

Projektstöd till kulturutveckling

Ärendenummer: #103772 | Inskickat av: Åse Mary-Anne Jakobsson (signerad) | 2022-03-30 12:03

✓1. Sökande

Kontaktperson för projektet

För- och efternamn

Sara Niklasson

Telefon

070-7829976

E-postadress

sara@nsph-halland.se

Notifieringar

E-post

Ansöker du som enskild firma eller för en organisation?

Du kan inte ansöka som privatperson

Organisation

Organisation**Organisationens namn**

NSPH Halland

Organisationsnummer

802504-2311

Postadress

Energigatan 10A

Postnummer och ort

43437 Kungsbacka

Telefon

079-3331020

E-post

info@nsph-halland.se

Webbplats

www.nsph-halland.se

Projektets namn

Teaterföreställning om att vara anhörig till någon med psykisk ohälsa

Projektperiod**Datum från**

2022-06-01

Datum till

2023-06-30

✓2. Projektidé**Projektidé**

Vad har du/ni tänkt att göra inom projektet? Skriv en kort beskrivning av vad du/ni planerar.

Under sommaren kommer vi att arbeta fram en teaterföreställning tillsammans med Josefin Wikevand för att under hösten 2022 och våren 2023 kunna framföra den vid minst ett tillfälle i varje kommun i Halland.

Vi ska ta fram manus till en teaterföreställning som ska visa på hur det är att leva som anhörig /närstående till någon med psykisk ohälsa. Vi vill tydliggöra alla de känslor och tankar som anhöriga/närstående kan uppleva. Manus tas fram tillsammans med personer med egen erfarenhet av psykisk ohälsa och anhörigskap.

Josefin kommer att skriva manus, regissera och även ha en av rollerna i föreställningen.

Efter avslutat projekt kommer vi att utvärdera och sammanställa resultatet.

✓3. Syfte och mål**Syfte**

Varför vill du/ni genomföra projektet?

Syftet med teaterföreställningen är att nå ut till allmänheten och sprida hopp till de som är anhöriga till någon med psykisk ohälsa. Vi vill visa på vägar och strategier man som anhörig kan använda sig av. Anhöriga känner sig ofta ensamma och maktlösa, och vi vill genom teaterföreläsningen visa att man inte är ensam. Vi vill visa att det går att komma igenom de svåraste stunder.

Genom att sätta upp en teaterföreställning vill vi underlätta för målgruppen att kunna ta till sig budskapet, då det är lättare att nå fram. Josefins erfarenhet från kulturlivet och hennes egna musikaliska föreläsning har också visat på att feedbacken från publiken i en bred åldersgrupp är mycket positiv. Där vittnar många om att just formen av musik eller teater ger ett mildare och mer lättillgängligt sätt att öppna upp för svåra ämnen.

Mål

Vad vill du/ni uppnå med arbetet?

Ett mål är att genom teaterföreläsningen stärka personer som är anhöriga till någon med psykisk ohälsa. Genom kulturen får målgruppen en känsla av sammanhang och det har en positiv inverkan på den psykiska hälsan som även kan påverka de anhöriga. Vi vill ge ytterligare verktyg och dela med sig av den stora erfarenhet som finns samlad bland de medverkande.

Vi önskar också lyfta att anhörigskap finns i alla ålderskategorier och att problematiken ofta är stor, hos såväl barn som vuxna, även om den kan yttra sig på olika sätt. Även där finns det stor erfarenhet av vad det kan innebära i form av lidanden och vilka stödåtgärder som kan vara önskvärda i olika åldrar.

Ett annat mål är att målgruppen ska vara delaktig både i framtagande och genomförande.

Ytterligare ett mål är att teaterföreläsningen bidra till och öka modet att söka stöd och hjälp.

Vi vill nå ut till alla delar i regionen och därför sätta upp föreställningen minst en gång i varje kommun.

✓4. Målgrupper

Målgrupper

Beskriv projektets målgrupper.

Hur ska du/ni arbeta för att nå målgruppen och för att göra målgruppen delaktig?

Målgrupperna är föräldrar, syskon, barn, mor/farföräldrar, partner och vänner.

Denna föreställning riktar sig också till de som stöttar någon som är anhörig. Den riktar sig även till professionella som stöttar anhöriga.

I föreställningen deltar personer med egen erfarenhet av psykisk ohälsa, både egenupplevd och som anhörig. Även i framtagandet av föreläsningen är målgruppen delaktig under ledning av Josefin Wikevand.

För att nå målgruppen kommer vi att i samverkan med anhörigstöden i kommunerna erbjuda föreställningen till anhöriga/närstående till någon med psykisk ohälsa.

Vi samverkar även med lokala intresseorganisationer för att nå ut med föreställningen för att på så vis nå målgruppen. Vi kommer även att marknadsföra via våra sociala medier.

I samverkan med studieförbundet vuxenskolan når vi ännu bredare.

✓5. Konstform

Konstområde

Välj inom vilket område som projektet huvudsakligen ingår.

Områdena beskrivs i Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024

Teater

✓6. Relevans för Region Halland

Relevans för Region Halland

Varför är det angeläget att Region Halland medfinansierar projektet?

Vilken/vilka kommuner i Halland berörs av projektet?

Anhöriga till personer med psykisk ohälsa riskerar att i hög grad drabbas av egen ohälsa, både somatisk och psykisk. Detta kostar både individen och samhället mycket, både i pengar och lidande.

Vi vill sprida hopp om förändring till det bättre och ge kraft att söka hjälp i tid, för att undvika att anhöriga själva drabbas. Det skulle spara resurser både för de anhöriga och för regionen.

Alla kommuner berörs av projektet eftersom målet är att föreställningen ska sättas upp i alla kommuner.

✓7. Information och marknadsföring

Information och marknadsföring

Hur planerar du/ni att arbeta med information och marknadsföring?

Vi kommer att sprida information om föreställningen till alla lokala intresseorganisationer som riktar sig till personer med psykisk ohälsa och deras anhöriga.

Genom att samverka med anhörigstöden i kommunerna kommer vi att erbjuda anhöriga att ta del av föreställningen.

Vi kommer annonsera i Hallands Nyheter och lokala tidningar. Vi kommer också att marknadsföra föreställningen på sociala medier. Vi kommer även att bjuda in media vid premiären för att på så vis väcka intresse för de kommande föreställningarna.

✓8. Samarbetspartner

Samarbetspartner

Vilka samarbetspartner har bekräftat att de ska vara delaktiga i genomförandet?
Vilka andra samarbetspartner planerar du/ni att kontakta?

De bekräftade samarbetspartners är Studieförbundet Vuxenskolan Halland och Josefin Wikevand.

Vi kommer att kontakta anhörigstöden i kommunerna som en viktig samarbetspart.

Kontaktpersoner

Ange vem som är er kontaktperson hos bekräftade samarbetspartner.

Under handläggningsprocessen kan Region Halland kontakta samarbetspartner som anges.

Organisation	Kontaktperson	E-post	Telefon
Josefin Wikevand	Josefin Wikevand	josefinwikevand@hotmail.com	0736-494496
Studieförbundet Vuxenskolan	Diana Rönnberg	diana.ronnberg@sv.se	0300-684783

✓9. Organisation av projektet

Organisation av projektet

Vem ansvarar för vad i projektet? (För- och efternamn samt ansvarsområde.) CV ska bifogas för konstnärliga upphovspersoner och projektledare. Filer bifogar du i steg 14 - Bilagor.

Josefin Wikevand - manusförfattare, skådespelare & musikalartist ansvarar för manus och regi och leder projektet.

NSPH Halland ansvarar för marknadsföring, bokning och det övergripande samarbetet med övriga organisationer. NSPH ansvarar även för uppföljning och utvärdering.

NSPH Halland ansvarar för löneutbetalning och arvodering till medverkande. NSPH är registrerad arbetsgivare.

Studieförbundet Vuxenskolan bistår med lokaler vid repetition och planeringsmöten.

✓10. Tidplan

Tidplan

När och var är det planerat att de viktigaste händelserna ska äga rum?

Manus kommer att tas fram juni-juli 2022

Repetition av föreställning sker augusti-september 2022

Oktober 2022 till maj 2023 framförs föreställningen.

Juni 2023 utvärdering, sammanställning och återrapportering av projektet.

✓11. Utvärdering

Utvärdering

Hur ska du/ni utvärdera projektet?

Hur planerar du/ni att ta tillvara och sprida resultatet och erfarenheterna?

Utvärdering sker löpande genom mentometerundersökning vid föreställningarna. Vi utvärderar även genom att ta del av beställarnas synpunkter löpande. Efter genomfört projekt sammanställer och utvärderar vi projektet i sin helhet.

Vi kommer att under pågående arbete dokumentera genom att filma processen, intervjua deltagare i projektet och publik.

Vi sammanställer en film av dokumentationen, intervjuerna och utvärderingen som vi sedan kommer att sprida i sociala medier.

Vi planerar att efter projekttiden fortsätta att sprida och erbjuda föreställningen i södra Sverige.

✓12. Sammanfattning

Sammanfattning

Sammanfatta kortfattat vad som står i ansökan: vad ska du/ni göra, varför, för vem och var ska genomförandet ske.

Vi ska:

- Ta fram manus tillsammans med målgruppen
- Repetera föreställningen
- Sätta upp föreställningen minst en gång i varje kommun

Varför:

- Vi vill sprida hopp och kunskap
- Uppmuntra att söka stöd och hjälp i tid för att undvika egen ohälsa
- Belysa hur det är att leva som anhörig/närstående

För vem:

- Anhöriga/närstående till personer med psykisk ohälsa/samsjuklighet
- Personal som möter målgruppen i sitt arbete
- Intresseorganisationer för personer med psykisk ohälsa och dess anhöriga

Var:

- Alla kommuner i Halland

✓13. Ekonomi

Kostnader

Fyll i de kostnader som du beräknar att ha för respektive år. Ange 0 i de rutor som inte är aktuella.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad kostnaden gäller.

	Kommentar	2022	2023	Total
Lön	50% år 2022 baserat på heltidslön 35000kr, inkl soc.avg 24280/mån * 7. 25% år 2023, 12140/mån * 6	169961	72840	242801
Arvode till medverkande	År 2022 Repetition 330kr/tim inkl soc.avg * 160 tim * 4 pers + föreställningsarvode 4200 * 4. År 2023 Föreställningsarvode * 6	278400	100800	379200
Teknik	Ljudtekniker 700/tim x 4 per tillfälle 2800 kr Fyra tillfällen 2022 - 11200, tre tillfällen 2023 - 8400	16000	20000	36000
Resor /Transport	27kr/mil Utgå från Falkenberg - Laholm 7 mil Falkenberg - Kungsbacka 8 mil 7,5 mil i snitt per föreställning. 7,5 x2 = 15 x 4 pers = 60 mil x 30= 1800 1800kr x 10 föreställningar 18000kr Fyra år 2022 = 7200, sex år 2023 = 10800	43200	10800	54000
Administration	Administration 15% av 37000kr + soc.avg. 7700*7 år 2022, 7700*6 år 2023	53902	46200	100102
Marknadsföring		50000	50000	100000
Lokaler	Lokaler vid föreställning, riktpunkt Varbergs Teater	40000	60000	100000
Övriga kostnader	Rekvisita /scenografi 12 000	12000		12000
Övriga kostnader	Kontorsmaterial 10000	10000		10000
Summering		673463	360640	

Intäkter

Ange intäkter för projektet. Välj i rullisten och lägg till så många rader som du behöver.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad intäkten gäller.

För bidrag ska du ange från vilken kommun, region etc som bidraget är sökt och om det är beviljat eller endast ansökt.

Intäkter	Kommentar	2022	2023	Total
Ansökt belopp från Region Halland	Då vi bidrar med administratinskostnad dras den av här med motsvarande summa	619561	314440	934001
Egna insatser	Vi bidrar med administrationen 15%	53902	46200	100102
Summering		673463	360640	1034103

Visa summering

Observera att inlämnad budget ska vara i balans. Det innebär att summan av intäkter och utgifter ska vara 0 (noll).

Summa 2022

0

Summa 2023

0

Kommentarer till budget

NSPH Halland står för kostnaden av administrationen till en totalsumma av 100102 kr. Därför är denna summa avdragen från ansökt belopp.

Vi har valt att inte ta ut någon avgift för biljetter då vi riktar oss till en ekonomiskt svag målgrupp.

Har projektet fått stöd från Region Halland tidigare

Nej

✓14. Bilagor

Bifoga bilagor till din ansökan. I textfält nedan kan du bifoga eventuell webbplats.

 **Josefin Wikevand CV2002.pdf** (160 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Webplats

www.josefinwikevand.com

✓15. Försäkran

Signering

Följande parter har signerat detta ärende.

Namn: Åse Mary-Anne Jakobsson

Person ID: 196710183309

Datum: 2022-03-30 12:03

Signerad checksumma: 489C3E8F556C5285AA96B55C475EC2C85EA0EB4D



JOSEFIN WIKEVAND

SKÅDESPELARE, ARTIST, FÖRELÄSARE,
MANUS & TEXTFÖRFATTARE, KOORDINATOR

BAKGRUND

Josefin Wikevand är utbildad musikalartist och frilansar som sångerska, föreläsare, skådespelerska & manusförfattare. Hon arbetar även som facilitator på Impact House Halland samt med projektledning och PR på Hallifornia-festivalen.

KOMPETENSER

Sång, skådespeleri, regi, gitarr, piano, manus, projektledning, retorik

KONTAKT

Mobil: 0736 - 494496
Adress: Ranelidsgatan 21
432 53 Varberg, Sverige
E-post: josefinwikevand@hotmail.com
www.josefinwikevand.com
www.detfinnenchans.com

ARBETSLIVSERFARENHET I URVAL

Föreläsare & artist - Det finns en chans

En musikalisk föreläsning om psykisk ohälsa | 2021-nu

- Skrivit, regisserat, framfört & producerat föreställningen "Det finns en chans"

Frilansande sångerska & skådespelerska

2010 -nu

- Sångsolist på bröllop, dop, begravningar
- Singer Songwriter på festivaler och yogastudios
- Solist Egypten & Teneriffa 2011- 2013
- Musikalartist Spamalot, Varbergs teater 2017
- Mimi i RENT, Natural Born Production, Nässjö 2010/2011
- Skådespelare i olika tv och filmproduktioner 2006 - 2008

Eventkoordinator Hallifornia & Into the Woods

Varberg & Unnaryd | 2016- 2021

- Projektledare
- PR-manager
- Programpresentatör
- Artist

Dramapedagog

Teater Storan, Falkenberg | 2014

Platschef & Artist Cabaret Rouge

Hotell Riverton Göteborg | 2010 - 2011

- Konstnärlig ledare
- Huvudroll

UTBILDNING I URVAL

Skrivarlinje Österlens Folkhögskola

Heltid distans 2012- 2013

Balettakademien Göteborg

Musikalartistlinjen Yrkesutbildning 2007-2010

Förberedande Linje 2005-2006

Performing Art School

Förberedande Linje musikal 2004-2005

Bjärnum Musikteaterskola

Musikal 2003 - 2004

Entreprenörsprogrammet

Gymnasieutbildning Sven Erikssongymnasiet, Borås 2000 - 2003