

Förvaltning Kultur och Skola
Stab
Linda Skantz, administratör

Delegationsbeslut

Datum	Diarienummer
2021-06-11	DNKS210193

Driftnämnden Kultur och Skola

Delegationsbeslut – Projekt "Vi ska till London i september", sökande: Oh My Interactive AB

Beslut enligt 3A i Driftnämnden Kultur och Skola förteckning över delegerade ärenden.

Beslut

Förvaltningschef beslutar att medfinansiera projektet med 25 000 kronor.

Sammanfattning

Walter Hass är 6 år och lider av en obotlig sjukdom. Hans kropp bryts successivt ned och han kommer att dö innan han blir tonåring. Detta vet hans föräldrar och hans anhöriga. Men det vet varken han själv eller hans storsyster. Walters föräldrar försöker skapa ett så normalt liv det går för barnen och samtidigt se till att Walter hinner uppleva så många av sina drömmar som möjligt innan det är för sent. Det är en kamp mot klockan och en vardag fylld av ovisshet och en strid för att få livspusslet att gå ihop. Ett av Walters stora glädjeämnen i livet är fotboll. Det är egentligen inte för själva sporten, utan för att han får tillhöra ett lag. Med kompisar i hans egen situation. Lagets mål är att åka på en fotbollscup i London tillsammans. Det är Walters stora mål i livet. Det kan också bli familjens sista resa tillsammans. "Vi ska till London i september" är en berättelse om en tillvaro där allting i livet ställs på sin spets. Det finns en oerhörd grymhet i att ett barn drabbas av en obotlig sjukdom med dödlig utgång. En väntan fylld av ångest, men också av den glädje som en vanlig tisdag kan föra med sig. Det är ett ofattbart öde som Walter står inför, men det är också en historia om hopp, värme och kärlek. Om att värdesätta saker i livet, att leva för stunden (på riktigt), försöka hålla sig i nuet och inte alltid jaga det som finns bortom hörnet. Målet är att skapa en filmisk dokumentär där vi följer familjen som en fluga på väggen. Där vi försöker komma nära barnen, föräldrarna och vänner utan att störa dem. Det blandas upp med intervjuer och arkivbilder. Vi följer, och har följt, familjen över en längre tid och fångar årtider, händelser och utveckling. Känslan för tittaren ska vara genomarbetad och respektfull. Tittaren genom förflyttning i tid, tillstånd och platser ska få lära känna Walter, familjen, hans sjukdom och hans drömmar och öde. Målet är att filmen ska visas på SVT (vi har tidigare gjort två filmer som har nått SVT).

Finansiering

Anslaget för kulturutveckling 2021. Inom budgetram för Expresstöd 2021 (DNKS200584).

Förvaltning Kultur och Skola

Eva Nyhammar

Förvaltningschef

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.