

**Förvaltning Kultur och Skola**

Stab

Linda Skantz, administratör

**Delegationsbeslut****Datum**

2022-06-10

**Diarienummer**

DNKS220166

**Driftnämnden Kultur och Skola****Delegationsbeslut – Projekt Festival Tivoliparken,  
sökande: Västkusten Live AB**

Beslut enligt 3.12.1.5 i Driftnämnden Kultur och Skolas förteckning över delegerande ärenden.

**Beslut**

Förvaltningschef beslutar att medfinansiera projektet med 25 000 kronor.

**Sammanfattning**

Festival Tivoliparken är en nyskapad musikfestival tänkt att växa från Halmstads gräsrötter där lokala arrangörer och det lokala näringslivet går samman med en musikscen där både närproducerade och nationella artister & musiker möts. Vi skapar festivalen för att vi vill att Halmstad ska få en egen etablerad musikfestival som kan byggas från hållbara perspektiv och grundvärden. Vår tanke är att skapa den när Halmstad är som bäst och mest och att hitta en ny musikalisk mötesplats där turisterna kan upptäcka vad vi har att erbjuda. Vi vill också att festivalen ska växa åt (och från) rätt håll och ha möjligheten att vara lite mer selektiva med partnerskap och samarbeten med företag. Festivalen kommer att ta plats i Norre Katts Park (som är omdöpt från gamla Halmstads Tivoli?) den 15-16 juli, med starttider framåt sen eftermiddag med en stor och en liten scen och ett rullande spelschema längs kvällen. Fredagen är i dagsläget tänkt att vara lite mer avslappnad där besökarna kan ta med egen solstol och lite vuxnare musik, för att sen på lördagen dra upp tempot och jobba med stående publik. Fredagens bokningar är än så länge Eric Gadd, Hedda Hatar, Honeyburst m.fl. och lördagens är Oscar Zia, Paula Jivén, Junie, Blomkattdansens m.fl. Därtill tillkommer en rad artister, de flesta från Halmstad och Halland! De effekter vi hoppas uppnå med festivalen är att åter etablera Halmstad som en framtidens musikstad där vi inte bara blickar åt det som varit utan även mot framtiden. En stor och tillgänglig scen i Halmstad, skapar också återväxt i musiklivet där nya artister och musiker får ett sammanhang att sikta in sig mot på hemmaplan. Festivalen finansieras huvudsakligen

genom biljettförsäljning där vi bakom projektet går in och riskerar våra egna pengar utifall att det inte går ihop ekonomiskt. Denna ansökan skickas in och riktar sig mot de ökade kostnader projektet medfört tekniskt. Under våren har det skett en bred prisökning där det är säljarens marknad.

## **Finansiering**

Anslaget för kulturutveckling 2022. Inom budgetram för Expresstöd 2022 (DNKS220049).

## **Förvaltning Kultur och Skola**

---

Eva Nyhammar

Förvaltningschef

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.