

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org nr 849200-1014

Årsredovisning för räkenskapsåret 2021

Styrelsen avger följande årsredovisning.

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	1 - 10
- förändring eget kapital	11
- resultaträkning	12
- balansräkning	13 - 14
- kassaflödesanalys	15
- noter	16 -24
- underskrifter	25

Förvaltningsberättelse 2021

Allmänt om verksamheten

Stiftelsen Hallands läns museer bildades 1978 genom en sammanslagning av Varbergs museum och Hallands museum i Halmstad. Museerna har sedan dess bytt namn och benämns idag Hallands kulturhistoriska museum respektive Hallands konstmuseum. År 2000 lade stiftelsen ut verksamheten vid de båda museerna på två ideella föreningar men behöll kulturmiljövården och länskonserveringen i egen regi. Från och med 1 januari 2016 återtog stiftelsen all verksamhet.

Stiftelsen leds av en styrelse bestående av nio ordinarie ledamöter. Huvudfinansiärerna Region Halland tillsätter fyra ledamöter och Halmstad kommun och Varbergs kommun vardera en ledamot. Dessutom tillsätter Hallands Museiförening, Föreningen Varbergs Museum och Hallands Bildningsförbunds samarbetsråd i hembygdsfrågor vardera en ledamot.

Främjande av ändamålet

Stiftelsens ändamål är enligt stadgarna att förvalta dess samlingar, fastigheter och byggnader och hålla dem tillgängliga för allmänheten samt att huvudsakligen i Hallands län bedriva och främja kulturminnesvård och museal verksamhet. Verksamheten i stiftelsen bedrivs i två organisationsområden: Hallands kulturhistoriska museum, inkl. kulturmiljövården, samt Hallands Konstmuseum.

Gemensam utveckling 2021

En utredning om stiftelsens organisation och samordningsvinster sedan sammanslagningen 2016, har genomförts på uppdrag av styrelsen. Den redovisades i januari 2021 och påvisade behov av en tydligare ledningsorganisation och av investeringar och effektiviseringar inom verksamhetsstöden. Under 2021 beslutade styrelsen om en organisationsförändring genom inrättande av en överordnad länsmuseumchef från den 1 augusti 2021. Denne är tillika museumchefen för Hallands kulturhistoriska museum.

Under år 2021 har pandemin i mycket hög grad påverkat verksamheten och ekonomin för museerna, men viktiga kompensationer har erhållits från staten via Region Halland samt via Statens fastighetsverk. Framskjutna projekt och inställda satsningar har ändå skapat ett plusresultat i stiftelsens resultat 2021, vilket kommer att behövas för omstart 2022.

Stiftelsen Hallands läns museer har tillsammans deltagit i UR Samtidens stora satsning *Länsmuseerna berättar*, med filmade intervjuer om både kulturhistorien, kulturmiljöerna och konsten i Halland.

Hallands kulturhistoriska museum

Hallands kulturhistoriska museum har uppdraget att förmedla kunskap om människors livsvillkor i Halland under alla tider och bedriva kulturmiljövård i regionen. Museet bevarar och utvecklar de materiella kulturarven i form av föremål och arkivhandlingar. Den huvudsakliga verksamheten bedrivs i museet på Varbergs fästning, ett av Hallands mest populära besöksmål. Kulturmiljövården är placerad i Halmstad men verkar i hela Halland och arbetar med frågor som rör bebyggelse, kulturlandskap och arkeologi. Museet har därtill verksamhet i tre filialer: Båtmuseet i Galtabäckens hamn, Bexellska ryggåsstugan i Varberg och August Bondessons födelsehem "Fågelboet" i Vessigebro. Museets samlingar förvaras i två externa byggnader varav huvudmagasinet utgörs av

lokal Bolmen i Varberg. Inom museets organisation finns även Länsarkivarien, som är en regional resurs vars uppgift är att stödja de enskilda arkiven i Halland.

Under 2021 producerade museet en ny basutställning om *Bockstensmannen*. Projektet omfattade avancerad föremålshandling, inköp av nya montrar samt en ny gestaltning som ökar tillgängligheten och besöksupplevelsen. Utställningen öppnades den 22 juni. Under hösten 2021 gjordes en ny basutställning om *Konstnärskolonin Varbergsskolan*, de tre konstnärerna Richard Bergh, Nils Kreuger och Karl Nordström och deras vistelse i Varberg under slutet av 1800-talet. Inom projektet gjordes också flytt, avsyning, packning samt montering av konstverken. Utställningen visar fler verk än tidigare och hängningen är inspirerad av 1800-talets salongshängning. Utställningen öppnades 28 november 2021. Parallellt skrevs ett bokmanus med stöd av Sparbanksstiftelsen Varberg.

Under 2021 visades också den tillfälliga utställningen *Haute Papier* med Bea Szenfeldts vita kollektion av papper tillsammans med Stina Wirséns färgsprakande teckningar. Utställningen var Hallands kulturhistoriska museums bidrag till regionens gemensamma modetema inom projektet Mode - Yta med djup. Utställningen visades från maj till september 2021 och nådde 29 472 besökare.

Visningar, program och evenemang

Skolverksamheten har varit mycket begränsad under pandemin. Museet har prövat flera koncept för digitala visningar och program under 2021 för att hålla verksamheten i gång. Sommarverksamheten, som är den stora turistsäsongen, genomfördes med anpassning och begränsade publikflöden inomhus för att följa rådande restriktioner. Museet genomförde fästningsvisningar, dramatiserade vandringar och spelade en nyskriven barnteater. Riddarskolan dubbade många barn till godkända medeltidsriddare. Visningsverksamheten var i stort sett fullbokad med cirka 7 000 deltagare.

Evenemanget *Rys och mys* är ett samarbete mellan Hallands kulturhistoriska museum, Varbergs kommun/Näringslivs- och destinationskontoret och Varberg Energi. Under höstlovet, årets mörkaste tid, skapades ett evenemang för att öka besöksantalet till museet och Varberg och för att ge ljus åt tillvaron. Eventet hölls utomhus och målgruppen var barn och familj. I Varbergs innerstad, vid tullhuset och på fästningen belystes byggnader och platser. I fönstren satt katter som hade gått vilse i historien. Cirka 8 000 besökare kom till fästningen under höstlovsveckan och evenemanget har bidragit till en positiv utveckling för hela besöksnäringen i Varberg med stor ökning av hotellnätter och restaurangbesök.

Under 2021 har museet arbetat med en ny hemsida med uppdaterad kommunikation och en ny visuell identitet vilket tydliggör museets varumärke. Hemsidan är mer användarvänlig och tillgänglig och lansering sker i mars 2022.

Samlingar och arkiv

Under året har en ombyggnation påbörjats på magasin Bolmen för att förbereda för flytt av textilmagasinet från museet på fästningen. Flera insatser har gjorts för att förbättra förutsättningarna för bevarande: ökade skadedjurskontroller samt inköp av ett digitalt loggsystem för löpande uppsikt över föremålen. Ett vävprojekt har genomförts med Region Halland för återskapande av hängkläden i Bexellska stugan i Varberg, enligt gamla metoder såsom färgning av garner med turkisk rödolja.

Museet har under året lånat ut flera föremål och samlingar. Med handväskan som vapen, av Susanna Arwin, ställdes ut på Bosjökloster, konstverk av Mona Johansson samt glasföremål har visats på Hallands Konstmuseum. Inlån från Nordiska museet och Armémuseum har förlängts.

Museets egna insamling under 2021 har fokuserats till covid-relaterade föremål samt föremål kring jakt. Museet har tagit emot några donationer och haft löpande intag av arkeologiska fynd efter fyndfördelning. Rådgivning i samlingsfrågor har getts till många aktörer såsom Hallands Gille, Kungsbacka Hembygdsförening, Staffens hembygdsgård, Bolsestugan, Falkenberg museum, Unnaryds Hembygdsförening och Varbergs kommun, konstenheten.

Arkivets verksamhet präglades av restriktionerna. Verksamheten höll under perioder stängt för forskare men däremot kom en ökad mängd forskarfrågor via mejl vilket har krävt omställning för personalen. Under slutet av året inkom en stor mängd arkivhandlingar, troligen ett resultat av att människor rensat och röjt i sina gömmor under pandemin. Detta har bidragit till att förteckningsarbetet släpar efter.

Länsarkivarien samarbetade under året med Halländska hembygdsrådet runt firandet av Demokratiåret och kvinnors rösträtt. Föreläsningar om den halländska rösträttsrörelsen har genomförts vid biblioteken i Hylte, Laholm, Halmstad, Kungsbacka. Firandet i Halland uppmärksammade av press och inslag förekom både i tidningar i länet men också i lokal och nationell TV. Arbetet med rösträttsrörelsen gav ringar på vattnet och i Varbergskretsen skapades mindre utställningar på lokal nivå både i Sibbarp, Tvååker och Värö. Under hösten anordnades även två stadsvandringar i Varberg i ämnet som leddes av länsarkivarien, ett samarbete med Hembygdsföreningen Gamla Varberg samt Varbergs stadsbibliotek.

Under hösten startade ett större projekt, Fanor i nytt ljus, som dokumenterar och säkerställer bevarandet av de stora folkrörelsernas fanor från tiden för förra sekelskiftet. Fanorna ägs av Arkiv Halland och museet har samverkat genom att ställa lokal och personal till förfogande. Dessutom har museets magasin ställt ytor till förfogande för slutförvaring av fanorna. Projektet kommer att fortsätta även 2022.

Regional arkivresurs har vid flera tillfällen fungerat som sakkunnig i frågor runt kommunens utveckling av Västerport och de nya gatunamn med koppling till historiska kvinnor som beslutats. Historisk bakgrund till namnen har publicerats på Västerports hemsida och denna informationskampanj fortsätter även 2022.

Museets fotograf och bildarkivarie har under året lagt ett stort arbete på att bistå med fotomaterial till den bok om Hallands Historia som produceras av Hallands Akademi.

Kulturmiljövård

Kulturmiljövården har under året haft en löpande rådgivning inom byggnadsvård och arkeologi. Rådgivningen riktar sig mot både fastighetsägare och offentliga institutioner. Vi har även fungerat som remissinstans i frågor som rör kulturmiljö inom samhällsplanering och bygglov. Arbetet har också påbörjats att utveckla det regionala samhällsuppdraget, i syfte att öka samverkan av kulturarvsarbete inom länet och stärka förutsättningarna för kunskapsuppbyggnad och forskning. Här kan nämnas arbete med regionala forskningsstrategier, uppstart av både regionala forsknings- och strategiska antikvariska projekt. I projekten har samverkan skett med Region Halland, Länsstyrelsen, kommunerna, hembygdsrörelsen, Halmstad högskola, Kula AB och Föreningen Hunehals borg. Den publika verksamheten har på grund av pandemin varit mer begränsad än normalt.

Arkeologi

Arkeologins uppdragsverksamhet hade drygt femtio ärenden av varierande storlek, utspridda över länets samtliga fem kustkommuner, de flesta dock i Halmstad, Laholm och Falkenberg. Bland årets större uppdrag kan nämnas undersökningen av en stor järnåldersboplats i Harplinge, en undersökning av förhistoriska odlingsrösen och stensättningar i Ränneslöv, en omfattande schaktningsövervakning genom de norra delarna av det medeltida Halmstad, samt de fortsatta undersökningarna inför järnvägstunneln i Varberg. Sistnämnda arbete är ett samarbetsprojekt med Arkeologerna vid SHM. Under året deltog även våra arkeologer i undersökningar på Bjärehalvön, ett linjeprojekt med Sydsvensk Arkeologi AB som huvudman. Forskningsprojektet LAHUND erhöll medel för undersökningar vid den vikingatida handelsplatsen i Köpinge norr om Laholm, och fältarbete genomfördes under hösten. I samverkan med Länsstyrelsen och Kula AB påbörjades ett arbete kring registrering av länets övergivna historiska gårds- och bytomter, som idag står utan lagligt skydd.

På den årliga Arkeologidagen i augusti deltog arkeologerna med guidade visningar av den publika forskningsundersökningen på Hunehals borg. Fältarbetet på Hunehals leddes av kulturmiljöavdelningen och genomfördes med hjälp av ett sextiototal arkeologiintresserade volontärer. Projektet kommunicerades i sociala medier. Även de ovan nämnda undersökningarna i Harplinge och på Hunehals borg har uppmärksammats i såväl regional- som rikstelevisionen. Tidskriften *Utskrift* släpptes i form av vänskriften *En brokigt blandad bukett* till den tidigare länsantikvariern och kulturprofilen Lennart Lundborgs 90-årsdag. Arkeolog Stina Tegnhed var medskribent till två artiklar i arkeologiska tidskrifter (*META Historiearkeologisk tidskrift* och den norska *SPOR*) rörande en fosterbegravning i Gällareds kyrka och skrev själv om samma ämne i halländska hembygdsrörelsens tidskrift *I Halland*.

Byggnadsvård

Verksamheten har genomfört stadsvandringar och deltagit i programverksamhet kring de kulturhistoriska byggnaderna på Hallandsgården under sommarsäsongen, i samarbete med Hallands konstmuseum. Digitala föreläsningar har genomförts på temat byggnadsvård. Byggnadsvårdsenheten har fortsatt sitt arbete med frågor som rör klimat och kulturarv, bland annat genom nätverksgruppen VAKK. I samarbete med länsstyrelsen har enheten projektlett arbetet med en halländsk version av utställningen Klimatklokt som visats på det kulturhistoriska museet under sommaren. Ytterligare ett samarbete med länsstyrelsen har genomförts i form av en genomgång av klimatrelaterade risker för kulturarvet i de halländska kommunerna.

Inom uppdragsverksamheten har det genomförts ungefär 80 uppdrag av olika omfattning, bland annat kulturhistoriska utredningar, vård- och underhållsplaner, antikvariska förundersökningar samt antikvarisk medverkan. Det omfattande arbetet med inventeringar av kyrkogårdar i Falkenbergs pastorat som påbörjades för ett antal år sedan har fortsatt under året. Byggnadsvårdsenheten har projektlett de renoveringar som genomförts vid stiftelsens kulturhistoriska byggnader under 2021.

Hallands Konstmuseum

Hallands Konstmuseum ligger i centrala Halmstad och har ett regionalt uppdrag att förvalta och visa konst utifrån samlingar med både konst- och kulturhistoriska föremål, samt att generera och förmedla kunskap om museets samlingar. Museet har en omfattande konstsamling med halländsk anknytning, bl.a. Halmstadgruppen, Thea Ekström, GAN, Olle Bærtling, Roj Friberg, Lotta Antonsson, Lennart Olson och Ninnan Santesson. Den publika verksamheten består av samlingspresentationer, tillfälliga utställningar, stadsvandringar, program och pedagogisk verksamhet för skola och museibesökare. Förutom museibygnaden på Tollsgatan förvaltar Hallands Konstmuseum även

Friluftsmuseet Hallandsgården, där programverksamhet, utställningar och kafé håller öppet under sommarhalvåret. Museets verksamhet består i att dokumentera och vårda samlingarna, samt att göra dessa och tillfälliga utställningar tillgängliga för en bred publik. I samarbete med Region Halland ingår Konst i Halland som en del av museets verksamhet.

Verksamhetsåret 2021 inleddes tyvärr med ett nedstängt museum (nov 2020-mars 2021) med anledning av den covid-19-pandemi som drabbat hela världen. Detta fick stora konsekvenser för hela verksamheten, då vi fick producera mer digitalt material för att kunna nå museets besökare, samt anpassa all verksamhet efter dessa särskilda förhållanden. Hela året präglades sedan av de restriktioner som implementerades i olika omgångar under året. Museet öppnade åter den 31 mars med en nyinstallerad Vårsalong. Utställningen med Ingrid Wallberg blev förlängd från 2020 till den 2 maj 2021.

Pandemin har också påverkat programläggning och pedagogisk verksamhet under året. Program, visningar, stadsvandringar, museiklubbsträffar, aktiviteter på Hallandsgården har anpassats och genomförts för mindre publikgrupper. Parallellt har en mängd digitala föredrag och visningar arrangerats för att på så vis tillgängliggöra verksamheten. En del skolverksamhet genomfördes men i begränsad omfattning jämfört med ett normalår.

Konst i Halland

Resurscentrum Konst i Halland samordnar ett omfattande nätverkssamarbete mellan kommunala och regionala institutioner. Konst i Hallands verksamhetsplan för 2021 togs fram gemensamt av Hallands Konstmuseum och Kultur i Halland och avstämning har skett kontinuerligt.

Under året har samverkan stärkts genom två större projekt som knutit an till *Handlingsplanen för attraktiv konstregion*: ett projekt kring gemensamt utställningstema och ett kring destinationsutvecklingsarbete i samarbete med Visit Halland.

I det gemensamma projektet *Mode: Yta med djup – Halland 2021*, utforskades mode på tretton platser i Halland under olika utställningsperioder. De medverkande utgick från sina respektive uppdrag och specialkompetenser, men relaterade till det övergripande temat. Såväl marknadsföring som programverksamhet planerades gemensamt och samordnades av Konst i Halland. Programmet har bland annat innehållit en digital inspirationsdag, föreläsningsserie och pedagogiska program riktade till barn/unga. Trots rådande pandemi har utställningarna haft höga besökstal och lockat en delvis ny publik.

Under året utlyste Konst i Halland också två vistelsestipendier riktade till konstnärer med halländsk anknytning; ett till Ricklundsgården i Saxnäs och ett till Århus och Viborg i Danmark. Det senare genomfördes som ett utbytesprogram med Aarhus Billedkunstcenter.

I samarbete med Teckningsmuseet i Laholm arrangerades under hösten ett residens med den kanadensiska konstnärduon Matt Shane och Jim Holyoak.

Besöks- och personalstatistik 2021

Besöksstatistik

Under 2021 har det totala antalet fysiska besökare i stiftelsens museer och verksamheter uppgått till 105 031 personer och antalet personer som nåtts av verksamheten digitalt har uppgått till 340 301.

Besöksstatistik	Besökare totalt*	Verksamhetsbesök**	Varav Barn/unga	Skolbesök antal elever	Antal deltagare vid program	Digital räckvidd***
Hallands kulturhistoriska	74 000	53 690	20 510	2 759	16 914	206 120
Hallands konstmuseum	31 031	28 646	3 973	453	6 342	134 181
Stiftelsen totalt	105 031	84 721	21 793	3 182	23 256	340 301

*Totalt antal besökare för *Hallands kulturhistoriska museum* omfattar besökare till hela museet och museets arrangemang på Varbergs fästning, filialerna Bexellska ryggåsstugan, Båtmuseet i Galtabäck och August Bondesons Fågelboet i Vessigebro samt deltagande vid externa arrangemang i länet i museets regi.

*Totalt antal besökare för *Hallands konstmuseum* omfattar besökare till hela konstmuseet och till friluftsmuseet Hallandsgården, samt deltagare i verksamheten Konst i Halland i hela länet.

**Verksamhetsbesök utgörs av besökare till museernas utställningar, program och publika aktiviteter.

*** Digital räckvidd omfattar antal personer som nåtts av museernas verksamhet via webben, Digitalt museum, blogginlägg, digitala visningar och program samt statistik för inlägg på sociala medier med störst räckvidd.

Kommentar kulturhistoriska museet:

Det totala antal besökare 2021 var 74 000, vilket är en ökning med 11 000 besökare jämfört med år 2020, men fortfarande 22 000 besökare färre än 2019, året före pandemin.

Kommentar konstmuseet:

Det totala antalet besökare 2021 var 31 031, vilket är på likande nivå som 2020 (31 770). Någon jämförelse med 2019 kan inte göras eftersom konstmuseet återinvigdes först i slutet av oktober 2019.

Personalstatistik

Totalt antal tillsvidareanställda i Stiftelsen Hallands läns museer var under året 77 personer.

Varav anställda på Hallands kulturhistoriska museum inkl. kulturmiljövården och arkivverksamheten:
44 personer

Varav anställda vid Hallands konstmuseum inkl. Konst i Halland: 28 personer

Varav anställda vid stiftelsens centrala administration: 5 personer

Resultat och ställning

Ekonomiskt resultat

Under 2021 omsatte stiftelsens verksamhet 68 540 197 kr. Det ekonomiska resultatet för hela stiftelsen 2021 är: 3 173 649

Överskotten 2021 beror delvis på helt inställda eller framskjutna verksamheter, vilket minskat produktionskostnaderna. Stiftelsens kostnader har också minskat för till exempel resor, representation och kompetensutveckling. Överskotten beror också på att de olika covidrelaterade stöd som kom stiftelsen till del 2021 också är avsedda att nyttjas för omstart av verksamheterna från år 2022.

Flerårsjämförelse

	2021	2020	2019	2018
Verksamhetsintäkter	68 540 197	64 186 506	63 168 635	62 394 683
Verksamhetsresultat	2 456 285	1 068 717	-139 304	5 369 278
Balansomslutning	132 584 845	124 962 191	148 640 675	71 090 050
Soliditet (%)	66,0	68,0	55,0	30,5
Kassalikviditet (%)	228,8	253,3	186,7	164,0
Antal besökare:				
<u>Hallands kulturhist. museum</u>				
Anläggningsbesök total	74 000	63 000	97 142	98 100
Verksamhetsbesök total	53 690	42 172	68 230	70 307
Varav museum ((Fästningen)	53 588	41 833	67 782	69 295
Varav fillialer och externt	266	339	448	1 012
<u>Hallands konstmuseum</u>				
Anläggningsbesök total	31 031	31 770	28 841	22 226
Verksamhetsbesök total	28 646	26 961	26 570	22 226
Varav museum (Tollsgatan)	10 939	11 957	6 397*	Stängt
Varav Hallandsgården och externt	17 707	15 004	20 353	22 226

*Museet öppnade i oktober 2019

Väsentliga händelser under verksamhetsåret

Båda stiftelsens museer höll helt stängt under årets tre första månader. Under större delar av övriga året har verksamheterna anpassats efter rådande restriktioner. Stiftelsen har löpande följt Folkhälsomyndighetens allmänna råd och personalen har därmed till stor del arbetat hemifrån under perioder med hög smittspridning. Pandemin har skapat en större omställning när det gäller digitala verktyg i arbetet och för att möjliggöra hemarbete. Båda museerna har därtill investerat i verktyg för att öka den digitala förmedlingen av verksamheterna till publiken.

Kulturhistoriska museet

Ett större strategiskt utvecklingsarbete har genomförts tillsammans med all personal inom det kulturhistoriska museet. Arbetet har tydliggjort museets kärnvärden, identitet och mål för utveckling och sammanfattas i en strategisk plan för verksamheten 2022-2025.

Hot om skadedjursangrepp på Bockstensfyndet föranledde beslut om snabba åtgärder. Under 2021 producerade därför museet en helt ny basutställning om *Bockstensmannen*. Fyndet har fått nya klimatsäkra och hermetiskt tillförslutna montrar för att säkra bevarandet inför framtiden. Projektet omfattade att avancerat samlingsarbete såsom planering, föremålshandling, frysning, översyn av konservator och placering in i de nya montrarna. Utställningen bygger på nya texter, kompletterande forskning och en ny gestaltning vilket sammantaget ökar tillgängligheten och besöksupplevelsen. Projektet möjliggjordes genom stöd från Region Halland, Barbro Osher Pro Suecia Foundation och Sparbanksstiftelsen Varberg.

De textila samlingarna har en undermålig förvaring i nuvarande lokaler på Varbergs fästning. Under 2021 har därför beslut fattats om totalt flytt och en ombyggnation påbörjades av magasinlokalerna på Bolmen.

En större publik forskningsundersökning har genomförts på Hunehals borg. Fältarbetet leddes av kulturmiljöavdelningen och genomfördes med hjälp av ett sextiotal arkeologiintresserade volontärer. Projektet kommunicerades i sociala medier och fick uppmärksamhet i riksmidia.

Utställningar som öppnade under året:

- 8 maj – 23 september 2021, Haute Papier – Bea Szenfeldt och Stina Wirsén
- 22 juni 2021 – tillsvidare, Bockstensmannen
- 30 juni – 12 september 2021, Klimatklokt
- 28 november – tillsvidare, Konstnärskolonin Varbergsskolan

Konstmuseet

Under 2021 har Hallands konstmuseum tillförts konst för 325 100 kronor ur Stiftelsen Svea Larsons Donationsfond och Stiftelsen Lagergrenska fonden. Avkastningen i fonderna under 2021 var god, vilket kommer att märkas under 2022 i form av mer medel till inköp.

Ett omfattande arbete gjordes under året i biblioteket i Hallands Konstmuseum med stöd av externt anlita bibliotekarie, som har upprättat ett system för registrering. Under året registrerades 4 726 av de ca 5 600 volymer som finns i museets bibliotek.

Hallands Konstmuseum hade fortsatt höga ambitioner med utställningsverksamheten under 2021. Pandemin orsakade förskjutningar i utställningsprogrammet, vilket gjorde att några utställningar från

2020 fortsatte in i 2021. Tyvärr kunde inte David Svenssons utställning visas hela perioden, då museet tvingades hålla stängt de första tre månaderna av året. Ingrid Wallberg fortsatte och avslutades i början av maj. Vårsalongen öppnade samtidigt med museet den 31 mars och var som vanligt välbesökt. Sommaren stora utställning öppnade den 25 maj, och var del av ett omfattande samarbete i hela Halland kring temat mode. Hallandsgården visade en fotoutställning hela sommaren. Den 18 september öppnade utställningen Märta Måås-Fjetterström, samtidigt som vi presenterade Experiment Väv.

Utställningar som öppnade under året:

Hallands konstmuseum

31/3 – 23/5, Hallands Konstförenings jurybedömda Vårsalong

22/5 – 29/8, Modets fotografi – Malin Griffiths, Denise Grünstein och Irving Penn

6/6 – 15/8, Den moderna hallänningens födelse (Hallandsgården)

18/9 – 10/10, Experiment Väv, Andreas Forkman, Matilda Sandberg, Evelina Markow, Oskar Gyback, Kajsa Ahlberg

18/9 2021 – 30/1 2022, Märta Måås-Fjetterström – Vävda gestalter

Fortsatt framtida utveckling

Stiftelsen gemensamt

På central nivå ska utvecklingen av stiftelsegemensamma system och rutiner fortsätta. Möjligheten att samverka mer på tvärs och stärka kompetenserna kommer också att genomlysas de kommande åren.

Ett gemensamt arbete i stiftelsen kring samlingsförvaltning, bildupphovsfrågor och GDPR kommer att fortsätta fortsätta i syfte att skapa gemensamma regler och policy kring en rad frågor, bland annat om hantering av samlingar och in- och utlån.

Kulturhistoriska museet

En fortsatt renovering av museets lokaler på Varbergs fästning är önskvärd med särskild hänsyn till tillgänglighet och inomhusklimat. De lokaler som nyttjas för kontor och verkstäder är kraftigt eftersatta i underhåll, och en plan för åtgärder ska tas fram. Det finns ett ömsesidigt önskemål om en förbättrad hyresmodell (från bidragsfastighet till hyresfastighet) gentemot Statens fastighetsverk för att kunna styra planering och utveckling på ett hållbart sätt för ekonomin och verksamheten.

En större flytt av textilssamlingar från Fästningen till magasin Bolmen kommer att genomföras 2022-2023.

Museet har en ny strategisk plan för mer långsiktig utveckling av verksamheten. De strategiska utvecklingsområdena för 2022-2025 är: 1) stärkt forskning och kunskapsförmedling, 2) stärkt kommunikation och tydligare varumärke, 3) ökad tillgänglighet, breddat deltagande, ökad publik, 4) aktiv samlingsförvaltning, målstyrd insamling och förmedling samt 6) ökad samhällsnytta.

Konstmuseet

Konstmuseet har fortsatt stort behov av omstart efter tuffa pandemiår. Besöksantalen behöver öka och verksamheten behöver arbeta med strategisk utveckling för besöksmålet. Det destinationsutvecklingsarbete för en attraktiv konstregion som gjorts i samarbete med Destination Halland sammanfattas i sin första fas, och en plan tas fram för en fortsatt utveckling där Konstmuseet spelar en viktig roll. Att driva kaféet under pandemiåren har varit mycket svårt. Ett nytt kafé kommer nu att öppna i Hallands Konstmuseum i början av april vilket är en förutsättning för en stadig publikutveckling.

Det inventeringsarbete som sattes igång i biblioteket under 2021 fortsätter under 2022 med registrering av alla volymer. Museets böcker kommer nu att bli sökbara, och ett mer strategiskt utvecklingsarbete i biblioteket kan fortsätta.

Digitalisering av samlingarna kommer också att fortsätta under året, där museet skapat ett särskilt case kring Olle Bærtling som vägvisare för övrig registrering.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

En fortsatt osäkerhetsfaktor 2022 är pandemins påverkan på besökssiffrorna, vilket påverkar intäkter och stiftelsens ekonomi. Det gäller särskilt Hallands konstmuseum som står inför nylansering och utfallet av den satsningen är svår att förutsäga.

För Hallands kulturhistoriska museum tillkommer entré- och visningsintäkter framför allt under sommarperioden då vädret är en avgörande faktor för publik tillströmningen. Statens Fastighetsverk projekterar en renovering av Rikssalen in- och utvändigt. Renoveringen är kraftigt försenad vilket skapar en osäkerhet kring möjligheten till intäktsbringande storutställningar 2022 och 2023. För stiftelsens uppdragsverksamheter inom kulturmiljöområdet är den ökande konkurrensutsättningen från nationella aktörer fortsatt en stor utmaning.

En kvarvarande osäkerhetsfaktor och långsiktig risk för stiftelsen är att anslagen från våra finansiärer inte täcker kostnads- och löneutvecklingen. Det ekonomiska läget var ansträngt redan innan pandemin kom, och kommer att vara en fortsatt stor utmaning. Frågan behöver fortsatt diskuteras med styrelsen och finansiärerna. Samtidigt sker intern genomlysning av kostnader och prioriteringar för en hållbar verksamhet 2022 och framåt.

Stiftelsen Hallands läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Förändringar i eget kapital

	Bundet eget kapital	Fritt eget kapital		Årets resultat	Totalt eget kapital
	Stiftelsekapital	Ändamålsbest. medel	Fritt eget kapital		
Ingående balans	363 067	46 857 159	33 694 952	4 017 100	84 932 278
Disp av föreg. års resultat			4 017 100	-4 017 100	0
Omklassificering Ändamålsb. medel		569 015	-569 015		0
Gåvor av konst			325 100		325 100
Utnyttjande av ändamålsbest. medel fr. tid. år		-2 490 399		2 490 399	0
Årets resultat				3 173 649	3 173 649
Utgående balans	363 067	44 935 775	37 468 137	5 664 048	88 431 027

Ändamålsbestämda medel

Tollsgatan: utrymning, ombyggnation och renovering

43 683 864

Fond Kirsten Munck

764 541

Kulturhistoriska Museet, hissar

487 370

44 935 775

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	Not	2021	2020
Verksamhetsintäkter			
Bidrag	2	52 074 771	48 256 020
Nettoomsättning	3	15 832 282	15 173 136
Övriga rörelseintäkter		633 144	956 996
Summa verksamhetsintäkter		68 540 197	64 386 152
Verksamhetskostnader			
Handelsvaror		-2 147 115	-1 714 390
Övriga externa kostnader	4, 5	-18 992 882	-19 891 550
Personalkostnader	6	-41 477 202	-38 634 497
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-3 466 713	-3 076 997
Summa verksamhetskostnader		-66 083 912	-63 317 434
Verksamhetsresultat		2 456 285	1 068 718
Resultat från finansiella poster	7		
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar		793 968	572 707
Ränteintäkter och liknande resultatposter		0	6 417
Räntekostnader och liknande resultatposter		-199 604	-201 205
		594 364	377 919
Summa resultat efter finansiella poster		3 050 649	1 446 637
Återföring från periodiseringsfond		123 000	-123 000
Årets skatt	8	0	-79 402
Årets resultat		3 173 649	1 244 235

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	Not	2021-12-31	2020-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Byggnader och mark	9	60 057 378	61 779 679
Inventarier, verktyg och installationer	10	10 495 401	8 771 798
Konst	11	7 415 952	7 090 852
		<u>77 968 731</u>	<u>77 642 329</u>
<u>Finansiella anläggningstillgångar</u>			
Långfristiga värdepappersinnehav	12	17 241 584	16 858 322
		<u>17 241 584</u>	<u>16 858 322</u>
Summa anläggningstillgångar		95 210 315	94 500 651
Omsättningstillgångar			
<u>Varulager m m</u>			
Färdiga varor och handelsvaror	13	515 865	494 419
		<u>515 865</u>	<u>494 419</u>
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar		5 511 608	3 322 629
Skattefordran		0	0
Övriga kortfristiga fordringar		602 048	1 424 092
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	14	3 910 977	2 727 245
Summa kortfristiga fordringar		<u>10 024 633</u>	<u>7 473 966</u>
<u>Kortfristiga placeringar</u>			
Övriga kortfristiga placeringar			
Kassa och bank	15	26 834 032	22 493 155
		<u>26 834 032</u>	<u>22 493 155</u>
Summa omsättningstillgångar		37 374 530	30 461 540
Summa tillgångar		<u>132 584 845</u>	<u>124 962 191</u>

Stiftelsen Hallands läns museer i Halmstad och Varberg

org.nr 849200-1014

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	Not	2021-12-31	2020-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
<u>Bundet eget kapital</u>			
Grundfond/Stiftelsekapital		363 067	363 067
<u>Fritt eget kapital</u>			
Ändamålsbestämda medel		44 935 775	46 857 159
Balanserat kapital		37 468 137	33 694 952
Årets resultat		<u>5 664 042</u>	<u>4 017 100</u>
Summa eget kapital		88 431 021	84 932 278
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfond		<u>0</u>	<u>123 000</u>
Summa obeskattade reserver		0	123 000
Långfristiga skulder			
Långfristiga skulder	16	<u>28 050 727</u>	<u>28 077 731</u>
Summa långfristiga skulder och obeskattade reserver		28 050 727	28 077 731
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		4 231 821	1 522 905
Aktuell skatteskuld		63 948	44 765
Övriga kortfristiga skulder		2 552 347	2 374 109
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	17	<u>9 254 975</u>	<u>7 887 403</u>
Summa kortfristiga skulder		16 103 091	11 829 182
Summa eget kapital och skulder		132 584 839	124 962 191

Stiftelsen Hallands Läns museer i Halmstad och Varberg

Org nr 849200-1014

Kassaflödesanalys

	2021-01-01	2020-01-01
<i>Belopp i TSEK</i>	2021-12-31	2020-12-31
Den löpande verksamheten		
Resultat efter finansiella poster	3 051	1 447
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet (+/-)	3 475	3 077
Betald inkomstskatt	-19	19
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar i rörelsekapital	6 507	4 543
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital		
Minskning/ökning (+/-) av varulager	-21	-29
Minskning/ökning (+/-) av kundfordringar	-2 189	2 290
Minskning/ökning (+/-) av fordringar	-362	692
Ökning/minskning (+/-) av leverantörsskulder	2 709	-976
Ökning/minskning (+/-) av kortfristiga skulder	1 565	-25 360
Kassaflöde från den löpande verksamheten	8 209	-18 840
Investeringsverksamheten		
Förvärv av byggnader och mark	0	-1 356
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-3 468	-1 802
Förvärv av långfristiga värdepapper	0	-4 476
Försäljning av långfristiga värdepapper	0	17
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-3 468	-7 617
Finansieringsverksamheten		
Amorteringar	-400	-619
Upptagna långfristiga lån	0	0
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-400	-619
Förändring av likvida medel	4 341	-27 076
Likvida medel vid årets början	22 493	60 681
Omklassificering av kortfristiga placeringar till långfristiga	0	11 112
Likvida medel vid årets slut	26 834	22 493



Noter

Belopp i kr om inget annat anges

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och för första året också enligt Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Tillgångar, avsättningar och skuder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår förutom inköpspriset även utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet.

Anskaffningsvärdet för materiella anläggningstillgångar förvärvade genom testamente eller gåva överensstämmer med det skattemässiga värdet.

Tillkommande utgifter som uppfyller tillgångskriteriet räknas in i tillgångens redovisade värde. Utgifter för löpande underhåll och reparationer redovisas som kostnader när de uppkommer.

Avskrivningar

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod eftersom det återspeglar den förväntade förbrukningen av tillgångens framtida ekonomiska fördelar. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen.

Hänsyn har tagits till beräknat restvärde, fastställt vid anskaffningstillfället i då rådande prisnivå.

	<u>Antal år</u>
Byggnader	15 - 100
Inventarier, verktyg och installationer	3 - 10

Varulager

Varulagret är upptaget till lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet. Därvid har inkuransrisk beaktats. Anskaffningsvärdet beräknas enligt först in- och först ut- principen. I anskaffningsvärdet ingår förutom utgifter för inköp även utgifter för att bringa varorna till deras aktuella plats och skick.

I egentillverkade halv- och helfabrikat består anskaffningsvärdet av direkta tillverkningskostnader och de indirekta kostnader som utgör mer än en oväsentlig del av den sammanlagda utgiften för tillverkningen eller uppgår till mer än ett oväsentligt belopp. Vid värdering har hänsyn tagits till normalt kapacitetsutnyttjande.

Finansiella tillgångar och skulder

Finansiella tillgångar och skulder redovisas i enlighet med kapitel 11 (Finansiella instrument värderade utifrån anskaffningsvärdet) i BFNAR 2012:1.

Redovisning i och borttagande från balansräkningen

En finansiell tillgång eller finansiell skuld tas upp i balansräkningen när företaget blir part i instrumentets avtalsmässiga villkor. En finansiell tillgång tas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången har upphört eller reglerats. Detsamma gäller när de risker och fördelar som är förknippade med innehavet i allt väsentligt överförs till annan part och företaget inte längre har kontroll över den finansiella tillgången. En finansiell skuld tas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgjorts eller upphört.

Värdering av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar värderas vid första redovisningstillfället till anskaffningsvärde, inklusive eventuella transaktionsutgifter som är direkt hänförliga till förvärvet av tillgången.

Finansiella omsättningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet på balansdagen.

Kundfordringar och övriga fordringar som utgör omsättningstillgångar värderas individuellt till det belopp som beräknas inflyta.

Finansiella anläggningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till anskaffningsvärde med avdrag för eventuella nedskrivningar.

Ersättningar till anställda

Skuld avseende övriga långfristiga ersättningar till anställda redovisas till nuvärdet av förpliktelsen på balansdagen.

Skatt

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat.

Ändamålsbestämda medel

I posten Ändamålsbestämda medel i eget kapital redovisas ännu inte förbrukade gåvor och andra ändamålsbestämda medel.

Gåvor och bidrag

En transaktion i vilken organisationen tar emot en tillgång eller tjänst som har ett värde utan att ge tillbaka motsvarande värde i utbyte är en gåva eller ett erhållet bidrag.

Om tillgången eller tjänsten är en gåva erhålls därför att organisationen uppfyllt eller kommer att uppfylla vissa villkor och om organisationen har enskyldighet att återbetala till motparten om villkoren inte uppfylls, är det ett erhållet bidrag.

Är det inte ett bidrag är det en gåva.

Gåvor

Gåvor redovisas som huvudregel som intäkt när de erhålls. Gåvor som organisationen avser att stadigvarande bruka i verksamheten redovisas som anläggningstillgångar. Gåvor som organisationen avser att skänka vidare redovisas inte som intäkt eller varulager på balansdagen. Övriga gåvor redovisas som omsättningstillgångar.

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Bidrag

Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget har uppfyllts. Erhållna bidrag redovisas som skuld till dess villkoren för att erhålla bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att täcka kostnader redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget avser att täcka. Bidrag som hänför sig till en anläggningstillgång minskar anskaffningsvärdet. Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som organisationen fått eller kommer att få.

Intäkter

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas.

Nettoomsättning

Intäkt vid försäljning av varor redovisas normalt vid försäljningstillfället.

Försäljning av varor

Vid försäljning av varor redovisas intäkten vid leverans.

Eventualförpliktelser

Eventualförpliktelse är en sammanfattande beteckning för sådana garantier, ekonomiska åtaganden och eventuella förpliktelser som inte tas upp i balansräkningen.

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg
Org. nr. 849200-1014

Not 2	Bidrag	2021-12-31	2020-12-31
<i>Bidrag som redovisats som intäkt</i>			
Anslag, Region Halland		21 500 000	20 750 000
varav	Verksamhetsbidrag	17 570 000	17 090 000
	Resestöd	300 000	300 000
	Kostn. i samband med om- och tillbyggn.		
	Konstmuseet	1 830 000	1 560 000
	Extra anslag hyra Varbergs fästning	600 000	600 000
	Vård och konservering	900 000	900 000
	Underhåll lokaler Varbergs fästning	300 000	300 000
Anslag, Staten		7 400 000	7 100 000
varav	Verksamhetsbidrag	6 550 000	6 250 000
	Lönebidrag direkta	850 000	850 000
Anslag, Halmstad kommun		7 795 300	7 687 700
varav	Verksamhetsbidrag	4 495 300	4 387 700
	Drift om- och tillbyggn. Konstmuseet	2 700 000	2 700 000
	Konstmuseet	600 000	600 000
Anslag, Varbergs kommun		5 438 330	5 341 500
varav	Verksamhetsbidrag	4 938 330	4 841 500
	Extra anslag hyra Varbergs fästning	500 000	500 000
Övriga bidrag		9 941 141	7 376 820
	anställningsstöd statligt	3 166 202	2 940 613
	övrigt regionalt	1 850 000	1 650 000
	coronabidrag	3 140 000	1 200 000
	övrigt kommunalt	1 096 675	1 092 679
	övriga bidrag	688 264	493 528
		<u>52 074 771</u>	<u>48 256 020</u>

Not 3	Nettoomsättning per rörelsegrän	2021-12-31	2020-12-31
Museiverksamhetsintäkter		3 596 870	3 032 753
Försäljning - butik		896 137	741 964
Uppdragsverksamhet		9 673 111	10 123 623
Övriga intäkter		1 666 164	1 172 670
		<u>15 832 282</u>	<u>15 071 010</u>

Not 4	Leasingavtal - Operationell leasing leasetagare	2021-12-31	2020-12-31
Under året har företagets leasingavgifter uppgått till			
	hyreskostnader	8 182 037	8 317 310
	leasingkostnader	333 686	281 387
		<u>8 515 723</u>	<u>8 598 697</u>
Framtida minimileasingavgifter för icke uppsägningsbara leasingavtal, förfaller till betalning enligt följande:			
	Inom 1 år	8 611 360	7 616 433
	Mellan 2 till 5 år	31 622 097	30 670 695
	Senare än 5 år	58 206 909	67 974 870
		<u>98 440 366</u>	<u>106 261 998</u>

Not 5 Ersättning till revisorer

	2021-12-31	2020-12-31
Baker Tilly Halmstad KB		
Revisionsuppdrag	100 000	100 000
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdrag	0	0
Övriga tjänster	43 281	40 375

Med revisionsuppdrag avses revisors arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag, revisionsverksamhet eller skatterådgivning.

Not 6 Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse

	2021		2020	
	<i>varav män</i>		<i>varav män</i>	
Stiftelsen Hallands läns museer	68	40,0%	67	40,0%
Totalt	68	40,0%	67	40,0%

Redovisning av könsfördelning i företagsledning

	<i>2021-12-31</i>	<i>2020-12-31</i>
	<i>Andel kvinnor</i>	<i>Andel kvinnor</i>
Styrelsen	45,00%	45,00%
Övriga ledande befattningshavare	50,00%	50,00%

Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader, inklusive pensionskostnader

	<i>2021-12-31</i>	<i>2020-12-31</i>
Löner och ersättningar	29 249 945	27 395 844
Sociala kostnader	11 590 356	10 493 286
(varav pensionskostnader)	(2 429 702)	(2 258 274)

Löner och andra ersättningar fördelade mellan styrelseledamöter m fl och övriga anställda

	2021		2020	
	<i>Styrelse o ftg-ledare</i>	<i>Övriga anställda</i>	<i>Styrelse o ftg-ledare</i>	<i>Övriga anställda</i>
Löner och ersättningar	1 907 778	27 342 167	1 654 692	25 741 152
				25 741 152

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Not 7	Betalda räntor och erhållen utdelning		
		2021-12-31	2020-12-31
Erhållen utdelning		793 968	572 707
Erhållen ränta		0	6 417
Erlagd ränta		-199 604	-201 145
Övrig finansiell kostnad		0	-60
		<u>594 364</u>	<u>377 919</u>
Not 8	Skatt på årets resultat		
		2021-12-31	2020-12-31
Aktuell skatt		0	-79 402
		<u>0</u>	<u>-79 402</u>
Avstämning av effektiv skatt			
Resultat före skatt		3 173 649	1 323 636
Skattekostnad 21,40% (21,40%)		679 161	-283 258
Skatteeffekt av:			
Ej skattepliktiga verksamhetsresultat		-679 161	-155 919
Underskott som nyttjas i år		0	359 775
Summa		<u>0</u>	<u>-79 402</u>
Not 9	Byggnader och mark		
		2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden		64 859 037	63 502 876
Inköp		0	1 356 161
Årets avyttring		0	0
Utgående anskaffningsvärden		<u>64 859 037</u>	<u>64 859 037</u>
Ingående avskrivningar		-3 079 358	-1 390 961
- Årets Avskrivningar		-1 722 301	-1 688 397
- Årets Avyttringar		0	0
Utgående ackumulerade avskrivningar vid årets slut		<u>-4 801 659</u>	<u>-3 079 358</u>
Utgående redovisat värde vid årets slut		<u>60 057 378</u>	<u>61 779 679</u>

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Not 10	Inventarier, verktyg och installationer	2021-12-31	2020-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	22 497 481	20 273 099
	Årets inköp	3 468 015	2 224 382
	Utrangering	-1 831 538	
	Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	24 133 958	22 497 481
	Ingående avskrivningar	-13 725 683	-12 337 083
	Försäljning/utrangering	1 831 538	0
	Avskrivningar	<u>-1 744 412</u>	<u>-1 388 600</u>
	Utgående ackumulerade avskrivningar	-13 638 557	-13 725 683
	Redovisat värde vid årets slut	<u>10 495 401</u>	<u>8 771 798</u>
Not 11	Konst	2021-12-31	2020-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	7 090 852	5 650 431
	Årets inköp	325 100	1 440 421
	Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	7 415 952	7 090 852
Not 12	Andra långfristiga värdepappersinnehav	2021-12-31	2020-12-31
Värdepapper			
<u>Fonder:</u>			
	Danea	889 329	889 329
	Landantivariens lönefond	382 329	382 329
	Robur	15 967 486	15 584 225
<u>Aktier</u>			
	Aktier	2 440	2 440
		<u>17 241 584</u>	<u>16 858 323</u>
	Ingående anskaffningsvärden, fonder	16 858 322	1 288 361
	Omklassificering av kortfristiga placeringar till långa	0	11 110 184
	Inköp	0	4 476 482
	Försäljningar	0	-16 703
	Utdelning	<u>383 262</u>	
	Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	17 241 584	16 858 324
	Utgående redovisat värde	<u>17 241 584</u>	<u>16 858 322</u>
	På balansdagen uppgår marknadsvärdet på ovanstående värdepapper till:	26 226 889	23 390 913

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Not 13	Varulager	2021-12-31	2020-12-31
<hr/>			
Färdiga varor och handelsvaror			
	Bokfört värde	515 865	494 419
<hr/>			
Not 14	Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	2021-12-31	2020-12-31
<hr/>			
	Förutbetalda hyror	1 243 650	1 688 238
	Upplupna intäkter	1 299 509	637 392
	Övriga poster	1 367 818	401 615
		<u>3 910 977</u>	<u>2 727 245</u>
<hr/>			
Not 15	Kassa och bank	2021-12-31	2020-12-31
<hr/>			
	Kassamedel	24 767	12 065
	Banktillgodohavande	<u>26 809 265</u>	<u>22 481 090</u>
	Summa	26 834 032	22 493 155
<hr/>			
Not 16	Långfristiga skulder	2021-12-31	2020-12-31
<hr/>			
	Skulder som förfaller inom 1 år, lån	885 833	600 000
	Skulder som förfaller 2-5 år från balansdagen	3 143 332	2 200 000
	Skulder som förfaller senare än fem år från balansdagen	<u>24 021 562</u>	<u>25 277 731</u>
		28 050 727	28 077 731
<hr/>			
Not 17	Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2021-12-31	2020-12-31
<hr/>			
	Upplupna personalkostnader	2 889 372	2 617 787
	Förutbetalda intäkter	5 648 189	4 364 406
	Övriga upplupna kostnader	<u>717 413</u>	<u>905 210</u>
		9 254 974	7 887 403

Not 18 Ställda säkerheter och Eventualförpliktelser

Ställda säkerheter och Eventualförpliktelse, finns inga

Not 19 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

En fortsatt osäkerhetsfaktor 2022 är pandemins påverkan på besökssiffrorna. För övrigt finns en stor oro för den stigande inflationen och stora kostnadsökningar p g a kriget i Ukraina samt oro i världen.

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Halmstad 2022-04-07

Sven-Anders Svensson
Ordförande

Therese Stoltz
Vice Ordförande

Ella Kardemark

Conny Carlsson

Christina Nillius

Gunbritt Lindmark

Christofer Bergenblock

Hans-Erik Qvarnström

Arne Andersson

Vår revisionsberättelse har avgivits 2022-04-

Helena Wallenborg
Auktoriserad revisor
Baker Tilly, Halmstad KB

Gösta Gustafsson (l)
Lekmannarevisor
Region Halland

Kerstin Persson (l)
Lekmannarevisor
Halmstad kommun

Inger Cederholm (s)
Lekmannarevisor
Varberg kommun



Document history

COMPLETED BY ALL:
20.04.2022 13:48

SENT BY OWNER:
Helena Wallenberg · 08.04.2022 15:40

DOCUMENT ID:
SkLBI267q

ENVELOPE ID:
BJXB02p7c-SkLBI267q

DOCUMENT NAME:
849200-1014 Stift Hallands Läns museer ÅR 2021.pdf
26 pages

Activity log

NAME	METHOD	DATE/TIME	STATUS	DETAILS
THERESE SVENSSON-STOLTZ therese.svensson-stoltz@regionhalland.se	Signed Authenticated	08.04.2022 15:49 08.04.2022 15:48	eID Low	Swedish BankID (DOB: 24/11/1986) IP: 213.113.33.43
SVEN-ANDERS SVENSSON sven-anders.svensson@regionhalland.se	Signed Authenticated	08.04.2022 16:06 08.04.2022 16:05	eID Low	Swedish BankID (DOB: 04/12/1954) IP: 192.121.230.6
GUNBRITT LINDMARK gunbritt.maja@telia.com	Signed Authenticated	09.04.2022 16:02 09.04.2022 15:58	eID Low	Swedish BankID (DOB: 22/03/1940) IP: 81.230.60.232
CHRISTINA NILLIUS nillius.christina@telia.com	Signed Authenticated	10.04.2022 14:27 08.04.2022 17:15	eID Low	Swedish BankID (DOB: 23/10/1943) IP: 81.226.142.70
Sven Arne Karl Andersson arne.sennan@gmail.com	Signed Authenticated	10.04.2022 22:36 10.04.2022 22:26	eID Low	Swedish BankID (DOB: 01/01/1954) IP: 81.226.142.149
CHRISTOFER BERGENBLOCK christofer.bergenblock@varberg.se	Signed Authenticated	11.04.2022 11:02 11.04.2022 11:01	eID Low	Swedish BankID (DOB: 15/09/1974) IP: 81.227.233.56
Magdalena Ella Kardemark ella.kardemark@halmstad.se	Signed Authenticated	13.04.2022 17:28 13.04.2022 17:27	eID Low	Swedish BankID (DOB: 30/09/1983) IP: 78.70.69.124
CONNY CARLSSON conny.carlsson@regionhalland.se	Signed Authenticated	13.04.2022 20:14 13.04.2022 20:14	eID Low	Swedish BankID (DOB: 27/03/1968) IP: 217.209.98.97
HANS-ERIK QVARNSTRÖM	Signed	20.04.2022 08:21	eID	Swedish BankID (DOB: 25/08/1960)

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.
Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PADES
sealed

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (UTC)	METHOD	DETAILS
hasslet14@gmail.com	Authenticated	19.04.2022 21:29	Low	IP: 78.71.186.62
HELENA WALLENBORG helena.wallenberg@bakertilly.se	 Signed Authenticated	20.04.2022 11:28 20.04.2022 11:27	eID Low	Swedish BankID (DOB: 18/09/1966) IP: 195.67.86.194
INGER CEDERHOLM inger.cederholm@telia.com	 Signed Authenticated	20.04.2022 11:35 08.04.2022 16:56	eID Low	Swedish BankID (DOB: 20/03/1954) IP: 217.211.180.31
KERSTIN PERSSON kerstin.persson3@halmstad.se	 Signed Authenticated	20.04.2022 11:36 08.04.2022 17:19	eID Low	Swedish BankID (DOB: 03/07/1936) IP: 90.224.33.151
GÖSTA GUSTAFSSON gosta.gustafsson@regionhalland.se	 Signed Authenticated	20.04.2022 13:48 13.04.2022 21:48	eID Low	Swedish BankID (DOB: 25/01/1946) IP: 77.53.58.189

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed

REVISIONSBERÄTTELSE

Till styrelsen i Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg
Org.nr. 849200-1014

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg för år 2021.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorerernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Det registrerade revisionsbolagets ansvar" samt "Den förtroendevalda revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisionssed i Sverige. Vi som registrerat revisionsbolag har fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera stiftelsen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Det registrerade revisionsbolagets ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på

misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfälskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

De förtroendevalda revisorerernas ansvar

Vi har utfört en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av stiftelsens resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg för år 2021.

Enligt vår uppfattning har styrelseledamöterna inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisors sed i Sverige. Vi som registrerat revisionsbolag har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen, eller om det finns skäl för entledigande, eller
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande.

Halmstad den 20 april 2022

Baker Tilly Halmstad KB

Helena Wallenborg
Auktoriserad revisor

Gösta Gustafsson

Inger Cederholm

Kerstin Persson



Document history

COMPLETED BY ALL

20.04.2022 13:47

SENT BY OWNER:

Helena Wallenberg • 20.04.2022 08:57

DOCUMENT ID:

Bkdl146Vc

ENVELOPE ID:

HkGweJEp4q-Bkdl146Vc

DOCUMENT NAME:

849200-1014 Stift Hallands Läns museer Revisionsberättelse 2021

pdf

2 pages

Activity log

DOCUMENT	SIGNATURE	DATE/TIME	STATUS	IP
HELENA WALLENBORG helena.wallenberg@bakertilly.se	Signed Authenticated	20.04.2022 11:31 20.04.2022 11:30	eID Low	Swedish BankID (DOB: 18/09/1966) IP: 195.67.86.194
INGER CEDERHOLM inger.cederholm@telia.com	Signed Authenticated	20.04.2022 11:36 20.04.2022 11:35	eID Low	Swedish BankID (DOB: 20/03/1954) IP: 217.211.180.31
KERSTIN PERSSON kerstin.persson3@halmstad.se	Signed Authenticated	20.04.2022 11:38 20.04.2022 11:37	eID Low	Swedish BankID (DOB: 03/07/1936) IP: 37.208.4.97
GÖSTA GUSTAFSSON gosta.gustafsson@regionhalland.se	Signed Authenticated	20.04.2022 13:47 20.04.2022 13:45	eID Low	Swedish BankID (DOB: 25/01/1946) IP: 77.53.58.189

*Action associated with the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Åsa Mattsson <asa.mattsson@hallandslansmuseer.se>
Skickat: den 1 juni 2022 13:52
Till: direkt; varbergdirekt@varberg.se; REGION HALLAND officiell e-post
Ämne: Årsredovisning för Stiftelsen Hallands läns museer 2021
Bifogade filer: Årsredovisnings Stiftelsen Hallands läns museer 2021.pdf

Hej!

Bifogar årsredovisning för Stiftelsen Hallands läns museer 2021.

Med vänlig hälsning

Åsa Mattsson

Administrativ chef
Stiftelsen Hallands Läns museer
mob 0733-83 73 29
e-post asa.mattsson@hallandslansmuseer.se



Stiftelsen
HALLANDS LÄNSMUSEER