



ÅRSBERÄTTELSE

2020

MUSIK HALLANDIA

EN DEL AV REGION HALLAND

Årsberättelse 2020 Musik Hallandia

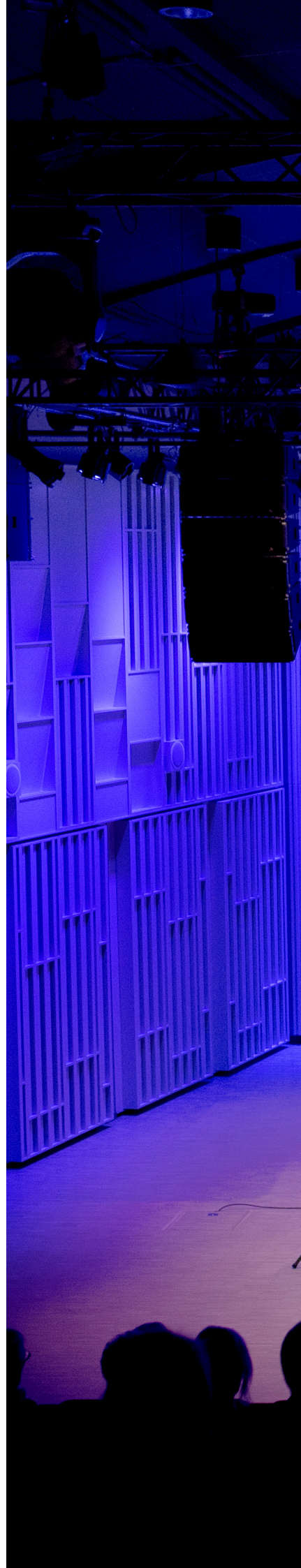
Innehåll

Inledning	3
Verksamhet	4
En bred och kvalitativ musikscen	4
Ett annorlunda år	4
Festivaler	6
Halland Opera & Vocal Festival	7
Varberg Jazzdagar	7
Change Music Festival	7
Den unga musikscenen	8
Rösträtt,	8
Efterhäng	9
Reppa din ort	10
Next Step, Imagine, Alltmer	11
Serier	12
Ines, Hej från Halland	12
Samarbeten	12
Kammarmusikkatalogen	12
Operafestival, Barn- & unga	13
På turné	13
Kultur för livet	14
Kulturskolorna	14
Löftadalens Folkhögskola	14
Utveckling av Hallands arrangörsled	14
Statistik	14
Resultat	15

Bild sid 1: Stina Velocette. Foto: Mia Carlsson

Bild sid 16: Från Halmstad Slott och Halland Opera & Vocal festivals familjekonsert.

Foto: Malin Arnesson



Ett år som inget annat!

2020 kommer vi inte glömma; pandemi, kulturskuld och låg-intensiv kris är begrepp som blivit vardag. I kristider växer också nya positiva ideér fram och det gäller att ta till vara och utveckla dem.

Till alla er som bidragit till musikåret 2020 oavsett roll, ett stort tack för ert engagemang och tro på att vi som institution, arrangör, artist eller publik bidrar till att utveckla och inspirera ett musikaliskt Halland.

Vicky Sverkerson

Scenkonstchef Kultur i Halland/Musik Hallandia



Från Halland Opera & Vocal Festival på Kulturhuset Najaden i Halmstad. Konserten *Me Quitte* med bland andra Niels Rønsholdt och Anna Katrin Egilströs. Foto: Malin Arnesson

Musik Hallandia

Musik Hallandias uppdrag är att verka för musikscenens utveckling och dess tillgänglighet i Halland. I samarbete och samråd med musiklivets olika aktörer – såväl regionalt som nationellt och internationellt – ska vi producera, främja och stödja musiklivet i Halland. Vi skapar broar, möten och främjar kreativitet och öppenhet i regionen.

Ett annorlunda år

Utbrottet av covid-19 har gjort att vi tvingats tänka om. Musik Hallandia gjorde under tidig vår en omställning för att hjälpa och stötta musiklivet utifrån den osäkerhet och de restriktioner som uppkommit. Livemusiken stannade upp och det innebar ett behov av såväl juridisk som ekonomisk stöttning såsom input kring olika praktiska lösningar. Vi har under året omarbetat och anpassat projekt och konserter. I vissa fall har vi tvingats att flytta aktiviteter och i en del fall ställa in dem. Nya tankar och plattformar och nätverk har etablerats.

Som en röd tråd genom arbetet har vi från första början sett till att så få människor som möjligt blir drabbade. Musiker, arrangörer, tekniker och andra som kan ha drabbats ekonomiskt när evenemang ställts in har blivit ersatta för att säkerställa att vi framåt kan ha den fina infrastruktur i musiklivet som Halland är känt för

En bred och kvalitativ musikscen

Uppdraget syftar till att såväl invånare såsom besökare i Halland ska ha tillgång till en genrebred och kvalitativ musikscen. Vi har inga egna scener eller musiker utan arbetar alltid med det fria arrangörsledet och Hallands kommuner. Halland har länge haft ett starkt arrangörsliv, något vi är måna om att behålla, stödja och utveckla. Tillsammans med arrangörer och kommuner tryggar vi basen för en rik musikscen. Under 2020 har stora utmaningar ställts på detta led. I samband med omställningar kring arrangemang har Musik Hallandia tagit en roll för att säkerställa ekonomi och juridik. I den mån det varit möjligt har arrangemang genomförts under smittsäkra former och alternativa lösningar, såsom digitala alternativ, har stöttats och uppmuntrats.

Vi erbjuder ett brett utbud av musikupplevelser – allt från festivaler och konserter till musikprogram och aktiviteter för barn och unga. Under året har livemusikscenen tvingats att anpassa sig mycket och i perioder helt tvingats stänga ner. Verksamheten har arbetat för att hitta nya lösningar för musiklivet och tagit ett kliv för att etablera flera projekt som kunnat inledas även under pandemin.

Genom ett stort fokus på samverkan med och mellan arrangörsledet, möjliggörs en stark representation av ett internationellt utbud. En stor vikt läggs vid vårt arbete kring inter-regionala samarbeten för våra arrangörer. 2020 har detta samarbete fått en annan aspekt genom att vi dragit lärdom av varandras försök att hitta nya vägar att orientera oss i en tillvaro vi inte förutsett. De internationella inslagen på våra scener har av naturliga skäl blivit färre. Samtidigt har vi arbetat för att bibehålla kontakter och trygga för att denna del fortsätter att vara ett naturligt inslag på de halländska scenerna.

Genom våra egna konsertserier erbjuder och samverkar vi med Hallands arrangörsled kring ett kompletterande musikaliskt utbud. En del av konserterna streamas via en egen playkanal för att göra musiken tillgänglig för en större publik.



MUSIK HALLANDIA

Här pågår ett evenemang.

Hitta fler på
musikhallandia.se

Efter lanseringen av Musik Hallandia som varumärke 2019 har vi under 2020 fortsatt att utveckla de digitala kanalerna som en tydlig plattform för att kunna kommunicera ut vad institutionen gör och är inblandad i. Vi har i detta sett en ökning av publik som tar en mer direkt kontakt med institutionen. Dels genom att visa på vad man uppskattat mer respektive mindre men även genom inspel och förslag. Den direkta kontakten med publiken är väldigt positiv och arbetet med att vidareutveckla kontaktytor fortsätter.

Festivaler

Festivalformen är en möjlighet att sprida musik till en bredare grupp och få nya lyssnare genom lägre trösklar. Det är också en möjlighet att marknadsföra Halland gentemot omvärlden. 2020 har varit ett svårt år för festivaler. Restriktionerna som gällt sedan mars månad har omöjliggjort arbetet i dess vanliga form. Detta har medfört att en del festivaler skjutits på och en del festivaler ställts om.

Under 2020 har Musik Hallandia genomfört en festival som tidigare planerat, Halland Opera & Vocal Festival (Laholm/Halmstad). Galgbergfestivalen (Halmstad), med fokus på folk och americana, beslutades att flytta till 2021 liksom Falkenberg Jazzdagar, i samarbete med Falkenberg Jazz & Blues samt Rootsy Summer Fest (Falkenberg) i samarbete med Granstigen Promotions. Även Skummeslövs (Laholm) musikdagar samt Gullbrannafestivalen (Halmstad) ställdes in och flyttades till 2021.

Varbergs jazzdagar hålls i Societetsparken, Varberg under juli månad. På grund av pandemin tvingades festivalen att tänka om och genomförde istället konserter inom ramen för Parkettmusiken i Varberg. Konserterna flyttades in på Varbergs teater och genomfördes för en publik på 50 personer. Vid sidan av det livestreamades evenemangen via Varbergs kommuns hemsida.

Halland Opera & Vocal Festival

HOVF är en festival med ett vokalt perspektiv i biennalform. 20-22 februari 2020 presenterades i samarbete med Halmstad och Laholms kommun en festival med workshop, seminarier, panelsamtal, konserter och föreställningar med samtida opera och annan vokal karaktär.



*Bild från Halland Opera & Vocal Festival, konserten The Alan Turing Project med Albert Montañez.
Foto: Malin Arnesson*

Under rubriken "Academy & talks" genomfördes samarbete med Musikhögskolan i Malmö genom samtal och workshops med kompositions lärare Kent Olofsson. Denna del erbjöd även samtal med teamet bakom den amerikanska operan "A Marvelous Order" kring skapandet av en opera.

I det konsertanta programmet presenterades bland annat en meditationsopera genom Spatial Opera Company, den danska gruppen Scenatets vackra verk Me Quitte och uruppförandet av den fantastiska föreställningen The Alan Turing Project.

Change Music Festival

Hallands kammarmusikaliska sommarfestival har under året planerats för ett genomförande 2021. Festivalen genomförs i biennalform och ägde rum senast 2019. Efter avslutad festival har arbetet under året präglats av att hitta nya former och nya infallsvinklar. Festivalens konstnärlige ledare Simon Crawford-Phillips har under 2020 arbetat fram ett nytt spännande program inför 2021 års festival.

Under året har även en ny webbsida och grafisk profil tagits fram, vilka båda presenteras när programmet för 2021 års festival släpps i början av 2021. Festivalen genomförs i samarbete med Kungsbacka kommun och Varbergs kommun.



Imagebild från Halland Opera & Vocal Festival på Laholms Teater.
Foto: Anna Thorbjörnsson

Den unga musikscenen

Den unga musikscenen är central för att vi ska se ett fortsatt starkt musikliv. Genom ett aktivt arbete gentemot den unga musikscenen vill vi förstärka och trygga tillväxten av unga arrangörer, unga utövare och en ny ung publik.

Musik Hallandia arbetar med ett flertal projekt såsom ett subventionerat utbud gentemot skola och förskola. Utbudet tas fram i samarbete mellan Musik Hallandia och representeranter för de halländska kommunerna. Under 2020 har det synts en ökning av bokningar av musikprogram inom utbudet. På grund av pandemin har dock en hel del tvingats att ställas in eller flyttas fram.

Inom barn- och ungdomsområdet samverkar vi med flera regionala parter genom Regional Musik i Sverige (RMS). Inom ramen för den verksamheten bedrivs musiktävlingen Imagine, utbyte inom folkmusikprojektet Ethno samt nätverket för barn- och unga-producenter YAM.

Rösträtt – sång på förskolan

Kungliga Musikaliska Akademien gjorde 2019 ett upprop för att visa på att musikens och sångens roll i skolans undervisning minskat kraftigt och att det finns en stor oro över att barn inte längre får tillgång till sin röst. Regional Musik Sveriges barn- och unga nätverk, YAM Sweden, startade utifrån detta en satsning för att stärka sången i förskolan. Musik Hallandia är representerat i projektets styrgrupp.

Under 2020 presenterades, under stor uppmärksamhet, projektet som en programpunkt på Folk och Kultur i Eskilstuna 5 februari där man informerade om nätverket och dess sångsatsning. Under programpunkten fanns också en sångverkstad med inbjudna för-



Rösträtt. Foto: F Rouna

skolebarn och tre exempel på arbete med sång i förskolor idag. Projektet har fått ett anslag från Statens Kulturråd på 400 000 kr för att fortsätta utveckla modeller och digitala metoder för att utveckla sång i förskolan.

Som ett första led för att implementera sång på förskolorna i Halland har Musik Hallandia startat Rösträtt - Sång på förskolan (Halland). Pernilla Bjurström, även verksam som sångpedagog på Kulturskolan i Halmstad, har tillsatts som konstnärlig ledare för projektet. Tre halländska konstellationer med rösträttscoacher valdes ut genom audition i oktober för att utbildas av den konstnärliga ledaren under hösten 2020 och rösträttscoachererna läggs ut på turné på förskolor i Hallands kommuner 2021 om läget tillåter detta.

Efterhäng

Efterhäng är en konsertserie och mötesplats för barn i åldrarna 0-6 år och deras familjer. Konceptet Efterhäng är en "förskole-AW" för familjer. Nya mötesplatser har skapats för barnfamiljer i Halland och deras möjlighet att få uppleva musik av hög kvalitet.

Två konserter genomfördes i februari och mars i Halmstad samt Varbergs kommun i samarbete med Musik Hallandia. På grund av Covid 19 ställdes den sista konserten in, som skulle ha ägt rum den 1 april. Speldosan med Micaela Gustafsson, musikgruppen LongKalsong, Virvla & Vinda med Ensemble Yria var några av de inbokade konserterna under vårterminen 2020.

Under hösten 2020 genomfördes två anpassade Efterhängskonserter i Varbergs kommun. En tredje var planerad men fick ställas in på grund av restriktionerna.

Efterhäng är en väldigt lyckad konsertserie och många barn har uttryckt sin glädje kring att få uppleva livemusik genom att dansa, skratta och sjunga med i livemusiken samt många glada tillrop från vuxna besökare.



Speldosan. Foto: Karina Süptitz

Reppa din ort

Projektet Reppa din ort är en gemensam satsning mellan Musik Hallandia, Laholms kommun och studieförbundet ABF för att unga på orter utanför tätorten Laholm ska få möjlighet att skapa musik, i detta fall hiphop. Projektet gjordes som en pilot under februari månad med musikern Essa Cham som ansvarig kursledare.

Ungdomar i Våxtorp, Skummeslöv, Hishult och Laholm kunde på respektive ort mötas och skapa samt sammanstråla vid en gemensam konsert med inbjudna musiker på Campus Laholm. Projektet hade en mycket stor uppslutning av lokala ungdomar och en fortsättning gjordes under september/oktober.

Essa Cham håller workshop för ungdomar i Laholm. Foto: Frida Hall

Next Step Halland

Next Step Halland stöttar unga musiker i Halland att ta nästa steg till ett professionellt musicerande. I samarbete med musikstudios runt om i Halland får unga musiker möjlighet att spela in i en professionell studio under handledning och till kraftigt reducerat pris. Projektet riktar sig till seriösa artister/musiker mellan 16-30 år som är bosatta i Halland och som vill ta sitt musicerande till nästa nivå. Målet med projektet är att sänka det ekonomiska hindret för unga musiker till en professionell karriär samt stödja och följa deras vidareutveckling. Alla genrer är välkomna.

Projektet drog igång under 2020. Genom ett anmälningsförfarande väljs musiker ut i samråd mellan Musik Hallandia och den inspelande studion. Första omgången var i samarbete med the Sweetspot Recording Studio i Harplinge och den första deltagaren som valdes ut, Karl Zett, spelade in i studion under augusti månad.

Omgång två marknadsfördes under december månad gentemot mer rockbetonade utövare i samarbete med Studio Mega i Valinge.

Imagine Halland

Imagine är en, genom Regional Musik Sverige, nationell och vidare internationell musiktävling för unga musiker 13-21 år. Halland har de senaste åren tagit initiativ till att utveckla en mer utbildande del för att ge de unga musikerna verktyg och i detta sett tävlingsdelen som sekundär. Under ett normalt år är gången att varje deltagande region utser en vinnare som får åka till riksfinalen. Detta år ställdes den nationella delen in på grund av rådande läge. Den regionala träffen skulle hållas i Varberg i april men vi valde att, i samråd med projektledare John Pahlm, flytta fram sammankomsten till oktober. Detta för att kunna utarbeta en strategi för att genomföra evenemanget på ett säkert sätt. Projektet genomfördes 28-29 oktober under smittsäkra former med en mindre grupp ungdomar, som hade workshops och alla akter videofilmades.

Projektet genomfördes med Varbergs kommun och Amplified - Medborgarskolan.

Alltmer

Alltmer är en satsning för att få ungdomar med bakgrund i andra kulturer än den svenska att genom musik mötas och träffa andra grupper. Projektet initierades tidigare genom det nationella arvsfondsprojektet Songlines. Under våren 2020 har gitarrkurser hållits med en ung ledare, Hadi Ali, i samarbete med det kommunala ungdomshuset Nolltrefem i Halmstad. Gruppen som deltar har växt och de har tillsammans tagit del av flera andra kulturevenemang, som till exempel Halland Opera & Vocal Festival. En hiphop-version har också provats under våren.

Projektet har primärt varit i Halmstad kommun, med nedslag i Laholms kommun.



För att erbjuda den halländska publiken en bredd i utbudet är institutionen drivande i en del konsertserier. Alltid i samarbete med det lokala arrangörslivet.

INES

Improviserat Nutida Experimentellt/elektroniskt Sound. Ines-serien har som mål att lyfta och visa upp den samtida improviserade elektroniska musiken för en halländsk publik och är ett samarbete med LJ-Records. Curator för Ines är Susanna Lindeborg. Ett mål är även att serien ska hitta nya spelplatser och scener över hela Halland. Mål på längre sikt är att hitta en ny yngre publik både på arrangörs-, artist- och publiksidan.

Under 2020 genomfördes tre konserter på spelplatser som radiostationen Grimeton, kulturhuset Fyren i Kungsbacka, samt kulturhuset Najaden i Halmstad. Fler konserter var planerade men tvingades ställas in på grund av restriktioner. En av konserterna, Decomparmaids, genomfördes utifrån ett residens som utmynnade i en konsert på världsarvet Grimeton. Alla konserter streamas och finns att hitta i efterhand på Ines hemsida Ines play.

Hej från Halland

Hej från Halland är en digital satsning där vi genom webbsida och sociala medier presenterar olika musiker med koppling till Halland. Musikerna får i en kort film presentera sig själva och sin koppling till Halland och därefter spela en låt. Satsningen inleddes 2020 och under året presenterades 13 olika musiker inom pop, metal, jazz och kammarmusik.

Syftet med Hej från Halland är att presentera den stora mängd musiker av högsta kvalitet som antingen är bosatta i Halland eller har varit det under en stor del av sitt liv. Serien har under året haft ca 23 000 visningar i olika kanaler och fortsätter under 2021.



Samarbeten

Grunden till verksamhetens arbete vilar i samverkan med det halländska musiklivet såväl som närliggande regioner, nationella aktörer och internationella samarbetsparter. Som utgångspunkt lyfts alltid turnéverksamhet i en större kontext med regionala aktörer och potentiella samarbetsparter i Danmark och södra Norge för att maximera effekten av gästspel utifrån en ekonomisk samt hållbarhetsaspekt. Under 2020 har det handlat mindre om turnésamarbeten och mer om kunskapsutbyten

Kammarmusikkatalogen

Inom kammarmusiken samarbetar Musik Hallandia med Musik i Syd och Musik i Blekinge och Länsmusiken Kalmar genom ett koncept, där arrangörer har möjlighet att vara med att sätta ihop en katalog med produktioner, som sedan kan bokas till subventionerat pris.

I Halland har detta genererat 9 konserter under året där vi tillsammans med arrangörerna Särö Musiksällskap, Varbergs Konsertförening, Falkenbergs Konsertförening, Halmstad Kammarmusikförening samt Laholms Konsertförening, har erbjudit konserter i världsklass. Allt från väletablerade solister via duos och trios upp till kvartetter, kvintetter och stråkorkestrar har presenterats i både Halland, Kronoberg, Skåne och Blekinge och Kalmar.

Katalogen har under året omarbetats och i december släpptes en digital katalog i ny skepnad och heter nu Legato.



Legato

På Turné

På Turné är en samverkan mellan Regional Musik Sverige, samverkansorgan för de svenska regionala musikorganisationerna, samtliga musikinstitutioner samt det fria musiklivet representerat genom paraplyriksorganisationen Musikarrangörer i Samverkan, MAIS, medlemsorganisationer. Projektet syftar till att skapa en nationellt hållbar turnéstruktur för större nationella grupper och internationella gästspel.

Den turnerande verksamheten var planerad att starta 2020, men på grund av rådande läge tvingades projektet och turnéstarten skjutas fram till 2021.

Institutionen har varit aktiv i utformandet av projektet och är representerad i programråd och styrgrupp för På Turné. Även Falkenbergs konsertförening är representerade i programrådet för kammarmusiken.

Kultur för livet

Tillsammans med Hallands bildningsförbund har fyra filmer spelats in för den digitala kanalen Kultur för livet. Syftet med denna kanal, driven av Hallands bildningsförbund, är att erbjuda seniorverksamheter att ta del av kultur då restriktioner har gjort detta svårt.

Löftadalens folkhögskola

Under 2020 har vi haft ett samarbete med Löftadalens folkhögskola för att via konserter och workshops inspirera och utbilda eleverna på singer/songwriter-linjen. I mars gavs en jazzkonsert med Emilia Mårtensson och i oktober gav Stina Velocette en hiphopkonsert för skolans elever.

Arrangörsledet

Grunden till institutionens arbete ligger i samarbeten med de halländska arrangörerna, Hallands kommuner och musiklivet i stort.

Under årets första månader var vi medarrangör i ett flertal konserter. I mars månad tog dock konsertverksamheten en drastisk vändning på grund av utbrottet av covid-19 i Sverige. Detta har påverkat arrangörerna stort då merparten av konserter ställts in eller flyttats fram. I detta har vi agerat stöttande till arrangörsledet och hjälpt till kring såväl avtalsfrågor som ekonomi. De arrangörer som genomfört delar av sin verksamhet har fått hjälp kring de regelverk som gällt för att kunna genomföra evenemangen..

Ett antal arrangörer har ställt om till digitala sändningar när livearrangemang inte varit möjligt. Där har vi varit delaktiga i att sprida dessa och också påbörjat arbetet för att lägga en grund till en gemensam plattform för digitala sändningar.

I februari genomfördes en större genreöverskridande träff tillsammans med MAIS (Musikarrangörer i samverkan), Musik i Syd, Musik i Blekinge och Länsmusiken i Kalmar i Malmö. Denna träff fokuserade i stort på hur man kan mötas över gränser.

Ett samlat regionalt möte för arrangörer över genregränser hölls i oktober med stor uppslutning. Utöver detta har flera genrespecifika möten hållits med arrangörer.

Under året har ytterligare ett arrangörsnätverk, Live Halland, bildats med fokus på arrangörer inom pop. Vi ser detta som väldigt positivt och har drivit dialogen kring hur ett bra samarbete kan se ut framåt.

Genom Musik Hallandia får i dagsläget flera unga musikarrangörer stöd, såväl ekonomiskt som genom rådgivning. Under 2020 kan Kvarnen Kornhult, Roots Norre port och Unnaryds hembygdsförening lyftas som positiva exempel på arrangörer, som hittade nya vägar att presentera arrangemang under sommarmånaderna.

Statistik

Utbrottet av covid-19 och de restriktioner som följt detta för att minska smittspridning ger en tydlig avspegling i statistik för 2020. Antalet konserter är kraftigt minskat, då det under perioder inte varit möjligt att på ett ansvarsfullt sätt genomföra sådana. I dessa perioder har verksamheten fokuserat mer på projekt, vilka inte på samma sätt blir tydliga numerärt.

Det ekonomiska överskott som institutionen redovisar har oavkortat använts för att förstärka de stöd Region Halland förmedlat till det fria kulturlivet, i vilket arbete Musik Hallandia deltagit aktivt i.

Under 2020 har vi varit delaktiga i 159 musikarrangemang. Av dessa ingick 48 stycken i vårt subventionerade utbud Inom Kultur och skola. Utöver detta har vi arrangerat 85 workshops samt producerat 16 egna digitala evenemang

89 konserter ställdes in under året.

Flera evenemang har parallellt med det som framförts live sänts digitalt genom annan arrangörs kanaler. Denna statistik lyfts inte in nedan.

Under året har vi nått en publik på 32 422 personer. Av dessa är 9 356 personer en live-publik, varav 3227 barn och unga. 23 066 personer har nåtts genom digitala kanaler.

Statistik

		Vuxna	B&U	Totalt
Konserter	159	6019	2651	8670
Workshops	85	110	576	686
Digitala evenemang (egenproducerade)	16			23066
Inställda arrangemang	89			
Totalt	349	6129	3227	32422

Resultat

INTÄKTER			Total omslutning
	bidrag	8 881 126	
	egna intäkter	1 203 003	10 084 129
KOSTNADER			
	personal	3 702 900	
	verksamhet	5 020 338	
RESULTAT		1 360 891	



musikhallandia.se



[/musikhallandia](https://www.facebook.com/musikhallandia)



[@musik.hallandia](https://www.instagram.com/musik.hallandia)



info@musikhallandia.se