



Årsredovisning

2021

Kultur och skola
Helår 2021

Innehållsförteckning

1	Sammanfattning	3
2	Målstyrning	6
2.1	Hög attraktivitet	6
2.2	Ökad konkurrenskraft	15
2.3	Stärkt delaktighet	20
3	Verksamhet	28
3.1	Målgrupp	28
3.2	Verksamhet	30
4	Medarbetare	32
4.1	Personalomsättning	32
4.2	Sjukfrånvaro	32
5	Ekonomi	33
5.1	Ekonomiskt resultat	33
5.2	Investeringar	36
6	Verksamhetsmätt	37
7	Uppföljning - intern kontroll - 2021 (Kultur och skola)	39
8	Uppföljning av aktiviteter kopplat till Arbetsmiljöplan 2021	49
	Aktivitetsplan	49

1 Sammanfattning

Kultur i Halland har trots pandemin, men också tack vara lättade restriktioner från sommaren, kunnat genomföra flera aktiviteter som bidrar till de övergripande målen. De mindre projekt och aktiviteter som samlat färre deltagare har varit en förutsättning för framgångsrikt arbete i det fysiska rum som begränsats så hårt av restriktioner.

Barn och unga har under året, trots omfattande insatser från kommuner och region, fått kraftigt minskad tillgång till kulturupplevelser och eget skapande genom kulturaktiviteter.

Under året har en översyn gjorts av det regionalt subventionerat kulturutbudet för barn och unga som presenteras i början av 2022. Under våren bildades även en arbetsgrupp med inriktning på kultur för välmående och psykisk hälsa hos unga. Insatser har gjorts för att utveckla samverkan med kulturskolorna och för att i större utsträckning nå gymnasieelever. Dessa bedöms ha stärkt Kultur i Hallands förutsättningar att i framtiden uppnå regionens mål om likvärdig tillgång till kultur för barn och unga. Den digitala bibliotekssatsningen Textäventyret har genomförts i syfte att nå barn som under pandemin känt låg motivation och utanförskap.

Språkstart Halland har under året fortsatt sitt arbete i Hylte där treårspaketet delats ut till samtliga barn samt i Kungsbacka som arbetar i två utvalda områden. Restriktionerna under pandemin har begränsat möjligheterna till hembesök men också gjort att nya arbetssätt prövats - både digitala träffar och möten utomhus.

Under året har Musik Hallandia utökat arbetet gentemot barn och unga. Det har gjorts bland annat genom det nationella samarbetet Rösträtt – sång på förskolan och projektet Systrarna - Halland som startades 2021 för att lyfta unga kvinnor i deras musikskapande för att på sikt öka jämställdheten på musikscenen.

Tre musikfestivaler har genomförts i samarrangemang mellan Musik Hallandia och olika aktörer i kommunerna: Change Music Festival, Galgbergfestivalen och Falkenberg jazzdagar. Rum för Dans kunde genomföra sex av 14 planerade föreställningar. Art Inside Out har genomfört residens i tre kommuner och Hela Halland läser har genomförts i samarbete med folkbiblioteken.

Handlingsplanen för Attraktiv konstregion har resulterat i ett framgångsrikt samarbete mellan regionala, kommunala och privata utställare som samlades kring ett gemensamt modetema i utställningar på 13 platser i hela Halland. Destinationsutvecklingsarbete inriktat på konst som reseanledning har pågått under ledning av Visit Halland.

Genom konkreta samarbeten, som dessa, stärks samverkan mellan olika aktörer och på så vis stärks också möjligheten för invånare och besökare att ta del av kulturutbudet i hela Halland. De digitala arrangemang som genomförts har bidragit till att nå äldre och grupper som inte kunnat ta del av fysiska kulturarrangemang. De har också nått en ny publik utanför Hallands gränser.

Kultur i Halland har genomfört flera kompetensutvecklande insatser som samlat deltagare från samtliga kommuner, bland annat en utbildning och introduktion till kulturarvsområdet, en halvdag om studieförbundens möjligheter och utmaningar, en konferens om ljus och belysning i offentlig miljö, två utbildningstillfällen om Små

barn i en digital värld – vad säger forskningen?, en fortbildning i TAKK, tecken som alternativ kompletterande kommunikation och en utbildning i metoden Shared Reading. VIAkub Halland har genomfört omfattande kompetenshöjande insatser för företag och organisationer. Inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige har det konstnärliga utvecklingsprogrammet Skrivyta Syd startat.

Arbetet med att utveckla tvärssektoriell samverkan inom området gestaltad livsmiljö har påbörjats. Det är ett stort och omfattande område som rör flera olika sektorer och aktörer vilket gör att tidplanen för framtagande av strategi behöver justeras.

En samlad uppföljning och analys av de insatser som gjorts under året utifrån Hallands kulturstrategi & kulturplan 2021–2024 kommer att göras under första halvåret 2022. I den här rapporten följer förvaltningen endast upp de insatser som gjorts utifrån Regionfullmäktiges prioriteringar i Mål och Budget.

Verksamheten vid regionens skolor har liksom alla andra verksamheter påverkats av rådande pandemi. Dock har våra tre skolor haft full drift i gång med ganska normala utfall avseende antal elever och deltagare, söktryck och internatbeläggning. Undervisningen var mestadels digital under våren och fysisk under hösten. Inte heller studieresultaten uppvisar några större avvikelser jämfört med föregående år (se under avsnitt Verksamhetsmåttn för exakta siffror).

I skolornas egna kvalitetsenkäter gentemot elever och deltagare syns att de allra flesta är mycket nöjda med undervisningen och skolorna som helhet. Verksamheterna har dock inte kunnat ha öppna hus i normal omfattning och folkhögskolornas sommarkurser drabbades av pandemin på så vis att bara ett fåtal aktiviteter kunde genomföras.

Munkagårdsgymnasiet blev årets UF-skola (Ung företagsamhet) i Halland och ett av skolans UF-företag vann det nationella Ung-Ullbagepriset. Skolans arbetsplatsförlagda praktik, APL, har kunnat bedrivas nästan som vanligt hela året trots pandemi. Skolans prova-på verksamhet för högstadiel elever har dock varit begränsad, i alla fall under våren.

På Katrineberg har skolans idrottshall färdigställts. Katrinebergshallen invigdes i november och innebär en mycket värdefull resurs i många av skolans kurser och – när pandemin släpper – också för extern verksamhet. Katrineberg har också startat en filial i Hylte som erbjuder allmän kurs. Pandemin har generellt hanterats väl med ganska låg frånvaro bland personal och deltagare.

På Löftadalen har all undervisningen kunnat bedrivas på plats under hösten liksom vissa kulturarrangemang och fritidsaktiviteter. Värt att nämna är också skolans deltagarråd för deltagardemokrati, fadderverksamheten samt arbetet kring miljö och Agenda 2030.

Kultur och skola redovisar ett ekonomiskt överskott på 7 389 tkr. Avvikelsen mot budget är till största del en konsekvens av coronapandemin.

Skolorna har under årets första månader mestadels bedrivit fjärr- och distansundervisning. Det har medfört att material, livsmedel och utrustning inte behövt köpas in i samma omfattning som planerat. Personalkostnaderna är lägre på grund av att sjukskriven personal inte behövt ersättas med vikarier samt att inställda sommarkurser inneburit lägre bemanning under sommaren.

Folkhögskolorna har fått mer statsbidrag än förväntat men har, på grund av pandemin och de restriktioner som har funnits, inte haft möjlighet att ställa om verksamheten för att på så sätt kunna använda dem under året. Det finns behov av att göra vissa insatser under 2022 som de inte har medel till i sin budget idag och som kommer att påverka skolorna positivt inför kommande år. Det handlar bland annat om lokalanpassningar, påbörja uppbyggnad av ett bibliotek på Löftadalens folkhögskola, nyanskaffning av elfordon samt utrustning till gym och internat.

Kultur i Halland har haft lägre kostnader för subventionsmedel till föreställningar för barn och unga men även minskade kostnader för resor och material. Inställda och framflyttade arrangemang har också bidragit till en minskad kostnad. Språkstart Halland har lägre kostnader på grund av att kommunerna inte kommit i gång med verksamheten även om de har visat intresse för att starta.

Det fria kulturlivet i länet har påverkats kraftigt av coronapandemin. Nämnden har gjort vad som är möjligt inom de ramar den fått men pandemin är inte över ännu och kommer med stor sannolikhet påverka oss även 2022. Det behövs fortsatt stöd för att hålla verksamheter vid liv men också hjälp att starta upp igen när det är möjligt.

Nämnden föreslår att 4 800 tkr av överskottet 2021 överförs till 2022. Av överskottet går 2 000 tkr till Kulturverksamhet och 2 800 tkr till Skolverksamhet - folkhögskolor.

2 Målstyrning

2.1 Hög attraktivitet

● Uppfylls

Målen inom fokusområde Hög attraktivitet handlar i bred bemärkelse om att utveckla Halland till en attraktiv livsplats för invånare och besökare och inkluderar till exempel insatser inom miljöområdet. Här bidrar skolverksamheten på diverse sätt. Man agerar hållbart vid inköp av nya IT-produkter och i att använda befintlig utrustning så länge det bara går. Skolorna har numera ändamålsenliga återvinningsstationer samt möjligheter till avfallssortering i kök, personalrum, internat, foajéer och andra lokaler. Ungefär en tredjedel av maten är ekologisk medan den närproducerade andelen är lite svårare att få till. Köken arbetar också aktivt med att minska matsvinnet.

All bilkörning på förvaltningen har begränsats som en följd av att fysiska möten, utbildningar och konferenser inte gått att genomföra på grund av rådande pandemi.

Agenda 2030 genomsyrar mycket av skolornas utbildningar och flera projekt har under året tagit sikte på de globala målen. Värt att nämna är också den förvaltningsgemensamma miljödag som genomfördes i november.

Munkagårdsgymnasiet har ett uppdrag från driftnämnden att starta en ny inriktning, Naturturism, till hösten 2022 vilket gör att planering, förberedelser samt marknadsföring av denna pågått för fullt under året.

Skolorna bidrar också till hög attraktivitet genom att utgöra mötesplatser i Halland för allmänhet, föreningar, näringsliv och organisationer. Dock har detta mål varit svårt att nå i år på grund av aktuell situation med Covid-19.

Kultur i Halland har arbetat med fokusområdet utifrån det regiongemensamma uppdraget att Verka för en hållbar samhällsplanering för ett attraktivt Halland.

Två insatser har startat under året: att utveckla tvärssektoriell samverkan inom området gestaltad livsmiljö samt att utveckla den halländska konsten som reseanledning. Konstdestination Halland är ett samverkansprojekt under ledning av Visit Halland.

Projektet VIAkub Halland har under året genomfört omfattande kompetenshöjande insatser. Allt görs med målsättningen att bistå små och medelstora företag i Halland inom kultur, utbildning och besöksnäring att utveckla hållbara produkter och tjänster.

Samverkan över politikområden pågår även utifrån befintliga överenskommelser mellan region och kommuner gällande kultur för äldre samt genom samverkan inom området kultur och hälsa.

Förvaltningens uppdrag att stärka kulturens kraft i samhällsutvecklingen i interaktion med andra politikområden har ytterligare ett antal pågående insatser. Insatserna tar sin utgångspunkt i dialog som äger rum genom strategiskt och taktiskt nätverk samt de kulturpolitiska samverkansträffar som genomförs årligen.

Under året har Kultur i Halland utvecklat sin regionala roll genom att tillhandahålla

kunskapsuppbyggnad som grund för samtal och utvecklingsarbete inom ett stort antal områden.

2.1.1 Vid inköp eller leasing av ny teknik skall hållbarhetsperspektivet beaktas genom att välja mindre miljöpåverkande produkter, använda dem under en längre tid, välja högre kvalité och påverka avtalen så att de förlängs.

● Uppfylls

Överlag följs de upphandlingar som görs inom regionen av skolorna. Skolorna har mestadels köpt in IT-produkter inklusive kontorsutrustning. På Löftadalen har man köpt loss 22 Mac-datorer där leasingen gått ut och där man gör bedömningen att datorerna har livslängd kvar.

2.1.2 Förebygga uppkomst av avfall och öka källsortering.

● Uppfylls

På Löftadalen har man samlat in kemikalier som företaget Rangells tagit hand om. Skolans nya återvinningshus blev klart under sommaren och är nu i drift. Skolan har köpt in sopsorteringskärl till personalrummet.

På Katrineberg finns två miljöhus med möjlighet till källsortering. Internatet har möjlighet att kompostera. På förslag från deltagare har platsortering införts i matsal och i foajé.

På Munkagård följer man föreliggande rutiner och hanteringsgång kring detta.

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Avfallsmängd Munkagårdsgymnasiet.		Indikatorn är under utveckling och revidering.
Avfallsmängd Katrinebergs folkhögskola.		Indikatorn är under utveckling och revidering.
Avfallsmängd Löftadalens folkhögskola.		Indikatorn är under utveckling och revidering.

2.1.3 En större andel av den mat skolköken köper in ska vara närproducerad och /eller ekologisk.

● Uppfylls

På Löftadalen lagas ofta vegetarisk mat och då blir råvarukostnaden totalt mindre, vilket gör att det finns utrymme för att satsa på ekologiskt och MSC-märkt fisk andra dagar. Skolan har köpt in lammkött från Munkagårdsgymnasiet.

På Katrineberg bakar man bröd själv i stor utsträckning, samt köper in fisk och kött från utvalda leverantörer.

Munkagård nyttjar lamm, gris och nöt från egen produktion.

Generellt följs gällande avtal och rutiner.

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Andel inköpta ekologiska livsmedel av total livsmedelsbudget på Munkagårdsgymnasiet.	24%	I fjol var siffran 25 procent.
Andel inköpta ekologiska livsmedel av total livsmedelsbudget på Katrinebergs folkhögskola.	28%	I fjol var siffran 29 procent.
Andel inköpta ekologiska livsmedel av total livsmedelsbudget på Löftadalens folkhögskola.	40%	Fjolårets siffra var 41 procent.
Andel inköpta närproducerade livsmedel av total livsmedelsbudget på Munkagårdsgymnasiet.	32%	Ny indikator.
Andel inköpta närproducerade livsmedel av total livsmedelsbudget på Katrinebergs folkhögskola.	7%	Ny indikator.
Andel inköpta närproducerade livsmedel av total livsmedelsbudget på Löftadalens folkhögskola.	9%	Ny indikator.

2.1.4 Minska matsvinnet.

● Uppfylls

På Löftadalen har man ändrat ordningen på buffén så att gästerna tar sallad före varmrätten. Förhoppningen är att det ska påverka hur gästen fyller sin tallrik och att det då kan hamna mindre rester i avfallet. Under sommaren har köket bara varit öppet i begränsad omfattning.

På Katrineberg går man ut med portionsrekommendationer, tips om att ta mindre mat för att sedan ta mer vid behov samt erbjuder kvällsbuffé på rester en gång per vecka. Köket använder utgångna mejeriprodukter till matlagning och bak samt fryser in eller förväller grönsaker som ej går åt.

På Munkagård informeras matgästerna om vikten av att inte ta mer än vad man äter upp. Ett UF-företag tillverkar hundgodis av morotsskal. En app håller på att testköras som syftar till att få eleverna att meddela i god tid om man tänker äta lunch i matsalen eller inte.

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Matsvinn på Munkagårdsgymnasiet, förändring jämfört med föregående mätning.	- 9%	I år uppmättes matsvinnet till 26 gr per person, i fjol var det 28,5 gr, vilket innebär en minskning med 9 procent.
Matsvinn på Katrinebergs folkhögskola, förändring jämfört med föregående mätning.	+ 18%	Obs! Ökning med 18 procent. Årets mätning var på 43,5 gr och fjolårets siffra låg på 37 gr.
Matsvinn på Löftadalens folkhögskola, förändring jämfört med föregående mätning.	- 22%	Årets värde var 28 gr, och fjolårets 36 gr. Det innebär en minskning med 22 procent.

2.1.5 Fortsätta utbildningen internt och externt om miljö- och hållbarhetsfrågor.

● Uppfylls

Fokus låg på den förvaltningsgemensamma miljödagen som ägde rum 1 november. Innehållet och temat var Hur vi kan påverka i vardagen. Dagens inleddes med att regionkontorets miljöstrateger informerade om regionens generella miljöarbete och miljömål. Sedan föreläste fyra sakkunniga under dagen i Katrinebergs aula. Löftadalen och Munkagård var med på länk.

Personalen på Kultur i Halland och i förvaltningsstaben har deltagit i en utbildning om Agenda 2030. Fanny Davidsson, ansvarig för Agenda 2030 på Svenska Unesco, föreläste om hur de olika målen i Agenda 2030 berör kulturområdet.

2.1.6 Minska klimatavtryck från resor.

● Uppfylls

Begränsat deltagande i fysiska utbildningar, konferenser och möten har reducerat bilkörningen.

Från regionservice anges att förvaltningens totala bilkörning under året uppgår till 212 979 km, motsvarande siffra i fjol var 247 695 km. Det finns dock några osäkerhetsfaktorer i mätningarna som gör att utfallen ska ses som preliminära. Mätningen håller på att ses över och ökad tillförlitlighet ska säkerställas nästa år (2022).

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Antal körda mil av Munkagårds medarbetare.		Indikatorn är under utveckling och revidering.
Antal körda mil av Katrinebergs medarbetare.		Indikatorn är under utveckling och revidering.
Antal körda mil av Löftadalens medarbetare.		Indikatorn är under utveckling och revidering.
Antal körda mil av medarbetare kopplade till kulturverksamheten och staben.		Indikatorn är under utveckling och revidering.

2.1.7 Alla regionens skolor ska arbeta med Agenda 2030.

● Uppfylls

På Löftadalen har man arbetat med Agenda 2030 på olika vis. Personalen har avgett sex hållbarhetslöften som ska genomsyra allt som händer på skolan. Agenda 2030 berörs i alla kurser oavsett om det handlar om konstnärliga uttryck eller allmänna ämnen. Varje klass har vidare arbetat med var sitt mål och fått presentera för varandra. Utöver det interna arbetet har representanter för skolan deltagit i nätverksträffar om klimat och hållbarhet arrangerade av FSO (Folkhögskolornas serviceorganisation) och Klimatnätverket. Musikhjälpen uppmärksammades på skolan med olika insatser kring temat "en värld utan barnarbete". Arbetslagen har definierat egna mål utifrån Agenda 2030 och skolan som helhet har bildat en arbetsgrupp för omställning.

Hållbar utveckling förekommer frekvent i Munkagårdsgymnasiets styrdokument. Målet

är att det skall vara en integrerad del i skolans alla kurser. I vissa ämnen är dock just arbetet med Agenda 2030 tydligare, främst i samhällskunskap och naturkunskap, som utgör kärnämnen och därmed läses av alla elever på skolan. I dessa kurser samverkar lärarna kring "En hållbar framtid", som bygger på de 17 globala målen. Detta innebär alltså att samtliga elever arbetar med Agenda 2030 under sin studietid.

Det gör man också genom att man är en FN-skola. Inom ramen för detta fick eleverna i årskurs 1 i slutet av maj en fortbildningsinsats och årligen genomförs FN-rollspelet.

På Katrineberg är Agenda 2030 en del av innehållet i flera kurser såsom Lärarassistentlinjen, Filmlinjen samt i allmän kurs i Vessigebro och i Halmstad. Konkret kan det handla om studieprojekt, film, föreläsningar, diskussioner och analyser av de 17 målen, temadagar och temaveckor.

På lärarassistentutbildningen lär sig deltagarna om hur de kan arbeta med Agenda 2030 i sitt framtida yrkesliv ute på skolorna med olika skolmaterial som finns online och hur man kan jobba med Skolverkets utmärkelse "Skola för hållbar utveckling". Det skulle kunna vara ett möjligt projekt för en lärarassistent att jobba med. Skolan påtalar agendans giltighet inom flera områden i skolans värld.

Allmänna kursen med profilen 2030 med olika aktiviteter och studier inom de olika målen. Bland annat deltog gruppen i länsstyrelsens projekt om invasiva arter och var med och tog bort gul skunkkalla. Man har också arbetat med biologisk mångfald och besökt naturreservat.

Vid lärares studiedag genomfördes inspirationsföreläsning från annan folkhögskola om hur de arbetar med ämnet. Dagen fortsatte med fördjupning och inventering om vad vi mer kan göra både i det lilla och på hela skolan. Arbeta med detta kommer fortsätta under 2022.

2.1.8 Munkagårdsgymnasiet ska genomföra en förstudie avseende att eventuellt kunna starta en ny inriktning mot Naturturism.

● Uppfylls

Driftnämnden beslutade i september att den nya inriktningen Naturturism ska erbjudas på Munkagårdsgymnasiet från läsåret 22/23.

Man har påbörjat framtagandet av en reklamfilm för inriktningen, vilken ska spridas på sociala medier. Information om Naturturism har delgetts på två öppna hus under hösten.

2.1.9 Regionens och förvaltningens tre skolor ska utgöra mötesplatser i respektive samhälle/ort med fokus på möten, konferenser eller småskaliga kulturhändelser. Målgrupper är bland annat allmänhet, organisationer, föreningar och intressegrupper.

◆ Uppfylls delvis

Dessa aktiviteter har varit begränsade på grund av rådande pandemi.

På Löftadalen har bland annat följande aktiviteter genomförts:

- Två samverkanskurser tillsammans med Täcklebo broderiakademi samt en egen akvarellkurs
- Fotbollsläger med 28 boende
- Yoga på onsdagar v 24–28
- Under november och december livesändes konserter med deltagare från artist- och produktionslinjen samt singer-songwriter.
- Dans- och musikallinjerna gick luciatåg utomhus vid ett äldreboende på orten.

På Katrineberg arrangerades bland annat följande aktiviteter:

- Två filmkurser för tjejer och ungdomar
- FUB "På våra villkor" (Riksförbundet för barn, unga, och vuxna med utvecklingsstörning)
- MHFA (Första hjälpen psykisk ohälsa), målgrupp är allmänheten
- Konferens med IF Metall

På Munkagård har två öppna hus kunnat arrangeras fysiskt.

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Totalt antal aktiviteter med externa besökare (som inte kan kopplas till den ordinarie skolverksamheten).		Indikatorn har bara stundtals varit träffsäker då uppmaningen varit att sociala sammankomster skulle begränsas. Därav anges inget värde. Externa besökare har inte varit en prioriterad målgrupp.

2.1.10 Stärka kulturens kraft i samhällsutvecklingen i interaktion med andra politikområden

● Uppfylls

Arbetet för att utveckla och säkerställa välfungerande kontinuerlig samverkan mellan politikområden som har överlappande och interagerande ansvarsområden är ett viktigt utvecklingsområde. Det kan medföra förbättrade förutsättningar att hantera flera av samhällets utmaningar. Kultur i Halland bidrar med insatser inom flera områden.

Insatserna tar sin utgångspunkt i dialog som äger rum genom strategiskt och taktiskt nätverk samt de kulturpolitiska samverkansträffar som genomförs årligen tillsammans med kommunerna. Genom dessa forum kan utvecklingsinsatser för samverkan med andra politikområden prioriteras och gemensamma operativa grupper tillsätts. För närvarande är tre operativa grupper verksamma. Samverkan över politikområden pågår även utifrån befintliga överenskommelser mellan region och kommuner gällande kultur för äldre samt genom samverkan inom området kultur och hälsa. Därutöver tillkommer initiativ från andra delar av Region Halland som inkluderar förvaltningen Kultur och skola.

Under året har samverkan utvecklats och stärks och två kulturpolitiska samverkansträffar har genomförts. I Laholm i maj var fokus gemensamma prioriteringar i Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021–2024 och i Kungsbacka i november Gestaltad livsmiljö och Myndigheten för kulturanalys rapport Så fri är konsten - Den kulturpolitiska styrningens påverkan på den konstnärliga friheten.

Gemensam kompetensutveckling och tid för samtal och reflektion utgör grunden för samordnade utvecklingsinsatser.

Arbetet med besöksnäring och destinationsutveckling har gått in i en utvecklingsfas genom projektet Konstdestination Halland – samverkansprojekt med konsten som reseanledning. Arbetet startades i januari under ledning av Visit Halland. Mer information finns i avsnitt 2.2.4.

Arbetet med kultur och samhällsbyggnad har inletts. Vad som gjorts beskrivs i stycke 2.1.11.

En utbildning och introduktion till kulturarvsområdet har genomförts med deltagare från samtliga kommuner. Kultur i Halland arrangerade i samverkan med Hallands kulturhistoriska museum, byggnadsvårdsenheten på Kulturmiljö Halland, länsantikvarien på Länsstyrelsen i Hallands län och Hallands Bildningsförbunds hembygdkonsulent. Utbildningen avslutades med en dialog om aktuella utvecklingsfrågor och samverkansmöjligheter.

Regionbibliotekets kunskaper från mångårigt arbete med biblioteksrummet förmedlades i mars genom Rummet och Ljuset - en konferens om ljus och belysning i offentlig miljö som samlade 372 deltagare från hela Norden. Deltagarna arbetar i bibliotek, museer, skolor och andra lärmiljöer samt som arkitekter, belysningsplanerare, konstnärer, museipedagoger, lärare och tekniker. Innan konferensen publicerades en skrift, Biblioteksrummet: egna erfarenheter och andras tankar, som sammanfattar erfarenheter från utvecklingsarbetet.

De pilotprojekt som planerats i Laholm utifrån den modell som tagits fram för kulturaktiviteter som stöd för rehabilitering har på grund av pandemin skjutits fram till 2022. Förberedelsearbete för en kunskapsdag som planerats för 2022 blev en del av årets insats. Samarbetet med Laholms kommun har redan vidgat och fördjupat modellen i så måtto att fler möjliga grupper identifierats. En pilot riktad mot ungdomar utan arbete eller skolgång som riskerar att hamna i utanförskap ska genomföras i Laholm. Samarbetet inom området Kultur och hälsa behöver utvecklas ytterligare och som ett första steg genomfördes besök hos regionens handikappråd för dialog. Därutöver har dialog förts med andra som arbetar med kulturunderstödd rehabilitering i Sverige.

Regionbiblioteket har fortsatt arbetet för högläsare och läsombud och de samarbetsytor som möjliggör verksamheten. Läsombud i omsorgen är en verksamhet som sker i samverkan som en viktig del av den demokratiska processen. Läsombud i LSS och äldreomsorgen och frivilliga högläsare ger tillgång till litteratur och information. Det är inte bara ett enkelt sätt att tillgängliggöra det lästa ordet utan högläsning ger även stimulans, närhet och kunskap samt möjliggör delaktighet i samhället. Läsombud inspirerar även sina kolleger som stöd och kunskapsdelare om läsning i omsorgen.

Regionbiblioteket har även genomfört en utbildning för personer som vill lära sig arbeta med metoden Shared Reading eller delad läsning, på grund av pandemin i digitalt format. Delad läsning, som är en form av högläsning med samtal kring texten, har visat sig vara verkningsfull i grupper som befinner sig i utanförskap. Samarbetspartner har bland andra varit arbetsmarknadsenheten vid Halmstad kommun.

Under våren var Region Halland remissinstans för utredningen Skolbibliotek för bildning och utbildning (SOU 2021:3). Regionbiblioteket deltog i arbetet tillsammans som leddes av avdelningen Regional utveckling - Social hållbarhet. Det genomfördes två hearings med halländska skolbibliotekarier och Tillväxtutskottet tog beslut om remissvar den 1 juni.

Under våren etablerade Region Halland plattformen SPOK (Samtida produktion och konsumtion) i samarbete med Falkenbergs kommun genom Rian designmuseum. SPOK Halland samlar och sprider kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri. Härigenom synliggörs den bredd av lokala tillverkare, hållbara material och expertkompetens som finns i regionen. SPOK finns även i Skåne, Västra Götaland och Blekinge. SPOK Skåne och SPOK Sverige drivs med Form/Design Center som huvudman.

Inom området kulturella och kreativa näringar görs även en omfattande insats genom projektet VIAkub Halland som tillhandahåller mötesplatser, testmiljöer samt digital teknik och kompetens, i Halmstad tillsammans med Digitalt laborativt centrum (DLC) på Högskolan i Halmstad och i Varberg i samarbete med CooCreate i Impact House.

VIAkub Halland har under året genomfört omfattande kompetenshöjande insatser med medverkande från 52 företag och organisationer. I januari hölls en workshop i Augmented Reality, i mars tre digitala workshops: Möten och utbildning på distans och i VR, Hållbar affärsutveckling i samverkan och Hur en kan skapa guidade virtuella turer, i april fick ett tjugotal personer från olika företag och verksamheter i Halland under tre dagar lära sig hur de kan skapa virtuella rum för möten, utställningar, besök eller samarbete kring tredimensionella föremål, i maj genomfördes konferensen Snubbla inte på tekniken som digitalt samlade 99 deltagare, i juni en föreläsning och två workshops i Augmented Reality (AR) samt ett turnéstopp med det mobila popup-labbet i Unnaryd, i september ett Idé-hackaton där den samtida digitala utvecklingens betydelse för företagen utforskades, i oktober utbildningen Den interaktiva scenen, om att skapa interaktiva, fysiska gränssnitt. Höstens större utåtriktade arrangemang var Upplev ett interaktivt möte om VR i VR som genomfördes i samarbete med HighFive på Halland Tech Week som en del av den nationella Innovationsveckan, i november genomfördes en heldagsutbildning med temat Science fiction som verklighet för hållbart företagande.

Inom programmen Kultur och samhällsutveckling samt Förskollärarytbildningen vid Högskolan i Halmstad har tre studentsamverkansprojekt kring immersivt berättande på besöksmål i Halland genomförts i samverkan med VIAkub.

För att stärka nätverk och samordning i Halland kring företagsutveckling har dialog, samarbeten och nätverk etablerats och vidareutvecklats med flertalet aktörer. Med anledning av pandemirestrektionerna har innebörden av mobilitet undersökts och den mobila arenan som digital plattform har varit i fokus. Allt har gjorts med målsättningen att bistå små och medelstora företag i Halland inom kultur, utbildning och besöksnäring att utveckla hållbara produkter och tjänster med stöd av digitala resurser och kreativa metoder genom visualiserings- och innovationsarenor. Kultur i Halland tillhandahåller projektledning.

Tillväxtverket har utifrån ansökan från VIAkub Halland beviljat att omfördelning av

budget kan göras inom befintlig budgetram samt att projektiden förlängs och får slutdatum 2022-10-31.

2.1.11 Utveckla tvärssektoriell samverkan inom området gestaltad livsmiljö

◆ Uppfylls delvis

En operativ grupp har etablerats för att utveckla tvärssektoriell samverkan för arbetet med gestaltad livsmiljö i Halland. Under året har tjänstepersoner som verkar inom kulturfältet med uppdrag som omfattar Gestaltad livsmiljö träffats regelbundet för att analysera nuläge och dela erfarenheter. Gruppen har tagit del av nationella rapporter och av konferenser och seminarier som anordnats av de fyra nationella myndigheter som har delat ansvar för politikområdet: Boverket, Riksantikvarieämbetet, Statens Konstråd, och Arkdes.

Vid det kulturpolitiska samverkansmötet i Kungsbacka var Gestaltad livsmiljö ett av två teman. Riksarkitekt Helena Bjarnegård medverkade digitalt med föreläsning och svarade på frågor. Därefter berättade Emma Kjernald, Samhällsbyggnadschef och Ulrika Granfors, Förvaltningschef Kultur & Fritid, Kungsbacka om sina erfarenheter från arbetet med Kungsbacka i samverkan. Det kulturpolitiska samverkansmötet öppnade upp för berörda förvaltningar att ta del av Helena Bjarnegårds digitala föreläsning och frågestund. Det gjorde att ytterligare ett sextiotal berörda tjänstepersoner kunde delta. Samverkansmötet genomfördes som ett hybridarrangemang som möjliggjorde breddat deltagande av berörda tjänstepersoner.

Som en del av kunskapsuppbyggnaden kring gestaltad livsmiljö har Art Inside Out under hösten, tillsammans med representanter från kulturförvaltningar i regionerna Gävleborg, Dalarna och Uppsala, utvecklat och arrangerat en serie digitala frukostseminarier med titeln Gestaltad livsmiljö – från offentlig konst till samhällsplanering. Politiker, tjänstepersoner, arkitekter och forskare har samlats kring frågor om hur kommuner runt om i Sverige arbetar med politikområdet. Intresset var stort och de tre seminarierna hade nästan 200 deltagare. Erfarenheter från Halland förmedlades av Hanna Smekal, landskapsarkitekt i Falkenbergs kommun som berättade om samverkan mellan kommunen och utomstående aktörer inom området Gestaltad livsmiljö. Seminarieriet fortsätter under 2022, då ansluter även Region Skåne till arbetsgruppen.

Kultur i Halland har dragit slutsatsen att det behöver tillföras en regional projektledare för arbetet med gestaltad livsmiljö eftersom det är ett omfattande uppdrag att utveckla tvärssektoriell samverkan inom området. En rekryteringsprocess genomförs i samverkan med regional utveckling under första halvåret 2022. Den operativa gruppen behöver sedan utökas med kommunala och regionala tjänstepersoner inom samhällsbyggnad och andra berörda förvaltningar.

2.1.12 Ta fram en strategi och handlingsplan för arbetet med gestaltad livsmiljö i Halland

■ Uppfylls inte

Arbetet har inte inletts.

2.2 Ökad konkurrenskraft

● Uppfylls

Förvaltningen Kultur och skola har deltagit i arbetet med att leda och driva utveckling, innovation och internationalisering inom styrkeområdena Grön tillväxt och Besöksnäring.

Munkagårdsgymnasiet bidrar på två sätt, dels genom att betona vikten av entreprenörskap genom att många elever startar UF-företag inom ramen för utbildningen, dels genom skolans omfattande APL-verksamhet där eleverna får praktisk kunskap ute bland företag. Åtskilliga elever erhåller också anställning efter genomförd APL. Båda delarna har kunnat drivas utan större störningar från pandemin.

Munkagårdsgymnasiet har också en arbetsgrupp som heter Klimatsmart Munka, där olika projekt och satsningar drivs med målet att minska skolans avtryck kopplat till miljö- och klimat. Exempelvis är biogas ett uppmärksammat område inom arbetet.

Kultur i Halland har arbetat för att stärka möjligheten för invånare och besökare att ta del av utbudet i hela Halland och att utveckla Halland till en av Sveriges mest attraktiva konstregioner. Arbetet görs i samverkan med kommunerna och en rad andra parter. Konst i Halland fungerar som navet i samverkan mellan kommunala, regionala och privata konstinstitutioner. Under året har samverkan stärkts och omfattat två större projekt: ett samordnat utställningstema för 2021 och destinationsutvecklingsarbete som leds av Visit Halland. Arbetet beskrivs utförligare i avsnitt 2.1.10 och 2.2.4.

Arbetet med att utveckla Halland till en av Sveriges mest attraktiva konstregioner har även påverkats positivt och stärkts genom den utökade budget för kulturstöd som skapats genom Driftnämnden kultur och skolas beslut att omfördela interna medel till sökbara kulturstöd för att mildra pandemins konsekvenser för kulturlivet i Halland. Det resulterade i en förstärkning med 3,7 miljoner. Under året har totalt 8,99 miljoner fördelas genom Expresstöd, stöd till kulturutveckling och film samt i form av arbetsstipendier. Insatsen har varit värdefull för att skapa förutsättningar för konstnärligt och kulturellt arbete under pandemin och har värderats högt av de delar av kulturlivet som drabbats hårt av pandemin. Konst- och kulturlivets upphovspersoner skapar den innehållsliga kärna kring vilka en stor mängd näringsverksamheter skapar sin verksamhet och avkastning. De bidrar därigenom till ökad konkurrenskraft.

Tre musikfestivaler har genomförts som samarrangemang med Musik Hallandia: Change Music Festival, genomfördes i samarbete med kommunerna i Varberg och Kungsbacka, Galgbergfestivalen genomföres i Halmstad i samarbete med Hallands Konstmuseum och studieförbundet ABF samt Falkenbergs Jazzdagar genomfördes i samarbete med Falkenbergs jazz- och bluesförening. Arbetet beskrivs utförligare i avsnitt 2.2.3.

2.2.1 Munkagårdsgymnasiet ska främja styrkeområdet Grön tillväxt. Skolan ska bidra med kompetensförsörjning till branscher kopplade till naturbruk, inte minst genom den APL som eleverna genomför. Skolan ska verka för att elever startar UF-företag kopplat till gröna näringar varje år vilket har bäring på skolans mål att utbilda "bioprenörer". UF (Ung företagsamhet) syftar till att träna elevernas entreprenöriella egenskaper.

● Uppfylls

UF och APL har hanterats som vanligt trots pandemin. Det enda som avviker är att det har förekommit att enstaka företag tackat nej till att ta emot elever på grund av pandemin. Inom UF blev Munkagård Årets UF-skola i Halland och Halländska Rotfrukter vann årets Ung-Ullbagge. I december var 21 UF-företag aktiva.

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Min praktik var lärorik, andel positiva svar från Munkagårdsgymnasiets elevbarometer	90%	I fjol var utfallet 94 procent.
Antal elever som ingår i UF-företag	50	

2.2.2 Munkagårdsgymnasiet ska driva olika utvecklingsprojekt kopplat till miljö och klimat genom en arbetsgrupp som heter Klimatsmart Munka.

◆ Uppfylls delvis

En samverkan har initierats med regionens miljöstrategier. Arbetet har fokuserat på att sätta mål, hitta en röd tråd, samt kartlägga var skolan har de största utsläppen. Detta kommer framöver att kräva en handlingsplan. Skolan utreder också möjligheterna att vara delaktig i ett biogasprojekt i samarbete med ett antal gårdar runtom Tvååker.

Arbetsgruppen Klimatsmart Munka har startat om då brist på 5 personal förelåg en tid.

2.2.3 Stärka möjligheten för invånare och besökare att ta del av utbudet i hela Halland

◆ Uppfylls delvis

Pandemin har under året starkt begränsat möjligheterna att fysiskt uppleva kulturutbudet i Halland. Digitala kulturarrangemang och mötesformer prioriterades under årets första fem månader. Det har lett till utveckling och lärande kring digitala format som är av stor betydelse för tillgängligheten till Hallands kulturutbud.

De svåra omständigheterna och restriktionerna, som under årets första fem månader endast tillät åtta deltagare, lättades den 1 juni till 50 deltagarna som anvisas sittplats och för arrangemang utomhus kunde högst 100 deltagare delta utan sittplats, med sittplats tilläts 500 deltagare. Restriktioner om deltagartak för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar avvecklades den 29 september 2021. Barn och unga bedöms i stor utsträckning ha gått miste om kulturupplevelser och eget skapande. Barn och unga och breddat deltagande har varit prioriterade insatsområden under året. Information om insatser för barn och unga som gjort

under året finns i avsnitten 2.3.2 - 2.3.7. Museer och konsthallar har varit tillgängliga utifrån gällande restriktioner.

Arbetet som gjorts utifrån handlingsplanen Attraktiv konstregion har bidragit till att stärka intresset och möjligheten för invånare och besökare att ta del av den bild- och formkonst som kulturinstitutioner och konsthallar presenterar. Den mest omfattande insatsen under perioden är de utställningar med gemensamt tema – mode - som genomfördes på tretton platser i Halland och som lockade en stor och delvis ny publik. Den framgångsrika satsningen har bidragit till att stärka samverkan mellan inblandade parter och har lagt god grund för kommande gemensamma satsningar. Det framåtriktade arbetet med att utveckla konstdestinationer beskrivs nedan i avsnitt 2.2.4.

Hela Halland läser genomfördes i samarbete med folkbiblioteken. I år lästes Ingrid Kampås roman I väntan på kometen. Boken utspelar sig i Halland och författaren är ursprungligen från regionen. På grund av pandemin blev det inga fysiska författarbesök men däremot ett digitalt boksamtal som sändes från Halmstad Stadsbibliotek tillsammans med Ingrid Kampås som var med på länk. Samtalet sågs av många, ett exempel där den digitala tekniken underlättade ett breddat deltagandet. I övrigt var folkbibliotekens upplevelser av årets i huvudsak digitala upplaga av Hela Halland läser mycket olika. I Varberg lyckades man genomföra flera digitala bokcirklar medan andra bibliotek i regionen hade mindre uppslutning än vanligt.

Från och med sommaren inleddes återstarten av fysiskt tillgängliga kulturarrangemang. För att stärka tillgången till kultur i hela Halland arbetar verksamheterna inom Kultur i Halland i samverkan med aktörer i hela regionen.

Efter en lång tid av nedstängning kunde tre musikfestivaler genomföras som samarrangemang med Musik Hallandia.

Change Music Festival genomfördes genom samarbete i kommunerna Varberg och Kungsbacka. Festivalen planerades om och konserterna filmades av ett professionellt filmteam. Publiken bestod av specialinbjudna små grupper. Filmen kommer att användas som en del av konsertprogram med Changeinriktning under 2022. Publiken njöt av konserter med Anne Sofie von Otter, Stockholm Chamber Brass, Ale Möller band och Kungsbacka pianotrio

Galgbergsfestivalen genomfördes i en mindre upplaga i samarbete med Hallands Konstmuseum och studieförbundet ABF. Det var efterlängtat eftersom festivalen 2020 fick skjutas fram till 2021. Under en dag presenterades tre akter med visa, folkmusik och americana. Konserten var utsåld innan midsommar. Sofia Karlsson skapade en fin sensommarkänsla i skymningen på Galgberget i Halmstad.

Falkenbergs Jazzdagar genomfördes som två enskilda konsertdagar på Vårdshuset Hwitån, Falkenbergs jazz- och bluesförening stod som arrangör med hjälp av Musik Hallandias jazzproducent.

Rum för Dans publika verksamhet drabbades hårt av pandemin under årets första hälft. Endast sex av 14 planerade gästspel kunde genomföras och en föreställning visades via live-streaming. Även samtliga planerade workshops behövde ställas in. Rum för Dans utökade under året sin satsning på residens och tillgängliggjorde lokaler och resurser för koreografer och dansare. Det gjordes för att möjliggöra

fortsatt arbete och utveckling av danskonsten även när mötet med publiken begränsades.

Art Inside Out genomförde under hösten parallella residens med tillhörande aktiviteter i tre av de halländska kommunerna. Residenset Störningar i utopin, kvarglömda platser, som ursprungligen planerades för 2020 men flyttades fram till 2021 på grund av pandemin, tog plats i Falkenberg och residenset Andra koreografier, nya rum genomfördes i Kungsbacka och i Halmstad. Insatser riktade mot målgruppen barn och unga har under pandemin blivit lidande och arbetet med Ung redaktion har under året i stort sett uteblivit. Ett lyckat samarbete med elever och lärare på Varlaskolan i Kungsbacka utgjorde ett viktigt undantag som gav lärdomar som kan bidra till utvecklingen av arbetet med och för barn och unga.

2.2.4 Utveckla Halland till en av Sveriges mest attraktiva konstregioner

◆ Uppfylls delvis

Handlingsplanen för Attraktiv konstregion har varit ledstjärna för samverkan mellan kommuner och region och de gemensamma satsningar som görs utifrån målsättningarna för bild- och formområdet.

Resurscentrum Konst i Halland har fungerat väl som nav för samverkan mellan kommunala och regionala konstinstitutioner och samordnar ett omfattande nätverkssamarbete. Konst i Halland svarar också för en samlad kommunikation runt konsten i Halland bland annat med utskick av 10 nyhetsbrev under 2021 som når drygt 700 personer. Under året har samverkan stärkts och omfattat bland annat två större projekt: ett samordnat utställningstema för 2021 och destinationsutvecklingsarbete inom ett tvåårigt projekt som leds av Visit Halland.

Under 2021 utforskades temat mode i det gemensamma projektet Mode: Yta med djup – Halland 2021, genom utställningar på tretton platser i Halland under olika utställningsperioder. Medverkande institutioner: Teckningsmuseet i Laholm, Konsthallen Hishult, Halmstads konsthall, Hallands Konstmuseum, Friluftsmuseet Hallandsgården, Rian designmuseum, Falkenbergs Hembygdsmuseum, Unnaryds Bonadsmuseum, Hallands kulturhistoriska museum, Varbergs konsthall, Galleri Hamnmagasinet, Kungsbacka konsthall och Tjolöholms Slott. Utställningarna har haft höga besökstal och lockat en delvis ny publik. Utställarna utgick från sina respektive uppdrag och olika specialkompetenser, men relaterade till det övergripande temat. Såväl marknadsföring som programverksamhet har planerats gemensamt. Programmet har bland annat innehållit en digital inspirationsdag och en föreläsningsserie. Konst i Hallands konstpedagogiska resurs Konstexpressen har anlitat tre halländska konstnärer (Jennie Blomkvist, Lotta Malmsten och Ninia Sverdrup) för att utforma tre workshops för barn och unga som kunde användas i modeutställningarna. Gymnasieskolor har erbjudits paketresor som ett sätt att komplettera utställningarna och bredda målgrupperna. Insatserna mot barn och unga fick begränsad räckvidd eftersom endast barn från Halmstad och Kungsbacka tog del av workshoppar. Paketresorna för gymnasieelever bokades av Kungsbacka, Falkenberg och Halmstad och de besökte Rian, Hallands kulturhistoriska museum, Hallands Konstmuseum och Teckningsmuseet.

Visit Halland har under 2021 påbörjat det 15 månader långa projektet Konstdestination Halland – samverkansprojekt med konsten som reseanledning, vars

syfte är att tillvarata Hallands konsttillgångar och utveckla dem till än mer attraktiva besöksdestinationer. Visit Halland har genomfört 8 träffar med de regionala och kommunala konstinstitutionerna. Samtliga kommuner medverkar i projektet med representanter från utställningsverksamhet och offentlig konst, samt representanter från destinationsenheter. I styrgruppen medverkar Kultur i Halland och Konst i Halland.

I samarbete med Teckningsmuseet i Laholm genomförde Konst i Halland under hösten ett residens med den kanadensiska konstnärduon Matt Shane, som var på plats i Halland under drygt två veckor och Jim Holyoak som deltog digitalt. Residenset utmynnade i utställningen *Wallows*. Program hölls både på plats och digitalt, bland annat arrangerades två tecknarpartyn med residenskonstnärerna som samlade ett sextiotal internationella och halländska konstnärer, pedagoger samt konstelever från Löftadalens folkhögskola och Hallands konstskola. Residenset var planerat att genomföras under 2020 men flyttades fram ett år på grund av pandemin.

Under året utlyste Konst i Halland två vistelsestipendier för konstnärer med halländsk anknytning – ett tvåveckors-stipendium till Ricklundsgården i Saxsnäs i Vilhelmina kommun, som tilldelades Sofie Karlsson, och ett treveckors-stipendium till Århus och Viborg i Danmark som tilldelades Susanne Westerberg. Vistelsestipendiet till Danmark genomfördes i september som ett utbytesprogram med Aarhus Billedkunstcenter (Aabkc), som under samma tid skickade den danska fotokonstnären Christel Pilker Thomsen till Halland, med Konstnärernas Kollektivverkstad Varberg som konstnärlig bas.

Beredningsgruppen för bild- och form inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS) där regionens utvecklare för bild- och form ingår, gjorde under 2021 en satsning för att stärka fortbildning och nätverkande med bild- och formresidens som primär målgrupp. Genom en utlysning utsågs en arbetsgrupp med representanter från tre sydsvenska residensverksamheter; Harp Art Lab/ Region Halland, Ifö center/ Region Skåne och The Mirror Institution/ Region Kalmar län, vars uppdrag var att ta fram en digital kunskapsserie. Programmet kommer att genomföras under januari och februari 2022.

RSS beredningsgrupp för bild- och form har samordnat en uppväxling av Bästa Biennalen - en biennial för barns och ungas möte med samtida konst, till att omfatta alla Sydsveriges regioner. Drygt 80 arrangörer medverkade, varav 9 halländska från samtliga kommuner. Den halländska delen samordnades av Konst i Halland. Bästa biennalen nådde under sitt första år i Halland ett begränsat antal barn och unga.

För att stärka infrastrukturen för bildkonstkritik i Sydsverige anlätade Beredningsgruppen för bild- och form inom RSS Linda Fagerström (AIKA) för att ta fram ett digitalt utbildningspaket för fortbildning inom bildkonstkritik för folkhögskolor i de Sydsvenska regionerna. Utbildningen lanseras under våren 2022.

Arbetet med att erbjuda bild- och formkonstnärer i Halland tillgång till kvalitativ kompetensutveckling och erfarenhetsutbyte genomfördes under året genom konstnärsträffar arrangerade av Konst i Halland. Vårens fyra konstnärsträffarna genomfördes som digitala besök hos de residenskonstnärer som arbetat i Halland inom ramen för Konst i Hallands och kommunernas gemensamma residens. Besök gjordes i Finland (Miia Kettunen), Japan (Naomi Okubo), Taiwan (Hang Li) och Frankrike (Pascal Lemoine). Konstnärsträffarna gav en unik inblick i de tidigare

residenskonstnärernas skapandeprocess och pågående arbete. Under hösten genomfördes två träffar; ett *Drawing party* på Teckningsmuseet i Laholm i samband med konstnärerna Matt Shane och Jim Holyoaks residens och en träff - *Teckna rörelse*, i samarbete med Rum för Dans utifrån Kenneth Kvarnströms pågående koreografiska arbete. Intresset och responsen på konstnärsträffarna är positiv, särskilt då det handlar om möjlighet att delta i workshops.

Under året genomfördes en utställning med platsspecifik temporär konst (Land Art) i landskapen efter cykellederna Kattegattleden, Sjuhäradsrundan och Sydkustleden. I Halland samarbetade Konstnärscentrum Väst som driver projektet [x]sites med de tre kommuner Varberg, Halmstad och Laholm. Kultur i Halland har varit del av samverkan.

Under 2021 köpte Statens konstråd in konst för 25 miljoner kronor för att stötta det svenska konstlivet under pandemin. Detta gjordes bland annat genom att arrangera portfoliövisningar för att nå och göra inköp från yrkesverksamma konstnärer i hela landet. Satsningen genomfördes som ett unikt samarbete mellan Statens konstråd och regionala konstutvecklare genom föreningen Konstkonsulenterna i Sverige. Regionens utvecklare för bild- och form har tillsammans med bild- och formutvecklare inom RSS medverkat i planeringen och genomförandet av projektet. Regionens bild- och formutvecklare har varit länken mellan de halländska konstnärer och Statens konstråd. Av de 22 halländska konstnärer som visade portfolios för inköpare från Statens konstråd, Moderna Museet och andra kommunala och regionala upphandlare så köptes verk av två konstnärer in till konstrådets Coronasamling.

2.3 Stärkt delaktighet

● Uppfylls

Inom fokusområdet stärkt delaktighet bidrar inte minst förvaltningens folkhögskolor en hel del genom att fokusera på unga vuxna som riskerar att i någon omfattning hamna i utanförskap. Olika kurser drivs för att nå och fånga upp dessa målgrupper. Syftena kan vara att lära sig det svenska språket, erhålla grundläggande behörighet genom att komplettera gymnasiestudier eller att få känna på hur det är att studera på heltid. Totalt har över 400 deltagare varit inskrivna under året på de halländska folkhögskolorna. På Munkagård var som vanligt spår-utbildningar fullbelagda, det vill säga totalt 60 elever fördelat på tre årskurser.

Kultur i Halland har arbetat för goda och jämlika uppväxtvillkor genom tidiga främjande insatser och satsningar på barn och unga.

Språkstart Halland har fortsatt arbetet för att i samverkan med kommunerna stärka små barns språkutveckling. I Kungsbacka och Hylte arbetar kommunala språkstartare utifrån det material som tagits fram. I Kungsbacka delas de första två språkpaketen ut i samarbete med Barnvårdscentralen och i Hylte etablerades samverkan med förskolorna för utdelning av det tredje språkpaketet. Restriktionerna under pandemin har gjort att nya arbetssätt prövats - både digitala träffar och möten utomhus.

Fortbildning med temat Små barn i en digital värld – vad säger forskningen? genomfördes av Språkstart Halland i samverkan med Länsstyrelsen i Hallands län

och lokala nämnderna i Halland. Kombinationen av samverkan och digital tillgänglighet gjorde att rekordmånga kunde delta. En insats för likvärdig tillgänglighet gjordes genom fortbildning i TAKK, tecken som alternativ kompletterande kommunikation som genomfördes för språkstartare och barnbibliotekarier.

Barns och ungas möjlighet att uppleva och skapa kultur är ett prioriterat område för samverkan mellan Kultur i Halland och kommunerna. Varje år beslutar kommunerna och Region Halland gemensamt om ett kulturutbud för barn och unga som subventioneras med regionala medel. Covid-19 och rådande restriktioner har negativt påverkat barn och ungas möjlighet att ta del av professionell kultur under året.

En översyn av nuvarande subventionssystem har genomförts i samverkan med kommunerna. Utredningen presenteras 2022. Under året har även ett nätverk med fokus på aktiviteter för barn och unga i behov av särskilt stöd skapats och inlett sitt arbete.

Den regionövergripande projektgrupp som etablerades 2020 för arbetet med aktiviteter för barn i behov av särskilt stöd som avslutades 2021 har resulterat i att nätverket Kultur för välmående och psykisk hälsa bildades av representanter från kommunerna och region för att hitta nya vägar till samarbete för arbetet med unga.

Under året har Musik Hallandia utökat arbetet gentemot barn och unga. Det har gjorts bland annat genom det nationella samarbetet Rösträtt – sång på förskolan och projektet Systrarna - Halland som startades 2021 för att lyfta unga kvinnor i deras musikskapande för att på sikt öka jämställdheten på musikscenen.

Regionbiblioteket har genomfört workshopen Textäventyret för att ge verktyg för bibliotekarier att kreativt arbeta med text och för att motivera barn och unga. Ett syfte var att nå fram till barn som under pandemin har känt låg motivation och utanförskap och genom detta erbjuda en väg in i gemenskap.

Förvaltningens interna samverkan sker via en områdesövergripande grupp med fokus på barn och unga (BUH-gruppen). Att arbeta över konst- och kulturgränserna är viktigt för analys och för att ta fram förslag på insatser. Under året har bland annat insatser genomförts för att utveckla samverkan med kulturskolorna i Halland och en förstudie har genomförts för att undersöka förutsättningarna att starta KulturCrew i Halland, en modell för att öka ungas delaktighet och inflytande i kulturområdet. I december arrangerades ett kreativt internat kring breddat deltagande med berättande i fokus på Katrinebergs folkhögskola. Internatet samlade bibliotekarier från samtliga kommuner samt BUH-gruppens medlemmar. Utgångspunkten var att genom både föreläsningar och workshops lyfta frågor om breddat deltagande och hur vi tillsammans kan jobba med familjer i utsatta områden.

2.3.1 Folkhögskolorna ska marknadsföra och säkerställa att berörda deltagare kan fullfölja sina studier och erhålla gymnasiebehörighet. Minst en av folkhögskolorna ska även erbjuda allmän kurs på grundskolenivå. Folkhögskolorna ska också tillhandahålla etableringskurser, SMF och utbildningar som näringslivet och offentlig sektor i regionen efterfrågar.

 Uppfylls

För Löftadalens räkning finns det ett stort intresse för Svenska från dag ett samt etableringskurs. SMF (studiemotiverande folkhögskolekurs) är svårare att rekrytera deltagare till (många folkhögskolor nationellt upplever samma problem). Platserna på allmän kurs är i princip fyllda. All undervisning har bedrivits på plats under hösten, även om vissa klasser har lagt in en distansdag eller distansvecka för att bibehålla arbetssättet och rutinen ifall en omställning blir nödvändig.

På Katrineberg har allmän kurs på grundskolenivå genomförts. Generellt löper allmän kurs på bra, dock finns det kapacitet för att ta emot fler deltagare. En intern uppdragsutbildning "Vårdsvenska" har genomförts för anställda inom Regionsservice.

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Totalt antal deltagare på allmän kurs	290	Indikatorn är ny.
Totalt antal deltagare på etableringskurser	58	Indikatorn är ny.
Totalt antal deltagare på SMF-kurser.	22	Indikatorn är ny.
Totalt antal deltagare på utbildningar för näringsliv och offentlig sektor.		Begränsat utfall. Dock har folkhögskolorna haft 46 deltagare på Svenska från dag ett.

2.3.2 Stärka barns och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur

● Uppfylls

Barns och ungas möjlighet att uppleva och skapa kultur är ett prioriterat område för samverkan mellan Region Halland och kommunerna. Samverkan sker inom olika nätverk, projekt och verksamhetsområden. Under året har nya kontaktytor skapats gällande aktiviteter för barn och unga i behov av särskilt stöd. Genom nätverket Kultur för välmående och psykisk hälsa träffas representanter från kommunerna och region regelbundet med syfte att informera varandra och hitta vägar till samarbete. Flera samarbeten har inletts under året inom musik, litteratur och slöjd.

I december arrangerades ett kreativt internat kring breddat deltagande med berättande i fokus på Katrinebergs folkhögskola. Internatet arrangerades av Regionbiblioteket i samverkan med BUH-gruppen. Till internatet bjöds bibliotekarier in från samtliga kommuner samt BUH-gruppens medlemmar. Utgångspunkten var att genom både föreläsningar och workshops lyfta frågor om breddat deltagande och hur vi tillsammans kan jobba med familjer i utsatta områden. En viktig del av internatet var att lära känna varandra och få inspiration att uttrycka sig inom olika konstområden.

Varje år beslutar kommunerna och Region Halland gemensamt om ett kulturutbud för barn och unga som subventioneras med regionala medel. Det innebär att förskolor, skolor och andra arrangörer kan köpa subventionerade kulturprogram för barn och unga 2–18 år, för skolföreställningar eller offentliga föreställningar i Halland. Under året har en översyn av nuvarande subventionssystem gjorts för att belysa hur barn och unga i hela Halland ska nås av de regionala subventionerna samt hur barn och ungas delaktighet och inflytande kan bli en del av modellen. Arbetet har bedrivits i en Operativ grupp med representanter från region och kommunerna. Målet är en regionövergripande modell som omfattar alla konstformer och i högre

grad når barn och unga i alla kommuner.

Workshoppen Textäventyret har genomförts av Regionbiblioteket för att ge verktyg för bibliotekarierna att kreativt arbeta med text och för att motivera barn och unga. Textäventyret är ett gratis digitalt verktyg för att på ett lustfyllt sätt arbeta med text. Barn som under pandemin har känt låg motivation och utanförskap kan genom detta ges en väg in i gemenskap.

2.3.3 Stärka små barns språkutveckling

◆ Uppfylls delvis

Språkstart Hallands arbete har fortsatt påverkats av pandemirestriktionerna och verksamheten har utvecklat olika lösningar utifrån situationen. Tillsammans med språkstartarna i Hylte och Kungsbacka har underlag och modeller för digitala besök tagits fram utifrån kommunernas förutsättningar.

I Kungsbacka får familjerna kontakt med Språkstart Halland via Barnvårdscentralen som delar ut det första språkpaketet. Ett digitalt samtal har också erbjudits med en språkstartare. I Hylte var det en tydlig skillnad i hur många som nås genom fysiska respektive digitala möten. Intresset var lägre för de digitala språkstartstillfällena som först erbjöds. Från och med maj kunde fysiska träffar erbjudas utomhus och möten med familjer bokades in i trädgårdar och parker. Från oktober erbjöds familjerna i Hylte antingen hembesök eller att familjen kom till ett av biblioteken. När det gäller 6-månadersbesöken valde hälften hembesök och andra hälften att träffas på biblioteken. Vid 11-månadersbesöket valde samtliga att träffas på biblioteket

Språkstart Halland har under perioden noterat en tendens att de som har annat modersmål än svenska i större utsträckning väljer bort digitala språkstartsmöten; om fysiskt möte erbjuds tenderar de i högre grad att tacka ja. Arbetet med likvärdig tillgänglighet har tagit ett steg framåt genom att Språkstart Hallands foldrar tryckts på de fem nationella minoritetsspråken.

Språkpaketet för treåringar började delas ut i Hylte. Det gjordes med anpassningar utifrån pandemin, först erbjöds en inspirations- och informationsfilm om språkpaketet (som fick 2100 visningar), därefter överlämnades paketet via förskolorna. Den nystartade samverkan med förskolorna är ett positivt exempel på utveckling under året. Närmare 200 språkpaket har överlämnats till barnfamiljer och förskolor i kommunen. De yngre barn som är inskrivna i förskolan fick sina språkpaketet därifrån, övriga via språkstartaren. Utlämningen av paket uppskattades av barn och föräldrar och materialet blev omtyckt. Positiv respons på att inspirationsfilmerna är lättillgängliga.

En utvärdering av arbetet med språkpaket 3 genomfördes utifrån överlämnande, material och metod. Både språkstartaren och förskollärare anser att överlämnandet gick bra. Inspirations- och informationsfilmen uppskattades för sin lättillgänglighet, nackdelen är att den inte gav några möjligheter till frågor eller dialog. Från förskollärarhåll ses flera fördelar med filmen och önskemålet är att behålla den kommande år. Utlämningen av språkpaket på förskolorna gick bra och var mycket uppskattat av barn och föräldrar. På grund av pandemin blev tidpunkten för överlämnandet försenad från mars till maj-juni.

Fortbildning genomfördes i mars med temat Små barn i en digital värld – vad säger forskningen? Det skedde i samverkan med Länsstyrelsen i Hallands län och lokala nämnderna i Halland. Föreläsningar erbjöds vid två tillfällen, först för 600 personer som är verksamma inom de professioner som språkstartarbetet omfattar och sedan för 380 andra intresserade. Kombinationen av samverkan och digital tillgänglighet gjorde att rekordmånga nåddes och önskade ta del av föreläsningarna.

Under hösten genomfördes en fortbildning i TAKK, tecken som alternativ kompletterande kommunikation, under två halvdagar, med Kerstin Bjärnstedt som lärare. TAKK-fortbildning var något som språkstartarna önskat och tillsammans med barnbibliotekarier i Halland utgjorde de målgruppen för denna fortbildning. Den är också ett led i Språkstart Hallands mål att nå prioriterade grupper och få en likvärdig tillgänglighet när det gäller satsningen.

Två föreläsningar om Språkstart Halland, framför allt om professionsövergripande samarbeten, har genomförts digitalt, dels för biblioteks- och BHV-personal i Helsingborg och dels för bibliotekspersonal och förskolechefer i Svalövs kommun.

Forskning har kopplats till arbetet med Språkstart Halland för att tillföra kunskaper som vilar på vetenskaplig grund. Logoped Hanna Dyne presenterade i maj sin masteruppsats Parents´ experiences of local early literacy intervention: Språkstart Halland – små barns språkutveckling – a group study. Masteruppsatsen kommer att arbetas om för publicering i vetenskaplig tidskrift och ingår som en första del i den kommande avhandlingen om Språkstart Halland.

Vid prins Julians dop den 14 augusti 2021, överlämnade landshövding Britis Benzler ett språkpaket från Språkstart Halland.

Tre nummer av Språkstart Hallands nyhetsbrev har skickats ut under året.

2.3.4 Stärka barns och ungas rättigheter i kulturen

● Uppfylls

Enligt FN:s konvention om barnets rättigheter har barn och unga rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet. De har också rätt att uttrycka sina åsikter i alla frågor som berör dem. Kultur i Halland ska skapa en struktur för hur arbetet med barns och ungas delaktighet och inflytande ska se ut och formulera en plan för hur barn och ungas rättigheter i kulturen ska stärkas.

I arbetet med den Operativa gruppen Kultur för barn och unga har Region Halland och kommunerna diskuterat hur barns och ungas delaktighet och inflytande kan bli en del av en regionövergripande modell. Förslag kommer att presenteras i början av 2022.

Under hösten har en förstudie gjorts för att undersöka förutsättningarna att starta KulturCrew i Halland, en modell för att öka ungas delaktighet och inflytande i kulturområdet. Utgångspunkten för arbetet har varit att det ska omfatta samtliga konstformer och ske i samverkan med de halländska kommunerna. I förstudien lyfts kulturskolorna i Halland fram som en möjlig samarbetspart. I september arrangerades Mötesplats barnkultur tillsammans med Halmstads kommun. Temat var KulturCrew och inbjuden gästtalare Karin Holmström, regional samordnare för

KulturCrew i Region Skåne.

Den avdelningsövergripande BUH-gruppen med fokus på barn och unga i Halland har under våren haft ett möte med fokus på barn och ungas delaktighet och hur vi jobbar idag och hur vi ska jobba framöver. BUH-gruppen har även fått en presentation av KulturCrew. Förstudien gällande KulturCrew har genomförts under hösten och flera av deltagarna i BUH-gruppen har intervjuats.

2.3.5 Stärka strukturen för förmedling av professionell kultur för barn och unga

● Uppfylls

För att kunna möta olika utmaningar, behov och förutsättningar har regionen och kommunerna tillsammans sett över det regionala subventionssystemet. En operativ grupp tillsattes under 2020 med representanter från samtliga kommuner. Under våren 2021 fick gruppen ett fördjupat uppdrag från Taktiskt nätverk att ta fram förslag på en regionövergripande modell med syfte att skapa en mer jämlik tillgång till kultur för barn och unga i hela regionen. Gruppen har haft sju möten under året som bland annat har fokuserat på det ekonomiska ramverket, uppdrag och mallar, barn och ungas delaktighet och inflytande i modellen. Avstämningar och presentation har skett i Taktiskt- och Strategiskt nätverk kultur samt Strategiskt nätverk utbildning.

Covid-19 och rådande restriktioner har påverkat barn och ungas möjlighet att ta del av professionell kultur under året. För att kunna genomföra bokade program ur det subventionerade utbudet tvingades kommunerna till olika lösningar som till exempel att begränsa publikantalet, genomföra program utomhus och ställa om till olika digitala varianter.

Satsningen riktad till gymnasiet Kultur + Gymnasiet = sant har fortsatt under året. Under mars erbjöds skolorna att boka Unga Klaras filmade föreställning "De kommer drunkna i sina mödrars tårar". I september planerades för turné med musikgruppen Symbio men på grund av pandemin och osäkerheten med att samla eleverna i större grupper fick föreställningen ställas in.

Under året har det visats ett stort antal utställningar på olika platser i Halland på temat mode, Yta med djup – Halland 2021. I samband med satsningen bjöds två gymnasieklasser från varje kommun in till en dagsutflykt med besök på två av de aktuella utställningarna. Konst i Halland har haft en samordnande roll i arbetet. För att finansiera resekostnaden beslutades att mobilitetsstöd skulle beviljas, något som dock inte blev aktuellt på grund av att det inte var så många klasser som beräknat som tog del av erbjudandet. Covid-19 och restriktioner kring resor har påverkat att den sökbara delen av mobilitetsstödet inte har utnyttjats fullt ut under året.

De flesta gymnasieskolor i Halland saknar samordnare med uppdrag att förmedla kultur inom olika konstområden. För att stärka förmedlingen av kultur riktad till gymnasiet behöver samverkan mellan halländska aktörer utvecklas. Under året har Kultur i Halland därför sammankallat till möten med aktörer som riktar sig till gymnasiet. Vid träffarna har representanter från Riksteatern Halland, Teater Halland, Hallands kulturhistoriska museum, Hallands konstmuseum, Musik Hallandia, Rum för dans och Kultur i Halland - barn och unga medverkat. En gemensam digital hälsning riktad till gymnasiet håller på att tas fram vilket är tänkt som en manual för

att beskriva hur det går till att boka kulturprogram.

2.3.6 Stärka samverkan mellan Region Halland och kulturskolorna

◆ Uppfylls delvis

Under våren har Kultur i Halland sammankallat till lokala kultursamverkansträffar med Falkenbergs-, Varbergs-, Halmstads-, Laholms- och Kungsbacka kommun. De lokala kultursamverkansträffarna utgår från respektive kommuns arbete med kultur för barn och unga och representanter från olika förvaltningar och föreningar bjuds in. För att skapa en dialog och på sikt även utveckla samverkan bjöds rektorer/chefer för kulturskolorna i respektive kommun in till träffarna. Intresset var stort men av olika anledningar avbokade flera med kort varsel. Under hösten har kontakt tagits med kulturskolechefsnätverket i Halland med förhoppning om att kunna inleda en mer strukturerad dialog framöver. Kultur i Halland är inbjuden till gruppens första möte i februari 2022.

Redan idag sker samverkan mellan Region Halland och kulturskolorna på olika sätt. Som exempel kan nämnas Rum för Dans samarbete med kulturskolorna kring en utbildningsdag för danslärarna i hur man kan arbeta med elever med olika funktionsnedsättningar, främst fysiska, och hur man kan uppmuntra dessa elever till att våga välja dans. Tillsammans med Kulturskolan i Varberg bjöd Rum för Dans in till en heldag i Falkhallen i november.

2.3.7 Öka tillgängligheten för barn i behov av särskilt stöd

● Uppfylls

2020 tillsattes projektgruppen ”Aktiviteter för barn och unga i behov av särskilt stöd” med representanter från Region Halland (Hälso- och sjukvården, Regionkontoret, Kultur i Halland), de halländska kommunerna, RF-Sisu och föreningslivet. Trots att Kultur i Halland inte har haft ett formellt uppdrag att delta i projektet har det varit av stort värde att få kunskap om arbetsätt och strukturer gällande målgruppen och skapa nya kontaktytor. Målet med projektet har varit att barn och unga i behov av särskilt stöd ska uppnå en ökad och mer jämlik fysisk och psykisk hälsa. Ambitionen är att genom bred samverkan ge alla barn och unga likvärdiga förutsättningar och en meningsfull fritid. Projektet avslutades i december 2021.

Våren 2021 bjöds projektledarna från Regionkontoret in till ett möte med Kultur i Hallands barn och unga grupp för att presentera projektet och undersöka möjligheter för samverkan genom Friskvårds- och aktivitetsgrupper. Flera kontakter knöts och under våren bildades nätverket Kultur för välmående och psykisk hälsa med representanter från kommunerna, Kultur i Halland och föreningslivet. Nätverkets syfte har varit att hitta beröringspunkter, informera varandra och hitta vägar till samarbete. Intresset för olika former av kulturaktiviteter är stort och samarbeten har inletts inom exempelvis musik, litteratur och slöjd. De kommunala koordinatörerna i Varberg, Laholm och Kungsbacka har deltagit vid träffarna. Det finns ett stort intresse av att fortsätta träffas i gruppen. Planen är att formalisera och strukturera nätverket och bjuda in representanter från fler konstområden och förhoppningsvis även från fler kommuner för att utveckla samverkan.

För att öka tillgängligheten till kultur för alla barn, oavsett funktionalitet, beslutades vid kultursamordnarträffen i maj att göra en särskild satsning för att nå barn i

grundskolan. Kontakt togs med Katarina Segerbrand, verksam inom slöjd och Ann-Louise Liljedahl, verksam inom musik, som gemensamt tog fram programmet Ull och Ton för målgruppen. Programmet erbjöds grundskolor i hela Halland under två veckor i höst och bokades via de kommunala kultursamordnarna. Trots att det programmet subventionerades med 75% av Region Halland var det svårt att nå ut till målgruppen. Programmet bokades endast av Halmstads kommun.

3 Verksamhet

3.1 Målgrupp

Skolornas söktryck är överlag tillfredsställande. Löftadalen hade vid terminsstart (HT 21) 1,5 sökande per plats till allmän kurs och 3,6 till särskild kurs. Motsvarande siffror är för Katrineberg 1,8 respektive 3,1.

På Munkagårdsgymnasiet fördelade sig eleverna enligt följande gällande årskurs ett, höstterminen 2021:

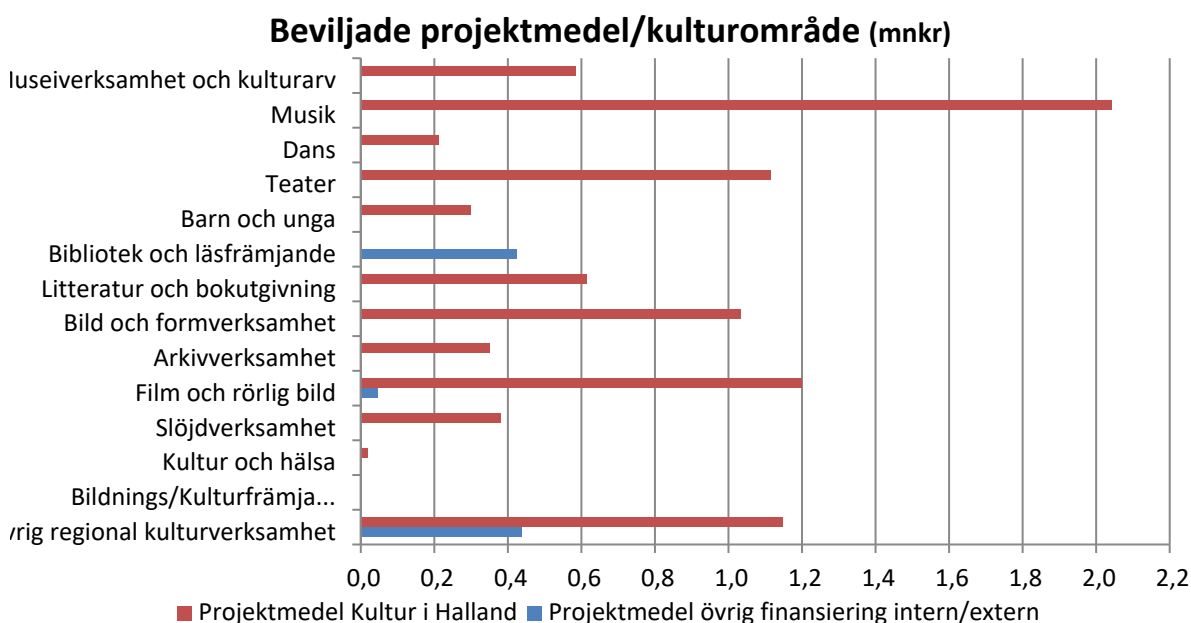
- 40 elever på djurinriktningen
- 26 elever på lantbruksinriktningen
- 12 elever på skogsinriktningen
- 12 elever på trädgårdsinriktningen
- 20 elever på Spårutbildningarna

Totalt var 289 elever inskriva vid terminsstarten plus 35 vuxendeltagare som studerar trädgård och hund.

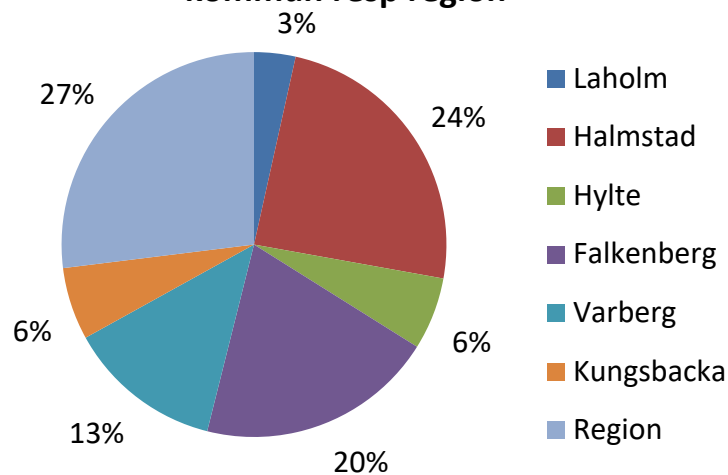
Skolornas interna enkäter visar att elevernas och deltagarnas nöjdhet med verksamheten är mycket hög.

Internaten är i princip fullbelagda.

Stödet till det fria kulturlivet har genom omfördelningar inom budget förstärkts med 3 692 tkr. Det innebär att totalt 8 992 tkr fördelats med 775 tkr till arbetsstipendier, 1 282 tkr som expresstöd, 1 198 tkr till filmprojekt, 100 tkr i efterhandsstöd samt 5 637 tkr till kulturutvecklingsprojekt.



Procentuell fördelning av beviljade projektstöd per kommun resp region



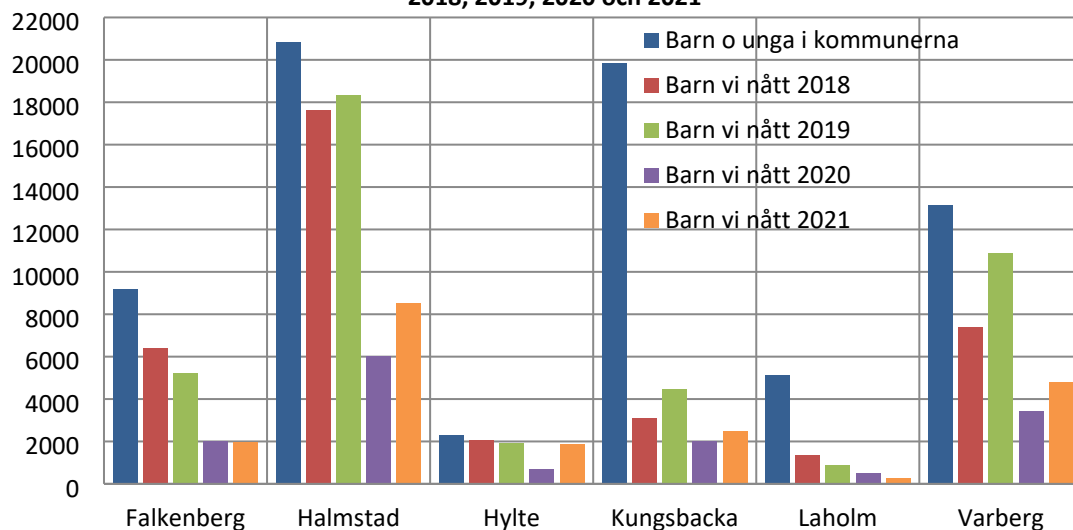
Projekt som genomförs i två eller flera kommuner kategoriseras som region. Även beviljade filmprojekt där det inte finns ett tydligt fokus på en plats/kommun är regionala.

Kulturrådet har under året fördelat extra stöd till kulturverksamheter inom kultursamverkansmodellen. Region Halland har beviljats 4 026 tkr som fördelats mellan Stiftelsen Hallands läns museer, Teater Halland samt Riksteatern Halland.

Antal barn och unga (2–18 år) på subventionerade föreställningar, konserter och programaktiviteter.

Kommuner	Barn i kommunen	Barn vi nått 2018	Barn vi nått 2019	Barn vi nått 2020	Barn vi nått 2021	Andel barn vi nått 2021
Falkenberg	9 180	6 414	5 200	1 993	1 960	21%
Halmstad	20 810	17 633	18 311	6 016	8 514	41%
Hylte	2 303	2 035	1 903	670	1 877	82%
Kungsbacka	19 843	3 111	4 449	2 010	2 499	13%
Laholm	5 097	1 327	872	474	241	5%
Varberg	13 157	7 400	10 878	3 426	4 771	36%
Totalt	70 390	37 920	41 613	14 589	19 862	28%

**Antal barn o unga på föreställningar/konserter/programaktiviteter
2018, 2019, 2020 och 2021**



I siffrorna ovan ingår Teater Halland men inte de föreställningar som kommer från Riksteatern eftersom de inte har regional subvention.

**Antal aktiviteter i
äldreomsorgen**

Kommuner	2018	2019	2020	2021
Laholm	114	145	31	31
Halmstad	243	252	158	256
Hylte	53	45	20	25
Falkenberg	317	337	56	114
Varberg	106	119	21	37
Kungsbacka	251	239	44	48
Totalt	1 084	1 137	330	511

3.2 Verksamhet

Kultur och skolas verksamhet har i sin helhet påverkats av pandemin.

Inom skolområdet har fokus legat på att upprätthålla ordinarie undervisningsverksamhet, vilket medfört att till exempel extern utåtriktad verksamhet prioriterats bort. Trots långa perioder av fjärrundervisning och anpassningar har varken söktryck, elevers och deltagares uppfattning av sina studiemiljöer, avhopp eller studieresultat påverkats negativt.

Den hårt drabbade kultursektorn har erhållit stöd under pandemin genom omfördelning inom den regionala kulturbudgeten samt fördelning av extra statligt stöd till verksamheter inom kultursamverkansmodellen. Detta stöd har - tillsammans med andra statliga stöd och nämndens beslut att medge att verksamhet kan planeras om skjutas fram eller ställas in utan återkrav eller utebliven ersättning - haft en avgörande betydelse för i synnerhet det fria kulturlivets aktörer.

Möjligheten att ta del av eller delta i kulturarrangemang har varit begränsad. I synnerhet barn och unga liksom äldre har påverkats. Många av kulturprogrammen för barn och unga har haft färre deltagare på grund av restriktioner kring publikbegränsningar men man har också valt program med färre deltagare för att det har varit lite lättare att genomföra. Vi ser en marginell ökning från 2020 års låga siffror (27%) av antalet barn och unga som fått ta del av ett regionalt subventionerat kulturprogram. Totalt har vi nått ungefär 28% av barn och unga i Halland mellan 2 och 18 år.

Hallands bildningsförbund har under året fortsatt sitt arbete med att samordna, främja, utveckla och förmedla kultur av hög kvalitet till äldreomsorg, handikappomsorg och föreningsliv. Jämfört med pandemiåret 2020 ökade antalet fysiska bokningar, men hamnade fortfarande på ungefär halva volymen jämfört med innan pandemin. Under året har den YouTube-kanal, som etablerades 2020, Kultur för livet - halländsk seniorkultur online, utvecklats och flera välproducerade program har publicerats där under året, bland annat i samarbete med Musik i Halland. Humor, musik och hopp spreds via en egenproducerad julkalender. Förutom julkalenderns program finns nu på kanalen totalt 36 program, med cirka 75 artister som har ett stort antal visningar. Detta får sammanfatta den hybridverklighet som etablerats på grund av pandemin.

4 Medarbetare

Kultur och skolas verksamhet har även detta verksamhetsår varit starkt präglad av corona och dess påverkan på olika delar genom frånvarande personal, hemarbete, distansundervisning och inställda evenemang. Detta märks både i uppföljning av sjukfrånvaro och HME-index även om förvaltningens resultat fortfarande ligger högt.

Kulturverksamheten har präglats av oro i väntan på besked om olika restriktioner, i samarbetet med drabbade kulturaktörer och en generell oro över hur framtiden ser ut för denna påverkade sektor. Detta har även präglat hur medarbetare mår och upplever sin arbetsituation.

Skolverksamheten har under 2021 varit bättre förberedda på de omställningar som behövt göras avseende olika undervisningsformer och verksamheten upplevs vara lite stabilare jämfört med föregående år. Dock har skolornas sjukfrånvaro, vård av sjukt barn och karantänsregler slagit hårt periodvis då personalen på skolorna arbetat mestadels på plats och därmed också mött fler människor med smitta/risk för smitta. På samtliga skolor finns personal med arbetsuppgifter som gör att de inte kan arbeta hemifrån.

4.1 Personalomsättning

Indikator	Utfall	Målvärde
■ Personalomsättning	4,03%	

Personalomsättning

Fortsatt låg personalomsättning inom Kultur och skolas verksamhetsområde.

4.2 Sjukfrånvaro

Indikator	Utfall	Målvärde
■ Sjukfrånvaro	4,11%	

Sjukfrånvaro

Sjukfrånvaron över R 12 är fortsatt låg.

En enskild uppföljning av december 2021 visar dock den högsta nivån sedan mer än 5 år tillbaka och det är korttidsfrånvaron som ökat mest. Detta är även den bild verksamheten ger kopplat till covid.

5 Ekonomi

5.1 Ekonomiskt resultat

Indikator	Ack resultat tkr	Ack budget tkr	Ack avvikelse tkr
Ackumulerad budgetavvikelse	-138 807 tkr	-146 196 tkr	7 389 tkr

Ackumulerad budgetavvikelse

Förvaltningsledning, stab och driftnämnden: + 504 tkr

Lägre kostnader för möten och konferenser på grund av coronapandemin, både för politiker och tjänstepersoner.

Resultathantering 2020 gav oss medel att använda till digital utveckling inom kulturområdet, dessa är inte helt förbrukade.

Kultur i Halland: + 3 176 tkr

Personalkostnaderna är något lägre på grund av bland annat föräldra- och tjänstledigheter samt färre resor.

Inställda och framflyttade arrangemang ger ett nettoöverskott.

Subventionerat utbud för barn och unga har inte utnyttjats fullt ut av kommunerna.

Språkstart Halland har lägre kostnader för inköp av material och böcker men också för outnyttjade kommunala bidrag.

Munkagårdsgymnasiet: + 438 tkr

Utbildningsverksamhet redovisar ett överskott på + 58 tkr

Reducerad hyra under våren för eleverna på internatet samt outhyrda internatbostäder under hösten ger tillsammans med något färre elever ett underskott under året.

Intäktsbortfallet vägs upp av fler elever på LSS-boendet samt lägre kostnader för undervisningsmaterial och personal. Bland annat har skolan lånat ut sin skolsköterska till 1177.

Driftverksamheten redovisar ett underskott på -52 tkr

Högre kostnader för bland annat foder, livdjur, djurläkemedel, seminkostnad och inhyrd personal inom mjölk- och grisproduktionen. Ombyggnad av grisstall, för att säkra upp smittskyddet, samt underhåll i mjölkproduktionen, där det gjorts en ombyggnad av kvarnanläggningen, har gett ökade kostnader. Detta vägs upp av högre intäkter inom teknik, trädgård men också inom mjölk- och grisproduktion.

Vuxenutbildning redovisar ett överskott på 431 tkr.

Lägre intäkter på grund av färre elever på trädgårdsutbildningen vägs upp av lägre kostnader för köpt utbildning.

Folkhögskoleverksamhet: + 3 272 tkr

Minskade intäkter för kost och logi samt materialavgifter för deltagare på långkurser, kurs och konferens samt sommarverksamheten till följd av coronapandemin.

Slutreglering av statsbidrag för 2020 och högre preliminär tilldelning för 2021 gör att statsbidragen ligger 3 435 tkr högre än budgeterat.

Personalkostnaderna ligger mycket under budgeterad nivå vilket beror på att det inte varit full bemanning under sommaren samt att sjukskrivningar inte behövt ersättas med vikarier.

Lägre kostnader för inköp av livsmedel, material och utrustning samt resekostnader bidrar till ett överskott under perioden.

Ersättning för utomläselever som studerat i Halland är något högre och kostnaden

för halländska elever som studerar på skolor utanför länet något lägre, vilket sammantaget ger ett överskott.

5.1.1 Resultaträkning

RESULTATRAPPORT (tkr)	Årsbudget	Ack Utfall	Ack budgetavvikelse
3 - Summa Verksamhetens intäkter	215 712	213 648	2 064
4 - Kostnader för personal och förtroendevalda	-169 502	-164 049	-5 453
5 - Kostnader för köpt verksamhet, inköp av material och varor samt bidrag	-133 540	-131 110	-2 431
6 - Övriga verksamhetskostnader kkl 6	-49 055	-47 746	-1 309
7 - Övriga verksamhetskostnader kkl 7	-9 705	-9 458	-247
Summa Verksamhetens kostnader	-361 802	-352 362	-9 440
8 - Intäkter och kostnader utanför verksamheten	-107	-93	-14
PERIODENS RESULTAT/NETTOKOSTNAD	-146 196	-138 807	-7 389

RESULTATRAPPORT (tkr)	Årsbudget	Ack Utfall	Ack budgetavvikelse
Skola	-33 663	-29 953	-3 710
Kultur	-112 533	-108 853	-3 680
PERIODENS RESULTAT/NETTOKOSTNAD	-146 196	-138 807	-7 389

5.1.2 Kostnads- och intäktsutveckling

5.1.2.1 Kostnadsutveckling

Ack utfall förra året	Ack utfall i år	Skillnad mot förra året	Ack budget årets	Diff. mot budget	Kostn. utv. mot föreg. år	Budg. kostn. utv.	Skilln.mot budget
-337 670 tkr	-352 455 tkr	-14 785 tkr	-361 908 tkr	9 453 tkr	4,4%	7,2%	2,8%

Kostnadsutveckling

Den budgeterade kostnadsutvecklingen är 7,2 % högre jämfört med föregående års utfall. Utfallet är 2,8 % eller 9 454 tkr lägre än årets budgeterade kostnadsutveckling och 4,4 % eller 14 785 tkr högre jämfört med motsvarande period föregående år. Avvikelsen mot budget är till största del en konsekvens av coronapandemin.

- Skolorna har under årets första månader mestadels bedrivit fjärr- och distansundervisning. Det har medfört att material, livsmedel och utrustning inte behövt köpas in i samma omfattning som planerat. Personalkostnaderna är lägre på grund av att sjukskriven personal inte behövt ersättas med vikarier samt att inställda sommarkurser inneburit lägre bemanning under sommaren.

- Kultur i Halland har lägre kostnader för subventionsmedel till föreställningar för barn och unga men även minskade kostnader för resor och material. Inställda och framflyttade arrangemang har också bidragit till en minskad kostnad. Språkstart Halland har lägre kostnader på grund av att kommunerna inte har kommit i gång med verksamheten även om de har visat intresse för att starta.

5.1.2.2 Intäktsutveckling

Ack utfall förra året	Ack utfall i år	Skillnad mot förra året	Ack budget årets	Diff. mot budget	Intäktsut v. mot föreg. år	Budg. intäktsut v.	Skillnad mot budget
197 869 tkr	213 648 tkr	15 779 tkr	215 712 tkr	-2 064 tkr	8%	9%	-1%

Intäktsutveckling

Den budgeterade intäktsutvecklingen är 9 % högre jämfört med föregående års utfall. Utfallet är 1 % eller 2 064 tkr lägre än årets budgeterade intäktsutveckling och 8 % eller 15 779 tkr högre jämfört med motsvarande period föregående år. Avvikelsen mot budget är till största del en konsekvens av coronapandemin.

- Minskade intäkter för kost och logi på alla skolorna samt något färre elever på Munkagårdsgymnasiet.
- Högre intäkter inom driftverksamheten på Munkagårdsgymnasiet beror på högre pris men även på försäljning av utangerat material.
- Lägre arrangörsintäkter pga inställda och framflyttade arrangemang inom kulturverksamheten.

5.1.3 Resultathantering

Nämnden föreslår att 4 800 tkr av överskottet 2021 överförs till 2022. Av överskottet går 2 000 tkr till Kulturverksamhet och 2 800 tkr till Skolverksamhet - folkhögskolor.

Det fria kulturlivet i länet har påverkats kraftigt av coronapandemin. Nämnden har gjort vad som är möjligt inom de ramar den fått men pandemin är inte över ännu och kommer med stor sannolikhet påverka oss även 2022. Det behövs fortsatt stöd för att hålla verksamheter vid liv men också hjälp att starta upp igen när det är möjligt.

Folkhögskolorna har fått mer statsbidrag än förväntat men har, på grund av pandemin och de restriktioner som har funnits, inte haft möjlighet att ställa om verksamheten för att på så sätt kunna använda dem under året. Det finns behov av att göra vissa insatser under 2022 som de inte har medel till i sin budget och som kommer att påverka skolorna positivt inför kommande år. Det handlar bland annat om utvärdering av kurs- och konferensverksamheten, undervisningsmaterial, nyanskaffning av elfordon och buss, utrustning till gym samt att byta ut en del möbler på internaten.

5.2 Investeringar

5.2.1 Budgetavvikelse investeringar

Utfall	Årsbudget	Budgetavvikelse
2 655 tkr	2 700 tkr	45 tkr

Prognos Investeringsbudgetavvikelse

Följande investeringar har gjorts under året:

- Munkagårdsgymnasiet: foderanläggning samt traktor
- Katrinebergs folkhögskola: inventarier till nybyggda Katrinebergshallen
- Löftadalens folkhögskola: klassrumsinredning samt utbyte av ugn i köket
- Kultur i Halland: konst till Artoteket

6 Verksamhetsmätt

Grupp	Indikatorer	Utfall	Kommentar
Målgrupp (invånare/patient/kund/elev)	Söktryck, allmän kurs folkhögskolor	1,7	I fjol hade Katrineberg 1,9 och Löftadalen 1,3, vilket ger ett medelvärde på 1,6. Det nationella medelvärdet för år 2021 är 1,7. Värdena utgår från HT 21.
	Söktryck, särskild kurs folkhögskolor	3,4	I fjol hade Katrineberg 3,3 och Löftadalen 3,1, vilket ger ett medelvärde på 3,2. Det nationella medelvärdet för år 2021 är 2,6. Värdena utgår från HT 21.
	Procentuell andel elever som fått gymnasieexamen på naturbruksgymnasiet	85%	Fjolårets utfall var 95 procent. Det nationella medelvärdet i år är 86,5 procent för naturbruksprogrammet.
	Genomsnittliga betygspoäng av elever på naturbruksprogrammet	15,1	Fjolårets siffra var 14,5. Det nationella medelvärdet för naturbruksprogrammet i år är 15,2.
	Andel godkända elever på nationellt prov i matematik på Munkagårdsgymnasiet		Resultatet publiceras nästa år.
	Andel godkända elever på nationellt prov i svenska på Munkagårdsgymnasiet.		Inga nationella prov genomfördes pga pandemin.
	Andel godkända elever på nationellt prov i engelska på Munkagårdsgymnasiet.		Inga nationella prov genomfördes pga pandemin.
	Antal elever på Munkagårdsgymnasiet.	289	I förra årsrapporten var det 292 st.
	Antal vuxenstuderande på Munkagårdsgymnasiet.	35	I fjol var det 41 st.
	Internatbeläggning totalt	97%	I princip är alla internaten fullbelagda, Katrineberg har några enstaka platser lediga.
	Andel lärare med lärarlegitimation och behörighet i minst ett ämne på Munkagårdsgymnasiet.	79%	I fjol var siffran 73 procent.
	Antal elever per heltidstjänst på Munkagårdsgymnasiet.	7,4	I fjol var utfallet 7,3.
	Lärartäthet per 1000 deltagarveckor inom folkhögskolan	2,4	Detta är medelvärde. Löftadalen hade 1,85 och Katrineberg 2,88. I fjol var siffrorna 3,1 och 2,18. Då var uppdragsutbildningarna medräknade.
	Andel elever som skrivs över från introduktionsprogrammet IMV till naturbruksprogrammet.	50%	Fem elever av tio skrevs över från introduktionsprogram till ordinarie program. I fjol var det 25 procent.

Grupp	Indikatorer	Utfall	Kommentar
	Antal barn och unga (2–18 år) på subventionerade föreställningar, konserter och programaktiviteter.	28%	I fjol var siffran 27%
	Antal kulturaktiviteter i äldreomsorgen	511	I fjol var siffran 330, men innan pandemin varje år över 1000.
	Andel lärare med folkhögskolelärarexamen på Löftadalens folkhögskola	21%	Samma utfall i fjol.
	Andel lärare med folkhögskolelärarexamen på Katrinebergs folkhögskola.	28%	I fjol var siffran 16 procent.

7 Uppföljning - intern kontroll - 2021 (Kultur och skola)

Kontrollmoment	Ansvarig	Resultat och åtgärder
<p>✓ Finns det en ändamålsenlig beredskap vid kraftig och plötslig ökning av Corona som exempelvis tvingar skolorna att stänga igen samt medför att diverse kulturarrangemang måste ställas in?</p>	Kristian Hafskjär	<p>Granskningen har utförts genom intervjuer med rektorer och förvaltningschef.</p> <p>Skolorna har generellt en god beredskap att ställa om till distansundervisning då de nyligen gjort det och kan använda sig av den erfarenheten. Framförallt har IT och utrustning köpts in så att lärarna har bra tekniska möjligheter att transformera fysiskt utbildning till digital. Lärarna har också fått bättre möjligheter att arbeta hemifrån.</p> <p>Dock skulle fjärr- och distansundervisning bland annat få följande konsekvenser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De flesta lärare vill arbeta som vanligt, fysiskt på plats • På alla tre skolor finns det åtskilliga praktiska kurser som lämpar sig mindre bra digitalt • Många elever och deltagare föredrar "vanlig" undervisning • Marknadsföring av skolorna blir svårare • Internatbeläggningen kan bli lägre • Konserter, utställningar och föreställningar riskerar att utebli helt på skolorna <p>Kultur i Halland har stämt av beredskap och beslutat om insatser löpande under året. Den kompetens och erfarenhet som byggdes upp under 2020 medförde att förmågan att hantera plötslig ökning av smittspridningen och omställning utifrån gällande restriktioner var god under 2021. Beslut bedöms ha fattats snabbt och Kultur i Halland har tagit ledarskap och samordnat dialog och insatser med kommunerna. Institutionerna, med Musik Hallandia i spetsen, har informerat och kommunicerat med arrangörer och publik på ett tydligt sätt.</p> <p>Den sammantagna bedömningen är att det finns beredskap om pandemin skulle intensifieras ytterligare.</p> <p>Åtgärder</p> <p>Inga omedelbara åtgärder behöver vidtas.</p>
<p>✓ Följer förvaltningens verksamheter de rekommendationer som Folkhälsomyndigheten, Länsstyrelsen, Region</p>	Kristian Hafskjär	<p>Granskningen har utförts genom intervjuer av skolornas rektorer. Riskerna kopplade till detta område är störst inom skolverksamheten. Granskningen utgår från de regler som gällde i december 2021.</p>

Kontrollmoment	Ansvarig	Resultat och åtgärder
Halland och andra berörda myndigheter anger?		<p><i>Avstånd</i></p> <p>Skolorna försöker ständigt använda så stora lokaler/klassrum som möjligt. Elevernas och deltagarnas mattider är schemalagda. Stora gemensamma samlingar har undvikits. Vissa klasser har delats på hälften. En del ommöbleringar har ägt rum för att möjliggöra större avstånd. Dessutom har skolorna arbetat aktivt med skyltar, text på golv samt muntliga uppmaningar och påminnelser.</p> <p><i>Information</i></p> <p>Information från skolledningarna delges kontinuerligt om exempelvis att man ska stanna hemma vid symptom samt vikten av att tvätta händer. Planscher har satts upp på lämpliga väggar och ställen. Målgruppen är både elever/deltagare och personal. Lärarna pratar regelbundet med klasserna om insatser och egenansvar. Viss städpersonal har tröjor på sig med påminnelser om att hålla avstånd. Handsprit finns vid ingångar, klassrum, toaletter etc.</p> <p><i>Utevistelse och undervisning utomhus</i></p> <p>Många kurser på Munkagård bedrivs redan utomhus. Folkhögskolorna har försökt främja undervisning utomhus i den mån det går. Många promenadmöten har ägt rum.</p> <p><i>Ventilation och städning</i></p> <p>Städningen har utökats, med fokus på ytor som många tar på såsom handtag, entredörrar, toaletter etc. Vissa salar/klassrum har städats efter varje pass. Ny och modern ventilation finns i flertalet byggnader/klassrum, inomhusmiljöer.</p> <p><i>Riskbedömningar med fokus på smittspridning</i></p> <p>Varierar en del mellan skolorna. På Löftadalen har skyddsombud och skolledning regelbundna möten med riskbedömningar utifrån nuläge. All personal delges riskbedömningen på arbetsplatsträffarna. Generellt görs många riskbedömningar, men inte alltid formaliserat.</p> <p><i>Hemarbete</i></p> <p>Möjligheten till hemarbete är beroende på funktion och typen av arbetsuppgifter. Sammantaget har personal haft möjlighet att arbeta hemifrån då arbetet tillåtit det och det fungerat praktiskt. Dialog om detta har skett med chef. I många fall har lärare kunnat planera och göra efterarbetet efter lektioner hemma.</p> <p>När det gäller kulturverksamheten så har Kultur i Halland under året följt och kommunicerat de rekommendationer som Folkhälsomyndigheten, Länsstyrelsen, Region Halland och andra</p>

Kontrollmoment	Ansvarig	Resultat och åtgärder
		<p>berörda myndigheter angett.</p> <p>Den samlade bedömning som görs är att regler och rekommendation kopplade till pandemin har följts i en rimlig omfattning. Inga specifika händelser/avvikelse, som en följd av undermålig reglering eller aktsamhet, kan noteras.</p> <p>Åtgärder</p> <p>Inga omedelbara åtgärder behöver vidtas.</p>
<p>✓ Vad görs på skolorna för att motverka skillnaderna i status på olika inriktningar, kurser och utbildningar?</p>	<p>Kristian Hafskjär</p>	<p>Granskningen har genomförts genom enkäter till personalen på skolorna samt intervjuer med berörda chefer.</p> <p>Upprinnelsen till granskningen är att Munkagårdsgymnasiet två år i rad har observerat att eleverna upplever att inriktningarna på skolan inte är fullt ut likvärdiga och att eleverna anser att det föreligger "statusskillnader".</p> <p>Syftet med kontrollen är att identifiera vad som ligger bakom elevernas upplevelser för att sedan kunna vidta åtgärder. Även folkhögskolorna är föremål för granskningen.</p> <p>lakttagelser från enkätresultaten anges nedan. Observera att ett "vet ej" alternativ också utgjorde svarsalternativ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 68 procent av respondenterna på Munkagård anser att skolan generellt arbetar och förhåller sig likvärdigt gentemot varje inriktning. • 66 procent upplever att personalen överlag arbetar och förhåller sig likvärdig gentemot varje inriktning. • 60 procent anser att ledningsgruppen överlag arbetar och förhåller sig likvärdig gentemot varje inriktning. • 34 procent anser att eleverna har förståelse och respekt för inriktningarnas variationer och olikheter. • 79 procent av respondenterna på folkhögskolorna anser att skolan generellt arbetar och förhåller sig likvärdigt gentemot alla kurser. • 73 procent upplever att personalen överlag arbetar och förhåller sig likvärdigt gentemot varje kurs på skolan. • 71 procent anser att ledningsgruppen överlag arbetar och förhåller sig likvärdigt gentemot varje kurs. • 78 procent upplever att deltagarna har förståelse och respekt för kursernas olikheter och variationer.

Kontrollmoment	Ansvarig	Resultat och åtgärder
		<p data-bbox="794 271 1212 300">Iakttagelser från chefer på Munkagård:</p> <ul data-bbox="842 309 1316 1411" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="842 309 1316 616">• Lantbrukseleverna anses ha högst status bland eleverna själva och är sannolikt en följd av att många av dessa redan från dag ett har en koppling till skolan (exempelvis att man har föräldrar eller äldre syskon som tidigare gått på Munkagård), att lantbrukseleverna vet att de i princip är garanterad jobb efter examen samt att eleverna har en färdigutvecklad identitet och vet vad de vill. <li data-bbox="842 624 1316 952">• Det finns en "inbyggd" obalans då söktryck och elevantal är mycket högre på inriktningarna lantbruk och djurvård än på trädgård och skogsbruk. Detta medför också att inriktningarna har olika ekonomi och resurser till förfogande. Det finns en uppfattning om att lantbruk och djurvård "får styra" mest på grund av de inriktningarna är störst, men samtidigt menar vissa att trädgård och skogsbruk har mest resurser till förfogande räknat per elev. <li data-bbox="842 960 1316 1070">• Sannolikt finns det liknande "obalanser" på de flesta av landets naturbruksskolor och på stora gymnasieskolor generellt <li data-bbox="842 1079 1316 1411">• Idéer för att motverka föreliggande situationer handlar om att ge problemet mer uppmärksamhet, betona allas lika värde, anordna kick-offer med mer gemensamma aktiviteter för eleverna, låta personalen samverka med över inriktningsgränserna (exempelvis "skuggning), se över marknadsföringen av de olika inriktningarna samt säkerställa faktabaserade beslut när det gäller resursfördelning, investeringar etc. <p data-bbox="794 1420 1050 1449">Analys och bedömning:</p> <p data-bbox="794 1473 1316 1668">Det finns inga formella bedömningsgrunder som tar sikte på detta specifikt, men Munkagård generellt har styrdokument såsom likabehandlingsplan etc som belyser vikten av det allmänna värdegrundsarbetet. Frågan om inriktningarna behöver inkluderas i dessa diskussioner.</p> <p data-bbox="794 1693 1316 1944">Vidare, finns det en relativt utbredd uppfattning om att det är eleverna själva som bär med sig vissa uppfattningar om de olika inriktningarna, och att det därmed också blir svårare att komma åt problematiken. Granskningsansvarig anser dock att försök att bryta detta måste till, då personal och skolläring alltid har ett ansvar att motverka värderingar som inte är gynnsamma, oavsett sakfråga.</p> <p data-bbox="794 1968 1316 2072">Det går inte att notera några dokumenterade obalanser kring resursfördelning kopplat till de olika inriktningarna inom ramen för denna internkontroll. Detta hade sannolikt krävt en</p>

Kontrollmoment	Ansvarig	Resultat och åtgärder
		<p>fördjupad utredning.</p> <p>Området måste även fortsättningsvis följas upp, inte minst i skolans elevbarometern.</p> <p>Åtgärder</p> <p>Munkagård behöver vidta åtgärder som minskar de upplevda skillnader som finns mellan inriktningarna. Enligt uppgift ska skolan exempelvis införa inriktningsdagar för personalen samt att alla lärare ska "skugga" en kollega på annan inriktning. Det sistnämnda följs upp av rektor skriftligen.</p> <p>När det gäller folkhögskolorna behöver inga åtgärder vidtas just nu utifrån de iakttagelser som gjorts.</p>
<p>✓ Hur hög har frånvaron varit på skolorna under året? Vad görs på skolorna för att motverka frånvaro?</p>	<p>Kristian Hafskjär</p>	<p>Granskningen utfördes genom studier av statistik samt intervjuer med skolornas rektorer.</p> <p>På Munkagård var frånvaron läsåret 20/21 9,6 procent (frånvaro i snitt per elev, alla årskurser). I fjol var den 10,5. Skolan har rutiner för att hantera frånvaro. Exempelvis följer respektive mentor upp närvaron och kontaktar elever med frånvaro. Elevhälsoteamet samverkar kring frågan. Årets distansarbete kan ha påverkat utfallet, en del elever har gynnats av den digitala undervisningen.</p> <p>När en elev har 4 timmar (eller mer) ogiltig frånvaro under en fyraveckorsperiod, då får eleven två veckor på sig att förbättra sig. Under dessa två följande veckor accepteras ingen ogiltig frånvaro. Uppfylls inte detta rapporterar skolan ärendet till CSN. I samband med denna rapportering meddelas samtidigt berörd hemkommun.</p> <p>På Löftadalen var frånvaron 11,9 procent i år, i fjol var den 15,3 procent (allmän kurs). Vid läsårsstart 19/20 ändrade skolan rutin för frånvaro och tydliggjorde en gräns för vad som anses som oacceptabel hög frånvaro. Gränsen är 20 procent.</p> <p>På Katrineberg har frånvaron minskat från 15,3 (19/20) till 13,6 procent. Skolan informerar alla deltagare i början av terminen om föreliggande rutiner kring frånvaro. Frånvaron kontrolleras sedan regelbundet. Vid ökad frånvaro förs samtal mellan deltagare och kurator. Kurator och deltagare upprättar handlingsplan tillsammans vilken sedan följs upp</p> <p>Den bedömning som görs är att frågan hanteras ändamålsenligt. Alla skolor kan påvisa minskad frånvaro just nu, det finns rutiner som följs samt att frånvarofrågan generellt uppmärksammas av lärare, mentorer och elevhälsan.</p>

Kontrollmoment	Ansvarig	Resultat och åtgärder
		<p style="text-align: center;">Åtgärder</p> <p>Inga omedelbara åtgärder behöver vidtas.</p>
<p>✓ Finns det lokala rutiner på enheterna/avdelningarna berörande personalförmåner som riskerar att vara felaktigt formulerade?</p>	<p>Kristian Hafskjär</p>	<p>Granskningen har utförts genom dokumentstudier på skolorna.</p> <p>Resultatet är att endast en rutin har identifierats som i viss mån kan stå i konflikt med det regelverk som föreligger kring personalförmåner.</p> <p>Rutinen berör Munkagårdsgymnasiet och följande anges:</p> <p><i>Skolans lokaler får användas för eget bruk i begränsad omfattning. Som exempel kan nämnas tvättning av egen bil i skolans tvätthall eller byte av däck i skolans verkstad. Lån av verktyg för enklare reparationer får i sådana fall användas. Rutinen betonar att lokaler inte får användas för kommersiellt bruk eller för arbeten åt annan person såsom familj eller vänner.</i></p> <p>I den vägledande rutin som upprättats anges följande:</p> <p><i>Förmåner är alla former av "ersättning för arbete" som man som anställd kan få i annat än kontanter. En förmån uppkommer i princip så snart arbetsgivaren bekostar en privat levnadskostnad åt en anställd. Huvudregeln är att en förmån är skattepliktig om det inte särskilt reglerats att den är skattefri. Den värderas normalt till sitt marknadsvärde. Om man som anställd betalar för en skattepliktig förmån ska förmånsvärdet minskas med det belopp man betalat.</i></p> <p>Den bedömning som görs är att ovan nämnda lokalutnyttjande (för biltvätt, däckbyte och reparationer) egentligen är skattepliktig. Dessutom finns det företag i närheten som erbjuder motsvarande tjänster. Detta sammantaget gör att formuleringarna i rutinen bedöms vara olämpliga och bör tas bort omgående.</p>
<p>✓ Har information om personalförmåner delgetts från chefer till medarbetare?</p>	<p>Kristian Hafskjär</p>	<p>Granskningen har genomförts genom att en enkät distribuerats till alla chefer inom förvaltningen. Totalt svarade 17 chefer.</p> <p>Följande slutsatser kan dras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nästa alla chefer har studerat skatteverkets regler, regionens riktlinjer och nyupprättad lokal rutin. • Alla chefer utom två har uppmärksammat ämnet gentemot sin <p style="text-align: center;">Åtgärder</p> <p>Inga övriga åtgärder behöver vidtas just nu.</p>

Kontrollmoment	Ansvarig	Resultat och åtgärder
		<p>personalgrupp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sju chefer har inte gjort riskbedömningar med syfte att identifiera eventuella avvikelser. • Fem chefer har vidtagit åtgärder för att korrigera felaktigheter eller risk för felaktigheter. • Överlag upplever cheferna att det finns stöd och hjälp att få kring ärenden som kan kopplas till personalförmåner <p>Den bedömning som görs är att chefernas hantering i allt väsentligt är ändamålsenlig, även om det är önskvärt att samtliga chefer gör riskbedömningar.</p> <p>Åtgärder</p> <p>Inga omedelbara åtgärder behöver vidtas.</p>
<p>✓ Vilka rutiner finns för att möta elever/deltagare med behov av stöd och anpassningar? Hur säkerställs att skolorna har kompetens för att möta elever/deltagare med behov av stöd och anpassningar?</p>	<p>Kristian Hafskjär</p>	<p>Granskningen genomfördes med hjälp av intervjuer av skolans rektorer samt studier av skolornas egna enkäter.</p> <p>På Munkagård görs bedömningen att elevhälsoteamet är väl dimensionerat utifrån antal elever och behov. Dessutom ingår det en 100% specialpedagog och 100% speciallärare som hjälper eleverna både på skoltid och efter skoltid. I början av läsåret görs en screening på alla elever i årskurs ett i matematik, svenska och engelska. Stor satsning görs också på digitala hjälpmedel. Skolan har upprättad rutiner för hur stöd och anpassningar ska hanteras samt en process för åtgärdsprogram.</p> <p>Enligt elevbarometern upplever 92 procent av respondenterna att de får den hjälp och det stöd de behöver för att klara studierna och deras personliga studiemål.</p> <p>Vidare, Katrineberg är inte en uttalad "npf-skola" så verksamheten har inte resurser att ha en-till-en-stöd till deltagare, vilket ibland skulle behövas. Skolan satsar på att ge personal en kontinuerlig utbildning i npf-frågor, vilket gör att kompetensen ständigt ökar hos all personal vid skolan. På allmän kurs finns ett stort behov av assistenter som kan vara till stöd och hjälp. Skolan har diverse rutiner för stöd och anpassningar. Regelbundna möten äger rum veckovis med samtliga lärare på allmän kurs där deltagare tas upp som har svårigheter/behov av extra stöd/hjälp. Därefter sätts extra åtgärder in som sedan följs upp kontinuerligt. Kurator genomför/erbjuder enskilda samtal med skolans samtliga deltagare.</p> <p>På Löftadalen har man en förstärkt lärarresurs med 7,4 tjänster, vilket möjliggör mindre deltagargrupper och/eller fler pedagoger under lektionstid. Löftadalen har 6,1 tjänster som stödperson, vilka har i uppgift att stötta deltagarna i deras dagliga livsföring under</p>

Kontrollmoment	Ansvarig	Resultat och åtgärder
		<p>skoltid såväl som fritid/internat. Stödet planeras, följs upp och utvärderas kontinuerligt utifrån den aktuella studiegruppens behov på individ- och gruppnivå. Skolan har dessutom 0,3 tjänst IT-pedagog för att stötta deltagare med digitala hjälpmedel och arbetssätt. Just nu pågår en organisationsutvärdering för att utvärdera Löftadalens nuvarande organisation, skolans deltagarstöd ingår i denna utvärdering.</p> <p>I lärargruppen är de flesta lärarutbildade, vilket innebär att de i mer eller mindre utsträckning har dokumenterad kunskap i stöd och anpassning av undervisningen. Av de lärare som inte har dokumenterad utbildning, har flertalet flerårig erfarenhet av undervisning på folkhögskola, vilket gör att de har kunskap om de studerandes varierade behov och förutsättningar. Vid behov erbjuds lärare kompetensutveckling. På skolan arbetar man också kontinuerligt med kollegialt lärande i frågor om stöd och anpassning. Stödpersonerna har varierad bakgrund med utbildning såsom fritidsledare, socialpedagog, lärare, eller andra pedagogiska erfarenheter, och utgör därmed en arbetsgrupp med bred kompetens. Vidare finns en utbildad kurator på skolan som arbetar med stöd och anpassningar.</p> <p>Skolan har under de senaste åren sett en ökning av deltagare i behov av stöd, både på särskild och allmän kurs, och i takt med det avsatt mer resurser för att möta behovet. Däremot saknas idag ändamålsenliga lokaler för att möta deltagarnas behov av stöd och anpassning. Löftadalens olika kurser "stör" varandra genom att skolan har musiksalar under teoretiska salar. Det innebär att deltagare som behöver koncentrera sig inte alltid kan erbjudas en tyst studiemiljö. Skolan har inte något bibliotek och det finns inga studieplatser på skolan där deltagare kan sitta för att söka information eller träffas för att studera/hjälpa varandra.</p> <p>I studeranderättsliga standarden finns rutiner med handlingsplaner som vi arbetar utefter. Skolan arbetar med att anpassa lärmiljö utefter deltagarens behov, exempelvis bildschema, hjälpprogram i datorn, läromedel i ljudformat, storlek på uppgifter, variation i undervisningen, anpassad studieplan, anpassade krav, anpassade undervisningsmetoder, anpassning av sociala krav, fysisk anpassning av lokaler, deltagarassistenter under lektionstid framför allt på Allmän kurs, stöd under kvällar, mm. Skolans lärare har avstämning om deltagarna och vilket eventuellt stöd som behövs en gång per månad tillsammans med kurator. På så vis följs insatser upp och utvärderas kontinuerligt.</p> <p>Folkhögskolorna har ingen fråga som direkt berör stöd och anpassningar i deras egna enkäter.</p> <p>Den bedömning som görs är att alla tre skolor</p>

Kontrollmoment	Ansvarig	Resultat och åtgärder
		<p>har ändamålsenliga rutiner, tillräckliga resurser samt erforderlig kompetens för att kunna erbjuda stöd och anpassningar i en rimlig omfattning. Emellertid är det önskvärt om folkhögskolorna belyser frågan i deras egna enkäter framgent.</p> <p>Åtgärder</p> <p>Folkhögskolorna bör inkludera frågor gentemot deltagarna om hur stöd och anpassningar upplevs inom ramen för verksamheternas egenkontroll.</p>
<p>✓ Är förvaltningens hantering i linje med de regler som finns?</p>	<p>Kristian Hafskjär</p>	<p>Granskningen har utförts genom dokumentstudier och stickprover. Kontrollperioden var mellan januari 2020 till och med juni 2021. Granskningen fokuserar på inköp mellan beloppen 1000 kr och 2000 kr. Detta urval har gjorts baserat på risk och konsekvens. Det finns en förbindelserutin som reglerar hur korten får användas samt generella riktlinjer för direktupphandling.</p> <p>lakttagelser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 71 kort har använts inom förvaltningen • Total inköpssumma är 1 373 563 kr (oavsett belopp) • Exempel på inköp är elektronik, reklam, boende, musikutrustning, fotoutrustning, biljetter, IT, livsmedel etc. • 122 transaktioner noteras totalt inom angivna beloppsgränser • Det finns exempel på inköp som gjorts med icke upphandlade leverantörer där ramavtal finns inom produktområdet • Det finns exempel på att kortinnehavare attesterar fakturor själv • Kvitton och fakturor kopplade till First Card är till viss del föremål för kontinuerlig egenkontroll av förvaltningens och regionens ekonomifunktioner <p>Bedömning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det förekommer förhållandevis många kort i relation till förvaltningens storlek, 76 st (exempelvis så har regionkontoret 34 registrerade kort). Totalt har hela regionen 218 kort. • Korten används i vissa fall för inköp hos leverantörer som Region Halland inte har avtal med. Dock är det omöjligt för regionen att teckna avtal som sammantaget täcker in samtliga inköpsbehov som förvaltningen har, därav kan sådana inköp vara befogade i rimlig omfattning. Emellertid är det generellt önskvärt att ramavtal används i så stor utsträckning som möjligt.

Kontrollmoment	Ansvarig	Resultat och åtgärder
		<ul style="list-style-type: none"> • Att attestera fakturor själv strider mot regelverket. Berörda kortinnehavare är underrättade. • Kortinnehavarna bifogar kvitton i nästan samtliga fall. <p>Slutsats:</p> <p>Granskningen kan inte identifiera några större avvikelser, dock är det väsentligt att rutinerna kring First Card samt direktupphandling generellt får en större följsamhet framgent. En fördjupad och mer detaljerad granskning föreslås för internkontrollplanen 2022.</p> <p>Åtgärder</p> <p>En ökad följsamhet kring inköpskortets regler samt rutinerna för direktupphandling är önskvärd.</p>
<p>✓ Hur redovisar mottagarna av kulturstöd att aktuella medel använts enligt beviljad ansökan?</p>	<p>Eva Nyhammar</p>	<p>Rutin för uppföljning av kulturstöd finns, uppdaterad i februari 2021. Rutinen följs och ansvarsfördelning bedöms som tydlig och i huvudsak välfungerande.</p> <p>En extern utredning av regionens kulturstöd har genomförts.</p> <p>lakttagelser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ansökningsblankett och redovisningsblankett kan synkroniseras bättre så att det blir enklare att bedöma när krav på återbetalning är aktuellt. • Ingen riktad granskning har genomförts. <p>Slutsatser:</p> <p>I samband med att förslag till reviderat stödsystem tas fram utifrån genomförd utredning beaktas särskilt att det blir enkelt att bedöma redovisningar i relation till ansökan.</p> <p>Åtgärder</p> <p>Området är generellt under utveckling.</p>

8 Uppföljning av aktiviteter kopplat till Arbetsmiljöplan 2021

Arbetsmiljöplan 2021 för Kultur och skola beslutades av DNKS (driftnämnden kultur och skola) 2020-12-14. Som en del i det systematiska arbetsmiljöarbetet ingår det att redovisa hur förvaltningen under året arbetat med de beslutade aktiviteterna samt eventuella avvikelser.

Aktivitetsplan

Åtgärd	Klart	Uppföljning
Arbeta med aktiviteter i eventuella handlingsplaner från årets medarbetarenkät. Gemensamt har KS identifierat medarbetarnas svårighet att koppla av från jobbet på fritiden kopplat till stress. Aktiviteter behövs på individ och avdelningsnivå.	Dec 2021	Underlag från verksamhets- och avdelningschefer återkopplat till förvaltningschef Aktiviteter har satts in för enskilda medarbetare utifrån behov.
Återkoppla arbetsskador, tillbud samt eventuellt genomförda riskanalyser	Januari 2022	Följdes upp på samverkansgrupp i samband med UR 1 och UR 2. Årssammanställning redovisas till DNKS efter bokslut. Sammanfattning av riskanalyser, se nedan.
Utbilda och involvera alla medarbetare tydligt i SAM (systematiskt arbetsmiljöarbete)	December 2021	Uppskjutet och planeras genomföras under 2022
Öka delaktigheten i framtagandet och uppföljningen av arbetsplatsens mål	Delavst i december 2020. Klart December 2021	Påbörjat men inte klart. Aktiviteten fortsätter under 2022
Pandemins påverkan på arbetsmiljön och medarbetarnas förutsättningar att hantera detta	December 2021	Rapporterats löpande till DNKS och vid varje samverkansmöte
Alla tre skolorna har många elever/deltagare med psykisk ohälsa. Detta påverkar många medarbetares arbetsmiljö. Kompetenshöjande insatser inom NPF och psykisk ohälsa behövs	December 2021	Följs upp i KS Ledningsgrupp löpande och varje skola sätter in insatser utifrån sina behov. Klart

Sammanfattning av genomförda riskanalyser:

Under året har ett flertal riskanalyser genomförts på skolorna kopplat till medarbetares arbetsmiljö både avseende risken med att arbeta på skolan kontra risken med hemarbete.

Åtgärderna har anpassats efter varje unik situation, följt rekommendationer från folkhälsomyndigheten och i regelbundet samarbete med smittskydd Halland.

Exempel på åtgärder har varit utrustning i hemmet (skärm, tangentbord etc), möjlighet att arbeta varierat hemma och på plats, lämplig skyddsutrustning i ex traktorer.

En riskanalys har även genomförts på KS förvaltningsnivå i samband med en organisationsförändring kopplat till biträdande förvaltningschef.

Alla riskanalyser har genomförts i nära samarbete med berörda organisationer och medarbetare.