

Projektstöd till kulturutveckling

Ärendenummer: #90168 | Inskickat av: LENA TEVELDAL (signerad) | 2021-10-29 09:32

✓1. Sökande

Kontaktperson för projektet

För- och efternamn

Lena Teveldal

Telefon

0703 221397

E-postadress

lena.teveldal@riksteatern.se

Notifieringar

E-post

Ansöker du som enskild firma eller för en organisation?

Du kan inte ansöka som privatperson

Organisation

Organisation**Organisationens namn**

Riksteatern Halland

Organisationsnummer

849201-0213

Postadress

Riksteatern Halland Box 7005

Postnummer och ort

Halmstad

Telefon

0703221397

E-post

lena.teveldal@riksteatern.se

Webbplats

www.riksteatern.se/halland

Projektets namn

En stark och levande landsbygd i ett förändrat landskap

Projektperiod**Datum från**

2022-01-01

Datum till

2022-12-31

✓2. Projektidé

Projektidé

Vad har du/ni tänkt att göra inom projektet? Skriv en kort beskrivning av vad du/ni planerar.

Infrastruktur och ett fungerande ekosystem är grundbulten i möjligheterna att stärka invånares villkor. Ett rikt förenings- och kulturliv är en förutsättning för att kunna vara en attraktiv plats för invånare och besökare. Och inte minst för folkhälsan och för demokratin. Kulturen i samhället ger ökad livskvalité och tillväxt i glesbygdskommuner. Arrangemang med scenkonst på bygdegårdar och i andra lokaler ger de fria grupperna viktiga spelplatser. Men för att det ska uppstå ett arrangemang så måste det finnas en infrastruktur kring ekonomi, arrangörskap, lokalhållare och samordning för att uppnå hållbarhet.

Riksteatern är en ideell organisation som med lång erfarenhet att arrangera professionell scenkonst. Det finns stora förutsättningar att bygga vidare på denna erfarenhet och växla upp engagemanget till och nå ut till målgrupper utanför centralorten. Detta stämmer väl överens med Riksteaterns stadgar och målsättningar, där professionell scenkonst är till för alla överallt. Genom ett starkt arrangörsled och starka och engagerade lokalhållare ger vi

scenkonstproducenter arbetstillfällen och kommunerna möjlighet att vara stolta

över sina kultursatsningar kring scenkonst för invånare. Arrangörsledet och

lokalhållare bygger på ideella krafter och är av de skälet i behov av professionell

hjälp och stöttning kring samordning, marknadsföring och aktivt

utvecklingsarbete.

De lokala riksteaterföreningarna är producent neutrala så också Riksteatern regionalt vilket gör att vi kan åstadkomma en mångfald av produktioner och ett snurrande scenkonsthjul.

✓3. Syfte och mål

Syfte

Varför vill du/ni genomföra projektet?

Pandemin har gjort att landsbygden som möjlig bosättning blir mer attraktiv eftersom många yrkesarbeten kan bedrivas hemifrån eller i små kluster på orten där man bor. Detta medför en positiv utveckling kring klimatet, samhällsservice, utbyggt bredband och fiber, närproducerade livsmedel, odla marken och en levande kultur.

I den pressade samhällsekonomin som framför allt kommer att råda efter pandemin måste vi stämma i bäcken och ge tillbaka utrymmet för landsbygdens invånare och stärka de frivilliga folkrörelseverksamheterna att bedriva kulturverksamhet. Ska landsbygden befolkas behöver vi stärka samhällsservice, kulturellt utbud och digital utveckling kring fiber och teknik för att bli tillgängliga och kunna delta i framtidens samhälle. Detta medför en positiv utveckling kring

klimatet, samhällsservice, utbyggt bredband och fiber, närproducerade livsmedel,

odla marken och en levande kultur.

Vi kan nu med en omstart se de verksamheter som drivs av ideella krafter som en stor kraft för kulturell mångfald och en stark spelare till förändring.

Genom att stärka banden mellan arrangörsled och lokalhållare ger vi kommunerna möjlighet att inför sina invånare känna stolthet över sina kultursatsningar. Ett rikt förenings- och kulturliv är en förutsättning för att kunna vara en attraktiv plats för invånare och besökare. Arrangemang med scenkonst på bygdegårdar och i andra lokaler ger de fria grupperna viktiga spelplatser. I denna konstellation är vi tre regionala parter där vi samverkar för att uppnå målen.

Vi vill nu bygga upp ett starkare scenkonsthjul tillsammans med Folkets Hus och Parker, Folkets Hus, bygdegårdsdistriktet, bygdegårdarna och andra lokalhållare.

Projektet syftar till att sätta formen för denna samverkan och att vi efter projektets slut kan åta oss ett uppdrag från Region Halland att utveckla arrangörskapet för scenkonsten utanför centralorterna

Mål

Vad vill du/ni uppnå med arbetet?

Bygga upp ett starkare scenkonsthjul

Skapa återkommande scenkonsthändelser i landsbygdens samlingslokaler genom att bygga upp en nära samverkan mellan länets arrangörer och lokalhållare

Identifiera ett antal presumtiva samlingslokaler runt om i Halland som inbjuder att bli pilot för scenkonstarrangemang.

Främja och utveckla både regionens institutionsteater samt de fria scenkonstnärerna och andra länsteatrar möjlighet för arrangemang utanför centralorten.

Utveckla ett regionalt system och samordning för småplatsarrangemang i Halland med arrangörsstöd för att jämna ut möjligheterna för att arrangera professionell

scenkonst (som inte är subventionerad av länsteatrarna och Riksteatern) i mindre lokaler.

✓4. Målgrupper

Målgrupper

Beskriv projektets målgrupper.

Hur ska du/ni arbeta för att nå målgruppen och för att göra målgruppen delaktig?

Vår huvudsakliga målgrupp är alla som bor och verkar utanför centralorten.

✓5. Konstform

Konstområde

Välj inom vilket område som projektet huvudsakligen ingår.

Områdena beskrivs i Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024

Scenkonst utöver dans, musik och teater

✓6. Relevans för Region Halland

Relevans för Region Halland

Varför är det angeläget att Region Halland medfinansierar projektet?
Vilken/vilka kommuner i Halland berörs av projektet?

Region Halland-Den bästa livsplatsen. Innebär bland annat att kultur ska komma alla till del, även utanför centralorten och i alla kommuner.

Myndigheten för kulturanalys har, på regeringens uppdrag, analyserat kulturens ställning och redovisat uppdraget i en rapport. Kulturanalys 2020 I rapporten lyfts bland annat fram att försämrade ekonomiska förutsättningar, främst hos regionerna och kommunerna, riskerar att drabba ett redan sårbart kulturutbud utanför de större städerna. Detta ligger inte i linje med regeringens ambitioner om likvärdig tillgång till kultur i hela landet. Kulturen står inför stora ekonomiska utmaningar vilket kan komma att påverka invånarnas tillgång till kultur.

✓7. Information och marknadsföring

Information och marknadsföring

Hur planerar du/ni att arbeta med information och marknadsföring?

Vi kommer ta ett helhetsgrepp över kommunikation och marknadsföring. En gemensam folder för alla de halländska riksteaterföreningarnas scenkonsthändelser tas fram. Denna kommer skickas ut till hushållen (med lokal media) och distribueras till bibliotek, turistbyråer etc . Använda oss av våra samarbetspartners egna kanaler. Pressmeddelanden till lokal media. Digital media: Facebook, Instagram samt våra egna hemsidor. Samarbete med Marknadsföreningen i Halland.

✓8. Samarbetspartner

Samarbetspartner

Vilka samarbetspartner har bekräftat att de ska vara delaktiga i genomförandet?
Vilka andra samarbetspartner planerar du/ni att kontakta?

Bygdegårdsdistriktet. Västra Folkets Hus och Parker, Våra Gårdar, Arrangörsföreningar i Halland, Bygdegårdar i Halland, Folkets Hus i Halland, Våra Gårdars samlingslokaler, Samhällsföreningar,

Kontaktpersoner

Ange vem som är er kontaktperson hos bekräftade samarbetspartner.

Under handläggningsprocessen kan Region Halland kontakta samarbetspartner som anges.

Organisation	Kontaktperson	E-post	Telefon
Bygdegårdsdistriktet Halland	Lars Voss	lars.voss@netatonce.ne	0703071766
Västar Folkets Hus och Parker	Anders Lindauer	anders.lindauer@folketshusochparker.se	031135360
Våra Gårdar	Leif Arne Gustavsson	leifarne.gustavsson@iogt.se	0733726216

✓9. Organisation av projektet

Organisation av projektet

Vem ansvarar för vad i projektet? (För- och efternamn samt ansvarsområde.) CV ska bifogas för konstnärliga upphovspersoner och projektledare. Filer bifogar du i steg 14 - Bilagor.

Projektledare Lena Teveldal

Koordinator Carina Lundahl

Kommunikatör Monica Ledel

✓10. Tidplan

Tidplan

När och var är det planerat att de viktigaste händelserna ska äga rum?

Januari-december. Inventering av lämpliga lokaler. Identifiering av scenkonst som passar för lokalerna och publiken. Erbjudna lämpliga föreställningar samt få till lämpliga arrangemang.

✓11. Utvärdering

Utvärdering

Hur ska du/ni utvärdera projektet?

Hur planerar du/ni att ta tillvara och sprida resultatet och erfarenheterna?

Efter projektets slut kommer sammanställning göras över vilka arrangemang som genomförts utanför centralorten, vilka lokaler som har använts och hur stor publik man fått. Vi kommer också göra en sammanställning av marknadskanaler och mäta konverteringarna, dvs vilken effekt marknadsföringsaktiviteterna har haft. Dessutom kommer samarbetsparterna ha ett uppsamlingsmöte och diskutera vad som fungerat och vad som kan förbättras.

✓12. Sammanfattning

Sammanfattning

Sammanfatta kortfattat vad som står i ansökan: vad ska du/ni göra, varför, för vem och var ska genomförandet ske.

För att Halland ska leva upp till epitetet -Bästa livsplatsen- tycker vi att professionell scenkonst ska finnas tillgänglig för alla delar av Halland. Scenkonstutbudet är mycket begränsat utanför centralorterna i Halland samt i två av kommunerna, Hylte och Laholm. Vi ser att vi genom samordning och samverkan har stora möjligheter att komma till rätta med problemet. Riksteatern Halland har en stor kontaktyta och erfarenhet av denna verksamhet. Vi vill bygga upp en nära samverkan mellan länets arrangörer och lokalhållare

Skapa återkommande scenkonsthändelser i landsbygdens samlingslokaler genom att bygga upp en nära samverkan mellan länets arrangörer och lokalhållare

Identifiera ett antal presumtiva samlingslokaler runt om i Halland som inbjuder att bli pilot för scenkonstarrangemang.

Främja och utveckla både regionens institutionsteater samt de fria scenkonstnärerna och andra länsteatrar möjlighet för arrangemang utanför centralorten.

✓13. Ekonomi

Kostnader

Fyll i de kostnader som du beräknar att ha för respektive år. Ange 0 i de rutor som inte är aktuella.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad kostnaden gäller.

	Kommentar	2021	2022	Total
Lön			528000	528000
Arvode till medverkande			0	0
Teknik			0	0
Resor/Transport			20000	20000
Administration			0	0
Marknadsföring			30000	30000
Lokaler			14400	14400
Övriga kostnader	Arrangöstud h 2022	0	50000	50000
Övriga kostnader			0	0
Summering		0	642400	

Intäkter

Ange intäkter för projektet. Välj i rullisten och lägg till så många rader som du behöver.

Använd kommentarsfältet för att förtydliga vad intäkten gäller.

För bidrag ska du ange från vilken kommun, region etc som bidraget är sökt och om det är beviljat eller endast ansökt.

Intäkter	Kommentar	2021	2022	Total
Ansökt belopp från Region Halland			378400	378400
Egna insatser			264000	264000
Summering		0	642400	642400

Visa summering

Observera att inlämnad budget ska vara i balans. Det innebär att summan av intäkter och utgifter ska vara 0 (noll).

Summa 2021	Summa 2022
0	0

Har projektet fått stöd från Region Halland tidigare

Ja

Ange när

2021-09 - 2022-03

Ange hur mycket som beviljats

125000

✓14. Bilagor

Bifoga bilagor till din ansökan. I textfält nedan kan du bifoga eventuell webbplats.

 **En stark och levande landsbygd i ett förändrat landskap ansökan.docx** (3,77 MB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

✓15. Försäkran

Jag har rätt att företräda sökanden och intygar att uppgifterna i ansökan är korrekta.

Signering

Följande parter har signerat detta ärende.

Namn: LENA TEVELDAL

Person ID: 195710142703

Datum: 2021-10-29 09:32

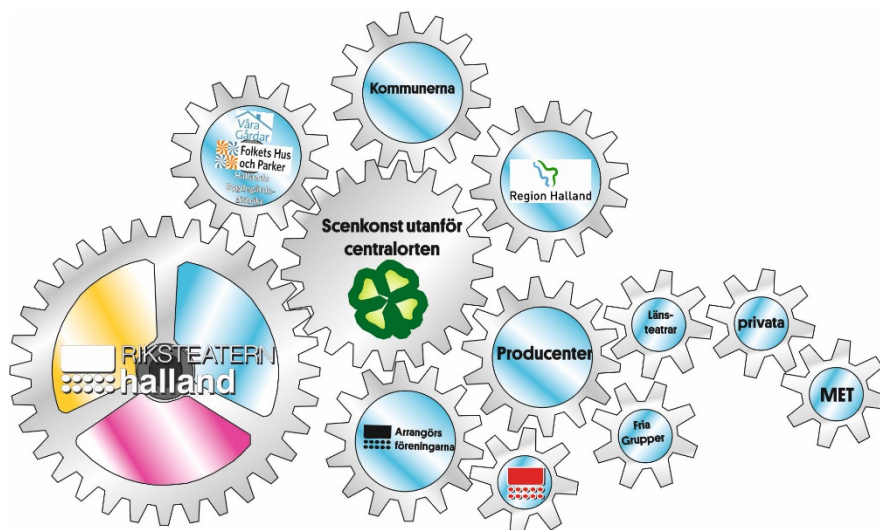
Signerad checksumma: 740B5CFED4541E497A8D8D20E13975EFCD7FEA0D

En stark och levande landsbygd i ett förändrat landskap

Infrastruktur och ett fungerande ekosystem är grundbulten i möjligheterna att stärka invånarens villkor. Ett rikt förenings- och kulturliv är en förutsättning för att kunna vara en attraktiv plats för invånare och besökare. Och inte minst för folkhälsan och för demokratin. Kulturen i samhället ger ökad livskvalité och tillväxt på landsbygden. Arrangemang med scenkonst på bygdegårdar och i andra lokaler ger de fria grupperna viktiga spelplatser. Men för att det ska uppstå ett arrangemang så måste det finnas en infrastruktur kring ekonomi, arrangörskap, lokalhållare och samordning för att uppnå hållbarhet.

Riksteatern är en ideell organisation som med lång erfarenhet att arrangera professionell scenkonst. Det finns stora förutsättningar att bygga vidare på denna erfarenhet och växla upp engagemanget till och nå ut till målgrupper utanför centralorten. Detta stämmer väl överens med Riksteaterns stadgar och målsättningar, där professionell scenkonst är till för alla överallt. Genom ett starkt arrangörsled och starka och engagerade lokalhållare ger vi scenkonstproducenter arbetstillfällen och kommunerna möjlighet att vara stolta över sina kultursatsningar kring scenkonst för invånare. Arrangörsledet och lokalhållare bygger på ideella krafter och är av de skälet i behov av professionell hjälp och stötning kring samordning, marknadsföring och aktivt utvecklingsarbete.

De lokala riksteaterföreningarna är producent neutrala så också Riksteatern regionalt vilket gör att vi kan åstadkomma en mångfald av produktioner och ett snurrande scenkonsthjul.



Varför är kulturen utanför centralorten viktig?

Myndigheten för kulturanalys har, på regeringens uppdrag, analyserat kulturens ställning och redovisat uppdraget i en rapport. Kulturanalys 2020 I rapporten lyfts bland annat fram att försämrade ekonomiska förutsättningar, främst hos regionerna och kommunerna, riskerar att drabba ett redan sårbart kulturutbud utanför de större städerna. Detta ligger inte i linje med regeringens ambitioner om likvärdig tillgång till kultur i hela landet. Kulturen står inför stora ekonomiska utmaningar vilket kan komma att påverka invånarnas tillgång till kultur. Pandemin har gjort att landsbygden som möjlig bosättning blir mer attraktiv eftersom många yrkesarbeten kan bedrivas hemifrån eller i små kluster på orten där man bor. Detta medför en positiv utveckling kring klimatet, samhällsservice, utbyggt bredband och fiber, närproducerade livsmedel, odla marken och en levande kultur.

I den pressade samhällsekonomin som framför allt kommer att råda efter pandemin måste vi stämma i bäcken och ge tillbaka utrymmet för landsbygdens invånare och stärka de frivilliga folkrörelseverksamheterna att bedriva kulturverksamhet. Ska landsbygden befolkas behöver vi stärka samhällsservice, kulturellt utbud och digital utveckling kring fiber och teknik för att bli tillgängliga och kunna delta i framtidens samhälle. Detta medför en positiv utveckling kring klimatet, samhällsservice, utbyggt bredband och fiber, närproducerade livsmedel, odla marken och en levande kultur.

Vi kan nu med en omstart se de verksamheter som drivs av ideella krafter som en stor kraft för kulturell mångfald och en stark spelare till förändring.

Genom att stärka banden mellan arrangörsled och lokalhållare ger vi kommunerna möjlighet att inför sina invånare känna stolthet över sina kultursatsningar. Ett rikt förenings- och kulturliv är en förutsättning för att kunna vara en attraktiv plats för invånare och besökare. Arrangemang med scenkonst på bygdegårdar och i andra lokaler ger de fria grupperna viktiga spelplatser. I denna konstellation är vi tre regionala parter där vi samverkar för att uppnå målen.

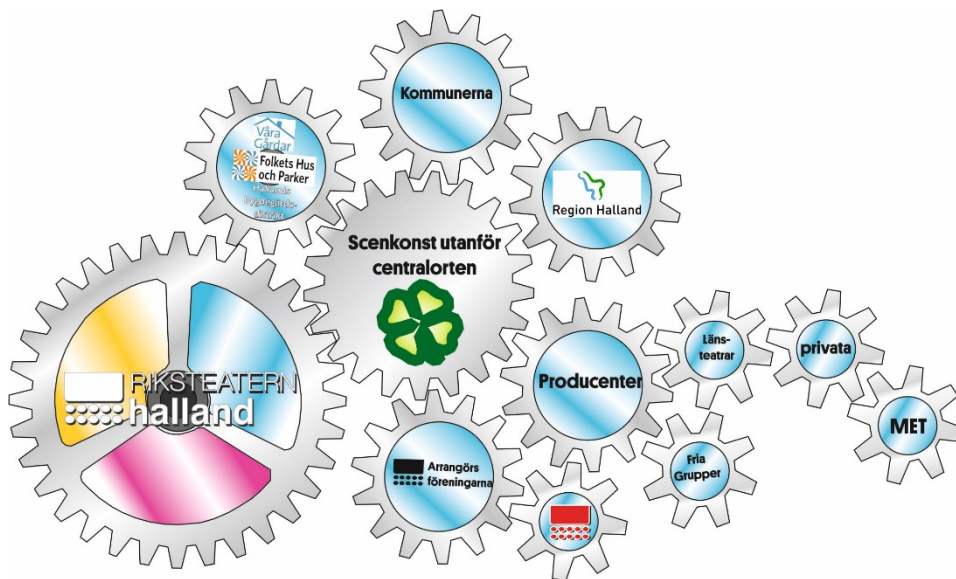
Vi vill nu bygga upp ett starkare scenkonsthjul tillsammans med Folkets Hus och Parker, Folkets Hus, bygdegårdsdistriktet, bygdegårdarna och andra lokalhållare.

VI OCH VÅR MÅLGRUPP



Riksteatern Halland

Riksteatern Halland är en regional ideell organisation och en paraplyorganisation för de lokala ideella Riksteaterföreningarna i Halland. De lokala föreningarna arrangerar den största delen av den professionella scenkonsten i sina respektive kommuner. Utveckling av scenkonsten i Halland görs i samverkan med olika lokalhållare och andra samverkansparter, kommuner och regionen för att utveckla scenkonsten och Kulturen i Halland



Hallands Bydegårdsdistrikt

Halland har ett stort antal **bydegårdar** med olik bredd i sitt arrangemang, många har sin största verksamhet kring uthyrning men många arrangerar och upprätthåller sina lokaler för scenkonst och kultur.

Bygdegårdarna arrangerar även andra kulturprogram som med hög subventionsgrad ingår i de erbjudande som finns att tillgå hos Hallands Bildningsförbund. Dessa arrangemang arrangerar lokalhållarna oftast själva och har behov av egna bidrag till övrig kulturverksamhet.

Folkets Hus och Parker

Folkets Hus och Parker har ett stort utbud av Live på Bio, bl. a från Metropolitan och andra scener. Digitala sändningar finns både i realtid och inspelat samt driver ett antal Folkets Hus. Halmstads Riksteaterförening i samverkan med Teatern och KUD föreningen i samverkan med Ullareds bygdegård arrangerar i dag Metropolitan föreställningar med stöd av Folkets Hus och Parker.

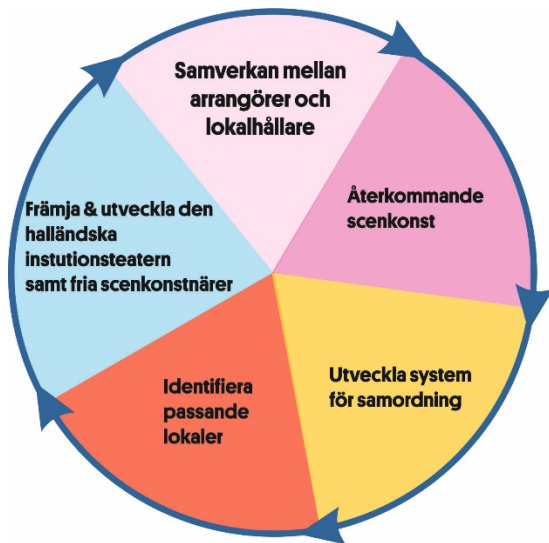
Våra Gårdar

Våra Gårdar är nykterhetsrörelsens samlingslokalorganisationer. Lokalerna används dels till föreningarnas egen verksamhet (möten, kultur, offentliga arrangemang etc) och dels för uthyrning till privatpersoner, andra föreningar, företag, studieförbund mfl) Det som kännetecknar en Våra Gårdar – lokaler är att all verksamhet i lokalen är fri från alkohol och andra droger.

MÅLGRUPP

Vår huvudsakliga målgrupp är alla som bor och verkar utanför centralorten.

MÅL



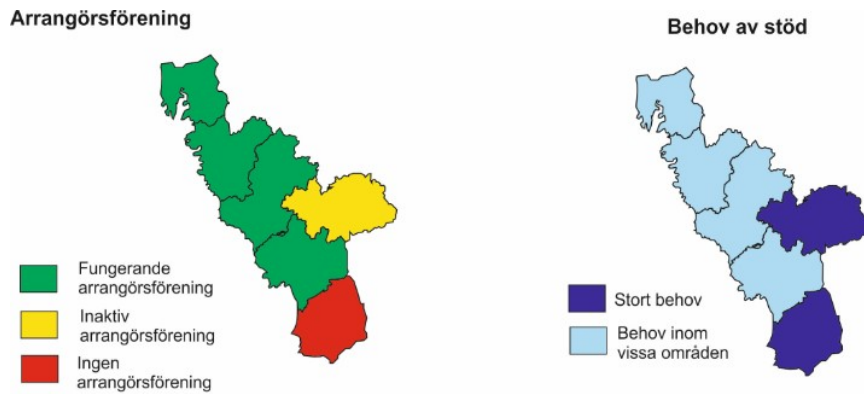
Vi vill

- Bygga upp ett starkare scenkonsthjul
- Bygga upp en nära samverkan mellan länets arrangörer och lokalhållare
- Skapa återkommande scenkonsthändelser i landsbygdens samlingslokaler genom att bygga upp en nära samverkan mellan länets arrangörer och lokalhållare
- Identifiera ett antal presumtiva samlingslokaler runt om i Halland som inbjuder att bli pilot för scenkonstarrangemang.
- Främja och utveckla både regionens institutionsteater samt de fria scenkonstnärerna och andra länsteatrar möjlighet för arrangemang utanför centralorten.
- Utveckla ett regionalt system och samordning för småplatsarrangemang i Halland med arrangörstöd för att jämna ut möjligheterna för att arrangera professionell scenkonst (som inte är subventionerad av länsteatrarna och Riksteatern) i mindre lokaler.

Scenkonsten kommer fler till del i Halland

För att det ideella kulturlivet ska klara av att kontinuerligt arrangera professionell scenkonst under året, så behöver föreningarna avlastning och övergripande samordning. Förutom att vara en kunskapsbank och ett administrativt stöd ska den regionala föreningen hjälpa till att samordna och utveckla den lokala verksamheten, bland annat genom att vara ett expertstöd när det gäller marknadsföring och verka för

att den professionella scenkonsten erbjuds i hela regionen och når nya publikgrupper. Med gemensamma krafter stärka arrangörsled och lokalhållare i alla kommuner i Halland och i synnerhet utveckla ett arrangörskaps och samordning med lokalhållare i Hylte och Laholm för professionell scenkonst.



Huruvida det finns fungerande arrangörsföreningar i länet skiljer sig åt i de olika kommunerna. Behovet av stöd finns dock i alla kommuner vilken typ av behovsstöd skiljer sig åt. Det kan handla om stöd med kommunikation, produktion av marknadsföringsmaterial, utbildningar etc. Just nu genomförs en mer omfattande behovsanalys.

FÖRUTSÄTTNINGAR OCH STRUKTUR

Gemensamt mellan organisationer som Västra Folkets Hus och Parkregionen, Bygdegårdsdistriktet och Riksteatern i Halland arbetar vi för att skapa en fungerande struktur mellan arrangörsföreningarna och lokalhållarna i Halland kring professionell scenkonst utanför centralorten. Vi har rötterna i Folkrörelse och bygger och arbetar ideellt för verksamheter för att ge ett mervärde i våra kommuner.



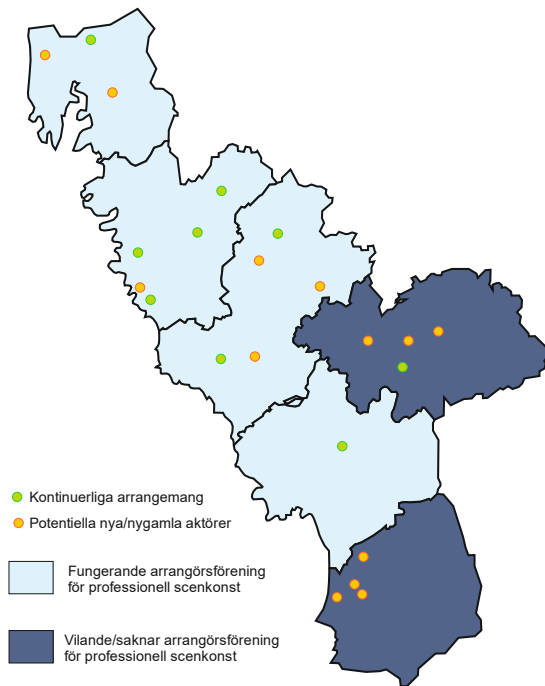
- Lång erfarenhet av samordning mellan arrangörer, producenter och lokalhållare
- Upparbetad samverkan med arrangörer och lokalhållare
- Erbjuder utbudsdagar, Expo Scenkonst och Anbud Live
- Driver i dag ett projekt med Bygdegårdsdistriktet, Kultur och Utbildning på Distans
- Stort nätverk med producenter
- 6 arrangörer i Halland

Samordna marknadsföring för arrangörsföreningar kring scenkonsten i Halland

För att det ideella kulturlivet ska klara av att kontinuerlig arrangera professionell scenkonst under året så behöver föreningarna avlastning och övergripande samordning. Förutom att vara en kunskapsbank och ett administrativt stöd ska den regionala föreningen hjälpa till att samordna och utveckla den lokala verksamheten, bland annat genom att vara ett expertstöd när det gäller marknadsföring och verka för att den professionella scenkonsten erbjuds i hela regionen och når nya publikgrupper. Med en samordning vill vi skapa återkommande scenkonsthändelser i landsbygdens samlingslokaler.

Främja och utveckla arrangörer och lokalhållares möjligheter till att arrangera scenkonst i landsbygdens lokaler.

I dag har vi ett antal bygdegårdar med kontinuerliga arrangemang, men det finns också potentiellt nya/nygamla bygdegårdar och andra lokaler lämpade för scenkonst utanför centralorten.



Digital utveckling på landsbygden

Riksteatern Halland och Bygdegårdsdistriktet har under ett par år arbetat gemensamt, i projektet **Kultur och Utbildning på Distans** för att utveckla tillgängligheten kring kultur på landsbygden som att digitalt med fiberuppkoppling och teknisk utrustning kunna organiserat digital överförbar scenkonst. Med Folkets Hus och Parkers hjälp utveckla platser för att kunna ta emot Metropolitan och annan digital mottagning på olika platser i Halland. Riksteatern i samverkan med regionerna och kommunerna driver frågan och möjligheter kring ett nationellt Kulturnätverk, i syfte att öka tillgängligheten till kulturen i hela landet med mycket hög bild och ljudkvalitet. Under projektets gång har en digital arrangörsförening bildats KUD Kultur och Utbildning på Distans – en del av Riksteatern.

VI ANSÖKER OM MEDEL

RIKSTEATERN HALLAND ANSÖKER OM ETT SAMORDNINGSUPPDRAG FÖR

scenkonstarrangemang mellan arrangörsföreningarna och lokalhållare samt att fördela arrangörsstöd för att jämna ut möjligheterna för att arrangera i mindre lokaler.

För en tjänst att arbeta med arrangörsutveckling, strategisk marknadsföring och marknadskommunikation för arrangörsföreningarna, anslutna medlemmar och samverkansparter i Halland.

Arrangörsstöd

Vid de flesta scenkonstarrangemang med fria aktörer (med ett gage mellan 16 000 – 25 000 kr) behövs en samverkan mellan lokalhållare och arrangören. Det är inte enbart samverkan som behövs utan också en turnéplan, samordning mellan kommunerna och gemensam marknadsföring. Till detta behövs också arrangörsstöd för att kunna få ett hållbart arrangemang i bygdegården i förhållande till gage, resor, uppehälle och antalet totala platser i lokalen.

Vår samverkan syftar till att öppna mötesplatser på landsbygden. För att kunna upprätthålla delaktighet och medskapande av framtidens samhälle måste mötesplatser finnas där människor bor oavsett om de bor i staden eller på landet. Här kan scenkonsten bli den faktor som återskapar detta.

SAMVERKANSPARTER

Hallands Bygdegårdsdistrikt, Västra Folkets Hus och Parkregionen, Riksteatern Halland och Våra Gårdar.

Nedan presenteras de minsta men viktigaste förutsättningar för att få tillstånd en genomgripande utveckling. Vi har identifierat aktiva, presumtiva och icke ännu kända arrangörer och lokalhållare.

