

Verksamhetsplan 2022
Nilsson Nanna KS SKOLA
2021-11-28

Verksamhetsplan 2022

Löftadalens folkhögskola



Innehållsförteckning

INLEDNING	1
PEDAGOGISK VERKSAMHET	2
ALLMÄN KURS	2
SÄRSKILD KURS	3
Singer/songwriterlinjen	3
Artist- och produktionslinjen	3
Musikproducentlinjen	4
Danslinjen	4
Musikallinjen	5
Bild&Konstlinjen	5
Keramik	6
Textila återbruk - distans	6
UPPDRAGSUTBILDNINGAR	7
KORTA KURSER OCH BILDNINGSVVERKSAMHET	7
Deltagarveckor:	8
Uppdragsutbildningar:	8
Internatplatser:	8
TILLSAMMANS – insikt med utsikt	9
Deltagarstödsteamet	9
Skolgemensam administration	9
Kök	10
Service	10
IKT	11
Deltagardemokrati	11

INLEDNING

Löftadalens folkhögskola är en del av den svenska folkbildningen. Som grund för verksamheten som bedrivs på Löftadalen gäller statens förordning om statsbidrag till folkbildningen.

Statsbidragets syften

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
- bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
- bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

All verksamhet vi bedriver på skolan ska ha en koppling till och stötta statsbidragets syften. Beskrivningarna och målskrivningarna nedan är en del av skolans kvalitetsarbete att säkerställa att så görs.

PEDAGOGISK VERKSAMHET

Målet för den pedagogiska verksamheten på Löftadalens folkhögskola är att få varje människa att växa och utvecklas till en självständig individ som ser det som en självklarhet att vara en del i samhället. Detta uppnås genom att tillsammans med lärare och övrig personal få deltagaren att upptäcka sina intressen, sina förmågor och finna verktyg att använda vidare i livet. Somliga skaffar sig detta genom att genomföra sina studier, som planerat; andra genom att bo, leva och studera tillsammans under en tid.

Mål för 2022:

- Utifrån genomförd organisationsutvärdering utveckla en skolorganisation som främjar pedagogiskt inflytande, deltagarinflytande och en pedagogisk stimulerande miljö.
- Utveckla allmän kurs för att skapa en ökad samsyn i lärarlag och deltagarstöd med fokus på bildning, pedagogik och didaktik för mångfaldiga målgrupper.
- Utveckla en plan för hur vi ska arbeta med värdegrundsfrågor och jämställdhetsintegrering i alla våra kurser.

ALLMÄN KURS

Det övergripande målet med allmän kurs är att genom bildning, utbildning och delaktighet i kulturlivet ge deltagaren möjlighet att påverka sin livssituation i en demokratisk samhällsutveckling.

På allmän kurs arbetar vi mot att ge deltagarna verktyg, färdigheter och kunskaper för att nå bildning och behörigheter inför kommande studie- och yrkesliv. Genom vårt ämnesintegrerade arbetssätt vill vi ge en helhetssyn på kunskap och bildning som bidrar till deltagarnas kognitiva, sociala och personliga utveckling. Den allmänna kursen är organiserad i tre kurser.

Mål för 2022:

- Att vidareutveckla det språk- och kunskapsutvecklande arbetssättet i vårt tematiska blockarbete med fokus på deltagarnas läs- och skrivprocesser.
- Att skapa lust att lära och möjligheter för deltagarna att utveckla förmågor och kunskaper genom olika uttrycksformer och i olika konstellationer.
- Att utifrån ett interkulturellt förhållningssätt och en demokratisk värdegrund ge deltagarna ett vidgat perspektiv på omvärlden och vidareutveckla medvetenheten kring hållbarhetsfrågor.

SÄRSKILD KURS

De särskilda kursernas mål är att på ett lustfullt sätt uppmuntra till skapande och kreativitet för att förbereda för vidare studier, och/eller eget konstnärskap och företagande. Kurserna består av en blandning av musik, både skrivande och producerande, dans, sång, konst och textil.

Singer/songwriterlinjen

På singer/songwriterlinjen skapas ett tryggt, kreativt sammanhang där deltagarna får möjlighet att söka och utveckla sitt eget unika uttryck, utforska hantverket kring låtskriveri samt framföra och nå ut med sin musik.

I kursen ska deltagarna oavsett bakgrund, hitta sitt engagemang och självständiga driv vad gäller kreativ process och entreprenörskap, så att de själva – utifrån den egna livssituationen fortsätter skapa konstnärligt, men även har förmåga att skapa speltillfällen, musikaliska sammanhang och vara delaktiga i det fria kulturlivet.

Mål för 2022:

- Att bygga en trygg grupp, för att möjliggöra en miljö där deltagaren kan växa, våga visa sig och växa sig starkare som konstnär och människa. Hela arbetslaget ska ha kontinuerlig kommunikation om deltagares process och behov kring detta.
- Att på ett deltagarstyrt sätt utveckla kvaliteten på utbildningen Syfte: Att jobba för deltagarstyrning och demokrati, och att ständigt, via de deltagare som går utbildningen, hålla den levande och aktuell.
- Att ha en levande kontakt med musikbranschen samt beakta genusperspektiv inom denna. Syfte: Att deltagarna ska få en verklighetsförankrad bild av vad det kan vara att jobba som låtskrivare/ artist och utifrån det kunna se sin egen roll, vilken riktning som de själva vill ta. Få inspiration och öppna för olika perspektiv och möjligheter. Lärare på utbildningen ska uppmuntras att själva vara verksamma professionellt i olika utsträckning, och detta ska underlättas för i arbetssituationen. Ha en bra kommunikation kring detta med kollegor och skollledning.

Artist- och produktionslinjen

En påbyggnadskurs som vänder sig till deltagare med tidigare utbildning och erfarenhet inom musik, produktion och låtskriveri. Vi jobbar med skapande och kreativitet för att utveckla det egna konstnärskapet. Utbildningens innehåll skapar främst en möjlighet att etablera sig i Sveriges musikliv men också en möjlighet att söka vidare för att studera vidare på tex musikhögskola.

Både utvecklingen inom deltagarnas eget konstnärskap och deras samarbete med andra breddar intresset för- och ökar delaktigheten i kulturlivet både i vårt närområde och i övriga Sverige.

Mål för 2022:

- Att deltagarna- som artister och producenter- och den musik de gör ska bli ett tillskott till kulturlivet i Halland, Västra Götaland och övriga Sverige.
- Att få fler målgrupper att söka för att få ett större urval inför kommande läsår med målet jämnare könsfördelning och mindre homogen grupp.
- Deltagarna ska vara del i kursens utveckling och kunna påverka kursens innehåll.

Musikproducentlinjen

Musikskapande med datorn som verktyg.

Företagande, nätverkande och marknadsföring.

Lära sig att ge konstruktiv kritik, samarbeta med andra och att driva på sin egen enskilda process.

I vår utbildning påverkar deltagarna såväl utbildningens innehåll som dess presentation utåt på sociala medier. Då musikproduktionsbranschen i hög grad är mansdominerad än idag, försöker vi visa på kvinnliga positiva förebilder för att på så vis ge bättre förutsättningar för kvinnor att söka sig till musikproduktionsbranschen.

Mål för 2022:

- Enskilda samtal med mentorn minst en gång per termin.
- Deltagarenkäter minst 1 gång per termin.
- Alla deltagare har en lånedator med samma program installerade, det ska vara samma förutsättningar för alla som går på utbildningen.

Danslinjen

Vi ger bildning i dans ur flera olika aspekter, tex. Konstnärligt, genre, historiskt, samhälle, genus m.m. Daglig praktisk och fysisk träning för att stärka och tydliggöra tekniken bakom hantverket. Vi jobbar formativt för att lyfta individen i det kollektiva och sociala perspektivet.

Våra deltagare blir ambassadörer som konsumerar och producerar kultur. Vi samverkar i närområdet genom organisationer och föreningar. Delaktighet och demokratiska processer genomsyrar alla delar i vår verksamhet.

Mål för 2022:

- Öka det normkreativa tänkandet i verksamheten både för deltagare och för personal i förhoppning om att det blir en bestående och naturlig del av diskursen.
- Genom kvalitetssäkring med formativa utvärderingar kvartalsvis få insyn i deltagarens upplevelse av demokrati, jämställdhet och jämlikhet i det dagliga arbetet.

- Vi ska locka och engagera personer med mer varierad bakgrund att söka vår utbildning.

Musikallinjen

Vi ger bildning i musikal ur flera olika aspekter, tex. Konstnärligt, genre, historiskt, samhälle, genus m.m. Daglig praktisk och fysisk träning i teater, dans och sång för att stärka och tydliggöra tekniken bakom hantverket. Vi jobbar formativt för att lyfta individen i det kollektiva och sociala perspektivet.

Våra deltagare blir ambassadörer som konsumerar och producerar kultur. Vi samverkar i närområdet genom organisationer och föreningar. Delaktighet och demokratiska processer genomsyrar alla delar i vår verksamhet.

Mål för 2022:

- Öka det normkreativa tänkandet i verksamheten både för deltagare och för personal i förhoppning om att det blir en bestående och naturlig del av diskursen.
- Genom kvalitetssäkring med formativa utvärderingar kvartalsvis få insyn i deltagarens upplevelse av demokrati, jämställdhet och jämlikhet i det dagliga arbetet.
- Vi ska locka och engagera personer med mer varierad bakgrund att söka vår utbildning.

Bild&Konstlinjen

Genom undersökande övningar inom olika aspekter av bildskapande så får deltagarna möjlighet att utveckla sitt speciella uttryckssätt. Kursen innehåller flera tekniker och den grundkunskap som kan behövas för att förstå vad ett kreativt yrkesval betyder.

Genom att inkludera deltagarnas egna förkunskaper och intresse i kursen bygger vi på individens makt över sin egen framtid och mod att ta plats i det offentliga rummet med sin unika röst. För många innebär utbildningen ett steg på vägen till ytterligare utbildning, ett nytt arbete eller bisyssla.

Mål för 2022:

- Utbildningen kommer att prioritera både hållbart och ekologiskt fokus för att sprida medvetenhet kring Agenda 2030. Vi gör det genom tematiska praktiska studier kring målen i allmänhet och kring det hållbara i konstnärens material mer specifikt.
- Utbildningen kommer att innehålla fler tillfällen till att reflektera kring och utvärdera både den egna verksamheten och den påverkan konsten har på både individen och samhället i stort. Detta kommer att ske genom studiebesök och nedslag i den pågående kulturdebatt som förs. Varje år görs

en eller flera utställningar, som ett sätt att få erfarenhet av hur konst kan påverka och förändra.

- För att kvalitetssäkra vår verksamhet kommer vi att genomföra mentorssamtal – före, under och i slutet på varje läsår. I utbildningen ingår dessutom omvärldsspaning för att underlätta deltagarens framtidsplanering oavsett om det gäller studier eller entreprenörskap. Genom samtal och skriftliga utvärderingar får deltagaren möjlighet att påverka och utveckla utbildningen och sin framtid.

Keramik

I en tillåtande och kreativ atmosfär lär vi ut de flesta vanligt förekommande tekniker som behövs för keramiskt skapande. Utifrån gruppen och individernas förkunskaper, tankar och idéer formar vi uppgifter som är aktuella i den samtid vi lever i.

Verksamhetens bidrag till statens stöd till folkbildningen är att deltagare får förutom kunskaper inom ämnet även kännedom om konst- och kulturområdet i sig och får mod att ta plats i det offentliga rummet med sina nya kunskaper. För många innebär utbildningen ett steg på vägen till ytterligare utbildning eller ett nytt arbete eller bisyssla.

Mål för 2022:

- Arbeta med deltagarnas reflektion genom att ha regelbundna mentorssamtal, utvärderingar av temaveckor och en skriftlig terminsrapport där eleverna beskriver sitt eget lärande.
- Omvärldsorientering genom att besöka utställningar, ateljéer och museer. Uppmuntra till att deltagarna själva söker relevant information och delar med varandra.
- Genomföra en uppgift som syftar till att öka medvetenheten om Agenda 2030 och de globala målen för hållbar utveckling.

Textila återbruk - distans

Att återbruka textila material skapar både möjligheter och begränsningar. Dessa tar vi tillvara och ser som en kreativ lösning till att göra något som är förbrukat för en del, till nyskapande konstverk för andra. Att tillsammans med andra växa i sitt konstnärliga uttryck samt medvetande om vad återbruk kan vara.

Genom att studera på distans når vi grupper som inte har möjligheten att studera på plats. Att ingå i ett sammanhang ökar möjligheterna att tillsammans med andra utveckla sina idéer inom miljötänk och återbruk, vilket är viktigt i dagens samhälle. Att utvecklas konstnärligt i sitt skapande, ökar också medvetenheten i vad man håller på med, och varför man gör vad man gör.

Mål för 2022:

- **Återbruka mera** – ta tillvara på förbrukade material och göra om till något annat
- **Agenda 2030** – att i ett av projekten välja ett av målen att arbeta med, ökar detta medvetenheten om vad agenda 2030 innebär
- **Demokrati** – att genom samtal med klassen ta med deras åsikter och önskemål in i utbildningens uppgifter

UPPDRAGSUTBILDNINGAR

Målet för uppdragsutbildningarna är att ge fler målgrupper en möjlighet att prova på en alternativ skolform. Målgrupperna har olika syften med sina studier. Vi samarbetar med kommuner, arbetsförmedlingen, länsstyrelsen och migrationsverket och erbjuder etableringskurser, studiemotiverande kurser samt Svenska från dag 1.

Genom ett upplevelsebaserat arbetssätt skapar vi möten och en positiv lärmiljö som ger deltagarna tilltro till sin egen förmåga. Vi lägger stort fokus vid muntlig kommunikation, samhälls- och arbetsliv med hjälp av folkhögskolepedagogik.

Uppdragsutbildningarna höjer utbildningsnivån i exempelvis svenska språket hos en mycket heterogen målgrupp, ofta med kort utbildningsbakgrund. Deltagarna ökar sina möjligheter att studera eller göra praktik och ger individen insikt i hur hen kan påverka både sitt eget liv och samhället. Genom att delta i kulturella aktiviteter på folkhögskolan och studiebesök bidrar verksamheten till intresse för kulturen.

Mål för 2022:

- Att motivera deltagare att hitta sina egna styrkor i syfte att under utbildningens gång finna motivation och intresse till fortsatta studier, framförallt inom folkhögskola, eller i arbetslivet.
- Öka deltagarnas delaktighet och förståelse för skolans olika kurser och verksamhet
- Öka integrationen och bidra till demokratisering genom fler möten och samarbeten. Fortsätta utveckla vår metod när det gäller att integrera språkinlärning, kultur, samhälls-, studie- och arbetsliv. Vi vill skapa fler utbyten med arbetsliv- och föreningsliv i regionen.
- Introducera klassråd i alla uppdragsutbildningar.
- Utveckla arbetssätt och kompetens inom alfabetisering, grundläggande kunskaper inom svenska språket och samhället.
- Öka antalet deltagare på SMF till en grupp som kontinuerligt under året består av cirka 12 deltagare.

KORTA KURSER OCH ÖVRIG BILDNINGSVIRKSAMHET

Målet med våra korta kurser och övrig bildningsverksamhet är att skapa bildande mötesplatser för demokratiutveckling genom kurser för generationsöverskridande,

erfarenhetsutbyte och att lära tillsammans. Vi vill bredda intresset för att delta i kulturlivet varför skapande är en viktig del i vår kortkurs- och bildningsverksamhet.

Mål för 2022:

- Att utveckla vår kortkursverksamhet utifrån allmänhetens bildningsbehov och intressen och våra kompetenser, bland annat genom omvärldsspaning.
- Att nå en balans mellan folkbildningens samhällsnytta och ekonomiska förutsättningar.

Kursutbud:

Under 2022 har Löftadalens folkhögskola som kvantitativ målsättning att genomföra följande verksamhet:

Allmänna kurser

- Din väg vidare
- Svenska som andraspråk
- Fjärr

Bild- och konstlinjen

Danslinjen

Keramiklinjen

Musikallinjen

Musikproduktion

Artist och produktion

Singer-songwriter linjen

Textila återbruk distans

Korta kurser

Deltagarveckor:

Ordinarie deltagarveckor: 6923, varav cirka 40 % är allmän kurs, 55 % särskild kurs och 5% består av korta kurser och övrig bildningsverksamhet.

Uppdragsutbildningar:

Svenska från dag 1

Etableringskurs

Studiemotiverande folkhögskolekurs

Internatplatser:

111 st, varav vi budgeterat för en beläggning på 95%

TILLSAMMANS – insikt med utsikt

Livet på Löftadalens folkhögskola är så mycket mer än studier. Målet med Löftadalens skolsamhälle är att erbjuda en demokratiskt och kulturellt bildande, hälsofrämjande och hållbar miljö där deltagare, gäster och anställda kan utvecklas tillsammans.

Mål för 2022:

- Utveckla en plan för skolans arbetsgrupper
- Utveckla en plan för att Löftadalens folkhögskola ska bli ”hjärtat” i lokalsamhället.
- Förankra hållbarhetsmålen för Löftadalens folkhögskola, alla anställda, deltagare och gäster ska kunna bidra till dessa.

Deltagarstödsteamet

Stödjer deltagare i skolarbetet och deras dagliga livsföring med bla, struktur, ekonomi, psykisk hälsa, motiverande samtal, aktiviteter utefter önskemål/behov, hälsofrämjande arbete, kostnadsfria aktiviteter, studieteknik, värdegrundsarbete.

Deltagarstödsteamet bidrar till statens syften med folkbildningen genom att arbeta för deltagarstyrd verksamhet som skapar bärande relationer som ger trygghet och verktyg till egenmakt. Målet är att deltagarna ska bli självständiga och ta eget ansvar. Vi erbjuder hjälp till självhjälp.

Mål för 2022:

- Skapa förutsättningar med hjälp av verktyg för att stötta deltagare att genomföra och slutföra sina individuella studiemål. Kvalitetssäkras genom arbete i små grupper, struktur, studieteknik, framförförhållning.
- Meningsfull fritid. Kvalitetssäkras genom att möjliggöra aktiviteter utefter deltagarnas önskemål samt behov. Stötta deltagare till social samvaro.
- Fadderarbetet för att stärka och fånga upp nya och gamla deltagare, utveckla former och skapa förutsättningar för ett kontinuerligt arbete.

Skolgemensam administration

Den skolgemensamma administrationen sköter administrationen för Löftadalens folkhögskola såsom ansökningsprocess, information, fakturor, bidragsansökningar, marknadsföring, löner, diarieföring med mera. Vi ger service åt deltagare, personal, kunder och besökare. Vi är en problemlösande enhet.

Vi delar med oss av vår kunskap och erfarenhet till alla som behöver administrativ hjälp för att tillgodogöra sig demokratiska rättigheter för att öka individens möjlighet

att kunna bidra till samhällsutvecklingen. Vi arbetar för att underlätta individens möjlighet till utbildning. Vi informerar om vilka möjligheter som finns till utbildning och delaktighet i samhälls- och kulturliv.

Mål för 2022:

- Förtydliga vad en serviceorganisation bör och ska vara och implementera det hos alla.
- Höja servicenivån genom att bredda vår systemkompetens samt att tydliggöra hur vi arbetar; ansvarsområden, funktioner mm.
- Öka vår delaktighet i skolans andra verksamheter.

Kök

Ett av Löftadalens centrum och största mötesplats för våra gäster. Här serverar vi från grunden vällagade måltider med fokus på hälsa och bra råvaror. Här ska alla känna sig välkomna!

Nya smaker – genom en varierad meny ger vi våra gäster chansen att prova mat de kanske aldrig har testat förr. Nya möten – I matsalen ges möjlighet att träffa människor med annan bakgrund och andra erfarenheter. Nya vanor – kanske har du tidigare hoppat över frukosten eller slarvat med lunchen. Hos oss vill vi att varje måltid ska vara något att se fram emot.

Mål för 2022:

- Bidra till deltagardemokratien genom att bjuda in deltagarna i samtal kring verksamheten.
- Utöka och utveckla den vegetariska kosten – syftar till att öka medvetenheten hos våra gäster, samt en förändrad syn på hur en måltid måste se ut. Framtiden är grön!
- Miljön i matsalen – I samband med anpassningarna för Corona märks stora skillnader i matsalsmiljön. Dessa vill vi både behåll och även utveckla.
- Minska antalet engångsprodukter.

Service

Serviceavdelningens medarbetare är tillgängliga och möter deltagare, personal och gäster.

Verksamhetens bidrar till en bra inomhus- och utomhusmiljö för alla som besöker skolan.

Serviceavdelningens bidrag till folkbildningen är att skapa en inom-och utomhusmiljö där deltagarna mår bra och vill vara.

Mål för 2022:

- Förbättra inomhusmiljön/ventilation i Piren
- Se över "minimiljöstationer" i internatköken
- Öka medvetenheten om att det egna bidraget är det viktigaste i miljöarbetet, istället för att vänta på att någon annan skall göra något, föregå med gott exempel och visa hur man gör rätt.
- Fortsätta påtala behovet av ladd-stolpar för elbilar.

IKT

IKT återfinns i alla delar av skolverksamheten och hålls samman av skolans IT-råd. Rådet hanterar både pedagogiska och praktiska IT-frågor. Digitaliseringen ska bidra till folkbildningens mål att "ge alla möjligheten att tillsammans med andra öka sin kunskap och bildning för personlig utveckling och delaktighet i samhället"

IT ger möjlighet att ta del av global information, ger verktyg för att deltagarna ska bli aktiva samhällsmedborgare och ta del av/bidra till samhällsdebatten och – utvecklingen samt lära för livet. Det ger möjlighet att utöva, dela med sig och ta del av kultur.

Mål för 2022:

- Öka fokus på pedagogiska frågor i IKT-rådet, med fler pedagoger och deltagare i gruppen och genom att prioritera de pedagogiska frågorna.
- Utveckla distansundervisningen på skolan och hur den kan vara ett alternativ i den ordinarie undervisningen med bibehållen kvalitet och folkhögskolepedagogik, utifrån kursernas förutsättningar och deltagarnas behov.
- Undersöka de olika utbildningarnas behov av specifik utrustning och program för att ha som underlag i prioriteringar av inköp.

Deltagardemokrati

Vi vill att alla deltagare ska lära för livet under sin tid på skolan. Vi strävar efter att vara en bildande och demokratiutvecklande röst. Vi tror på folkbildningens betydelse för ett hållbart demokratiskt samhälle. Våra idéer, vår pedagogik och vår skola utvecklas hela tiden. Och det är mycket tack vare alla som väljer att studera här. Deltagardemokrati finns på alla nivåer på skolan och en samlade kraft är vårt deltagarråd. Nedan följer deltagarrådets mål för året:

Att få ha inflytande i beslut kring samlingsytor och boende. Som tex att soffor på allmänna utrymmen/boenden slängs/byts ut till bord och stolar. Eller att möbler som vaktmästeriet anser är trasigt bara slängs utan att först ersättas.

Antagen:

Nanna Nilsson
Rektor Löftadalens folkhögskola

Namn Efternamn
E-post

Diarienummer
xxxxxxxx-xxxxx

Logo.

Logo.

Logo.

Logo.

Logo.

Logo.