger, de som tolka filmer från en existentiell plattform som livets paradigm. Därför kommer namnet EP Smedjeryd Film Festival - där EP står för existentiell paradigm. Vårt mål var att visa ca 30 tal filmer, fysiskt och online, ha minst 1 gäst per film eller ett professionellt samtal per film, då är det större fokus på film representation, tolkning, läsning än filmrevy. Filmerna vi visade i år ser ni broschyren vi mejlar. Som en del av Balkan New Film Festival brukar EPOS FF använda BaNeFFs filmer både långspelfilmer och doc och short filmerna från när-öst framförallt Balkan - ex YU länderna (Kroatien, Slovenien, Bosnien och Hercegovina, Montenegro, Makedonien, Serbien och närområde - Bulgarien, Grekland, Albanien, Rumänien, Ungern, Italien, möjligt även från Tjeckien, Slovakien, Moldova, Belarus, Polen, för att vi delar liknande tradition och förändringar efter Berlinmurens fall: geografiska, identitets frågor, språk, transitor, tro, socialintresse, marknads- och kulturpolitik. En ny /gammal Festival öppnar porten till samtal kring viktiga frågor inom filmen som ska besvaras av filmvetare, historiker, filmkritiker, pedagoger, de som tolkar filmer från en EXISTENTIELL PARADIGM som livets paradigm. Vi har redan visat 20 tal filmer och haft 10 föreläsningar i Halland region, Q&A, workshops, samtal efter filmer både i Laholm, men även i biografier där då visades, inkl. föreningar från Balkan och fortsätter vidare mot hela Sverige. BaNeFF står för. Festivalens innehåll, EPOS står för kringprogram i utbildningssyfte, djupare samtal, möte mellan: publik (alla åldrar, kön, etnicitet, religion) filmskaparna, vetenskaps människor (från olika världs- och vetenskapshörnor) och filmerna. Arkivering av det gjorda ska finnas både digitalt,

och i en publikation med de föreläsningar och gäster vi har haft. Publikationen kommer att samla alla föreläsningar i ett häfte som ska bli underlag till nästa årets program. Under Smedjeryds filmvecka, vi planerar under tidig sommar 2023, vill vi visa filmer som engagerar och ställer livsviktiga frågor (ej uteslutande premiärer) till alla både i Sverige och i Norden. Samtliga filmer är textade på engelska. Halland som en vacker län med sina invånare som har både film intresse och publik till filmer som har anknytning till Balkan. Som sagt sedan den första Festivalen har vi planerat knyta kontakten med Halland just p.g.a. många föreningar med Balkan anknytning. Vi vet att BaNeFF ger brett underlag till kulturmångfald, jämställdhets och perspektiv till ungdoms frågor, som uppenbarar brett även sociala förhållanden i Sverige. EP Smedjeryd ska försöka på ett djupare film teoretiskt och filosofisk lyfta samma ämnen BaNeFF står för. (lite längre sammanfattning, men om ni behöver material för marknadsföring korta texten till delen ni gillar mest).

Beslut utifrån ansökan

Beslutar enligt 3.12.1.5 i Driftnämnden Kultur och skolas förteckning över delegerade ärenden att avslå ansökan.

Beredning av ärendet har skett utifrån de kriterier och riktlinjer för kulturstöd som beslutades av Driftnämnden Kultur och Skola 2015-05-07 (DNKS150150-2), Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024 samt befintlig budgettram.

Förvaltning

Kultur och Skola

.....
Karin Wettermark Jonsson, Förvaltningschef Kultur och skola

Beslutet delges:

Justin Theatre Production

