

Statens kulturråd  
Box 27215  
102 53 Stockholm  
kulturradet@kulturradet.se

## **Framställan om medfinansiering 2023 av Hallands kulturplan 2021 – 2024 inom ramen för kultursamverkansmodellen**

### **Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021 - 2024**

Hallands kulturplan 2021–2024 antogs av Regionfullmäktige den 9 december 2020. Region Halland har upprättat kulturplanen i enlighet med Förordning om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Kulturplanen är direkt kopplad till den regionala utvecklingsstrategin "Halland – Bästa livsplatsen" på så vis att den utgör en genomförandestrategi för att bidra till måluppfyllelsen i denna.

I Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021–2024 beskrivs åtta strategiska utvecklingsområden: Barn och unga, Breddat deltagande, Digital kulturutveckling, Fristadskonstnär, Kultur och hälsa, Kulturella och kreativa näringar samt Kultur och samhällsbyggnad.

I tre särskilda avsnitt beskrivs också prioriteringar avseende regionens viktiga samarbetspartners: Samverkan med kommunerna, Professionella konstnärer och kulturutövare samt Folkbildning och idéburna organisationer.

Dessa strategiska och övergripande prioriteringar avspeglar sig i prioriteringarna för de enskilda verksamhetsområdena. Dessutom har varje verksamhetsområde egna verksamhetsspecifika prioriteringar.

Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021–2024 är underlag för vår ansökan om statlig medfinansiering, och vi arbetar med samtliga prioriteringar i planen.

**För år 2023 ansöker vi om ökad medfinansiering för prioriterade satsningar på 4 500 tkr, totalt 41 611 tkr samt därutöver kompensation för pris- och löneomräkning.**

## Region Hallands ekonomiska förutsättningar inför 2023

2022-06-22 fastställdes Region Hallands budgettram för 2023. För den regionala kulturverksamheten innebär denna:

Budgettram 2022	114 247 tkr
Prisuppräkning 3,8 %	4 341 tkr
Uppräkning befolkning/demografi 1%	1 142 tkr
Uppräkning verksamhetsutveckling 1%	1 142 tkr
Effektivisering 1,5%	-1 842 tkr
Utökningar	4 000 tkr
<b>Budgettram Kulturverksamhet 2023</b>	<b>123 030 tkr</b>

Utökningarna avser:

Utveckling av regionala institutioner	2 000 tkr
En robust kultursektor	2 000 tkr

I och med att det är valår kommer budget för 2023 upp till nytt beslut i Regionfullmäktige den 24 november. I denna ansökan utgår vi från fullmäktiges budgetbeslut i juni 2022.

Detaljbudget för kulturverksamheten beslutas av driftnämnden den 12 december. Budgetbeslutet kommer att kompletteras efter beslut om statlig medfinansiering. De utvecklingsområden som beskrivs nedan är också områden som kommer att erhålla stärkt regional finansiering.

## Utveckling inom ramen för Hallands kulturstrategi och kulturplan 2023

Utmärkande för det halländska regionala kulturlivet är den utvecklade samverkan mellan region och kommuner, institutioner, professionella utövare, arrangörer, utbildningsanordnare och idéburen sektor; mellan konst- och kulturområden och med omvärlden och andra samhällssektorer. Den institutionella verksamheten samverkar i hög grad med den fria kulturscenen, inte bara den halländska. Regionen avsätter relativt stora resurser för att stärka det fria kulturlivet och villkoren för konstnärligt verkamma.

Det väl etablerade samarbetet ger goda förutsättningar att arbeta med breddat deltagande, en av de strategiska prioriteringarna i kulturplanen.

Årets ansökan beskriver bland annat hur Region Halland vill fortsätta de insatser som beskrevs i ansökan 2022. Att driva utvecklingsarbete är en långsiktig process.

## Förstärkning av regionala institutioner

De regionala institutionerna har potential att nå och göra fler hallänningar delaktiga i sin verksamhet. Den regionala uppräkningsplanen på 1 procent har tillkommit för att möta befolkningstillväxten i regionen. Utökningen för att stärka de regionala institutionerna är en del av en flerårig satsning (3 miljoner 2022, 2 miljoner 2023, 2 miljoner 2024) och syftar till att öka institutionernas kapacitet att nå fler och nya målgrupper. Institutionerna är också en viktig uppdrags- och arbetsgivare för det fria kulturlivet, något som inte minst blivit märkbart under pandemin.

Trots att pandemin påverkat verksamheten med begränsat publikantal och inställda föreställningar under årets fyra första månader, har **Teater Halland** haft en fortsatt positiv utveckling med stor efterfrågan på sina föreställningar. Teatern har nått stora konstnärliga framgångar med nominering av föreställningen Zoomers till Svenska Teaterkritikers pris i slutet av 2021. Föreställningen Stolthet och fördom valdes ut till Scenkonstbiennalen i Västerås 2022. I år spelar man sju egna produktioner som alla haft urpremiär på Teater Halland. Teatern har blivit en scen för nyskriven dramatik och har en nära relation till sin publik genom de olika formaten. Teater Halland spelar under året på förskolor, i teaterhuset i Varberg för skolelever, på bygdegårdar, soppteatrar men också stora scener. Under 2022 har satsningen med föreställningar hemma hos publiken fortsatt, något som visat sig särskilt lyckat för att nå en ny publik.

Utöver föreställningar arrangerar teatern samtalskvällar om ämnen "som skaver" i samhället, dokumentärfilmvisningar, konserter, gästspel, dansresidens, LÄNK och teaterkollo. Teater Halland har ett mångårigt samarbete med särskolan i Varberg som resulterat i föreställningar och filmer. Foajéscenen i Varberg har blivit en mötesplats och teatern finns närvarande i hela regionen genom föreställningar, teaterkollo och annan pedagogisk verksamhet. Teater Halland samarbetar med Art Inside Out, Film i Halland och Musik Hallandia. Vidare ingår teatern i C/O Barn och Unga på Högskolan för Scen och Musik i Göteborg och har samarbeten med Högskolan i Halmstad. Teater Halland gör utbyten med länsteatrar över hela landet och kommer under 2023 göra en gemensam produktion med SPIRA i Jönköping.

De olika formaten, det nära publikintresset, nya texter och upphovspersoner med olika erfarenheter, gör att teatern lär känna ny publik och når nya målgrupper. Teater Halland har blivit en attraktiv arbetsplats för scenkonstnärer från hela landet och vill vara en plantskola för unga i Halland. Utöver populära teaterkollon, har teatern tillsammans med regionen erbjudit feriearbete för unga under sommaren. Man har även inlett ett samarbete med filmlinjen på Katrinebergs folkhögskola där studenterna får chans att pröva sina texter tillsammans med teaterns skådespelare. Utöver att vara en arbetsgivare för fria scenkonstnärer, erbjuder man residens, bjuder in gästspel och lånar ut scener och utrustning när så är möjligt.

Under 2023 kommer Teater Halland att presentera sex urpremiärer och en Sverigepremiär. Det blir Djurfarmen i en ny dramatisering av Anna Sjövall på stora scener, relationsdramat Kerstin av Ivar Waldemarsson på runda scen, Rædsel av Anna Bro i vardagsrum, devicingföreställningen Insamlingsterapeuterna med bl.a. Jan Coster och Peter Lorentzon i klassrum, samproduktionen Inuti med SPIRA som

är en dansföreställning med texter av unga inom autismspektrat, Debut av Theo Bougoslaw om maskulinitet och sex på Teater Halland och Cora Sandels klassiker Alberte och Jakob i ny monolog-dramatisering av Emma Broström.

- Region Halland avser att fortsatt höja anslaget till Teater Halland och önskar motsvarande medfinansiering från staten. Vi bedömer att verksamhetens utveckling av nya format, nya publikkontakter och samarbeten i produktion väl svarar mot prioriteringen Insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet men även till de övriga prioriteringarna. Som enda scenkonstinstitution i regionen med fast anställd konstnärlig personal och egen scen utgör teatern ett viktigt infrastrukturellt nav för hela scenkonstområdet.

### **För 2023 ansöker vi om höjt statligt anslag med 1 100 tkr.**

Genom **Rum för Dans** har Halland säkerställt en struktur för den professionella dansen. Institutionen presenterar samtida dans för den halländska publiken, bidrar till utveckling och förnyelse av konstområdet och skapar samtidigt arbetstillfällen för danskonstnärer och andra i branschen. Rum för Dans presenterar ett brett utbud av gästspel med regionala, nationella och internationella kompanier och arbetar med såväl etablerade som nya koreografer.

Verksamheten är välförankrad i samarbetskommunerna Falkenberg och Kungsbacka. Det är viktigt att också synliggöra dansen på olika sätt i hela Halland. Genom att vidareutveckla residens och samproduktion ökar det möjligheten för kompanier/koreografer att vilja arbeta med lokalmiljön för att utveckla kontakten med sin publik. Att erbjuda konstnärer möjlighet att verka i olika miljöer och kontexter utvecklar danskonsten och publiken och både samhälle och de professionella dansarna i vår egen region involveras på något sätt i stort och smått. Rum för Dans vill ge en inblick i olika konstnärskap och vad dans kan vara. Det skapar arbetstillfällen för både den regionala, nationella och internationella dansmiljön.

För att utveckla relationen till publiken krävs nya arbetssätt som är mer resurs- och tidskrävande. Platsen, mötet och delaktigheten är nyckelord i främjandearbetet. Efter pandemin är publikarbetet annorlunda och kräver fler insatser än tidigare runt själva föreställningsverksamheten såsom foajéunderhållning, introduktioner av externa betraktare, prova på-verkstäder och eftersamtal.

- Region Halland avser att fortsatt höja anslaget till Rum för dans och önskar motsvarande medfinansiering från staten. Höjda anslag kommer att användas för att
  - vidareutveckla och fördjupa residens och samproduktion i Halland och skapa möjligheter att samproducera internationellt med konstnärer som har intresse att utforska den halländska miljön. Som ett exempel under 2023 är ett samarbete etablerat med European Dancehouse Network

och koreografen Silvia Gribaudi för att arbeta med lokalsamhälle i Falkenbergs kommun,

- säkerställa ett högkvalitativt konstnärligt utbud, erbjuda publiken en mångfald av dansuttryck samt vara en del av den nationella och internationella dansscenen samt
- utveckla arbetet med publikdelaktighet och ge publiken möjlighet till fördjupade möten med konstnärer.

Vi bedömer att verksamhetens utveckling väl svarar mot prioriteringen Insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet men även till de övriga prioriteringarna.

**För 2023 ansöker vi om höjt statligt anslag med 500 tkr.**

**Musik Hallandia**, Hallands länsmusikorganisation, har uppdraget att utveckla och främja musiklivet i regionen såväl för musiker, arrangörer som publik. Verksamheten bedrivs till största del i samverkan med andra såsom arrangörer, frilansmusiker och kommuner. Musik Hallandia initierade en produktionslinje 2021 som startades 2022.

Målet med produktionslinjen är att kunna komplettera de luckor i musikutbudet som musikscenen i Halland uppvisar och arrangörsledet inte naturligt presenterar. Det är även ett mål att ge de utövare som bor i Halland en möjlighet att utveckla sitt skapande i sin hemregion. Då det under ett par års tid skett en kraftig inflyttning av utövare till Halland har angelägenhetsgraden av detta ökat.

Genom att använda det stora nationella och internationella nätverk Musik Hallandia byggt upp över tid är målet att kunna bygga en fungerande verksamhet med nationella och internationella utbyten som både sker på ett musikaliskt plan och i den rena konsertverksamheten.

För att produktionsapparaten ska fungera som löpande verksamhet behöver flera produktioner vara i gång i olika faser i en produktionslinje från beställning av komposition till genomförande av turné.

Då kostnader för resor ökat kraftigt tillsammans med en svag svensk valuta, kommer de internationella utbytena att bli mer kostsamma än tidigare beräknat. Under nästa år planeras för ett gemensamt nordiskt utbyte med Argentina och Brasilien och diskussioner sker kring ett utbyte med Storbritannien. Utöver detta sker samtal kring nationella utbyten av produktioner.

- Region Halland avser att fortsatt höja anslaget till Musik Hallandia och önskar motsvarande medfinansiering från staten. Genom att fortsätta utveckla produktionsverksamheten och erbjuda både musiker möjlighet till konstnärlig utveckling och arbetstillfällen samt den halländska publiken ett halländskt utbud stärks den svaga regionala strukturen inom produktionsområdet, samt möjligheten för fler att ta del av musikutbudet.

## **Region Halland ansöker för 2023 om statlig medfinansiering av Musik Hallandia med 250 tkr.**

**Rian designmuseum** fortsätter det förändringsarbete och den expansion av verksamheten som startade under museets treåriga regionala utvecklingsprojekt (2018–2021). Fokus ligger på att stärka den regionala kulturella infrastrukturen genom nya eller fördjupade samarbeten med både civilsamhällets organisationer och offentliga systerinstitutioner. Samarbetena har i regel formen av konkreta publika projekt som både långsiktigt stärker nätverken inom kulturområdet och utvecklar de medverkande institutionernas och organisationernas roller som arrangörer och besöksmål.

Museets fleråriga satsning på att skriva om designhistorien och inkludera fler kvinnliga formgivare fortsätter. Rians arbete inom detta område väcker stort intresse både bland besökare och systerinstitutioner och har öppnat möjligheter för nya samarbeten på både interregional och internationell nivå. Rian fortsätter också utvecklingen av specialverksamhet Smyckoteket, en samling av samtida smyckekonst vars föremål är tillgängliga för utlån till allmänheten. Efter att pandemin klingat av har Smyckoteket kunnat se ett ökat antal låntagare.

Design är ett område där den regionala infrastrukturen fortfarande är svag och ojämnt fördelad över landet. Rian stärker utvecklingen av området i Halland genom olika samarbeten och genom att vara en självklar plats för möten, samtal och kunskapsförmedling. Under 2023 kommer samarbetet med Region Halland kring den halländska ”hubben” för det nationella designprojektet SPOK att fördjupas och få en tydligare publik prägel, bland annat genom en utställning om historisk och samtida lokal produktion. Sedan tidigare utgör Rian SPOK Hallands fysiska mötesplats och museet ingår i projektets ledningsgrupp.

Efter pandemiåren 2020–2021, då den publika verksamheten delvis gick på sparklåga, har Rian designmuseum under 2022 gjort en kraftfull återhämtning och redovisar högre besökssiffror än före pandemin. Museet kommer fortsätta satsningen på att öka publiken och nå nya grupper, framför allt barn och unga. En förstärkt satsning på workshopar där besökarna får prova olika hantverk och designmetoder är del av detta och genomförs i samband med regionala utövare och organisationer.

- Region Halland avser att fortsatt höja anslaget till Rian designmuseum och önskar motsvarande medfinansiering från staten. Satsningen avser en fortsatt utveckling av bild- och form/designområdet enligt ovan. Satsningen svarar väl mot samtliga prioriteringar.

## **Region Halland ansöker om statlig medfinansiering med 150 tkr.**

## Utveckling av Resurscentrum

Kultur i Halland vill under de kommande åren vidareutveckla befintliga resurscentrum, starta ett nytt samt genomföra en förstudie för start av ytterligare ett. Grundtanken, där Kultur i Hallands strategiska resurs samarbetar med en operativ verksamhet utifrån en gemensamt framtagna verksamhetsplan, utgör kärnan – och framgångsfaktorn – för resurscentrumkonceptet. Genom samverkan säkerställs kontinuitet och att strategiska mål omsätts i operativt genomförande.

**Konst i Halland** är ett regionalt resurscentrum som drivs av Hallands Konstmuseum på uppdrag av och i samarbete med Region Halland. Återkommande dialoger med konstutövare, tjänstemän, politiker och civilsamhälle i Halland, formar inriktningen på resursverksamheten. Konst i Halland har utvecklats till att bli ett självklart nav i främjande- och utvecklingsarbetet inom bild- och formområdet. Konst i Hallands roll som samordnare av utställare i Halland har vuxit i betydelse. Med utgångspunkt i regionala, kommunala och privata utställares behov görs insatser för att stärka kompetens inom olika områden. 2023 avser man att intensivifiera insatser för att stärka den museipedagogiska verksamheten.

Inom filmområdet avser vi att fortsätta utveckla resurscentrumet för **film**, som drivs i samverkan med filmutbildningen på Katrinebergs folkhögskola. Syftet är att i än högre grad erbjuda halländska filmberättare teknik, kompetensutveckling och sammanhang. Resurscentrumet utgör en teknisk och pedagogisk tillgång och är en nätverksplats för filmkunnighet och filmskapande i Halland. Satsningen syftar också till att stärka arbetet med barn och unga: att utveckla skapande- och visningssammanhang genom skol- och barnbio, att stärka filmens plats på fritidshem, kulturskola och i lärarutbildningar samt att ytterligare stärka växthusverksamheten.

I samverkan med Hallands kulturhistoriska museum avser vi att 2023 starta ett resurscentrum för **kulturarv** i Halland. Liksom Konst i Halland kommer dess verksamhet att bygga på återkommande dialoger, i detta sammanhang med kulturarvsaktörer, tjänstemän, politiker och civilsamhälle i Halland. Verksamheten kommer också att omfatta nätverksbyggande med regionala och kommunala aktörer. Samarbete med länsstyrelsen kommer att få en framträdande roll. Resurscentrumet kommer att arbeta i enlighet med prioriteringarna i kulturplanen: utveckla samarbetet inom kulturarvssektorn, använda kulturarvet som en resurs i besöksnäringen, stärka demokratiseringen av kulturarvsprocessen samt stärka barn och ungas tillgång till och kunskap om kulturarvet. En fortsatt utveckling av Expedition kulturarv, där grundskolor genom digitaliserade fakta hittar till kulturmiljöer i närområdet, är en av de satsningar som särskilt fokuserar på att nå fler barn och unga.

I Hallands kulturstrategi och kulturplan beskrivs målsättningen att utveckla ett resurscentrum för stickning. Den etablering vi hoppats på i samarbete med Halmstad kommun har inte kommit till stånd och vi vill nu undersöka möjligheterna att tillsammans med annan aktör skapa ett resurscentrum för **slöjd** i Halland. I ett län där stickkunnandet historiskt sett haft en betydelse för överlevnad, där fortsatt mycket

sker på stickfronten och i en tid då intresset för hållbarhet och det immateriella kulturarvet ökar finns det mycket som talar för att låta stickningen bli en uttalad profil för ett nytt resurscentrum men vi vill undersöka ett bredare uppdrag.

- Region Halland ansöker om statlig medfinansiering för utveckling av befintliga och nya resurscentrums främjandearbete, med huvudsaklig inriktning barn och unga:
  - **400 tkr för att stärka den museipedagogiska kompetensen och utbudet av programverksamhet för barn och unga inom bild- och formområdet,**
  - **300 tkr för att utöka arbetet med film för målgruppen barn och unga,**
  - **400 tkr för att stärka den regionala museiverksamhetens främjande- och utvecklingsarbete inom kulturarv samt**
  - **100 tkr för att genomföra en förstudie inför start av resurscentrum Slöjd i Halland.**

Vi kan i våra uppföljningar se hur särskilt barn och unga inte kunnat ta del av professionell kultur under pandemiåren. Kultur i Halland avser därför att stärka satsningar mot denna målgrupp under 2023. Satsningen bidrar till att utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer samt leder till att fler invånare deltar i kulturlivet.

### **Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige**

De sex regionerna inom Regionsamverkan Sydsverige verkar tillsammans för att utgöra en dynamisk bas för kulturell och regional utveckling. Bakgrunden är det sydsvenska kulturpolitiska positionspapper som regionerna antagit. När Sydsverige samverkar förbättras förutsättningarna för konstnärlig produktion och förnyelse och det blir mer kultur för fler. När de administrativa gränserna överbryggas möjliggörs insatser som ingen region hade kunnat genomföra på egen hand.

Ett konkret exempel är samproduktionen Djurens karneval. Det är danskonst för barn och unga som inte hade varit möjlig för en institution att producera ensam och där samverkan i Sydsverige stärker konstområdets strukturer och utveckling, även ur ett nationellt och internationellt perspektiv. Men Djurens karneval är bara ett exempel av många.<sup>1</sup> Inom Regionsamverkan Sydsverige finns gemensamma kulturpolitiska ambitioner för ett flertal konstområden och vi fortsätter arbetet med att utveckla de interregionala samverkansstrukturerna för att möta ambitionerna.

- Regionsamverkan Sydsverige och Region Halland ser att utvecklingsarbetet ligger väl i linje med prioriteringsgrunden om att utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten Kulturrådet förstärker statsbidraget med 500 tkr per region för att möta utvecklingen.

---

<sup>1</sup> För fler exempel, se Regionsamverkan Sydsveriges film på Youtube; <https://youtu.be/26VnPIXNvt4>



## **Region Halland ansöker om 500 tkr i förstärkt statsbidrag.**

### **Kompetensförsörjning, -förstärkning och -utveckling**

I Hallands kulturstrategi och kulturplan beskriver vi hur en "god återväxt av professionella kulturskapare är en förutsättning för ett mångsidigt och långsiktigt hållbart kulturliv i Halland", och att vi därför avser "verka för ökade möjligheter till utbildning, kompetensutveckling och individuell rådgivning. Region Halland ska också stimulera till kvalitativa utbildningar inom nischade och prioriterade områden av strategisk betydelse, med nationell och internationell medverkan."

2022 har Region Halland påbörjat ett samarbete med **Kulturakademin** i syfte att stärka kompetensutvecklingen och kompetensförsörjningen för professionella inom audiovisuella media, scenkonst, musik samt bild och form. I samarbetet kartläggs de halländska behoven och resurserna. De halländska verksamheterna och utövarna kommer att få del av hela Kulturakademins erbjudande men mer anpassade utbildningar kommer att kunna erbjudas och fler utbildningstillfällen kommer att förläggas till Halland.

- Region Halland avser att teckna ett flerårigt avtal med Kulturakademin i syfte att de ska bidra till ett långsiktigt hållbart kulturliv i Halland. Satsningen bidrar till att utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer samt ger utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional infrastruktur.

### **Region Halland ansöker om statlig medfinansiering med 400 tkr. Kulturakademin är en ny verksamhet inom samverkansmodellen.**

Vid sammanslagningen av de **enskilda arkivföreningarna** i Halland, i syfte att arbeta för en centrumbildning av arkivverksamheten, uppmärksammades att kompetensförsörjningen inom organisationerna de senaste åren inte levt upp till de högre ställda krav som finns på verksamheterna. Som exempel kan nämnas kunskaper inom IT (hantering av hemsida, sociala media, databaser, digitalisering, e-arkiv), kompetens inom området personuppgifter och sekretess samt utveckling av arkivpedagogik för barn och unga. Arkivföreningarnas assistenter har fokuserat på att förteckna mycket av arkivhandlingarna och jämfört med övriga länsarkiv i Sverige ligger Halland i topp vad gäller tillgänglighet via nätet.

I dag finns endast länsarkivarien med relevant arkivutbildning samt 3 assistenter med olika funktionsnedsättningar/sjukdomsbilder. För att få en stabil verksamhet måste en utbildad arkivarie anställas.

- För att stärka den samlade kompetensen inom sektorn enskilda arkiv och för att möjliggöra ett mer kvalificerat arbete mot kulturplanens prioriteringar inom området avser Region Halland att höja sitt anslag för regionala enskilda arkiv.

### **Region Halland om statlig medfinansiering till enskilda arkiv med 400 tkr.**

### **Allmänna uppgifter**

- Region Halland
- 232100-0115
- Box 517, 301 80 Halmstad
- Karin Wettermark-Jonsson, [karin.wettermark-jonsson@regionhalland.se](mailto:karin.wettermark-jonsson@regionhalland.se),  
070-291 03 29
- Plusgiro 114300-7

### **REGION HALLAND**

Lovisa Aldrin  
Ordförande driftnämnd Kultur och skola

Karin Wettermark-Jonsson  
Förvaltningschef Kultur och skola

## **Bilaga 1: Verksamheter som avses erhålla statliga medel 2022**

Stiftelsen Hallands läns museer

Regional scenkonstutveckling inklusive barn och unga (här ingår Musik Hallandia och Rum för dans)

Teater Halland

Riksteatern Halland

Art Inside Out

Regional biblioteks- och litteraturutveckling inklusive kultur och hälsa

Regional konst- och kulturutveckling (omfattar filmkulturell verksamhet, slöjd och konsthantverk, kulturarv och kulturmiljö)

Rian designmuseum

Stiftelsen Hallands läns museer/regional enskild arkivverksamhet

Kulturakademin (ny mottagare)

## **Bilaga 2: Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021–2024**

<https://www.regionhalland.se/app/uploads/2020/12/kulturplan-2021-2024-webb-tg.pdf>

