

2020-12-17  
Ku2017/02548 (delvis)  
Ku2020/02624 (delvis)

Kulturdepartementet

Riksteatern  
145 83 Norsborg

## Riktlinjer för statens bidrag till Riksteatern för budgetåret 2021

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Riksteatern för budgetåret 2021.

De finansiella villkoren för Riksteaterns bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 2:1 *Bidrag till vissa scenkonstinstitutioner*.

### 1. Verksamhet

#### Scenkonstproduktion och turnéer

Riksteatern ska producera och turnera scenkonst av hög kvalitet. För att uppnå delaktighet, kunskapsutbyte och resurseffektivitet ska föreställningarna i möjligaste mån produceras i samverkan med andra.

Riksteatern ska särskilt verka för att öka intresset för scenkonst hos barn och unga samt i målgrupper som tidigare inte tagit del av scenkonst. Riksteatern ska nationellt och internationellt värna om och främja det svenska språket och dess utveckling samt främja en spridning av scenkonst som når en så bred publik som möjligt.

#### Teckenspråkig scenkonst och Riksteatern Crea

Riksteatern ska bland annat genom Riksteatern Crea producera scenkonst på teckenspråk. Riksteatern Crea ska bidra till utveckling och spridning av teckenspråkig och dövulturell scenkonst i hela landet genom samarbete med nationella, regionala och lokala aktörer och därmed ge döva konstnärer utrymme att utveckla sitt konstnärskap. Riksteatern Crea ska arbeta både nationellt och internationellt med att utveckla en kvalitativ teckenspråkig scenkonst.

### Svenskt dansliv och Cullberg

Riksteatern ska bidra till utveckling och spridning av dansen som konstform i hela landet genom samarbete med nationella, regionala och lokala aktörer och därmed ge koreografer och dansare utrymme att utveckla sitt konstnärskap.

Cullberg ska vara ett danskompani med internationell lyskraft som håller sina traditioner levande och presenterar samtida dans av hög kvalitet. Riksteatern och Cullberg ska i samverkan med svenska och internationella aktörer bidra till den samtida dansens utveckling.

Cullberg ska samverka med och i rimlig omfattning erbjuda praktikplatser för elever vid Yrkesdansarutbildningen. Eventuella tillkommande kostnader för Cullberg i samband med praktiktjänstgöringen ska täckas av berörd utbildningsinstitution.

### Samtida cirkus

Riksteatern ska främja utveckling och spridning av den samtida cirkusen i hela landet genom samarbete med nationella, regionala och lokala aktörer och därmed skapa förbättrade förutsättningar för cirkuskonstnärer att verka i Sverige och göra konstformen tillgänglig för fler.

### Arrangörsutveckling

Riksteatern ska arrangera föreställningar samt verka för ett starkt arrangörsled inom scenkonsten i hela landet.

### Kompetensutveckling och expertstöd

Riksteatern ska vara ett expertstöd för hela scenkonstområdet och som sådant bidra till och främja kunskap, kompetensutveckling och samverkan mellan lokala, regionala och nationella scenkonstaktörer i hela landet.

Riksteatern ska även utveckla dialogen med det civila samhället.

I expertrollen ingår också att samverka med högskolor och universitet för att bidra till forskningsinsatser inom scenkonstområdet.

### Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald

Riksteatern ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, tillgänglighets-, barn- och mångfaldsperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete. Riksteatern ska också synliggöra sitt förebyggande och

främjande arbete för att motverka sexuella trakasserier och andra former av diskriminering och på annat sätt verka för lika rättigheter och möjligheter enligt diskrimineringslagen (2008:567).

Riksteatern ska verka för god tillgänglighet till scenkonst i hela landet för personer med funktionsnedsättning. Riksteatern ska även fortsättningsvis bidra till att implementera utvecklad teknik i samverkan med nationella, regionala och lokala aktörer.

## **2. Övriga riktlinjer**

### **Samverkan**

I syfte att stärka scenkonsten ska Riksteatern samverka med lokala, regionala och nationella scenkonstinstitutioner, den fria scenkonsten samt andra aktörer.

### **Arkiv**

För Riksteaterns arkivhandlingar ska, enligt vad Riksarkivet efter samråd med Riksteatern bestämmer, i tillämpliga delar gälla föreskrifter som svarar mot vad som gäller för myndigheter enligt arkivlagen (1990:782).

### **Regionalt utfall**

Riksteatern ska följa upp, redovisa och kommentera det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

### **Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen**

Riksteatern ska under 2021 delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som ska samordna de nationella kulturpolitiska intressena inom ramen för kultursamverkansmodellen.

### **Publikstatistik**

Riksteatern ska tydligt redovisa antalet besökare till olika verksamheter, så att det framgår hur stor publik som besöker scenkonstföreställningar respektive andra arrangemang. Av redovisningen bör det framgå hur publiken fördelar sig mellan egna scenkonstproduktioner och scenkonstproduktioner som sker i samverkan med andra, däribland länsteatrarna. Vidare bör det framgå hur stor del av publiken som avser annan verksamhet än scenkonstföreställningar.

#### Statistik inom scenkonstområdet

Riksteatern ska stödja Myndigheten för kulturanalys i arbetet med utveckling av officiell statistik inom scenkonstområdet.

#### Digitala lösningar

Riksteatern ska främja tillgång till scenkonst av hög kvalitet i hela landet genom utveckling av digitala lösningar.

### 3. Åtterrapporering

#### Redovisning till regeringen

Riksteatern ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader.

Riksteatern ska särskilt redovisa:

- Cullbergs respektive Riksteatern Creas verksamhet och totala intäkter och kostnader samt hur mycket av statsbidraget som används för verksamheten,
- intäkter av sponsring,
- intäkter av bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet,
- uppnådda resultat av samverkan med andra aktörer,
- hur Riksteatern har bidragit till att deras verksamhet ska komma fler till del i hela landet, och
- de konsekvenser spridningen av sjukdomen covid-19 har haft för resultat, genomförande av verksamhet och ekonomi.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Resultatredovisningen för 2021 ska lämnas till regeringen (Kulturdepartementet) senast den 22 februari 2022. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som lämnas till regeringen (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2022.

#### Årsredovisning

Riksteatern ska senast den 1 april 2022 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till regeringen (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till regeringen (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2022.

#### Nya eller ändrade stadgar

Riksteatern ska rapportera till regeringen (Kulturdepartementet) när stadgeändringar avseende ändamålet med föreningens verksamhet har beslutats.

#### Prognos

Riksteatern ska senast den 29 januari, den 29 maj, den 30 juli samt den 25 oktober lämna prognoser för 2021 avseende intäkter, kostnader och resultat. Prognoserna ska kommenteras. Av kommentarerna ska det framgå vilka antaganden som använts i prognosen samt osäkerhetsfaktorer och hur detta påverkat prognosen.

## **4. Budgetunderlag**

Riksteatern ska senast den 1 mars 2021 lämna ett budgetunderlag till regeringen (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Riksteaterns förslag till finansiering av verksamheten för 2022–2024. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Riksteatern

redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Amanda Lind



Matilda Berggren

Kopia till

Statsrådsberedningen, internrevisionen  
Socialdepartementet/SOF ÄFG  
Finansdepartementet/BA

Näringsdepartementet/ LB RTL  
Arbetsmarknadsdepartementet/JÄM  
Infrastrukturdepartementet/EDS  
Förvaltningsavdelningen/RK Ekonomi  
Riksdagen/Kulturutskottet  
Riksrevisionen  
Ekonomistyrningsverket  
Kammarkollegiet  
Konstnärsnämnden  
Myndigheten för kulturanalys  
Riksantikvarieämbetet  
Riksarkivet  
Riksgäldskontoret  
Statens musikverk  
Statens kulturråd  
Gotlands kommun  
Samtliga regioner  
Kungliga Dramatiska teatern AB  
Kungliga Operan AB  
Stiftelsen Dansens Hus  
Stiftelsen Svenska Filminstitutet  
Sveriges Kommuner och Regioner