

April 2021

Verksamhetsberättelse 2020

Löftadalens folkhögskola



"Fantastisk mat, underbara lärare och härliga deltagare."

"Jag kände mig hemma direkt."

"Gemenskap, kunskap, vänskap."

(Deltagarröster ur utvärderingen våren 2020.)

1. Inledning

Löftadalens folkhögskola har – precis som övriga delar i samhället – haft ett år präglad av covid-19-pandemin. Det har medfört både utmaningar och möjligheter. För de långa kurserna innebar pandemin att ställa om undervisningen, både under våren och under hösten. De flesta moment genomfördes på distans, medan vissa moment krävde närstudier och anpassades utifrån det. Korta kurser under sommaren ställdes in helt, vilket gav möjligheter att renovera internatrum och ta hand om skolmiljön lite extra när det fanns tid och utrymme.

Löftadalens folkhögskola har under 2020 inrapporterat 6484 av skolans tilldelade 6923 statsbidragsberättigade deltagarveckor. I enlighet med Folkbildningsrådets beslut fick skolan bidrag för samtliga tilldelade deltagarveckor, trots att inte alla kunde genomföras på grund av pandemin.

Inför höstterminen var söktrycket gott med 2,5 sökande per plats. (För allmän kurs 1,3 sökande och för särskild kurs 3,1 sökande.) Många av de sökande ville bo på internatet, vilket medförde full beläggning året ut.

Trots ett prövande år finns många saker som vi på Löftadalen är stolta över att ha åstadkommit och bidragit till. Covid-19-pandemin medförde krav på snabba omställningar i undervisning och vardagsliv. Både deltagare och personal har på rekordtid utvecklat sin digitala kompetens, utifrån vars och ens nivå innan vi behövde ställa om.

Folkhögskolepedagogikens typiska kännetecken med samtal och gruppprocesser i fokus har inte på något sätt övergivits utan snarare förändrats. Studiebesök har genomförts men digitalt; omvärlden har varit en stor del i undervisningen trots att allt har skett via tekniken. Vi har tillsammans medverkat till att stärka våra deltagares motivation och möjligheter till studier.

Vi har arbetat medvetet med de globala målen i fokus, både på ett skolövergripande plan och på kursnivå. Vi är stolta över att allmän kurs har de globala målen som en röd tråd i undervisningen. Vi är stolta över att vi har lyckats behålla vår Äntligen måndag, där varje klass presenterar ett globalt mål för övriga skolan.

Våra lärare har hög kompetens och arbetar varje dag tillsammans med övrig personal med deltagarnas bästa i fokus. En framgång är att deltagaren får vara den hen är, och vi strävar efter att alla ska få lika mycket utrymme och bli sedda där de är i sin egen utveckling och tillsammans med gruppen. Ett demokratiskt förhållningssätt genomsyrar verksamheten, i det stora och det lilla.

2. Organisation

2.1 Huvudman/styrelse

Huvudman för Löftadalens folkhögskola är Region Halland. Styrelsen utgörs av Driftnämnd Kultur och skola som består av sju ordinarie ledamöter och tre ersättare.

2.2 Kultur- och skolförvaltning

Löftadalens folkhögskola ingår i Region Hallands kultur- och skolförvaltning tillsammans med Katrinebergs folkhögskola och Munkagårdsgymnasiet samt Kultur i Halland.

2.3 Skolledning

Under våren avslutade tidigare rektor Mikael Deubler sin anställning och under tiden rekrytering av ny rektor genomfördes var stabschefen Anette Johansson tillförordnad. 1: a september tillträdde Nanna Nilsson som rektor för Löftadalen. Hon kom från en tjänst som rektor/VD/administrativ chef på Ljungskile folkhögskola.

Ledningsgruppen för Löftadalen består av sju personer: rektor, biträdande rektor, avdelningschefer för administration/uppdragsutbildningar, teknik/fastighet respektive kost, samt funktionsansvariga för utveckling respektive deltagarstödsarbete.

2.4 Styrdokument

Skolans målsättning och verksamhet bygger på följande dokument:

- 2.4.1 Regeringen: Förordning (2015:218) om statsbidrag till folkbildningen
- 2.4.2 Regeringen: Folkbildningsproposition 2013/14:172 "Allas kunskap – allas bildning"
- 2.4.3 Folkbildningsrådet: Statsbidrag till folkhögskolor 2020, villkor och fördelningsprinciper
- 2.4.4 Region Halland: Regional utvecklingsstrategi 2005–2020 "Halland – Bästa livsplatsen"
- 2.4.5 Region Halland: Tillväxtstrategi för Halland 2014–2020
- 2.4.6 Region Halland: Verksamhetsplan Kultur och skola 2020
- 2.4.7 Region Halland: Internkontrollplan Kultur och skola 2020
- 2.4.8 Löftadalens folkhögskolas verksamhetsplan 2020

2.5 Personal

Löftadalens har 61 anställda, varav 41 kvinnor, med följande fördelning:

Rektor 2,0
 Avdelningschefer 3,0
 Utvecklingsledare 0,3
 Studie- och yrkesvägledare 0,2
 Kurator 0,80
 Administration 3,7
 Deltagarstöd 6,1
 Kursledare SMF 1 (6 mån)
 Lärare 23,52
 Kök 4,8
 Lokalvårdare 2,2
 Teknisk personal 2,25

Totalt 49,37 heltidstjänster, i huvudsak tillsvidareanställda. Utöver de ovan redovisade finns det timanställda och tillfälliga vikarier.

2.6 Fastigheter

Fastigheten Löftadalens folkhögskola ägs av Region Halland och förvaltas av Regionfastigheter som organisatoriskt finns inom Regionservice. Regionfastigheter uppbär hyra från folkhögskolan och svarar för fastighetens långsiktiga underhåll och utveckling. Mindre reparationer, förbättringar och förändringar sker på skolans initiativ och bekostnad.

2.7 Medlemskap

Löftadalens folkhögskola är medlem i följande organisationer:

FSO (Folkhögskolornas serviceorganisation)
OFI (Offentligägda folkhögskolors intresseförening)
Folkhögskoleföreningen inom SKR
Hallands bildningsförbund
Nordhallands hembygdsförening
Åsa 365
Karibu
Dyslexiförbundet
Föreningen Norden, biblioteksmedlemskap

3 Samlad verksamhet

3.1 Genomförd kursverksamhet

Genomförda långa kurser vårterminen 2020:

Kurs	Antal deltagare Vt 2020	Antal kvinnor Vt 2020	Antal män Vt 2020	Avbrott Vt 2020	Dv 2020	Kortfattad beskrivning
Allmän kurs	68	34	34	3	1483	Allmänna ämnen grundskolenivå eller gymnasial nivå.
Särskild kurs, Bild- och konstlinjen	12	7	5	1	262	Grundläggande konstutbildning, på distans och heltid.
Särskild kurs, Bild- och konstlinjen distans, heltid	9	8	1	1	197	Grundläggande konstutbildning, på distans och heltid.
Särskild kurs, Bild- och konstlinjen distans, deltid	4	4	0	0	44	Grundläggande konstutbildning, på distans och halvfart.
Särskild kurs, Danslinjen	8	8	0	0	175	Förberedande utbildning för professionell danskarriär.
Särskild kurs, Keramiklinjen	12	10	2	1	286	Grundläggande utbildning i keramiskt hantverk och formgivning.
Särskild kurs, Musikallinjen	12	9	3	0	286	Förberedande utbildning för professionell musikalkarriär.
Särskild kurs, Musikproducentlinjen	14	2	12	0	306	Utbildning i komposition, arrangemang och produktion av digital musik.
Särskild kurs, Singer/song-writerlinjen	12	8	4	0	262	Utbildning i låtskriveri, sång, spel, sceniskt framförande och musikproduktion.
Summa	151	90	61	6	3301	

Genomförda långa kurser höstterminen 2020:

Kurs	Antal deltagare Ht 2020	Antal kvinnor Ht 2020	Antal män Ht 2020	Avbrott Ht 2020	Dv Ht 2020	Kortfattad beskrivning
Allmän kurs	70	30	40	12	1190	Allmänna ämnen grundskolenivå eller gymnasial nivå.
Särskild kurs, Artist- och produktionslinjen	14	2	12	0	238	Kursen är en påbyggnadskurs för deltagare med tidigare erfarenhet och utbildning inom musik, produktion och låtskriveri.
Särskild kurs, Bild- och konstlinjen	17	15	2	2	289	Grundläggande konstutbildning, på distans och heltid.
Särskild kurs, Danslinjen	19	17	2	1	323	Förberedande utbildning för professionell danskarriär.
Särskild kurs, Keramiklinjen	13	10	2	1	156	Grundläggande utbildning i keramiskt hantverk och formgivning.
Särskild kurs, Musikallinjen	15	11	4	5	255	Förberedande utbildning för professionell musikkarriär.
Särskild kurs, Musikproducents linjen	14	2	12	4	238	Utbildning i komposition, arrangemang och produktion av digital musik.
Särskild kurs, Singer/songwriter linjen	15	11	4	3	255	Utbildning i låtskriveri, sång, spel, sceniskt framförande och musikproduktion.
Särskild kurs, Textila återbrukslinjen, distans	13	13	0	1	111	Kreativ utbildning i textila tekniker och återbruk.
Summa	190	111	79	29	3055	

Genomförda långa och korta kurser 2020:

Tilldelade antal dv från FBR:	6923
Genomförda dv på Allmän kurs:	2656
Genomförda dv på särskilda kurser:	3810
Totalt antal genomförda dv på långa kurser:	6446
Genomförda dv på korta kurser, kalenderåret 2020:	18
Totalt antal genomförda dv på både långa och korta kurser:	6464

Genomförda dv uppdragsutbildningar 2020:

Uppdrag

15	Studiemotiverande folkhögskolekurs	214
21	Etableringskurs för nyanlända	1143
26	Svenska från dag ett, lång kurs	687

Lärartäthet

Skolans lärartäthet är 2 lärartjänster per 1000 deltagarveckor, i relation till 1,8 som är lägstanivå enligt Folkbildningsrådets villkor för statsbidrag. Vi har 7,4 tjänster som förstärkning för att möta deltagarnas funktionsvariationer.

3.2 Prioriterade områden

Löftadalens prioriterade områden (verksamhetsmål) för 2020 har varit det internationella arbetet, medbestämmande, kontakt med föreningar och företag, kulturcentrum samt miljöarbete.

3.2.2 Det internationella arbetet

Löftadalens folkhögskola strävar efter att arbeta för en hållbar utveckling och global rättvisa. Vi har sedan många år ett vänskolesamarbete med Kilwa Masoko Folk Development College i Kilwa Masoko, Tanzania. Samarbetet syftar till ett ömsesidigt utbyte av tankar och idéer för att utveckla båda skolorna.

Med anledning av pandemin har det inte varit möjligt att genomföra fysiska utbyten eller resor under 2020, utan kontakten har upprätthållits digitalt med vår vänskola. Av samma anledning har längre studieresor (inrikes och utomlands) ställts in för våra utbildningar.

3.2.3 Medbestämmande

Deltagardemokrati är grundläggande inom folkhögskola. Löftadalen har under 2020 arbetat med att utveckla formerna för medbestämmande hos deltagarna. Deltagarna har varit fortsatt delaktiga i planering, genomförande och utvärdering av utbildningarna. En årlig skolövergripande utvärdering gjordes på våren.

Deltagarrådets form har uppdaterats och kontakten med ledningen tydliggjorts för ökat inflytande. Varje klass har regelbundna och schemalagda klassråd, varifrån representanter sedan tar med sig synpunkter och frågor till deltagarrådet. I deltagarrådet träffas representanterna regelbundet tillsammans med skolans rektor. Rektor ansvarar för dialog med berörd personal och återkoppling till deltagarrådet.

3.2.3.1 Jämställdhetsarbete och -integrering

Skolan arbetar kontinuerligt med frågor som rör jämställdhet och värdegrund. Skolan har en likabehandlingsplan som lärarna tar upp i klasserna återkommande under året. Det finns också en medarbetare som tar ett extra ansvar över dessa frågor och gör både enskilda punktinsatser och kontinuerliga inspel på de olika kurserna.

På fritiden/internatet finns kvällsaktiviteter i form av samtal för grupper av tjejer/ickebinära respektive killar/ickebinära. Dessa samtalsgrupper är till hög grad deltagarstyrda till innehållet och mycket uppskattade.

Deltagarstödsteamet arbetar aktivt med inkludering i klasserna. Utifrån aktuellt behov är fokus för inkluderingen olika i olika klasser, till exempel kulturell bakgrund, kön eller funktionsvariationer.

I musikutbildningarna finns en klar övervikt på manliga kursdeltagare, vilket speglar situationen i branschen i stort. Jämställdhet inom branschen är ett återkommande ämne i undervisningen, där lärarna arbetar för att medvetandegöra deltagarna om situationen. Det finns också medvetna strategier för lärarna vad gäller till exempel fördelning av talutrymme, lika möjligheter för deltagarna själva att ta plats spontant med sin musik, representation bland gästlärare, samt rekrytering till kurserna.

I dansbranschen finns tvärtom övervägande andel kvinnor. Dans- och musikallinjerna arbetar kontinuerligt med medvetenhet och jämställdhet i exempelvis rollbesättning, kvinnliga och manliga danssteg, arbete till musik framförd av kvinnliga och manliga artister. Lärarna på utbildningarna har under året haft särskilt fokus på att utveckla sin egen medvetenhet i jämställdhetsfrågor.

Allmän kurs arbetar kontinuerligt med värderingsövningar och diskussioner om jämställdhetsfrågor. I undervisningen har de särskilt lyft fram perspektiv på minoriteter, kolonialism och människohandel, men även rätten till läskunnighet och utbildning som ett led i arbetet för jämställdhet. Under året har allmän kurs också arbetat kring machokultur samt i undervisningsmaterialet särskilt lyft fram kvinnor.

Utöver ovan nämnda arbete kring jämställdhets- och värdegrundsfrågor arbetar skolan kontinuerligt med att fånga upp, dokumentera och hantera de klagomål som kommer vid incidenter då deltagare har upplevt sig exkluderade. Formen för detta återfinns i vår studeranderättsliga standard, punkt 24. [24 Klagomålsrutiner – Löftadalen \(regionhalland.se\)](https://regionhalland.se/24-Klagomalsrutiner-Loftadalen)

3.2.4 Kontakt med föreningar och företag

Ett av skolans mål för 2020 var att utveckla kontakten och samarbetet med föreningar och företag. På grund av pandemin blev det istället tvärtom; många ställde om och/eller ställde in de aktiviteter som var kopplade till skolan. Årsmöten flyttades från skolans lokaler till digitala plattformar, korrpetitioner ställdes in, och lokalbokningar begränsades starkt av myndigheters rekommendationer och råd.

3.2.5 Kulturcentrum

Kulturlivet ska ha en given plats i skolans verksamhet. Våra kurser med estetisk inriktning ska genom utställningar och uppvisningar vara ett tydligt inslag på skolan och i samhället. Vidare driver skolan öppen kulturverksamhet genom **Kulturonsdag**, som innehåller ett brett utbud av musik, teater och föreläsningar för allmänheten. En del av Kulturonsdag utgörs av **Öppen scen** där såväl skolans kursdeltagare som allmänheten kan bidra med inslag. Under första månaderna 2020 genomfördes aktiviteterna som planerat. Från mars har anpassning gjorts i olika etapper för att minska risken för smittspridning utifrån det aktuella läget: kulturaktiviteter har erbjudits endast skolans deltagare, scenframträdanden har livestreamats med begränsad publik och då endast internatboende, alternativt streamats helt publikfritt.

På våra **sommarkurser** har kulturinslag också en given plats. Sedan flera år tillbaka har vi två **barockdanskurser** för nybörjare respektive elit, där deltagare från hela världen deltar. Skolan har genom dessa kurser gjort sig ett namn inom barockdansen framför allt i Paris men även runt om i världen, inte minst för att vi är helt unika i att erbjuda den här typen av sommarkurs. Båda dessa kurser blev inställda på grund av covid-19.

Denna sommar var även en stor tangokurs "Totally Tango" inbokad med deltagare och lärare från hela världen. Kursen riktade sig till alla, oavsett tidigare kunskaper, men den har blivit flyttad till sommaren 2021 på grund av pandemin.

2016 startade vi vår första **familjekurs** med inriktning konst. Under en vecka kom familjer från hela Sverige hit och provade på bild, textil och keramik både enskilt och i grupp. 2018 utökade vi med ytterligare en familjekurs med inriktning musik, och under 2019 dubblade vi antalet familjekurser till fyra stycken, där de nya temana var skriva/språk samt hälsa. Familjekurserna är mycket populära och har många återkommande deltagare som njuter av kombinationen av planerad verksamhet samt fritid – allt tillsammans med familjen. Det blir ett naturligt sätt att stärka familjen men ger också möjlighet att skapa ett nytt intresse hos alla deltagare. Med anledning av covid-19 ställdes samtliga fyra familjekursveckor 2020 in.

Under sommaren 2020 hade vi också planerat egna keramik- och akvarellkurser, en broderikurs med namnet "Täcklebo" samt samverkanskurser med OCD-föreningen och Huntington. Dessutom har vi under 2020 haft konferenser där beställaren håller i krishantering för psykologer, samt konferenser för Makalösa vårdnadshavare. Samtidig sommarverksamhet har tydlig koppling till kulturlivet.

Under kalenderåret 2020 har representanter från skolan deltagit i det regiongemensamma arbetet att ställa samman en biblioteksplan för regionbiblioteken i Region Halland. Denna plan kommer att fastställas 2021 samtidigt som Region Hallands nya kulturplan. Löftadalens folkhögskola hoppas att detta på sikt leder till en utveckling av vårt nuvarande korridors- och klassrumsbibliotek till en kulturell samlingsplats med det skrivna ordet i alla dess former i centrum. Förhoppning finns även om en bibliotekarietjänst som deltar i detta utvecklingsarbete.

3.2.6 Miljöarbete

Löftadalens folkhögskola har under 2020 fortsatt att arbeta mot Kultur och skolas miljömål. Då Covid-19 påverkat skolan med distansundervisning och inställda sommarkurser är det dock svårt att jämföra statistik mot tidigare år beträffande exempelvis miljöaspekter. Trots detta fortsätter vi strävandet mot exempelvis minskad användning av personbilar i tjänsten och ökad användning av kollektivtrafik. Kunskapsspridning om och arbete med Agenda 2030 och dess hållbarhetsfrågor både internt och externt är mycket viktigt för folkbildningen. En personal deltog under våren i FSO:s utbildning av Agenda 2030-fortbildare. Corona har gjort att vi tvingats ställa in fortbildande kvällsaktiviteter för närområdet samt klädbytdagar, men skolans deltagare har även under distansperioden arbetat med hållbarhetsmålen och fortbildat varandra under Äntligen måndag, även om det under stor del av året har skett digitalt. Skolans personal har under höstterminen påbörjat framtagandet av skolans hållbarhetslöften, som kommer att fastställas och implementeras under nästkommande år.

3.3 Avbrott och erhållna studieomdömen och behörighetsintyg

3.3.1 Avbrott

Under kalenderåret 2020 avbröt 35 deltagare på långa kurser sina studier. Deltagarna avbröt på grund av personliga skäl (det kan vara att utbildningen inte passade, avsaknad av uppehållstillstånd, pågående asylprocess, eller andra personliga psykosociala eller ekonomiska skäl).

3.3.2 Erhållna studieomdömen och behörigheter

Vårterminen 2020 sattes totalt 38 stycken omdömen varav 17 stycken *satta omdömen* och 21 stycken *utfärdade omdömen*.

Vårterminen 2020 uppnådde 5 deltagare grundläggande behörighet till yrkeshögskola och 13 deltagare uppnådde grundläggande behörighet till högskola.

Höstterminen 2020 sattes totalt 20 stycken omdömen varav 14 stycken *satta omdömen* och 6 stycken *utfärdade omdömen*.

Höstterminen 2020 uppnådde 4 deltagare grundläggande behörighet till yrkeshögskola och 1 deltagare uppnådde grundläggande behörighet till högskola.

4 Försöks- och utvecklingsverksamhet

Under 2020 har utvecklingsarbetet koncentrerats kring nedanstående områden.

4.1 Ny utbildning: Artist- och produktionslinjen

Höstterminen 2020 startade Löftadalens nya utbildning Artist- och produktionslinjen för första gången. Kursen är en påbyggnadskurs för deltagare med tidigare erfarenhet och utbildning inom musik, produktion och låtskrivning och ska vara ett naturligt nästa steg för den som har gått singer-songwriterlinjen eller musikproducentlinjen på Löftadalen.

4.2 Digitalisering

Skolan har arbetat aktivt med digital utveckling under flera års tid, men aldrig tidigare tagit sådana stora kliv framåt som under 2020. Pandemin medförde ett stort behov av omställning och anpassning till digitala undervisningsalternativ, vilket satte digitaliseringen i ett oväntat stort fokus. Mycket utrustning fanns redan på plats och kompletterades med det som behövdes. Lärarna utvecklade tillsammans arbetsätt som fungerade för den undervisning de bedrev, även om det ställde stora krav på kreativitet och problemlösning.

Exempel på hur undervisningen har anpassats är omställning till delvis eller helt distansstudier. Detta skedde i olika omfattning i olika perioder, utifrån vad som var möjligt och rimligt för de olika kurserna. När gymnasieskolorna ställde om till distansundervisning i mars 2020 gjorde vi likadant, för all vår undervisning. Under våren gjordes ett schema för kurserna att vara på plats olika veckor, för att möjliggöra avslut och färdigställande av påbörjade projekt. Det var kanske speciellt viktigt för särskilda kurser med praktiska moment. Inför höstens skolstart var det viktigt för alla att starta på plats tillsammans med läsårets nya deltagare för att sedan kunna gå över till digitala studier i den omfattning som var rimligt för kursen; allmän kurs ställde om helt till en digital undervisningsform i november medan vissa särskilda kurser och uppdragsutbildningar kunde kombinera när- och distansstudier.

Flera av kurserna har moment av framträdanden, utställningar och föreställningar i sina kursplaner. Scenframträdanden genomfördes antingen publikfritt eller med den egna klassen som åskådare. Mycket har kunnat livestreamas och på det sättet ses av en bredare publik än vad som är möjligt på plats. Konstutställningar har i till viss del gjorts digitalt. Dessa anpassningar har självklart inneburit en förändring av förutsättningar och genomförande men inte nödvändigtvis kvalitet.

I oktober genomfördes en gemensam kompetensutvecklingsdag på temat digitalisering, samhälle och skola, tillsammans med förvaltningens två andra skolor och med Carl Heath som föreläsare. Pedagogerna arbetade också med praktisk tillämpning, erfarenhetsutbyte och utveckling av distansundervisning genom Teams och andra verktyg.

4.3 Kvalitetsarbete och systematiskt arbetsmiljöarbete

I medarbetarundersökningar har fastställts ett behov av att utveckla kvalitetsarbetet och det systematiska arbetsmiljöarbetet på skolan. Exempel på insatser som har gjorts under 2020 är tydligare dialog om arbetsmiljöfrågor på APT och utformning av gemensamma bemötande- och förhållningssätt. Omställningen till distansarbete har även medfört dialog om arbetsmiljöfrågor utifrån det perspektivet. Den lokala samverkansgruppens arbete har också tydliggjorts.

I och med att skolan under 2020 haft en tillförordnad rektor under delar av våren/sommaren och sedan en nytilträd rektor från hösten, har det funnits anledning att beskriva verksamheten och därigenom genomlysa studeranderättsliga dokument och andra styr- och policydokument. Det har medfört att vi har reflekterat över, bearbetat och reviderat dessa dokument, något som varit en del i kvalitetsarbetet under 2020 och som fortsätter även under 2021.

4.4 Ny verksamhet: Löftadalens stödboende

Löftadalens stödboende var ett av Löftadalens utvecklingsområden 2020. Under året utarbetades ett ledningssystem för stödboendet, och planen var att rekrytera boende till de 8 platser som finns. För att kunna bo på ett stödboende krävs att den unga vuxna bedöms kunna bo i ett eget boende med anpassat stöd, och att den unga inte har behov av sådana vård- och behandlingsinsatser som motiverar en placering i HVB, SoL 6 kap. 1 §. I de fall vi provat hitintills har bedömningen varit att den unga vuxne har mer stöd- och vårdbehov än vad Löftadalens folkhögskolas stödboende ska tillhandahålla. Det har också varit svårt att rekrytera med anledning av pandemin. Sammanfattningsvis bodde därmed en ungdom på boendet under 2020. Hen uppnådde grundläggande behörighet till yrkeshögskolan, blev klar på allmän kurs och flyttade från stödboendet i juni 2020.

5 Systematiskt kvalitetsarbete

Skolans systematiska kvalitetsarbete bygger på övergripande styrning från rektor, verksamhetsplan, förvaltningschef, styrelse och Folkbildningsrådet. Kortfattat består det av planering – genomförande – utvärdering – analys enligt följande:

- **Planering:** Varje arbetslag anger – utöver löpande, ordinarie planering – mål/arbetsområden som anses viktiga att uppmärksamma under läsåret. Dessa utgör tillsammans med övergripande mål, Löftadalens verksamhetsplan.
- **Genomförande:** Arbetslagen anger vilka åtgärder/metoder som planeras/ska användas för att nå de uppsatta målen, och arbetar med dem.
- **Utvärdering:** Arbetslagen anger hur målen ska följas upp och utvärderas, till exempel genom samtal, olika mätningar samt deltagarutvärderingar.
- **Analys:** Arbetslagen analyserar resultaten av utvärderingarna i arbetslagsmöten och dokumenterar och redogör för processen och resultaten.

Kvalitetsarbetet i den form som anges ovan omfattar all personal på skolan. Arbetsplatsträffar och arbetslagsmöten har använts för att förankra arbetet, formulera verksamhetsspecifika mål och följa upp målen.

6 Söktryck

Inför höstterminen 2020 noterades ett överlag gott söktryck men att många sökande tackade nej när de blivit antagna. Allmän kurs har dock haft färre sökande per plats två år i rad. En analys gjordes av skolledning och pedagoger. Analysen visade att en möjlig orsak till att söktrycket har minskat på allmän kurs är att kursen har fler platser än för två år sedan; om antalet sökande är detsamma blir det alltså färre sökande per plats.

Vad gäller söktrycket på särskild kurs lyftes också fram att högre konstnärliga utbildningar har sänkt sina antagningskrav och därmed konkurrerar med våra förberedande utbildningar i högre utsträckning än tidigare. Även utbudet på andra folkhögskolor kan tänkas konkurrera.

Andra tänkbara anledningar till söktrycket överlag är demografiska förutsättningar; de flesta av våra deltagare är unga vuxna, och de årskullarna är relativt små just nu. Vi har däremot inte haft möjlighet att på djupet följa upp varje sökande och dess anledning till att avstå.

7. Ekonomisk redovisning

7.1 Ekonomisk redovisning till folkbildningsrådet 2020

Intäkter	
Statsbidrag, FBR (organisations-, verksamhetsbidrag, språkligt stöd, korttidsutb.)	12 946 600
Statsbidrag, FBR (förstärkningsbidrag)	3 106 800
Statsbidrag, FBR (Svenska från dag ett)	1 230 700
Statsbidrag, FBR (SMF)	368 000
Statsbidrag, FBR (Etableringskurs)	2 317 500
Statsbidrag, SPSM	2 699 000
Anslag Region Halland	13 519 000
Hyror, driftersättning, försäljning av material och tjänster m.m.	6 213 074
Finansiella intäkter	0
	42 400 674
Kostnader	
Personalkostnader	30 257 883
Köpt verksamhet, material och varor	1 771 717
Tjänster inkl. material och hyror	7 668 232
Tjänster, ersättningar	2 168 897
Avskrivningar	799 786
Finansiella kostnader	27 970
	42 694 485
Resultat (underskott)	-293 811

7.2 Investeringar

Av skolans investeringsanslag på 600 tkr har vi använt totalt 574,3 tkr. Bland annat har vi investerat i teknisk utrustning till lektionssalar och kontor så som fler accesspunkter och nya kopiatorer. Vi har även investerat i IT-utrustning för att få en bra kvalitet i distans- och fjärrundervisningen. Vi har också investerat i ny inredning till skolans internat.

7.3 Balansräkning

Någon balansräkning enbart för Löftadalens folkhögskola görs inte utan skolan ingår i Region Hallands balansräkning.

8. Annan verksamhet

8.1 Kurs- och konferensverksamhet samt lokalhyror

På Löftadalen sker även ett stort antal arrangemang som är folkbildningsverksamhet men som vi inte använder statsbidraget för att genomföra. Bland våra gäster märks studieförbund, fackliga organisationer, politiska partier, idrottsförbund och handikapprörelsen. Även vår huvudman Region Halland och kommuner i närområdet förlägger en del av sina utbildningar hos oss. Dessa arrangörer betalar för kost och logi, utrustning och lokalhyror. Under år 2020 valde vi att pausa denna verksamhet för att minska risken för smittspridning i vår statsbidragsfinansierade verksamhet under pandemin. Från mars till december 2020 genomfördes endast några få konferenser och vi hyrde inte heller ut vår danssal till idrottsföreningar på kvällar och veckoslut.

9. Avslutningsvis

2020 har varit ett märkligt, oväntat och omvälvande år. Covid-19-pandemin har tvingat hela samhället att ställa om och ställa in, hålla i och hålla ut. Löftadalens folkhögskola är givetvis inget undantag. Pandemin har varit utmanande och utvecklande, och tillsammans har vi behövt vara kloka i våra val för att bidra till att minska risken för smittspridning. Omställningarna har många gånger varit svåra och frustrerande, som när vi i mars från ena dagen till den andra gick från närstudier till distansundervisning för så gott som alla klasser. Hur kan deltagarna lära sig keramik, dans eller svenska som andraspråk genom den demokratiskt präglade folkhögskolepedagogiken utan att vara i klassrummet? Det är inte optimalt, men med en stor dos kreativitet går det! Vi är stolta över att vi klarade det, och att vi fick erfarenheter som vi tog med oss in i höstterminen. Då blev det mer naturligt att hitta lösningar för att visa mesta möjliga hänsyn till pandemin.

Vi är stolta över att vi har kunnat bjuda in besökare på digitala studiebesök och öppet hus via Facebook. Vi har erbjudit allmänheten liveframträdanden genom skärmen. Vi har lärt oss att genomföra saker vi kanske inte trodde skulle vara möjliga.

Pandemin är ännu inte över, utan den följer med oss in i 2021. Vi hoppas snart kunna ses fysiskt igen och ta med de bästa lärdomarna från ett märkligt men utvecklande 2020.

Löftadalens folkhögskola i april 2021

Lovisa Aldrin
Ordförande

Nanna Nilsson
Rektor