

# Stöd till filmprojekt

Ärendenummer: #119346 | Inskickat av: ANNA HÅKANSSON (signerad) | 2022-10-30 22:40

## ✓1. Sökande

### Kontaktperson för projektet

**För- och efternamn**

Martina Håkansson

**Telefon**

0704398861

**E-postadress**

martina.hakansson@creative-society.se

**Notifieringar**

E-post

### Ansöker du som enskild firma eller för en organisation?

Du kan inte ansöka som privatperson

Organisation

**Organisation****Organisationens namn**

Creative Society Production

**Organisationsnummer**

559282-5029

**Postadress**

Fredmangatan 4

**Postnummer och ort**

11847

**Telefon**

0709545497

**E-post**

kristoffer.graci@creative-society.se

**Webbplats**

-

**Projektets namn**

Trolltider

**Projektperiod för ansökan****Datum från**

2022-10-30

**Datum till**

2023-11-01

**Projektperiod för filmprojektet****Datum från**

2022-10-30

**Datum till**

2023-11-01

## ✓2. Projektbeskrivning

**Projektbeskrivning**

Vad ska du/ni göra i projektet? Var planerar du/ni genomföra projektet? Hur vill ni gestalta projektet? Bifoga eventuellt manus som separat dokument (Filer bifogar du i steg 13 - Bilagor). Inkludera gärna länk till filmat arbetsmaterial.

Projektet är en julkalender för SVT. Se bif outline och presentation av projektet.

## ✓3. Syfte och mål

**Syfte**

Varför vill du/ni genomföra projektet?

Trolltider är en av vår tids med legendariska och omtyckta julkalender. Tiden för att ta tillbaka titeln är helt rätt nu då generationsklockan står helt rätt. De som såg och uppskattade Trolltider som barn är föräldrar idag. Genom att behålla universumet och karaktärerna men placera allt i en sprakande äventyr-story tror vi oss kunna blidka den gamla publiken men även locka till oss nya generationer.

## Mål

Vad vill du/ni uppnå med arbetet?

Vi vill leverera en moderniserad version av Trolltider som blir minst lika populär, samlar det svenska folket och fastnar i tittarnas medvetande. Vi vill med andra ord förlänga Trolltidens livslängd med ytterligare 40 år.

## ✓4. Målgrupper

### Målgrupper

Beskriv projektets målgrupper

Hur ska du/ni att arbeta för att nå målgruppen och för att göra målgruppen delaktig?

Julkalendern i SVT är en av de mest sedda och mest samlande produktionerna som görs i Sverige. Genom olika lager i manus, skådespelarval till tempo och musik riktar vi oss medvetet till alla målgrupper och har som uttalat mål att locka alla som är mellan 3-100 år. Tyngdpunkten brukar däremot vara som starkast i grupperna skolbarn och skolbarnsföräldrar.

## ✓5. Relevans för Region Halland

### Relevans för Region Halland

Varför är det angeläget att Region Halland medfinansierar projektet?

Vilken/vilka kommuner i Halland berörs av projektet och hur?

Med anledning av att Creative Society inför inspelningarna av Camilla Läckbergs serie Strandhotellet, byggt upp en av Sveriges största TV-studiosar i Varberg, finns här en möjlighet att placera Varberg och Halland på film och TV-produktionskartan. Behovet av att fler regioner engagerar sig i Tv-produktioner av olika slag är starkt och har enorm potential för näringslivet och för den kreativa arbetskraft som enligt era egna undersökningar är utbredd i er region. Arbetskraft som i dagsläget pendlar till andra regioner. Med två väldigt starka titlar, Strandhotellet och nu Trolltider, som bas har regionen en chans att markera sin ambition av att vara verksam inom där här branschen.

## ✓6. Information och marknadsföring

## Information och marknadsföring

Hur planerar du/ni att arbeta med information och marknadsföring?

SVT:s marknads och pressavdelning ansvarar för lanseringen och kommunikationen kring alla deras projekt. Men med tanke på varumärkets tyngd och intresset för just julkalendrarna tror vi oss kunna räkna med ett stort genomslag.

## ✓7. Samarbetspartner

### Samarbetspartner

Vilka samarbetspartner har bekräftat att de ska vara delaktiga i genomförandet?

Vilka andra samarbetspartner planerar du/ni att kontakta?

Samarbetspartners i detta projekt är SVT och Creative Society Production.

## ✓8. Organisation av projektet

### Organisation av projektet

Vem ansvarar för vad i projektet? (För- och efternamn samt ansvarsområde.) CV ska bifogas för de konstnärliga upphovspersonerna (producent, manusförfattare, regissör och fotograf). Filer bifogar du i steg 13 - Bilagor.

Exekutiv producent: Kristoffer Graci

Producent: Martina Håkansson

Manusförfattare: Ola Norén samt Roland Ulvselius

Regissör: Lisa Farzaneh

Fotograf: Ola Magnestam

Production designer: Pelle Magnestam

## ✓9. Tidplan

## Tidplan

När och var är det planerat de viktigaste händelserna ska äga rum?

Förproduktion äger rum för om nu (sedan juni 2022 fram till 12 februari).

Inspelningen kommer äga rum 13 februari - 25 april 2023.

Efterbearbetning: april-november 2023

## ✓10. Utvärdering

### Utvärdering

Hur ska du/ni utvärdera projektet?

Hur planerar du/ni att ta tillvara och sprida resultatet och erfarenheterna?

Vi gör medarbetarundersökningar, budgetuppföljningar och utvärderingar med nyckelpersonalen. Vi sammanfattar underlaget i ett dokument där vissa delar kan användas i externa sammanhang.

## ✓11. Sammanfattning

### Sammanfattning

Sammanfatta kortfattat ansökan: vad ska du/ni göra, varför, för vem och var ska genomförandet ske.

Vi ansöker om ett produktionsstöd för produktionen av julkalendern 2023 Trolltider som vi på uppdrag av SVT ska producera under tidig vår samma år. Vårt primära mål är att spela in den här serien i Creative Societys studio i Varberg med omnejd. Vi tror det finns en stor potential för Varberg och Region Halland att markera sin position som en given region för Tv-produktion och vi skulle gärna vilja vara med på den resan då hela branschen behöver breddas.

## ✓12. Ekonomi

## Kostnader

Fyll i de kostnader du beräknar ha för respektive år. Ange 0 i de rutor som ej är aktuella.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad kostnaden gäller.

	Kommentar	2022	2023	Total
Lön			0	0 0
Arvode till medverkande			0	0 0
Teknik			0	0 0
Resor/Transport			0	0 0
Administration			0	0 0
Marknadsföring			0	0 0
Lokaler			0	0 0
Övriga kostnader			0	0 0
Övriga kostnader		6892000	24102000	30994000
<b>Summering</b>		6892000	24102000	

## Intäkter

Ange intäkter för projektet. Välj alternativ i rullisten och lägg till så många rader som du behöver.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad intäkten gäller.

För bidrag ska du ange från vilken kommun, region etc som bidraget är sökt och om det är beviljat eller endast ansökt.

Intäkter	Kommentar	2022	2023	Total	
Ansökt belopp från Region Halland		500000	1500000	2000000	
Egna insatser			0	500000	500000
Annan medfinansiering		6392000	22102000	28494000	
<b>Summering</b>		6892000	24102000	30994000	

## Visa summering

Observera att inlämnad budget ska vara i balans. Det innebär att summan av intäkter och utgifter ska vara 0 (noll).

<b>Summa 2022</b>	<b>Summa 2023</b>
0	0

## Har projektet fått stöd från Region Halland tidigare

Nej

## ✓13. Bilagor

### Bilagor

Här bifogar du de bilagor som ska vara med i din ansökan. I fältet nedan kan du bifoga länk till eventuell webbplats.

 **Trolltider\_pitch\_projektpresentation\_MINDRE.pdf** (2,72 MB)

 **EP 101 Trolltider MANUS v1.2 220128.pdf** (141 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

## ✓14. Försäkran

Jag har rätt att företräda sökanden och intygar att uppgifterna i ansökan är korrekta.

## Signering

Följande parter har signerat detta ärende.

**Namn:** ANNA HÅKANSSON

**Person ID:** 198208033988

**Datum:** 2022-10-30 22:40

**Signerad checksumma:** FD30B0A62C521FE5BE8A306266F1F0C9E8345DEC

# **TROLLTIDER**

MANUS EP 101

v.1.2 220128

Ola Norén och Roland Ulvselius



MUSIK som andas nordisk saga. Speldosa, nyckelharpa, fiol.

En bok i en ODEFINIERBAR MILJÖ slås upp och visar i närbilder POPUP-BILDER. En röst (Gorms) tar vid och berättar en saga.

Under sagan öppnas sidor med popup-bilder som gestaltar berättelsen. Vi ser skog och berg, häxor och féer, en magisk bärnsten och en väldig grotta som Bergatrollet kommer upp ur och sedan försvinner in i för att sova.

#### RÖST

I tusentals år härskade  
Bergatrollet över Norden. Han och  
hans armé av stentroll förstörde  
allt. Bergatrollet slet upp bitar  
av landet och kastade ut det i  
havet. Och så bildades Gotland och  
Öland. Allt var kaos.

Men så kom den utvalde med en  
bärnsten som innehöll magi från de  
fyra folken. Trollen, häxorna,  
féerna och människorna. Under den  
kortaste dagens sista soltimme fick  
bärnstenen Bergatrollet att kliva  
tillbaka i sitt berg och somna.

Sedan dess har trollen vakat över  
bärnstenen och Bergatrollet  
fortsatt sova. Men om den en dag  
försvinner - kommer kaos åter härja  
över jorden.

Boken stängs.

**VINJETT - ORIGINALMUSIKEN** från Trolltider till bilder av osynliga fötter som gör spår i snön.

101

**INT. MÄRTAS HUS - KÖK - DAG**

101

MUSIK - hiphop som dånar ur en högtalare i köket.

SAGA (12) bakar lussekatter - och pepparkakor. Hon har 100% energi men det är tydligt att hon inte har nån aning om hur man bakar. Det är smutsiga kastruller och disk överallt.

En katt tittar nyfiket på i hopp om att få några godbitar.

Saga knäcker ägg och spiller mjöl. Rör om i degen och pressar fram pepparkakor om vartannat. Hon vispar smält smör som puttrar i en kastrull. Det FRÅSER och stänker.

Hennes pappa GUSTAV (42) kommer in. Han tappar omedelbart sina ritningar han bär på. Plockar upp och samlar ihop.

SAGA

Det blir lussebullar till frukost.

GUSTAV

Bakar du? Du har väl aldrig bakat?

SAGA

Amen nu ska jag lära mig.

GUSTAV

Igår skulle du bygga en loftsäng.  
Vad hände med den?

SAGA

Nej, det var inget kul.

GUSTAV

Ok, men använd inga knivar. Inga knivar. De är farliga.

SAGA

Pappa, jag är 12 år.

GUSTAV

Och 12-åringar kan skära sig.

Gustav har samlat ihop sina ritningar och går mot dörren.

GUSTAV (CONT'D)

Och inga vassa gafflar. Och akta så du inte bränner dig.

Gustav går ut. Saga skrattar åt honom. Hon letar i skafferiet och ser inte att det RYKER från kastrullen på spisen.

När hon vänder sig om börjar det BRINNA från kastrullen.

Saga blir stressad. Hon tar kastrullen och ställer i vasken. LÅGORNA slår högt upp från kastrullkanten.

SAGA

Pappa! Jag tror det brinner lite.

Saga försvinner ut. Rummet är tomt några sekunder. Men nu ser vi på diskbänken - FOTSPÅR i mjölet.

En osynlig person, inte större än en tvärhand tar sig fram mot vasken.

Kranen vrids om och vattnet sätts på. PSSSSHHHHH.

Elden i kastrullen släcks precis när Gustav kommer in. Han viftar bort röken medan han flyttar kastrullen.

GUSTAV

Saga, vad har du gjort?

Just då rusar Saga in med en brandsläckare.

Hon hinner inte titta utan TÖMMER BRANSLÄCKAREN - på Gustav.

Allt blir tyst. Gustav är helt vit. Saga ser skamsen ut.

SAGA

Oj.

102 **INT. MÄRTAS HUS - KÖK - SENARE**

102

Saga står på knä och skurar golvet, övervakad av Gustav.

GUSTAV

Kan du inte ta det lite lugnt? Det blir alltid kaos med dina projekt.

SAGA

Det är väl inte mitt fel?

GUSTAV

Men det kanske är bra att tänka efter innan man bara "kör"? Så du inte skadar dig, gumman.

Saga suckar. Gustav klappar om henne kärleksfullt och ler.

GUSTAV (CONT'D)

Du, ska du inte hänga med mig till jobbet? En liten stund i alla fall?

Saga ryker på axlarna. Inte så sugen.

GUSTAV (CONT'D)

Jodå. Nu fixar jag frukost så väcker du farmor. Hon sover nog än.

103 **INT. MÄRTAS HUS - MÄRTAS RUM - DAG**

103

Ett streck med en eyeliner under ögat. Farmor MÄRTA (74) ser i spegeln. Blev det bra? Ja, ganska. Dörren öppnas, Saga tittar in.

SAGA

Hej farmor.

MÄRTA

Mitt favoritbarnbarn. Kom in.

Saga sätter sig och ser tyngd ut. Märta märker detta. Hon går bort till henne.

MÄRTA (CONT'D)

Hur är det med dig gumman?

SAGA

Bra. Eller ... Jag tror pappa kanske har rätt. Jag klarar ju ingenting.

Märta ler och sätter sig bredvid Saga.

MÄRTA

Vet du, pappa har inte alltid varit sån. Han blev så där orolig när din mamma gick bort.

SAGA

Jag vet. Men jag önskar att han trodde på mig mer. Jag kan också.

MÄRTA

Jag vet det. Och pappa också.

Det KNACKAR på dörren. Gustav kommer in med en kaffekopp.

GUSTAV

Godmorgon ... oj. Vad är det som luktar mamma? Är det parfym?

MÄRTA

Är det för lite?

GUSTAV

NEJ! Tvärt om. Eller, jag menar det luktar väldigt gott. Och mycket.

Gustav rynkar på näsan. Märta går till spegeln och fixar sig.

MÄRTA

Bra. Jag ska på salsakurs ikväll.

GUSTAV

Ska du lära dig laga Salsa? Det är så gott!

MÄRTA

Att dansa Salsa. Kärlekens dans.

Märta blinkar flörtigt med spegeln och går ut.

104 **EXT. MÄRTAS HUS - GÅRDSPLAN - DAG** 104

Saga och Gustav ger sig av. Gustav har ritningar och verktyg. Gustav går före när Saga hör ett LJUD.

Hon stannar upp. Ser sig omkring. Var det nått i gräset?

Då tycker hon sig se EN RÖRELSE I GRÄSET.

Saga går närmare och kommer till ...

105 **EXT. MÄRTAS HUS - VEDSKJULET - DAG** 105

Det lilla vedskjulet är sista byggnaden innan naturen tar vid. Saga stirrar mot skogen. Där finns ingen.

SAGA

Hallå? Är det nån där?

Tystnad till svar. Saga skakar på huvudet och vänder om.

Kameran lämnar Saga och vi går via en ÖVERGÅNG ner i perspektiv och hamnar vid huggkubben.

106 **EXT. HUGGKUBBEN - DAG** 106

Nu ser vi att trollet LOVE (12) står bakom huggkubben och tittar på Saga. Han (och alla andra troll) ser ut som en människa fast med större öron och gulfärgade örhängen. Kläderna är vikingainspirerade, hela och rena.

Love vänder och går iväg.

107 **EXT. TROLLSK SKOG - DAG** 107

Några stora bergsblock, 4-5 meter höga är hopträngda i en glänta. Det RÖR SIG i buskarna. Någon går mot stenblocken.

108 **EXT. SKREVAN - DAG** 108

Där de stora bergsblocken möts finns en liten spricka. Love dyker upp under en STOR ORMBUNKE. En TRÄDSTOCK ligger precis vid sprickan och på den står EN TROLLVAKT med pilbåge.

Love vinkar till vakten och möts av KOTTE (30).

KOTTE

Love! Kom! Dorabella är i byn.

De går in i sprickan och passerar ut på andra sidan.

109 **EXT. STENGLÄNTAN - DAG**

109

Solig skogsidyll. De stora bergsblocken bildar en gömd dal på 15-20 kvadratmeter och i mitten ligger TROLLBYN (10-15 hus).

Love och Kotte styr stegen mot den lilla byn.

KOTTE

Skynda dig. Hon visar hur man bakar  
Solbröd.

MUSIK STARTAR - KNÅDAVISAN

110 **EXT. TROLLBYN - TORGET - DAG**

110

Kotte och Love kommer in i byn medan de hör sången.

DORABELLA (SJUNGER)

Knåda. Och Knåda. Knåda. Och knåda  
Korn i mull, sol i regn. Knåda. Och  
Knåda ...

Husen är byggda i en stil som ligger mellan vikingatid och tidig medeltid. Trä, torkat gräs, mossor. Loftgångar och snedtak. Som svenskt lantliv på medeltiden.

Men - trollbyn har också integrerat moderna saker som de hittat hos människorna. Mässingsknappar som fönsterluckor, kammar som stegar, en emaljerad mugg är en vattenreservoar.

Love och Kotte anländer och ser DORABELLA (35) som leder ett stort bak av solbrödet. Runt henne står troll och trollbarn som också bakar på ett stort bord. I bakgrunden, en ugn.

DORABELLA (SJUNGER) (CONT'D)

Sol på säd, Sol ger liv. Knåda och  
knåda. Korn i mull, sol i regn.  
Knåda. Och Knåda.

Kotte ser lyckligt på Dorabella. Aha --- HAN ÄR KÄR ---

Love ser på Kotte och förstår. Han puffar med armbågen i sidan på Kotte, ler och blinkar. Kotte ser påkommen ut.

MUSIK SLUTAR. Medan trollbarnen körar vidare acapella går Dorabella till ugnen och tar ut en plåt med färdigt solbröd.

DORABELLA (CONT'D)

Solbröd. Är det nån som vill ha?

Trollbarnen rusar till Dorabella som delar ut brödet.

DORABELLA (CONT'D)

Ta det lugnt. Det räcker till alla.  
Jag bakar alltid så alla få----

--- DÅ PLÖTSLIGT --- EN BLIXT --- Alla hoppar till.

Det blir tyst. Alla ser sig omkring. Var kom den ifrån?

KOTTE

Vem var det?

DORABELLA

Min syster ...

Alla ser sig omkring. Var är hon? Under en loftgång finns mörka skuggor. Där lösgör sig en svartklädd gestalt, MARAN (35). Sval, lömsk, som Maleficent.

Maran SKRATTAR elakt.

DORABELLA (CONT'D)

... Maran.

MARAN

Varför bjöd ni inte in mig till att baka solbröd?

DORABELLA

För du tackar alltid nej och säger alltid att solbröd är löjligt.

MARAN

Men jag vill ju bli bjuden ändå.  
Alla andra får vara med.

DORABELLA

Ok. Kära syster. Då bjuder jag dig.

MARAN

Men jag vill inte komma. Och solbröd är löjligt.

Maran skjuter iväg ytterligare några irriterande blixtskott. Trollen gömmer sig. Men Dorabella står kvar.

Hon svingar sitt trollspö så det kommer glitter överallt.

Och plötsligt fungerar inte Marans trollstav längre.

Maran försöker skaka liv i den men det går inte. Alla jublar. Men Maran skakar på huvudet.

MARAN (CONT'D)

Dorabella är så perfekt. Är det så ni vill ha det? Inte ett fel någonstans? Bara perfekt alltid.

KOTTE

Ja, det är så vi vill ha det.

Kotte drar igång en talkör för reta Maran.

KOTTE (CONT'D)

Länge leve Dorabella. Den mäktigaste fen. Dorabella. Dorabella. (ALLA) Dorabella...

MARAN

Äh, kyss mig.

Maran sveper sin mantel om sig.

Hon drar sig bakåt i skuggorna och försvinner i mörkret.

Alla JUBLAR AD. LIB.

En vakt kommer fram till Love.

VAKT

Din far vill prata med dig. Nu.

111

**INT. UTGRÄVNINGSGÅNG - DAG**

111

MÖRKER. Så TÄNDS byggglampa efter byggglampa och avslöjar en lång gruvgång. Gustav och Saga börjar gå genom den.

SAGA

Pappa hur länge ska vi bo hos farmor?

GUSTAV

Hur så? Du gillar väl farmor?

SAGA

Jo. Men jag längtar till min gamla skola. Du sa vi skulle bo här en termin. Nu är det två.

GUSTAV

Men utgrävningen är ju här. Precis där vi bor. Det är perfekt.

SAGA

Inte för mig.



Gustav stannar upp. Sätter sig på huk framför Saga.

GUSTAV

Jag vet gumman. Men du, jag ringde universitetet igår. Jag ska bevisa min teori. Att det fanns ett folk som levde här innan vikingatiden. Då kommer jag få tillbaka jobbet så vi har råd med en egen lägenhet. (lurig) Och vet du vad jag hittade?

112

**INT. UTGRÄVNINGSRUM - DAG**

112

NB av träbit med konstiga tecken på. Gustav visar Saga.

Bakom dem, bord, verktyg och fler bygglampor.

SAGA

Bra pappa. En träbit.

GUSTAV

Nej. (pekar på tecken) Ett okänt skriftspråk. Jag är helt säker på att det fanns folk här före vikingarna. Som föll i glömska sen.

Gustav vänder sig om. Tar fram verktyg och börjar gräva. Ivrig att komma igång. Glömmer Saga.

GUSTAV (CONT'D)

Jag behöver bara ett avgörande fynd. Sen ordnar sig allt.

Saga väntar men Gustav är inne i sin värld nu.

SAGA

Pappa. Jag tror jag går tillbaka.

GUSTAV

Varför har du så bråttom? Ska du träffa dina kompisar?

SAGA

Eh ... ja.

Gustav vänder sig om och tittar på Saga och ler stort.

GUSTAV

Vad kul att du har hittat vänner. Bra! Hitta inte på nått bus bara.

113 **EXT. MAKTMÄSTARSTUBBEN - DAG** 113

I utkanten av byn ligger en stubbe med palissad av spikar, taggtråd och ståltråd kring sig. Ett litet dike tjänar som vallgrav och en knäckt tummstock som bro. Vakter överallt.

114 **INT. MAKTMÄSTARSTUBBEN - KONTORET - DAG** 114

NB av en bok där vi känner igen bokstäverna från träbiten som Gustav visade Saga i grottan.

LOVE (O.C.)

Hej pappa. Du ville prata med mig

Maktmästaren GORM (67) stänger boken. Bredvid står hans dotter KLEVA (20) och en TROLLGENERAL. Stor sal. Eldstad. En tron med ett ämbetsmannabord framför sig. Här finns makten.

Love kommer in i andra änden av salen.

GORM

Har du varit hos människorna?

LOVE

Eh ... nej.

Gorm ser misstänksam ut. Så pekar han på två vakter som håller en gigantisk choklad-guldpeng.

GORM

Och det här guldet som vi hittade under din säng då? Människoguld!

LOVE

Det är inte guld. Man kan äta det.

KOTTE

Är det sant? Wow.

GORM

Ät inte. Det kan vara förgiftat.

Kotte rusar fram till pengan biter i aluminiumfolien. Aj.

LOVE

(skrattar) Du måste ta av skalet.

Kotte sliter av aluminiumfolien och tar en tugga.

KOTTE

Det var det godaste jag ätit. Kan du inte stjäla mer?

Love ler. Men Gorm blir bara argare.

GORM

Du har stulit den av människorna.  
Trots jag förbjudit dig att gå dit.

LOVE

Det är inget fel på människorna,  
pappa. Och det är många som håller  
med mig.

GORM

NEJ! Jag har upplevt deras svek...

KOTTE

Nu börjas det igen.

GORM

Ända sen de anföll mig den där  
gången. Trots att det gått 40 år  
minns jag det. Jag dog nästan. Gå  
inte nära människorna. Lova det?!

Love svarar inte. Kotte tar en tugga till och smaskar.

KOTTE

Ursäkta, ska ni slänga guldet för  
annars tar jag gärna det?

Love ler åt Kotte. Kleva går fram till Gorm.

KLEVA

Det är dags nu far.

SAGA

Vad ska ni?

Gorm och Kleva ställer sig upp. Kleva talar stelt, tydligt  
att Gorm har lärt henne vad hon ska säga.

KLEVA

Jag ska få följa med och inspektera  
bärnstenen. Det är en stor ära.

LOVE

En ära? Att glo på en tusenårig  
sten i en grotta?

GORM

Love! Utan stenen vaknar  
Bergatrollet. Det vet du.

Kleva går fram till Love. Allvarlig. Tyngd av maktens börda.

KLEVA

Du måste lära dig att ta ansvar. En dag ska jag ärva tronen, och du som är min bror borde hjälpa mig istället för att skratta åt våra traditioner.

LOVE

Ja, ja. Kan jag gå nu?

115 **EXT. MÄRTAS HUS - GÅRDSPLAN - DAG**

115

NB av en JULKRANS av gran med rött band kring sig. Märta hänger upp den på ytterdörren. Gustav lämnar huset.

MÄRTA

Hoppas vi får lite julefrid nu.

GUSTAV

Det hinner jag inte med. Måste jobba kväll. Vi ses sen.

Gustav går över gårdsplanen. Så hör han ett LJUD.

Vad var det? Han går närmare vedskjulet.

116 **EXT. VEDSKJULET - DAG**

116

Gustav tittar fram bakom hörnet och får syn på Saga som sitter och tittar ut över skogen med **Märtas Katt i knät**.

GUSTAV

Älskling. Skulle inte du vara med dina kompisar?

SAGA

Jo, men det blev inställt.

GUSTAV

Men varför sitter du här då?

Saga ser på Gustav. Suckar. Ok, hon får väl berätta då.

SAGA

Pappa, jag har inte några kompisar.

Saga blir tyst. Gustav är rörd. Sätter sig bredvid henne.

SAGA (CONT'D)

Alla på nya skolan tycker jag är jobbig.

GUSTAV

Men du har ju sagt till mig ...

SAGA

Vad ska jag säga? Du tjarar ju att jag ska träffa kompisar. Men ingen vill hänga med mig. Det är som du säger. Jag bara förstör.

Gustav tittar på Saga. Vet inte vad han ska säga.

Han drar sin dotter sakta till sig och kramar henne.

Efter en stund kommer Märta. Hon ser att det är något är på gång. Hon sträcker ut en hand till Saga.

MÄRTA

Kom.

Märta tar med sig Saga. Gustav ser efter dem och suckar.

117     **EXT. HUGGKUBBEN - DAG**     117

Nu ser vi att på marken står Love iakttar dem.

118     **INT. UTGRÄVNINGSRUM - DAG**     118

HACK. HACK. Gustav gräver och hackar kring en sten.

Plötsligt lossnar en bit så han kan få in handen bakom stenen. Gustav ser överraskad ut. Vad är det här?

Han tar in handen och gräver bort lite jord. Sen trycker han på stenen. Den går att rubba nu!!!

Han lägger all sin vikt bakom den och pressar.

--- STENEN RULLAR UNDAN ---

Gustav ser in bakom stenen. En liten gång!

119     **INT. TROLLENS GROTTGÅNG - DAG**     119

Gorm, Kleva och två trollvakter går genom gången med FACKLOR.

Då plötsligt MULLRAR det. Det REGNAR NER damm och sand.

GORM

En människa ... Stenen!

Gorm börjar springa. Kleva och vakterna följer efter.

120 **EXT. KULPLATSEN - DAG**

120

Gustav kryper ut genom en trång gång.

Han kommer ut i en ÖPPEN RUND PLATS med HÖGA BERGSVÄGGAR kring sig. Ungefär som på botten av en slocknad vulkan. Från öppningen ovanför honom kan sol och regn komma in.

Gustav ser sig omkring. Wow!!! Vad har han hittat för plats? På klippväggarna står inskriptioner på trollens språk. Allt är av sten, utom det som står i mitten ...

--- EN ENSAM DÖD EK ---

Eken är svart och knotig. Den har ett hål i sig. Stort så en hukande människa kan gå genom den.

Framför eken reser sig en liten stenhög i midjehöjd. Gustav går fram till stenhögen.

På stenhögen står en SKEPPSSÄTTNING. Stenarna är som tändsticksaskar men för trollen är de stora som Ale stenar.

I mitten av skeppssättningen ser Gustav en sten, formad till ett altare. På stenen ligger ... BÄRNSTENEN.

Gustav ser sig omkring. Är han ensam?

Får han? Vågar han? Ja. Han måste. Gustav lyfter bärnstenen från altaret.

--- ETT MAGISKT LJUD ---

Gustav ser sig omkring. Något hände. Eller?

121 **INT. TROLLENS GROTTGÅNG - DAG**

121

Gorm, Kleva och vakterna rusar vidare genom gången. De kommer till slut till en grottöppning. De springer ut i ...

122 **EXT. KULPLATSEN - DAG**

122

Gorm och de andra kommer ut. De ser sig omkring. Ingen där.

123 **EXT. SKEPPSÄTTNINGEN - DAG**

123

Gorm kommer upp för rampen som leder till skeppssättningen. Han rusar fram till altaret. Tomt.

GORM

Stenen!!! Borta - den är borta!!



# TROLLTIDER

CREATIVE SOCIETY  
PRODUCTION

svt

PAMPAS  
PRODUKTION

# Trolltider



En av tidernas absolut mest ikoniska  
julkalendrar

Premiär 1979 med sändes även julen  
1985

Generationscykeln är helt rätt. De som var  
barn när originalet sändes, är föräldrar idag

Ett starkt behov av episk saga i tider som  
dessa



# 2023 års version



**Lämnas kvar med samma  
magiska känsla**

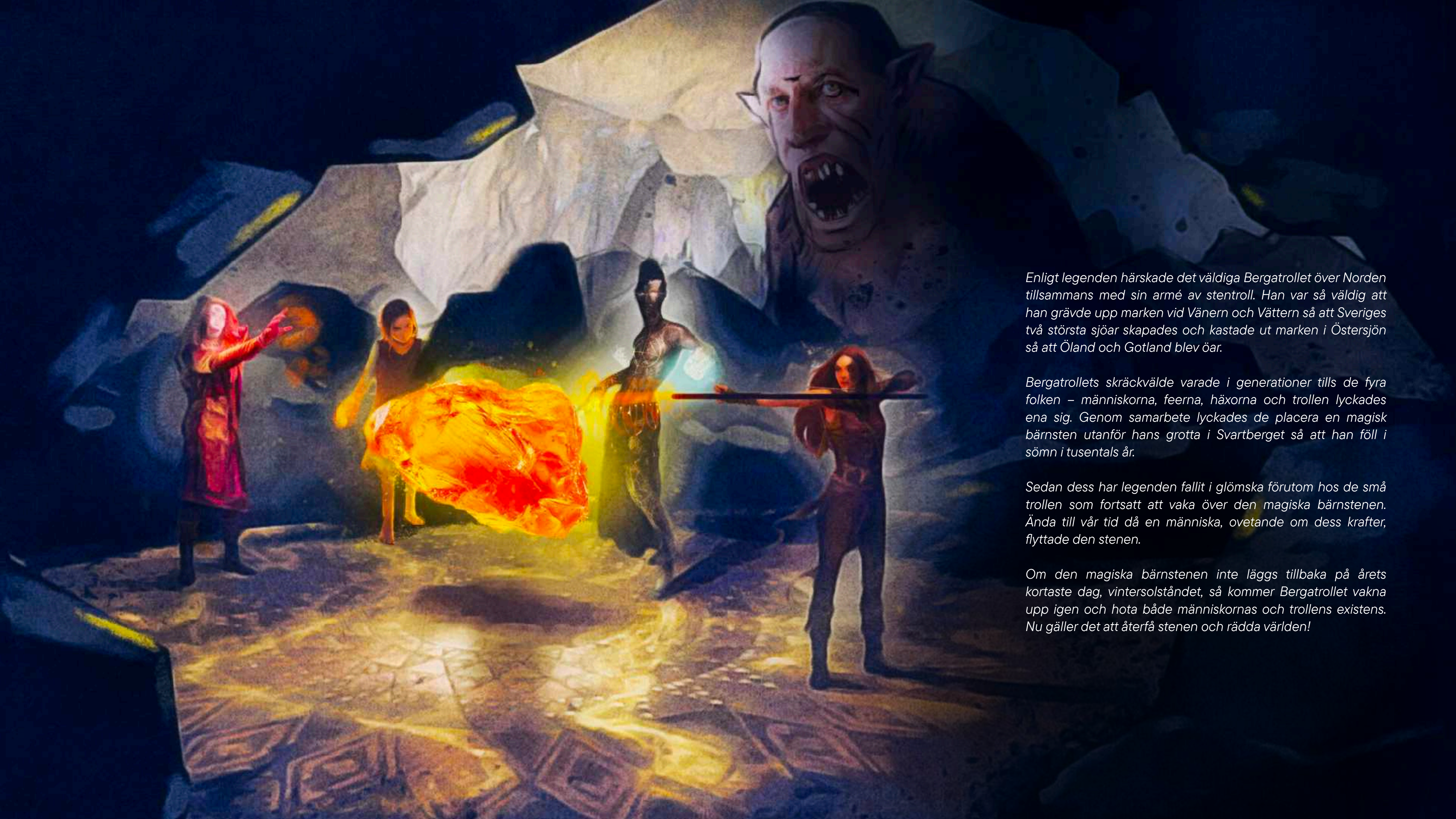
**Behålla många karaktärer**

**Storleksskillnaderna**

**Ett helt nytt och spännande  
sagoäventyr**

**Modernt tilltal**

**Människor & troll**



*Enligt legenden härskade det väldiga Bergatrollet över Norden tillsammans med sin armé av stentroll. Han var så väldig att han grävde upp marken vid Vänern och Vättern så att Sveriges två största sjöar skapades och kastade ut marken i Östersjön så att Öland och Gotland blev öar.*

*Bergatrollets skräckvälde varade i generationer tills de fyra folken – människorna, feerna, häxorna och trollen lyckades ena sig. Genom samarbete lyckades de placera en magisk bärnsten utanför hans grotta i Svartberget så att han föll i sömn i tusentals år.*

*Sedan dess har legenden fallit i glömska förutom hos de små trollen som fortsatt att vaka över den magiska bärnstenen. Ända till vår tid då en människa, ovetande om dess krafter, flyttade den stenen.*

*Om den magiska bärnstenen inte läggs tillbaka på årets kortaste dag, vintersolståndet, så kommer Bergatrollet vakna upp igen och hota både människornas och trollens existens. Nu gäller det att återfå stenen och rädda världen!*



**Pappa  
Gustav**

**Saga**

**Farmor  
Märta**

Äventyrsserien Trolltider inleds med att vi får träffa 11-åriga Saga, en av seriens huvudpersoner. Hon bor med sin pappa Gustav och farmor Märta på en gård i skogen på landet i Sverige.

Gustav är professor i etnologi och utforskar grottorna i Svartberget som ligger bakom Märtas gård. I grottorna har han upptäckt mystiska tecken inristade i väggarna runt vad som liknar en mystisk kultplats framför ett stort dött träd. Vad han inte förstår är att de mystiska tecknen i själva verket är ord och budskap på trollens språk. Och det finns en annan sak han inte vet om. Bara några hundra meter från Märtas gård, gömd bakom en klippskreva ligger trollens by.

Där bor trollen, gömda för människorna, i pyttesmå hus som de byggt av grenar, stenar, mossa och sånt som människorna tappat när de varit ute i skogarna. En stövel har blivit till ett hus, en kam till en stege och en hästsko till en dörrkarm.



**Love**

**Gorm**

**Kleva**

Ledaren för trollen är den buttre Maktmästaren Gorm som har förbjudit trollen att ha kontakt med människorna eftersom de vill skydda trollens existens. Gorm har två barn – 11-åriga Love, seriens andra huvudperson. Love är fascinerad av människorna och älskar att smyga i väg och spionera i Märtas hus. Gorms andra barn – den duktiga storasytern Kleva, 13 år, som också förbereds för att bli arvtogare till tronen.



När Sagas pappa Gustav en dag utforskar grottorna bakom Märtas hus hittar han den magiska bärnstenen och tar den. Men han vet inte att den är magisk. Och han vet absolut inte att det finns ett fasansfullt sovande Bergatroll som i samma stund börjar vakna igen. Gustav som är mitt uppe i att forska om grottorna märker ingenting men i trollbyn uppstår total panik. Bärnstenen måste tillbaka innan vintersolståndet. Annars är det för sent. Då kommer trollet vara vaket för alltid och äventyra tillvaron för alla de fyra folken.



## Dorabella

I hemlighet har Saga och trollet Love lärt känna varandra. Det blir de två som inleder jakten på den försvunna bärnstenen.

Under seriens gång byter bärnstenen ägare vid flera tillfällen, vilket gör att alla de fyra folken börjar leta efter den. Förutom Saga och Love, letar Gorm och Kleva och den andra trollet efter stenen tillsammans med den Dorabella. Även Häxan Maran vill ha stenen för egna syften. Samtidigt börjar Bergatrollets stentroll vakna till liv för att förbereda sin mästars uppvaknande och utgör ett stort hot mot de som letare efter stenen.

Alla har delade meningar om hur stenen ska hittas och hamnar snart i konflikt med varandra. Enligt det ökända trollet och den gamla myten är det bara en **utvald** som kan sätta tillbaka bärnstenen utanför grottan. Det är kring detta konflikterna cirkulerar. Vem är egentligen den utvalde?

## Häxan Mara

## Stentroll

Vi får följa med på en intensiv jakt som präglas av spänning, action och massor av humor. Saga och Love hittar en portal som kan göra människor lika små som troll, och vice versa. Saga går in i portalen och blir liten som ett troll. Tillsammans med Love inleder hon jakten på stenen i Märta's hus. De jagas av en katt, får klättra med sytrådar som rep och sover i Sagas gamla dockhus.





Till en början har Saga och Love fördomar om varandras folk. Saga tror att trollen är smutsiga och har lappade kläder. Love tror att människorna är elaka och vill trollen illa. Men allteftersom jakten på bärnstenen inleds förstår de att trollen och människorna egentligen är ganska lika varandra.

Till sist förstår de också vem den utvalde är. Det är inte en person. Utan de fyra folken, tillsammans.

För att sätta tillbaka stenen på sin plats behövs alla. I slutet av serien lyckas Love och Saga få alla de fyra folken att samarbeta så att stenen kan sättas tillbaka och Bergatrollet återigen falla i sömn och därigenom rädda världen.





# Tema: Samarbete

Ingen kan gör allt men tillsammans kan vi flytta berg

**MANUS & FÖRPRODUKTION**  
Höst 2022

**INSPELNING**  
Tidig vår 2023

**SÄNDNING SVT**  
Julen 2023

**FÖRFATTARE**  
Ola Norén & Roland Ulvselius

**REGI**  
Lisa Farzaneh

**PRODUKTIONSDESIGNER**  
Sara Wiklund

**CASTING DIRECTOR**  
Viktoría Svanell

**PRODUCENT**  
Renée Axö

**EXEKUTIV PRODUCENT**  
Lisa Andrae, SVT  
Kristoffer Graci, Creative Society Production



CREATIVE  
SOCIETY

PRODUCTION

PAMPAS  
PRODUKTION