

**Förvaltning Kultur och Skola**  
Stab  
Linda Skantz, Administratör

**Delegationsbeslut**

**Datum** 2021-05-07  
**Diarienummer** DNKS210166

## Driftnämnden Kultur och Skola

### Delegationsbeslut – Projekt Sinnrik utställningsupplevelse, sökande: Julia Kabell

Beslut enligt 3A i Driftnämnden Kultur och Skola förteckning över delegerade ärenden.

### Beslut

Förvaltningschef beslutar att medfinansiera projektet med 25 000 kronor.

### Sammanfattning

I samband med modeåret 2021 (samarbetsprojektet Mode: Yta med djup) vill jag, tillsammans med konstnären Anna Francisca Nilsson (Halmstad) ta avstamp i bonadskonsten och skapa en utställning som bryter kulturarvets och bildkonstens tvådimensionella värld och ordagrant låta betraktaren kliva rakt in i den naivistiska folkkonstens färgsprakande rymd. Med VR-teknik vill vi tillsammans med ViaKub Halland tillgängliggöra utställningen genom att skapa en virtuell plats som besökaren kan uppleva på mobilen eller datorn med information om specifika detaljer och historiska kopplingar till modet och tidsandan i den tolkade tidsåldern. Syftet med projektet är att utforska nya sätt kring hur man kan presentera konst och interagera med dess betraktare. Med samtida strömningar där konst säljs med kryptoteknik samtidigt som naturmaterial och odling ställs alltmer i centrum känns det väldigt intressant som konstnär att fördjupa sig i dessa motsatsförhållanden. Hallands Kulturstrategi strävar efter att utveckla nya visningsformer, underlätta för professionella kulturskapare att bo och verka i Halland, stimulera till samarbeten och inte minst utveckla Halland som konstdestination. Att kombinera detta med utvecklingen av vårt kulturarv och samtidigt närma sig den digitala framtiden där både KKN-näringen och spelkulturen befinner sig känns både spännande och relevant. Mode speglar den rådande tidsandan och dess ideal. Den lilla ryggåsstugan i Vare-stugan i hembygdsparken kommer inredas som en tredimensionell bonad i utställningen "Kliv in i Bonadsmålningarnas värld". Utställningen kommer ge en helhetsupplevelse som ska attrahera både vuxna och barn. Den första upplevelsen av utställningen kommer vara en nymålad bonad i stugans hall/entré med klassiska motiv och figurer från de historiska målningarna. Denna bonad kommer vara identisk med utställningsrummets utseende. Betraktaren kommer efter att ha bekantat sig med detta tvådimensionella verk, öppna dörren och kliva rakt in i bonaden, här gestaltad med verkliga föremål.

Den karaktäristiska Flickan med facklan kommer tas fram i naturlig storlek, ansiktet kommer skulpteras med de säregna naiva ansiktsdragen och håret kommer skapas av växtfärgat lin. Rummet kommer mörkläggas och ljussätts dramatiskt för att ge ännu en dimension till utställningen. Genom fönstren kommer betraktaren att se ut på en handmålad bonadsvärld med änglakör, Gud och djävulen i en humoristisk hint om den tidens skamkultur. För att addera ännu ett lager till verket vill vi producera ett ljudverk som loopas inne i rummet. Musiken kommer baseras på en översättning av folksången Angel Band som härrör från poemen My latest sun av Jefferson Hascall från 1860-talet, som kom att bli en traditionell och folkkär gospel. Den unga flickan i sången är djupt förtvivlad över livets hårda prövningar. Hon fantiserar om vingasus från änglakören och längtar sig bort från livets jämmerdal till sitt eviga hem. Den naivistiska och romantiserande bilden av himlen och Gud passar väl in i bonadsmålarnas världssyn och Gudsfruktan. Utställningen ska även gå att besöka virtuellt. Idén är, och kontakter har etablerats för att i samarbete med Via Kub skapa en virtuell plats av rummet. Vi kommer utforska hur det virtuella rummet kan göras interaktivt. Utställningen ska väcka ett nytt fokus på detaljerna i de fantastiska bonaderna från 1800-talet. Genom att tillföra modern teknik och låta besökare uppleva verket inifrån vill vi locka nya målgrupper till att uppleva vårt kulturarv som ofta behandlar tidlösa frågeställningar men som kan upplevas som förlegat. Ett pilotprojekt som utforskar nya utställningsupplevelser av bildkonst i en alltmer digital värld. Projektet omfattar flera olika konstområden.

## Finansiering

Anslaget för kulturutveckling 2021. Inom budgetram för Expresstöd 2021 (DNKS200584).

## Förvaltning Kultur och Skola

---

Eva Nyhammar

Förvaltningschef

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.