

Enkät

2022-10-07

Frågor till förvaltningschef för Kultur Halland, Region Halland

Den regionala musikverksamheten

Med ”regional musikverksamhet” avses all musikverksamhet som Musik Hallandia bedriver i hela regionen, oavsett om den utförs med egna eller frilansande artister. Begreppet ”regional musikverksamhet” kan generellt innefatta offentliga konserter med större eller mindre ensemble, skolkonserter, samverkan med kulturskola, samarbete med skola, stöd till festivaler, samarbete med lokala arrangörer med mera.

1. Hur är den regionala musikverksamheten organiserad i stort?

Inom förvaltningen Kultur och skola.

2. Vad anser du om omfattningen av den regionala musikverksamheten i kommunerna?

- Den regionala musikverksamheten i kommunerna är tillfredställande
- Den regionala musikverksamheten i kommunerna bör öka
- Den regionala musikverksamheten i kommunerna bör minska

3. Är den regionala musikverksamheten utanför residensorten koncentrerad till vissa kommuner?

- Ja
 Nej

Om ja, till vilka kommuner?

4. Har den regionala musikverksamheten påverkats under inverkan av kultursamverkansmodellen?

- Ja.
 Nej.
 Vet inte.

Frivillig kommentar till frågan om kultursamverkansmodellens betydelse för den regionala musikverksamheten. (Frågan kommer också att tas upp vid den efterföljande intervjun.)

Nej, de förändringar som genomförts har påverkats av den inriktning av kulturpolitiken som tog sin start i utredningen Kultur för ökad attraktivitet (2008). Med grund i denna togs flera verksamheter in i förvaltning. Men: se också kommentar under teaterverksamhet!

Den regionala teaterverksamheten

Med ”regional teaterverksamhet” avses all teaterverksamhet som Teater Halland bedriver i hela regionen. Begreppet ”regional teaterverksamhet” kan generellt innefatta offentliga föreställningar, skolföreställningar, samarbete med lokala teaterföreningar eller andra kulturföreningar, samarbete med lokalhållande föreningar, stöd till fri grupp, stöd till festivaler, samverkan med kulturskola, samarbete med skola med mera.

5. Hur är den regionala teaterverksamheten organiserad i stort?

Helägt bolag med säte i Varberg. Region Halland utser styrelse.

6. Vad anser du om omfattningen av den regionala teaterverksamheten i kommunerna?

- Den regionala teaterverksamheten i kommunerna är tillfredställande
- Den regionala teaterverksamheten i kommunerna bör öka
- Den regionala teaterverksamheten i kommunerna bör minska

7. Är den regionala teaterverksamheten utanför residensorten koncentrerad till vissa kommuner?

- Ja
- Nej

Om ja, till vilka kommuner?

Vad gäller skolföreställningar beror det på hur mycket kommunen avsätter för inköp men teatern har ett turnerande utbud för både barn och unga som passar på både små och stora scener.

8. Har den regionala teaterverksamheten påverkats under inverkan av kultursamverkansmodellen?

- Ja
 Nej
 Vet inte

Frivillig kommentar till frågan om kultursamverkansmodellens betydelse för den regionala teaterverksamheten. (Frågan kommer också att tas upp i den efterföljande intervjun.)

Vår bedömning är att den regionala kulturutvecklingen har gynnats av samverkansmodellen – det regionala engagemanget och finansieringen har ökat vilket gynnat också Teater Halland. Samverkan inom regionen har förbättrats.

9. Hur är samverkan med Riksteaterns regionala förening organiserad?

Regionen tecknar en fyraårig överenskommelse som följs upp årligen.

Den regionala dansverksamheten

Med ”regional dansverksamhet” avses all dansverksamhet som Rum för Dans bedriver i regionen. Begreppet ”regional dansverksamhet” kan generellt innefatta offentliga föreställningar, skolföreställningar, samarbete med lokala kulturföreningar, samarbete med lokalhållande föreningar, stöd till fria grupper, residens, workshops/masterclasses, samverkan med kulturskola, samarbete med skola m.m.

10. Hur är den regionala dansverksamheten organiserad?

Region Halland/Kultur och skola driver Rum för Dans tillsammans med Kungsbackas och Falkenbergs kommuner.

11. Är den regionala dansverksamheten utanför residensorten koncentrerad till vissa kommuner?

- Ja
 Nej

Om ja, till vilka kommuner?

Till Kungsbacka och Falkenberg.

12. Har den regionala dansverksamheten påverkats under inverkan av kultursamverkansmodellen?

- Ja
 Nej
 Vet inte

Frivillig kommentar till frågan om kultursamverkansmodellens betydelse för den regionala dansverksamheten. (Frågan kommer också att tas upp i den efterföljande intervjun.)

När Region Halland beslutade sig för att bli ett nav gick pilotkommunerna in. I samverkansmodellen prioriterades kulturverksamheten upp. En av de satsningar som gjordes var att starta Rum för Dans.

Det regionala främjande arbetet inom scenkonst

13. Har konsulenttjänsternas (eller motsvarande främjandetjänsters) omfattning eller innehåll förändrats under inverkan av kultursamverkansmodellen?

- Ja
 Nej
 Vet inte

Frivillig kommentar till frågan om konsulenttjänsterna förändrats under inverkan av kultursamverkansmodellen. (Frågan kommer också att tas upp i den efterföljande intervjun.)

Tjänsterna (ej Riksteaterkonsulent) blev en del av förvaltning inom Region Halland under 2010 men det grundade sig i en analys i utredningen Kultur för ökad attraktivitet (se musikavsnittet). Denna organisationsförändring har ökat det tvärssektoriella samarbetet.

Samverkan med andra regioner

14. Samverkar regionen med någon annan region inom scenkonstområdet?

- Ja
 Nej

Om ja, med vilka regioner?

Skåne, Jönköping, Kalmar, Kronoberg, Blekinge (Regionsamverkan Sydsverige)
Dansnät Sverige
Västra Götaland

15. Bedömer du att behovet av interregional samverkan inom scenkonstområdet kommer att öka eller minska de närmaste fem åren?

- Det kommer att öka
 Det kommer att minska
 Det kommer att förbli oförändrat

Avslutning

16. Har du någon kommentar med anledning av enkäten?
Är det några särskilda frågor du vill ta upp i intervjun?

Skicka svaren till dag@dagcelsing.se
Tack för din medverkan!

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Wettermark Jonsson Karin KS STAB
Skickat: den 24 oktober 2022 18:27
Till: RK DIARIUM
Ämne: Fwd: Enkät om reg. scenkonst och samverkan med kommuner – Halland
Bifogade filer: 2.2 Enkät_Halland_7okt.docx

Hej
Besvarad enkät från myndigheten för kulturanalys.
Hälsningar
Karin Wettermark Jonsson

Skickat från [Outlook för iOS](#)

Från: Wettermark Jonsson Karin KS STAB
Skickat: Wednesday, October 19, 2022 8:59:38 AM
Till: Dag Celsing <dag@dagcelsing.se>
Ämne: Sv: Enkät om reg. scenkonst och samverkan med kommuner – Halland

Hoppsan! Men här kommer den.
Hälsningar
Karin

Karin Wettermark Jonsson
Förvaltningschef Kultur och skola

Mobil: 070-2910339
E-post: karin.wettermark-jonsson@regionhalland.se
Besöksadress: Skonertgatan 12 A, 302 40 Halmstad
www.regionhalland.se



Från: Dag Celsing <dag@dagcelsing.se>
Skickat: den 19 oktober 2022 08:45
Till: Wettermark Jonsson Karin KS STAB <Karin.Wettermark-Jonsson@regionhalland.se>
Ämne: Re: Enkät om reg. scenkonst och samverkan med kommuner – Halland

Godmorgon!

Tack, vad fint! Men jag tror att du glömde själva bilagan.

Vänligen!

Dag Celsing

18 okt. 2022 kl. 20:22 skrev Wettermark Jonsson Karin KS STAB <Karin.Wettermark-Jonsson@regionhalland.se>:

Hej.
Tack för den vänliga påminnelsen. Här kommer svaret från oss.
Hälsningar
Karin Wettermark Jonsson

Karin Wettermark Jonsson
Förvaltningschef Kultur och skola

Mobil: 070-2910339
E-post: karin.wettermark-jonsson@regionhalland.se
Besöksadress: Skonertgatan 12 A, 302 40 Halmstad
www.regionhalland.se

<image001.png>

Från: Dag Celsing <dag@dagcelsing.se>
Skickat: den 18 oktober 2022 12:29
Till: Wettermark Jonsson Karin KS STAB <Karin.Wettermark-Jonsson@regionhalland.se>; Nyhammar Eva KS STAB <Eva.Nyhammar@regionhalland.se>
Ämne: Fwd: Enkät om reg. scenkonst och samverkan med kommuner – Halland

Hej!

Här en vänlig påminnelse om enkäten. Den tar nog inte så lång tid att besvara. Har ni någon fråga eller synpunkt får ni gärna höra av er.

Vad gäller enkäten till kommunala kultur- och fritidschefer, går den ut idag eller i morgon som webbenkät.

Vänligaste hälsningar

Dag C.

070-635 10 06

Vidarebefordrat mejl:

Från: Dag Celsing <dag@dagcelsing.se>
Ämne: Enkät om reg. scenkonst och samverkan med kommuner – Halland
Datum: 7 oktober 2022 10:11:20 CEST
Till: Karin.Wettermark-Jonsson@regionhalland.se, Nyhammar Eva KS STAB <Eva.Nyhammar@regionhalland.se>

Godmorgon Karin Wettermark-Jonsson och Eva Nyhammar!

Här kommer nu den enkät från Myndigheten för kulturanalys som jag har talat med Eva om. Enkätsvaren kommer att ligga till grund för en uppföljande intervju.

Scenkonstcheferna, Vicky Sverkerson och Anna Sjövall, kommer jag att intervjua per telefon. De kommer att få skriftliga frågor i förväg.

En separat enkät kommer att gå ut till alla kommunala kultur- och fritidschefer (eller motsvarande), förhoppningsvis nästa vecka.

Tveka inte att höra av er om ni har någon fråga!

Vänligaste hälsningar

Dag Celsing
070-635 10 06

Så behandlar Region Halland dina personuppgifter
- <https://www.regionhalland.se/dataskydd>