

Redovisning för extra verksamhetsstöd från Kulturrådet inom samverkansmodellen

Under pandemin har vi undersökt marknadsföringsvägar och insatser för ett bättre publikarbete. Vikten av ökad synlighet och kontinuitet i kommunikationen med invånare i Halland är en stor del i att få ett bättre publikarbete. Riksteatern Halland har med de tillfälliga extra verksamhetsstödet 142 000 kr stimulerat till följande.

Samverkan – arrangörsföreningarna och Riksteatern Halland samlade sig inför våren 2022 för att göra en **gemensam folder** som presenterade alla produktioner som arrangerades genom Riksteaterföreningarna i Halland. Foldern gick ut med HP, Hallands posten och Kungsbacka tidningen. Vi stimulerade föreningarna att boka och planera för en scenkonst vår genom arrangörsstöd vid bokning av det fria professionella kulturlivet.

Parallellt med den gemensamma katalogen har vi också provat olika **marknadsföringsinsatser** som radioreklam, vanliga annonser, annonsering digitalt via tidningen (Som ideell förening har vi fått bra rabatter i tidningarna för annonsering) Arbetat med föreningarna i att stimulera till digital marknadsföring men också till gemensamt möte med journalister och pressbevakning både för förhandsartiklar och recensioner. Stimulera arrangörerna att aktivera instagram med närproducerat material och förmedla bakom kulisserna. RH har samordnat till nätverk, utbildning och igångsättning.

Tillsammans med övriga institutioner i Halland har vi lämnat material och uppdrag för att producera en gemensam **informationsfilm** till gymnasieskolorna i Halland. Syfte är att visa vad vi har att erbjuda gymnasieskolorna och hur de får kontakt.

Eftersom det inte ännu finns någon arrangörsförening i Laholm har Riksteatern Halland valt att påbörja en dialog och ett delat arrangörskap med Kommunen med arrangemang på **Teatern i Laholm**. Vi har upprättat ett nätverk och med uppstartsmedel har vi kunnat stimulera till arrangemang. Samma förfaringsätt har vi gjort med Hylte kommun kring arrangemang på **Forum i Hylte kommun**.

Utveckling och omställning

Föreningarna har tappat medlemmar och trots att restriktionerna bröts i början på februari har det tagit lång tid att få publiken till teatern igen. Samma sak med **gymnasieföreställningar** där en del skolor har hoppat av inför vårens föreställningar. Alla föreställningar scen/salong bokas och betalas av arrangörsföreningarna så vårens föreställningar har medfört en förlust för arrangörerna och indirekt Riksteatern Halland eftersom det är RH som samordnar och säljer in produktionerna till skolorna i Halland.

Publikutveckling

framförhållningen kring arrangemang inför hösten 2022 är i full gång i planeringen finns **möten med publiken** i majanslutning till Stolthet och Fördom i Varberg och Head Peace i Falkenberg.

För att arrangera **scenkonst utanför centralorten** behövs inte bara pengar utan ett uppbyggt nätverk mellan arrangör och lokalhållare och eller lokalhållare som arrangörer. Vi har öronmärkt ett arrangörsstöd för en samverkan mellan producenter, arrangörer och lokalhållare för arrangemang h 2022.

Medel från Statens kulturråd

På hösten 2020 ansökte Riksteatern Halland för Coronasäkrade arrangemang och främjande och återhämtande insatser för arrangörsföreningarna i Halland från Statens kulturråd. Vi blev beviljade totalt 191 200 kr. 75 000 kr gick till coronasäkrade arrangemang hösten 2020 och 116 200 kr gick till Främjande och återhämtande insatser under 2021 där en delsumma var folder, tryck och distribution av foldern för v 2022, den största delen var stöd och stimulans till arrangemang av fria producenter inför våren 2022. Dessa medel redovisades i januari 2022 till Kulturrådet och i redovisningen tog vi upp medel som vi då hade fått från Regionen 125 000 kr tillkom senare 17 000 kr.

Redovisning 142 000 kr

Layout, tryck och distribution Folder

Totalt 200 000 kr

del av kostnad 40 000 kr

Marknadsföring

Totalt

80 000 kr

del av kostnad 20 000 kr

Informationsfilm

10 000 kr

Omställning gymnasiet 2 produktioner Ison och Fille Falkenbergs rtf och Aednan i Kungsbacka rtf och Falkenbergs rtf.

30 000 kr

Publikutveckling

Kringarrangemang, möten med publiken

12 000 kr

öronmärkta maj

Upptstartsmedel till arrangörsföreningarna/lokalhållare arrangemang för scenkonst utanför centralorten h 2022

30 000 kr

öronmärkta maj, juni

Totalt

142 000 kr

För redovisningen

Verksamhetsledare

Lena Teveldal

Riksteatern Halland

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Lena Teveldal <Lena.Teveldal@riksteatern.se>
Skickat: den 13 april 2022 17:05
Till: REGION HALLAND officiell e-post; Carlsson Anders T KS KULTUR
Kopia: Björn Ericson; danieljonssonsmail
Ämne: inför nya avtal
Bifogade filer: Verksamhets och handlingsplan kort sammanfattning.pdf; Sammanfattning kring hur Riksteatern Halland har arbetat för att uppnå utvecklingsmålen i överenskommelsen.docx; verksamhet och handlingsplan 2022-2025 lång.pdf; 2021 Verksamhetsberättelse årsredovisning.pdf; Redovisning för extra verksamhetsstöd från Kulturrådet inom samverkansmodellen.docx

Hej

Ursäkta att vi är sena med återkoppling inför mötet med Driftnämnden för kultur och skola, vi hade vårt årsmöte den 7 april så detta datum föll ur minnet.

Jag skickar en sammanfattning kring hur vi har arbetat för att uppnå utvecklingsmålen
Sedan skickar jag RH verksamhet och handlingsplan 2022-2025 i en kort och en lång version, den blir analys av måluppfyllelse utifrån utvecklingsmålen och Kulturplanen.
Skickar också verksamhetsberättelsen för 2021 med resultatredovisning samt redovisning för externa medel.

Möte med Region Halland tisdagen den 24 maj kl 13-14

Riksteatern Halland har ny ordförande Björn Ericson, så det blir Björn, Daniel Jönsson och jag på mötet

Om du/ni saknar något så återkoppla

Vänligen

Lena Teveldal

Utveckling och verksamhetsledare för Riksteatern Halland

E-post: lena.teveldal@riksteatern.se

Mobil: 0703-22 13 97

www.riksteatern.se/halland