

Art Inside Out 2020

**ART
INSIDE
OUT**



Innehållsförteckning

Institutionen Art Inside Out	5
Ett år med Covid-19	5
Residensproduktioner 2020	6
Platsen mellan människor i Hylte kommun	6
Digital beredskap och omställning	8
Omvärldsbevakning och kompetensutveckling	10
Samverkan – lokalt, nationellt och internationellt	10
Statistik	13
Ekonomiskt resultat	13



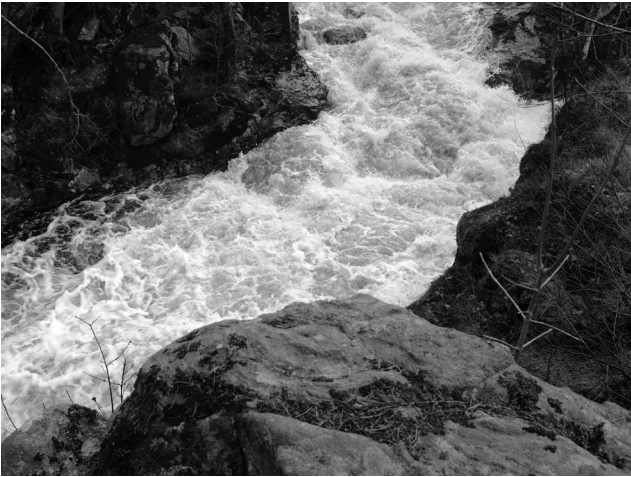
Ladda ner *Look & Listen* app via App Store och få tillgång till 👂 ljud och 👁 video-innehåll via bilderna i tidningen. Använd hörlurar för bästa upplevelse. Om du använder Android så finns allt video- och audiomaterial tillgängligt i AIO Journal.

Årsberättelse 2020

Tack alla konstnärer, samarbetsparter, kollegor och nätverksbyggare för alla ansträngningar och omställningsarbete detta år fyllt av utmaningar. Att vi behöver gå samman såväl i närtid som framöver står utom tvivel.

Petra Johansson och Davor Abazovic, Art Inside Out





INSTITUTIONEN ART INSIDE OUT

Art Inside Out är en kulturinstitution för konstnärliga residens som bjuder in nationella och internationella konstnärer från alla genrer för att arbeta tillsammans med institutioner, invånare och lokala aktörer i Halland. Institutionen är nomadisk och verkar på olika platser i Halland. Art Inside Out drivs sedan starten 2016 av Region Halland tillsammans med de sex halländska kommunerna.

Arbetet leds av en konstnärlig ledare med verksamhetsansvar som ansvarar inför en styrgrupp med representanter från Region Halland och Hallands sex kommuner. Utöver verksamhetsledaren finns en kulturproducent anställd för institutionens löpande arbete. I samverkan med kommunerna etableras lokala berednings- och arbetsgrupper som deltar i planering och genomförande av de olika residensen. Utöver institutionens fasta personal engageras under ett residens lokal projektledare, process- och konstnärligt stöd samt expertrådgivning, filmare, ljud- och bildredigering samt grafisk formgivning.

Residensverksamhet är ett expanderande fält nationellt såväl som internationellt. Ofta vill ett residens möjliggöra ett processbaserat och experimentellt arbete och erbjuda gästande konstnärer tid och möjlighet att fördjupa sig inom sina konstnärskap. En växande uppfattning är att residensverksamheter erbjuder nya sammanhang och modeller för kunskapsutveckling och förståelse, inte bara för konst och kulturområdet utan också för samhället i stort. Residensen i Art Inside Out ligger ofta nära perspektivet Gestaltad livsmiljö och arbetar tematiskt med ambitionen att hitta skärningspunkten mellan en plats och en konstnär.

ETT ÅR MED COVID-19

Hur blir verksamheten för en institution som bygger på residens under ett år med en världsomspännande pandemi? Går det alls att genomföra något arbete?

Liksom för alla kulturinstitutioner har verksamheten påverkats. Vi har planerat om, skjutit fram och fått avstå från större fysiska arrangemang, avstått från resor, nätverksträffar och medverkan vid biennaler och festivaler.

Med pandemin blev behovet av att mötas digitalt enormt och samtidigt har tekniken utvecklats och den digitala kompetensen ökat. Samarbeten, nätverkande och residenprocesser har istället för att helt ställas in kunnat påbörjats digitalt och relationer har i vissa fall fördjupats.

Under året har vi också blivit varse att de mindre formaten visar på viss motståndskraft. Art Inside Outs bjuder in konstnärer att under en längre tid och i mindre sammanhang arbeta på en plats. Det har varit möjligt för Art Inside Out att genomföra residens med nationella konstnärer. Ett inplanerat residens med internationella konstnärer har dock fått skjutas fram ett helt år.

RESIDENSPRODUKTIONER 2020

Residenset *Platsen mellan människor* i Hylte kommun bjöd, efter en urvalsprocess där 127 konstnärer ansökte om medverkan, in tre nationellt verksamma konstnärer. Med en noggrann planering och flexibilitet från inbjudna konstnärer och institutionen kunde residenset genomföras augusti-oktober 2020.

Det inplanerade residenset *Störningar i utopin, kvarglömda platser* i Falkenbergs kommun, som bjöd in nationella och internationella konstnärer, flyttades fram för genomförande 2021. Planerings- och urvalsarbete genomfördes dock under 2020 och 177 internationellt verksamma konstnärer ansökte om att delta.

RESIDENSET PLATSEN MELLAN MÄNNISKOR I HYLTE KOMMUN

Art Inside Outs residens #9 *Platsen mellan människor* ägde rum i Hylte kommun och omfattade sammanlagt sju veckor under perioden 10 augusti – 4 oktober 2020. Residenset skulle ha startat under mars 2020 men fick skjutas fram på grund av Covid-19. Arbetet påbörjades digitalt under våren. Kompositören och musikern Johan Lundberg, dansaren och koreografen Anna Westberg och filmaren och konstären Alexander Rynéus bjöds, utifrån en given tematik och sina pågående konstnärskap, in att arbeta på plats i Hylte kommun.

Det sägs att vi lever våra liv i filterbubblor och spegelsalar, att sanningen blivit något relativt och flyktigt, att den rent av kommit på glid. Och vi oroar oss över att den sanning vi fram tills nyss sett som tillgänglig för alla istället är dold, skymd och tillgänglig bara för ett fåtal. Att lögner sprids fortare än löpeld, får fäste och riskerar att kullkasta våra samhällen, så som vi känner dem. Men har det inte alltid varit så?

Residenset Platsen mellan människor vill undersöka vad berättelser, lögner och skrönor betyder för en plats och människorna på platsen. Vilka samband, beröringspunkter och motsatsförhållanden finns mellan äldre människors minnen, berättelser och folktro – så som visor, ordspråk, sagor, sägner, skrock, vidskepelser – och unga människors nya arenor för informationsdelning, ryktes-spridning och social gemenskap? Hur formar berättelser, lögner och skrönor en plats. Ur AIO Journal #9 2020

Väl på plats inleddes residenset med en veckas research då konstnärerna tog del av platsens historia genom arkiv, platsbesök och genom möten med människor som lever och verkar i Hylte kommun. Researchperioden följdes av en produktionsfas om fem veckor där konstnärerna arbetade och fördjupade sig i tematiken. Process- och konstnärligt stöd fanns genom hela perioden från journalisten och Hyltekännaren Lennart Hildingsson och scenkonstnären Nathalie Ruiz samt Art Inside Outs team. Konstnärerna arbetade i nära dialog med enskilda personer, grupper, företag, föreningar och kulturarbetare i Hylte. Dessa möten var avgörande för deras platsspecifika och deltagarorienterade undersökningar.

Varje Art Inside Out-residens skapar unika situationer där de gästande konstnärerna och människor på de lokala platserna möts som publik, deltagare eller medskapare. Residenset *Platsen mellan människor* avslutades med offentliga presentationer i Hylte kommun. På Unnaryds hembygdsgård, Forum i Hyltebruk samt i Rydöbruks missionshus och vid den närliggande stenen Knystahall bjöd konstnärerna in Hylteborna att ta del av film, musik och dans. Arrangemangen genomfördes med Covid-19-begränsningar men blev ändå välbesökta och uppskattade. Många av de som varit i kontakt med konstnärerna eller bidragit till deras arbete fanns med på visningarna. Under 2020 har Art Inside Outs arrangemang vänt sig till mindre grupper, men en hel del möten, konstupplevelser och presentationer blev det ändå.

8 augusti

Konsert med Johan Lundberg residenskonstnär. Ett samarrangemang mellan festivalen Into the Woods och AIO

27 augusti

Lunchträff med konstnärerna i residenset *Platsen mellan människor* på Forum i Hyltebruk

30 september

Visning av Alexander Rynéus film "Giant and the morning after", Bio Forum i Hyltebruk

1 oktober

Presentation av resultat och process från residenset *Platsen mellan människor* i Unnaryds Hembygdspark

2 oktober

Presentation av resultat och process från residenset *Platsen mellan människor* på Forum Hyltebruk

3 oktober

Presentation av resultat och process från residenset *Platsen mellan människor* i Rydöbruks missionskyrka samt videoprojektion utomhus vid Knystahall

26–30 oktober

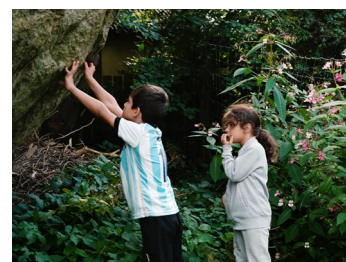
Workshop för barn och unga på Rydö Bruksmuseum med berättelser, fantasier och objekt kring stenen Knystahall, under ledning av Lennart Hildingsson. Två unga lokala reportrar följde arbetet och producerade ett avsnitt till Art Inside Outs podd



DIGITAL BEREDSKAP OCH OMSTÄLLNING

Art Inside Out arbetar sedan 2018 medvetet digitalt genom plattformen AIO Journal. Institutionen var därför digitalt förberedd inför den omställning till digitala visningsformat som i år blev så nödvändiga. Under pandemin behövde de digitala kanalerna nyttjas i ännu högre grad och de flesta möten har genomförts digitalt.

Under 2020 producerades AIO Journal #9 *Platsen mellan människor*, Hylte kommun. AIO Journal är ett digitalt magasin, som utkommer med ett nummer per residens. Magasinet blandar text, rörlig bild, ljud och



andra berättarstilar och residensen går på så sätt att följa via dator, läsplatta eller mobil. Inför residensen tas presentationer om konstnärer, plats, tematik och annat fram och publiceras. Under och efter residenset fylls AIO Journal kontinuerligt på med material.

AIO Magasin är ett tryckt magasin som återanvänder materialet från AIO Journal och publicerar innehållet på papper. AIO Magasin läses också genom appen Look and Listen som möjliggör integrerad video- och ljudupplevelse. AIO Magasin utkommer, sedan hösten 2018, med ett nummer per residens och distribueras till de halländska biblioteken samt kulturinstitutioner i Sverige och Norden. Under 2020 producerades AIO Magasin #9 *Platsen mellan människor*, Hylte kommun.

Med pandemin växte behovet av att mötas digitalt och samtidigt har teknik utvecklats och digital kompetens ökat. Residenprocesser har istället för att helt ställas in kunnat påbörjats digitalt. På så sätt har det framskjutna residenset *Störningar i utopin, kvarglömda platser* i Falkenberg och det kommande residenset *Andra koreografier, nya rum* utifrån begreppet kritisk turism i Kungsbacka och Halmstad påbörjat sina processer redan under 2020. Konstnärer och team har träffats digitalt och påbörjat den dialog och de relationer som ligger till grund för kommande residens.

Ett urval av digitala föreläsningar som Art Inside Out genomfört under året.

22 april

Fredrik Skott, Institutet för språk och folkminne, digital föreläsning om sägner och myter för konstnärer och team i residenset *Platsen mellan människor*, Hylte kommun.

14 maj

Etta Säve och Jonah Elfdahl, Gylleboverket, digital föreläsning om lokal förankring för Art Inside Outs beredningsgrupp.

20 maj

Vytautas Michelkevicius, NIDA ART COLONY (Litauen) digital föreläsning om projektet "Tourist like us" för arbetsgruppen inför framtagande av residenset i Kungsbacka och Halmstad 2021.

11 juni

Magnus Bårtås, Konstfack, digital föreläsning om mikrohistoria för arbetsgruppen inför framtagande av residenset i Kungsbacka och Halmstad 2021.

27 augusti

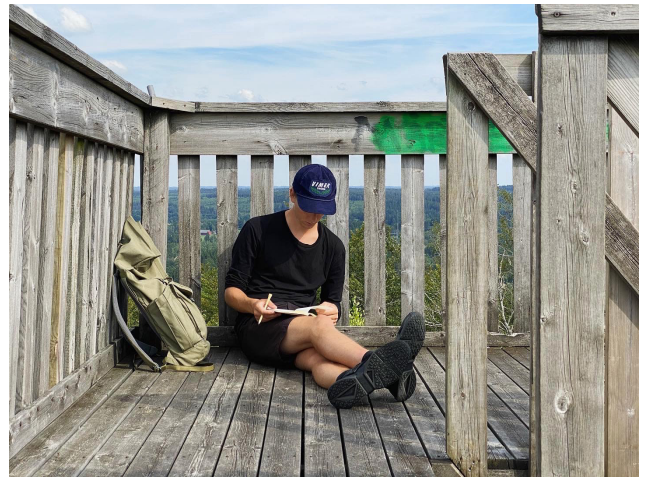
Roosbeh Behtaji, Götenburgo, digital föreläsning om lokal förankring för Art Inside Outs beredningsgrupp.

10 november

Mixed Minds konstnärssnack, digital föreläsning för deltagare i Mixed Minds och intresserad allmänhet med Caroline Mårtensson, Thomas Laurien och Theo Ågren, moderator Cecilia Gelin.

16 november

Linda Fagerström, konstvetare, digital föreläsning för deltagare i Mixed Minds om Agnes Denes konstnärskap.



OMVÄRLDSBEVAKNING OCH KOMPETENSUTVECKLING

I början av året hann vi delta på *Folk och Kultur* i Eskilstuna, men annan inplanerad medverkan vid konferenser och kulturhändelser för omvärldsbevakning har ställts in eller i vissa fall genomförts digitalt.

Art Inside Outs kulturproducent har under året påbörjat en kurs i Gestaltad livsmiljö vid Dalarnas högskola samt genomgått en utbildning i medskapande processledning genom Statens Konstråd. Art Inside Outs verksamhetsledare har under hösten 2020 påbörjat en kurs i Mikrohistoria vid Konstfack i Stockholm.

SAMVERKAN – LOKALT, NATIONELLT OCH INTERNATIONELLT

För en mindre institution som Art Inside Out är samverkan central. Institutionen ambulerar sin verksamhet i Hallands sex kommuner och behöver samverka med andra verksamheter och scener för att alls nå ut med sin verksamhet. För att skapa en verksamhet med hög kvalitet och konstnärlig spets är samverkan med lokala, nationella och internationella kulturinstitutioner, konstaktörer och akademi viktig.

För tredje året samproducerar Art Inside Out samtalsserien *Skavet* med Teater Halland. *Skavet* genomförs fyra kvällar per år på Teater Halland inför publik med inbjudna gäster och lokal panel. Våren 2020 genomfördes en av fyra inplanerade kvällar.

Klubb rörelse är en ny programserie på Hallands Konstmuseum som arrangeras i samarbete mellan museet, Konst i Halland, Kultur i Halland-film, Musik Hallandia, Rum för Dans och Art Inside Out. På *Klubb rörelse* visas konststartsöverskridande verk, här uppstår intressanta möten och krockar mellan uttryck. *Klubb rörelse* är en ny möjlig spelplats för halländska och gästande utövare. Under hösten hade *Klubb rörelse* premiär med den halländska koreografen Nicole Neidert med team. En inplanerad föreställning i Halmstads stadsrum med scenkonstkollektivet Mold fick skjutas upp och ytterligare två tillfällen ställas in. Men det står för alla inblandande klart att *Klubb rörelse* är en programserie som fortsätter under kommande år.

Tillsammans med Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen och med extra stöd från Kulturrådet driver Art Inside Out sedan 2018 labbet Mixed Minds. Under 2020–21 har 9 utövare från olika konstarter från de båda regionerna bjudits in för att samverka med utgångspunkt i ekopionjären Agnes Deneses konstnärskap och tematiken *Seeing reality and still being able to dream* som är hämtad ur hennes manifesto från 1969. Labbet har dragit igång digitalt med föreläsningar om Agnes Denes och möten med konstnärskap som arbetar i hennes anda. De inplanerade resorna till Kultivator på Öland, Yllysjärvi i Finland och Testsite Steninge i Halland planeras att genomföras hösten 2021.

Art Inside Outs verksamhetsledare medverkade i det programråd som arbetade fram de digitala och medskapande samtidskonstdagarna som arrangerade av Statens Konstråd 21–23 oktober 2020.

Under 2020 har Art Inside Out förstärkt samarbetet med Center for Critical Heritage Studies (CCHS) vid Göteborgs universitet. CCHS medverkar i framtagandet av residenset *Andra koreografier, nya rum* utifrån begreppet kritisk turism i Kungsbacka och Halmstad 2021.

Art Inside Out och Kultur i Halland var under 2020 värdar för det nationella nätverk för konstnärliga residens som är under uppbyggnad. Planen var en fysisk träff på Hallands Konstmuseum. 24–25 november 2020 genomfördes istället en digital nätverksträff med 45 deltagare från hela landet. Programmet arbetades fram i ett programråd med representanter från residensverksamheter med olika huvudmannaskap och geografisk spridning i Sverige. I samband med den digitala nätverksträffen lanserades en webbplats för nätverket. Genom webbplattformen har residensverksamheter synliggjorts för varandra, och ResArtis och IASPIS webbserie *Residencies in challenging times* tillgängliggjorts för svenska residensverksamheter. En fysisk träff planeras att genomföras 8–9 september 2021 på Hallands Konstmuseum.





STATISTIK

Publika evenemang	8 st		varav 2 st för barn och unga
Publik	258		varav 38 barn och unga
Streaming video	499 st		visningar (Vimeo)
	7.475		visade minuter (Facebook)
Streaming ljud	223 st		lyssningar (Vimeo)
	599		lyssningar (Soundcloud)

EKONOMISKT RESULTAT

Bidrag		3.460.647
Kommunal insats		150.800
Personalkostnader		1.465.555
Verksamhetskostnader		1.359.717
Kommunala kostnader		150.800
Resultat		635.375

Av resultatet beror 622.000 på framflyttat residens, medlen tas i bruk under 2021.





och / and



Ladda ner appen *Look & Listen* via App Store. Använd hörlurar för bästa upplevelse. / Download the *Look & Listen* app on App Store. Headphones are recommended.

artinsideout.se