

**Regionkontoret**  
Styrning och stöd  
Karolin Hamnér  
Nämndtjänsteman

**Beslutsförslag**

<b>Datum</b>	<b>Diarienummer</b>
2022-09-14	DNKS220221

**Driftnämnden Kultur och Skola****Beslutsförslag - Tillstyrka Avtal om finansiering för Stiftelsen Hallands Läns museer****Förslag till beslut**

Driftnämnd Kultur och skola beslutar att:

- tillstyrka regionstyrelsens förslag till Avtal om finansiering av Stiftelsen Hallands läns museer enligt bilaga, och som träder i kraft från och med den 1 januari 2023
- tillstyrka regionstyrelsens förslag till Avtal om fördelning av finansiering av Stiftelsen Hallands läns museer enligt bilaga, och som träder i kraft från och med den 1 januari 2023

**Sammanfattning**

Hallands kulturhistoriska museum inklusive Kulturmiljö Halland och Hallands konstmuseums verksamhet bedrivs i stiftelseform, Stiftelsen Hallands läns museer med Hallands läns landsting (numera Regionen), Halmstads och Varbergs kommuner samt Hallands museiförening samt Föreningen Varbergs museum som ursprungliga stiftare.

Verksamheten finansieras till större delen genom bidrag från Regionen och Kommunerna samt av Regionen förmedlade statsbidrag inom kultursamverkansmodellen.

Museiverksamhet kräver långa planeringshorisonter. Verksamheten har därför behov av långsiktigt tryggad finansiering. Av hänsyn till verksamhetens betydelse i länet, ser Regionen och Kommunerna det som angeläget att finansieringen av verksamhetens drift långsiktigt kan tryggas. Syftet med avtalen är också att formalisera Regionens och Kommunernas åtaganden

gentemot varandra med avseende på Stiftelsen och därigenom lägga grunden för en fortsatt utveckling av stiftelsens verksamhet.

## Bakgrund

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg (SHLM) bildades 1978 genom en sammanslagning av Varbergs Museum och Hallands Museum i Halmstad. År 2000 lade SHLM ut verksamheten på två ideella föreningar men behöll kulturmiljövården och länskonserveringen i egen regi.

2008 inleddes en översyn av organisationen, då den ansågs vara oklar, komplicerad och bidrog till konflikter. Parallellt pågick arbetet med att införa kultursamverkansmodellen, vilken enkelt uttryckt innebär att statens bidrag till regional kulturverksamhet utbetalas till regionerna med utgångspunkt i de regionala kulturplanerna.

Organisationsöversynen mynnade ut i att stiftarna bland annat var överens om att stiftelsen skulle ändras till en ägarstiftelse genom ett förvaltningsavtal med regionen samt att museiverksamheterna skulle bedrivas av två bolag ägda av Region Halland samt Halmstads respektive Varbergs kommun: AB Hallands konstmuseum respektive AB Hallands kulturhistoriska museum.

Tillsynsmyndigheten, Länsstyrelsen i Västra Götalands län, olagligförklarade 2010 stiftelsens beslut att anta förvaltningsavtalet, då den menade att stiftelsen inte får bedriva verksamhet genom annan juridisk person. Samtidigt ogiltigförklarade man den befintliga organisationen. Som en konsekvens av detta, och efter hörande av stiftarna, begärde stiftelsen 2011 permutation genom en ändring av stiftelsens ändamålsparagraf för att stiftelsen skulle få rätt att driva verksamhet genom annan juridisk person.

Kammarkollegiet avslag i december 2011 stiftelsens ansökan om permutation. Stiftelsestyrelsen överklagade Kammarkollegiets beslut till Förvaltningsrätten i Stockholm, som i dom april 2013 beslutade att inte bevilja permutationen. Stiftelsen överklagade därefter Förvaltningsrättens dom till Kammarrätten som i april 2014 avslag stiftelsens överklagande. Konsekvensen blev att verksamheten inte kan bedrivas i bolagsform eller av annan juridisk person, inte heller genom de ideella föreningarna.

Från och med 1 januari 2016 är all verksamhet tillbaka i Stiftelsen. Sedan 1 januari 2016 är Hallands Kulturplan det kulturpolitiska dokument där huvudmännen anger de mål och strategier som SHLM har att förhålla sig till.

De juridiska processerna verkade hämmande för stiftelsens verksamhetsutveckling från 2008 och framåt.

### **Lokalförbättringar**

Såväl Hallands kulturhistoriska museum som Hallands Konstmuseum har under perioden fått sina lokaler om- och tillbyggda. Såväl regionen som värdkommunerna har möjliggjort dessa lokalförbättringar genom investeringsbidrag, lån och/eller höjda årliga anslag. Dessa satsningar har inneburit att de olika finansiärernas finansiering av verksamheten har utvecklats i olika takt.

### **Samordning av verksamheten**

Arbetet med att samla all verksamhet i en organisation påbörjades 2016 men först 2021 är organisationsförändringen helt genomförd. Från den 1 augusti detta år har stiftelsen en överordnad läns museichef. Arbetet med att förstärka lednings- och verksamhetsstöd och identifiera samordningsvinster i ekonomi och resursanvändning pågår. Föreliggande förslag till beslut bedöms bidra till att ge stiftelsen nödvändiga planeringsförutsättningar.

### **Konsekvensbeskrivning**

Inga konsekvenser angående jämställdhet angående beslutet.

### **Ekonomiska konsekvenser av beslutet**

Regionen och Kommunen ska till Stiftelsen för Verksamhetsåren 2023–2027 årligen räkna upp finansieringen med prisindex för kommunal verksamhet (PKV) oktober månad 2021 för 2023, oktober månad 2022 för 2024 och så vidare. Det är det uppräknade beloppet som utgör beräkningsgrund för uppräknningen. Den regionala finansieringen av Stiftelsen Hallands läns museer kommer även framöver att ske inom Kultur och skolas budgetram.

### **Förvaltning Kultur och skola**

Karin Wettermark Jonsson  
Förvaltningschef

### **Bilaga:**

Avtal om finansiering av Stiftelsen Hallands läns museer  
Avtal om fördelning av finansiering av Stiftelsen Hallands läns museer  
Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024

**Styrelsens/nämndens beslut delges**  
Regionstyrelsen