

RUM FÖR DANS

ÅRSBERÄTTELSE

2020



RUM FÖR DANS

Årsberättelse 2020 Rum för Dans

Innehåll

Inledning	2
Organisation.....	3
Ett år med pandemi	3
Gästspel	5
Dansnät Sverige/Halland.....	5
Regionsamverkan Sydsverige.....	6
Residens/samproduktion.....	6, 7, 8
Kringaktiviteter och publikutveckling.....	9
Omvärldsbevakning och kompetensutveckling.....	9
Skapa Dans.....	10
Fortbildning danspedagoger.....	10
Verksamhet med fokus på professionellt yrkesutövande danskonstnärer.....	12
Statistik.....	13
Resultat.....	13

2020 året som förändrade allt

Det som omskrivits i skönlitterära verk blev en verklighet. Ingen kunde förutspå att det som började som en nyhetsrapportering från Kina i januari 2020 skulle påverka våra liv i Sverige på detta sätt. Men även om kultursektorn har haft och har det tufft så har Rum för Dans kunnat genomföra mycket av sin verksamhet ändå. En tidig programplanering under våren räddade mycket. Samproduktioner, residens och världspremiär har genomförts. Verksamheten har ställt om för att stödja konstnärer. Men publikbegränsningar, osäkerhet om planerad verksamhet gick att genomföra eller inte, restriktioner som förändras har ställt stora krav på alla både på och bakom scen, i organisationen och på publiken.

Ett stort TACK till alla ni som har varit en del av Rum för Dans verksamhet under 2020 och hjälpt till att hålla dansens fana högt!

Vicky Sverkerson, Scenkonstchef



RUM FÖR DANS

Rum för Dans är Hallands dansinstitution som drivs i ett samarbete mellan Falkenbergs kommun, Kungsbacka kommun och Region Halland. En institution som bygger på två scenrum, ett flertal offentliga rum och en gemensam överbyggnad.

Organisation



FALKENBERG



Kungsbacka

Vi är en organisation i rörelse också på det strukturella planet, beroende på utveckling i våra kommunala och regionala organisationer. Kommunerna står för lokaler, personal och ekonomiska resurser. Region Halland står för merparten av ekonomin och personal från kulturförvaltningen. Tillsammans arbetar vi för att erbjuda länets invånare ett brett utbud av nationell och internationell danskonst samt att producera dans i både stora och mindre sammanhang.

Våra huvudscener är Kungsbacka Teater och Falkhallen som båda tillhör landets bästa för dans. Moderna, flexibla, bra utrustade och med kunnig personal. Det låter oss ta emot alla typer av dansgästspel, och utgör också en stabil grund för residens och samproduktion.

Ett år med pandemi

Liksom alla andra verksamheter har Rum för Dans påverkats av Covid -19 och pandemin. Dock kan man i sammanhanget prata om en viss tur då flera av vårsäsongens föreställningar låg inplanerade förhållandevis tidigt på säsongen och endast en behövde ställas in. Vi kunde också genomföra de två residensperioderna i juni med gott resultat.

Under hösten blev påverkan större med flera inställda föreställningar. Likaså har flera fysiska möten såsom workshops uteblivit, liksom resor och deltagande i nätverksträffar, festivaler och andra relaterade händelser. Intressant är att notera hur snabbt hela branschen kunde ställa om och övergå till digitala versioner av delar av sin verksamhet. Här har vi kunnat göra nya erfarenheter och påbörjat diskussion och arbete kring att fortsätta arbeta med en digitalisering som utvecklar och tillgängliggör dansen på ett vidgat sätt för både utövare och publik.



Gästspel

Ryggraden i verksamheten är de föreställningar som publiken möter genom gästspel och samproduktion. Under 2020 har vi presenterat totalt tio gästspelsföreställningar varav fyra internationella. Av de tio har fyra turnerat genom Dansnät Sverige.

Totalt fyra föreställningar, varav tre internationella, ställdes in på grund av Covid 19.



Urpreniär!

Inställd p g a Covid-19, flyttad till september.

Inställd p g a Covid-19

Urpreniär!

Urpreniär!

Inställd p g a Covid-19, flyttad till 2021

Inställd p g a Covid-19

Inställd p g a Covid-19

6/2 Art of Spectra, **Tension** (SE) Falkenberg

19/2 Siberia, **La Piel Vacía** (ESP) Kungsbacka

25/2 Siberia, **La Piel Vacía**, Halmstad

29/2 **Djurens karneval** (SE) Falkenberg *

2-6/3 **Djurens karneval**, 8 skolföreställningar i Falkenberg och Kungsbacka

12/3 Hungry Sharks, **The sky above, The Mud Below** (A) Falkenberg

28/3 Marta & Kim, **Engel** (NL+NO) Kungsbacka

12/9 Furinkaï, **Origami** (FRA) Kungsbacka

26/9 Nathalie Ruiz **Kalejdodans** (SE) Torup *

27/9 Marta & Kim, **Engel** (NL+NO) Kungsbacka

29/10 Danskompaniet SPINN (SE) **Hannah Felicia**, Kungsbacka *

30/10 Danskompaniet SPINN (SE) **Hannah Felicia**, Kungsbacka

17/10 Cullberg/ Alma Söderberg **The listeners** (SE) Falkenberg

22/10 zero visibility corp, **When Monday came** (NO) Kungsbacka

3/11 Riksteatern/ Örjan Andersson, **Promise land** (SE) Falkenberg

14/11 S Leinonen, **Nasty** (FIN) Kungsbacka

24/11 Gunilla Heilborn, **Give it some time** (SE) Falkenberg

Dansnät Sverige/Halland

Dansnät Sverige är ett nationellt arrangörsnätverk för turné som möjliggör att visa aktuell, ny och högkvalitativ danskonst. Halland är part sedan 2006. Året har i hög grad präglats av Covid-19, med en omställning till digitala mötesformer, och även arbete kring inställda och flyttade turnéer. Vi har dock kunnat delta i fem nationella partsmöten, varav fyra digitala, två kommunikatörsträffar, varav en digital samt en digitalteknikerträff. Att kunna hålla nätverket levande har varit extra viktigt med kunskapsutbyte och diskussioner under pandemin.

Regionsamverkan Sydsverige - Danssamverkan

Danssamverkan Sydsverige har 2020 fått en ny uppdragsbeskrivning av Regionsamverkan Sydsverige där vi ska skapa en stark infrastruktur på institutionell nivå för danskonst i södra Sverige och ge en ökad tillgänglighet till danskonsten samt vara en stark regional röst nationellt och internationellt. Under hösten har en verksamhetsplan tagits fram för arbetet som helhet och en projektbeskrivning kring hur institutionerna tillsammans kan skapa en plattform och en infrastruktur för hur regionala danskonstnärer kan utveckla sig och sina konstnärskap. En arbetsgrupp av regionala dansutvecklare leder det arbetet. Danssamverkan Sydsverige är Byteatern Kalmar Länsteater, Smålands Musik och Teater, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Skånes Dansteater och Rum för Dans.

Residens/samproduktion

Trots den pågående pandemin har våra residens och samproduktioner till största del kunnat genomföras och vi har under året kunna presentera tre urpremiärer.

Den största händelsen var finalen på det tre-åriga samarbetsprojektet inom ramen för Danssamverkan Sydsverige. Djurens karneval i koreografi av den internationellt verksamme spanske koreografen Marcos Morau med fem dansare från Skånes Dansteater. Ett två-veckors residens var förlagt till Falkenberg i februari för slutrepetitioner och urpremiär för Djurens karneval, och sedan en veckas skolföreställningar i Falkenberg och Kungsbacka. Teknik, dansare och det spanska konstnärliga teamet var på plats under totalt drygt två veckor.

Ett stort förarbete gjordes av dansutvecklarna i de sex regionerna för att ta fram ett gediget pedagogiskt material för skolorna. En film om hur man gör en föreställning, en innehållsrik programtidning och varje skolklass erbjöds en workshop innan eller efter teaterbesöket. Rum för Dans anställde en pedagog som besökte totalt 42 skolklasser i de tre kommunerna Kungsbacka, Falkenberg, Halmstad.

Urpremiären blev ett stort arrangemang med mingel och publiksamtal med ett flertal personer från dans- och kultur-sfären nationellt och regionalt samt regionala och kommunala politiker och tjänstepersoner från kulturnämnder och förvaltningar.

Vi i Halland var lyckosamma nog att kunna genomföra allt planerat kring Djurens karneval. Region Kalmar genomförde fyra föreställningar och totalt fick 48 ställas in i de övriga regionerna på grund av Covid-19.

Djurens karneval

Musik:

Camille Saint-Saëns

Idé och koreografi:

Marcos Morau

Scenografi och kostym:

Silvia Delagneau

Ljus:

Joakim Engstrand
(Byteatern)

Ljud:

Alexis Osorio Lopez
(Regionteatern Blekinge
Kronoberg)

Dansare:

Patrick Bragdell
Sara Belugi Klima
Tiemen Stemerding
Jing-Yi Wang
Ricardo Zandona
(Skånes Dansteater)



Djurens karneval. Foto: Lars Kroon.

Residens i Kungsbacka och Varberg

Vi har etablerat vårt sökbara residensprogram med två perioder om två veckor vardera i Varberg och Kungsbacka. Ett av dessa görs i samarbete med Teater Halland, som bidrar med scen, teknisk personal och boende. Vi fick totalt 36 sökande till dessa residens, både nationellt och internationellt, en ökning med tio från 2018.

Residensen tillföll i Varberg Karolin Kent för arbete med produktion (homo)sapiens, samt i Kungsbacka Danskompaniet SPINN med projekt HannahFelicia. Detta var starten för arbetet med (homo)sapiens och den färdiga produktionen ska visas i Falkenberg i mars 2021 under Halländsk Dansplattform.

Covid-anpassat x 2

Danskompaniet SPINN arbetar i sin produktion med ett konstnärligt team, koreograf och kompositör, från Island. Då dessa inte kunde resa till Sverige på grund av Covid-19 fick vi här möjligheten att för första gången se ett prov på en digital lösning där koreografen via kamera, storbildsskärm och Zoom kunde koreografera hemifrån sin bostad på Island till scenen på Kungsbacka Teater. Föreställningens planerade premiär i Göteborg fick ställas in och vi kunde i oktober istället återigen erbjuda Kungsbacka Teater som scen för slutrepetitioner och urpremiär.

Den produktion för mindre scener i bygdegårdar och samlingslokaler som Rum för Dans och Teater Halland gemensamt arbetat med blev kraftigt påverkad av pandemin, både i det konstnärliga skapandet liksom i mötet med publiken.

Koreografen Nathalie Ruiz gjorde en stor omarbetning för att Corona-säkra både repetitionsarbete och mötet med publiken, och tillsammans med den lilla ensemblen och filmat material kunde föreställningen Kalejdodans – i Coronans tid ha premiär på Torups Bygdegård i slutet av september. En kalejdoskopisk lek med rörelse, musik, ord och film, och även en resa genom det halländska landskapet. Tyvärr hann Kalejdodans inte möta publik så många gånger då den ökande smittspridningen under hösten satte punkt för vidare turné.

En inplanerad period i augusti-september med residens och produktionsstart för danskompaniet Twisted Feet inför deras nationella turné med Dansnät Sverige fick flyttas till januari 2021.

Hannah Felicia

Koreografi:

Lára Stefánsdóttir

Musik:

Högni Egilsson Kostym:

Charlotte von Weissenberg

Dansare:

Hannah Karlsson

Felicia Sparrström

Kalejdodans – i Coronans tid

Idé och koreografi:

Nathalie Ruiz

Kamera:

Lisa-Stina Pettersson,

Jonathan Allendorff

Ljus och teknik:

Joakim Qvarfordt

Ensemble:

Nathalie Ruiz

Michael Tang Markusson

Petter Heldt

Kringaktiviteter och publikutveckling

För att förmera mötet med danskonst arrangerar Rum för Dans alltid någon aktivitet kring föreställningen som kan vara kunskapsutvecklande och stimulera intresset ytterligare. Det kan vara samtal med koreografen, introduktioner till föreställningar för att hitta nycklar in, workshops för de som dansar eller mötesplatser för publiken att samtala och träffas.

Under året har dansutvecklaren i Halland haft kontakt med lärare och elever/deltagare på gymnasie- och folkhögskolenivå. De har erbjudits workshops med koreografer eller dansare. På Sturegymnasiet är dans numera en spetsutbildning, med nationell antagning, och där har ett mer långsiktigt samarbete inletts. 2020 fick danseleverna på Sturegymnasiet en workshop med Art of Spectra, danseleverna på Aranäsgymnasiet och elever på Kulturskolans danslinje i Kungsbacka en workshop med dansare från Skånes Dansteater.

Våren 2020 var det premiär för föreställningen Djurens Karneval i Falkenberg; en stor samproduktion inom Danssamverkan Sydsverige. 8 fullsatta skolföreställningar visades för ca 1200 barn i årskurserna 3, 4 och 5 från kommunerna Halmstad, Falkenberg och Kungsbacka. Vår projektanställda danspedagog genomförde 42 st klassrumslektioner i dans och rörelse i januari och februari. Med andra ord fick nästan 800 av de 1200 barnen själva prova på och lära sig mer om samtida dans innan de såg skolföreställningen.

Efter varje föreställning i Falkhallen följer ett samtal med koreograf och dansare där publiken också ges möjlighet till frågor och samtal. På Kungsbacka Teater håller vi ett kort intro i foajén innan varje föreställningen för att ge publiken en kort bakgrund och några nycklar till upplevelsen av föreställningen. Vi ser en ökad bredd i publiken, nya personer hittar till den samtida dansen, ofta utifrån ett intresse för en specifik föreställning eller genre.

Omvärldsbevakning och kompetensutveckling

Danskonsten utvecklas på många sätt och i olika riktningar. I Sverige och internationellt finns mötesplatser, festivaler där både det etablerade och det nya visas. Dessa arenor utgör också mötesplats för flera nätverk inom konstområdet. Rum för Dans deltar i ett flertal av dessa händelser, och har därigenom också möjlighet att göra Rum för Dans känt på ett nationellt och internationellt plan. Här kan man också hitta gästspel och konstnärer som blir aktuella att visa för den halländska publiken.

Med utbredningen av Covid-19 världen över har emellertid det mesta i form av festivaler och liknande ställs in. I en del fall har de kunnat ersättas med digitala visningar, seminarier och samtal. I början av året hann vi delta i ISPA i New York, Folk och Kultur i Eskilstuna och en mini-festival i Oslo. Digitalt deltagande i Spring Forward i Kroatien samt Kedja Stretch i Göteborg.

Skapa Dans

Den nationella koreografitävlingen Skapa Dans riktar sig till unga 14-22 år och arrangeras årligen. Syftet är att stimulera dansaktiva ungdomar att skapa själva och ge dem möjlighet att visa sina verk för en publik och även stimulera både deltagare och en ung publik att fortsatt ta del av danskonst. Den regionala tävlingen arrangeras av Rum för Dans och Studieförbundet vuxenskolan. Även ungdomsföringen FAM har varit med i arrangörsgruppen och utvecklat sina erfarenheter av arrangörs- och värdskap.

Utöver själva tävlingen arrangeras även dansinspirationsdagar under året. En sådan genomfördes i Laholm en annan i Varberg i början av hösten. Den regionala tävlingen ägde rum i Falkhallen, Falkenberg i oktober. Arrangörerna av Skapa Dans, både regionalt och nationellt, har framgångsrikt jobbat med digitalisering under året. På grund av Covid-19 genomfördes den regionala tävlingen utan publik på plats.

Tävlingen live-sändes och inspelningen har fått över 1800 visningar. Riksfinalen, som arrangeras av Samarbetsrådet för regional dansutveckling och Riksteatern, blev helt digital. Vinnarna från 11 regioner i landet skickade in sina filmade bidrag. En jury och konferencier fanns på plats på Riksteatern varifrån tävlingen sändes live.

Kevin Vo och Tobias Löfberg, båda 17 år från Falkenberg, vann Hallands regionala tävling och gick sedan vidare och vann riksfinalen i Skapa Dans 2020.

Fortbildning danspedagoger

Med syfte att ge inspiration, fortbildning och nätverk till danspedagoger i Halland arrangerades en inspirationsdag under hösten. Danslärare från gymnasier och danspedagoger från kulturskolan, studieförbund samt några fria danskonstnärer deltog. De fick möjlighet att träffas, utbyta erfarenheter och delta på olika klasser i Kleinteknik, modern dans och jazz.



Verksamhet med fokus på professionellt yrkesutövande danskonstnärer

Klubb rörelse är en ny programserie på Hallands Konstmuseum som arrangeras i samarbete mellan museet, Konst i Halland, Kultur i Halland-film, Musik Hallandia, Art Inside Out och Rum för Dans. På Klubb rörelse visas konstartsöverskridande verk, krockar mellan uttryck och intressanta möten uppstår. Premiären för Klubb rörelse ägde rum i början av hösten och där presenterades ett verk koreograferat av Nicole Neidert som kommer från Halland. Nicole och hennes konstnärliga team fick även ett kortare residens på museet för att arbeta med föreställningen och göra den platsspecifik. Klubb rörelse är en ny möjlig spelplats för de halländska danskonstnärerna.

Utövare i Halland fick våren 2020 en workshop med den spanske koreografen Paloma Munos som var på turné med Dansnät Sverige. Ett par av utövarna deltog även på inspirationsdagen för danspedagoger och danslärare som ägde rum i oktober.

Idén om en gemensam plattform i Sydsverige har växt fram inom ramen för Danssamverkan Sydsverige som ingår i Regionsamverkan Sydsverige. Det kommer vara en mötesplats för konstnärligt verksamma inom dansfältet i Sydsverige. Syftet med samarbetet är att stärka arbetssituation och förutsättningar för danskonstnärer att vara verksamma i sin hemregion och i Sydsverige. I dialog mellan dansutvecklare och danskonstnärer skapas en främjande och utvecklande plattform för konstnärligt utbyte och gemensamt utvecklar vi infrastrukturen för dans.



Klubb Rörelse, Nicole Niedert. Foto: Rum för Dans

Statistik

Under 2020 har vi genomfört totalt 81 aktiviteter, varav 20 föreställningar. Totalt 3025 besök, varav 1855 på föreställningarna, ett resultat att vara mer än nöjd över detta verksamhetsår där så mycket fått stängas ner och ställas om. Siffrorna fick definitivt en skjuts av Djurens karneval som kunde ta ett stort publikantal med skolbarn, medan däremot de övriga offentliga föreställningarna från mars och framåt kraftigt påverkades av Covid -19, med begränsningar i tillåtet publikantal samt naturligtvis många människors tveksamhet att alls besöka offentliga arrangemang.

Totalt hade vi fyra inställda föreställningar och en som flyttades från vår till höst. En inställd workshop, tre inställd Klubb Rörelse, en inställd visning i samarbete med RIAN, en inställd dialogmöte/workshop. Totalt tio inställda evenemang + en flyttad. En omställd till digital visning (Skapa dans) med 1835 tittare.

		Vuxna	B&U	Totalt
Föreställningar	20	631	1224	1855
Workshops, kringaktiviteter	61	305	865	1170
Totalt	81			3025
Inställda aktiviteter p g a Covid 19				10
Digitala visningar	1			1835

Resultat

Bidrag	4 854 926 *	varav 180 008 kr statligt arrangörsstöd Dansnät Sverige	
Verksamhetsintäkter	92 503		
Kommunal insats	771 420	Total omslutning	5 718 849
Personalkostnader	2 686 897		
Verksamhetskostnader	1 282 287		
Kommunal kostnad	771 420		
Resultat	978 245		

Nathalie Ruiz, Kalejdo-dans. Foto: Malin Arnesson



rumfordans.se



[/rumfordans](https://www.facebook.com/rumfordans)



[@rumfordans](https://www.instagram.com/rumfordans)



rumfordans@regionhalland.se



RUM FÖR DANS