

Förvaltning Kultur och Skola
Stab
Linda Skantz, administratör

Delegationsbeslut

Datum	Diarienummer
2022-08-26	DNKS220188

Driftnämnden Kultur och Skola

Delegationsbeslut – Projekt Solägget - En musikalisk resa genom sagans värld: INSPELNING/PRODUKTION, sökande: Anton Wilhelm Wernebäck

Beslut enligt 3.12.1.5 i Driftnämnden Kultur och Skolas förteckning över delegerade ärenden.

Beslut

Förvaltningschef beslutar att avslå ansökan om medfinansiering.

Sammanfattning

Mitt namn är Anton och jag är låtskrivare, producent och artist verksam i Halmstad. Jag har släppt två skivor de senaste tre åren, båda uppmärksammande i tidskrifter som GAFFA och Hymn. En del av låtarna hamnade på Spotifys egna spellistor samt spelades flitigt i Sveriges Radio. Efter att jag tog min kandidat i musikproduktion på Linnéuniversitetet i Växjö 2019 så återvände jag till Halmstad för att starta upp min egna studio. Där producerar jag musik åt artister och band från Halland, men även från andra delar av landet. I höst drar jag igång mitt nästa projekt; att sätta upp en helt nyskriven musikal i Halland, baserad på Elsa Beskows klassiker Solägget. Jag har fått ett stöd av Region Halland på 100 000kr och ett stöd av Kulturförvaltningen på 17 500kr för framtagandet av musikalen. Vi är 7 personer i ensemblen plus en regissör, en producent och lite ytterligare folk som jobbar med scenen. Vi fick ungefär hälften av de pengar vi sökte, vilket vi är oerhört tacksamma för, men vilket dock resulterar i en mycket tight budget. Målet med vår föreställning är att det ska kunna bli en långkörare som vi kommer kunna spela i år framöver i lite olika konstellationer. För att detta ska vara möjligt så behöver jag spela in och producera låtarna som vi ska framföra. Både att göra backtracks som vi musiker ska spela till när vi framför föreställningen, men även för att göra en färdig produktion av musiken så framtida konstellationer ska kunna framföra musikalen. Skolor och förskolor som vi spelar föreställningen för ska också kunna ta del av musiken på till exempel Spotify

efteråt, eller till och med kunna sätta upp föreställningen själva då de kan få ta del av de färdiginspelade instrumentala materialet. Syftet med Solägget - En musikalisk resa genom sagans värld är att lyfta fram ett klassiskt svensk litterärt verk i en modern tappning, med fokus på musik och teater men även att få samla professionella halländska kulturarbetare i ett projekt som kan utbyta erfarenheter yrkesrelationer. För att detta ska bli en kvalitativ långkörare och en potentiell halländsk klassiker så behöver vi lägga mer pengar än vad jag redan gjort ur egen ficka på inspelning och studiotid. Jag behöver lägga sammanlagt ca 3 arbetsveckor i professionell studio för att spela in musiker, sångare, arrangera, mixa och mastra. Med inspelad musik skulle det även vara betydligt mycket lättare att sprida musiken till målgrupper som annars kanske inte skulle kunna ta del av den. Om jag skulle få ett expresstöd för att producera musiken till musikalen så hade inte bara föreställningen tagits till helt nya kvalitativa nivåer, utan vi skulle även ha en halländsk original-musikalskiva som skolor, förskolor, åskådare och alla andra kan ta del av i utbildningssyfte. Med ett expresstöd skulle även detta kunna bli en långlivad föreställning, som kan fortsätta långt efter att hösten 2022 är över. Men för att det ska bli det så behövs det läggas tid och pengar i en professionell studio. Med inspelade färdiga produktioner kommer vem som helst kunna sätta upp föreställningen i framtiden och ta del av mitt material. (Observerar att vi redan har fått pengar för att repa och ta fram föreställningen, men inte för att spela in och producera musiken som dels ska användas i föreställningen, men främst efteråt av skolor med mera och för att föreställningen ska kunna bli långlivad på ett helt annat sätt som inte är möjligt utan studiotid!)

Förvaltning Kultur och Skola

Eva Nyhammar

Förvaltningschef

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.