

**Förvaltning Kultur och Skola**  
Stab  
Linda Skantz, administratör

**Delegationsbeslut**

<b>Datum</b>	<b>Diarienummer</b>
2020-12-17	DNKS200580

## Driftnämnden Kultur och Skola

### Delegationsbeslut – Projekt Song Solinas- liveinspelning med digital teknik och film, sökande: Ola Persson

Beslut enligt (3A) i Driftnämnden Kultur och Skola förteckning över delegerade ärenden.

## Beslut

Förvaltningschef beslutar att medfinansiera projektet med 21.000 kronor.

## Sammanfattning

Det nystartade projektet Song Solinas tar avstamp i den klassiska americanasfären och komponerar musik i en tidlös anda men ritar samtidigt om kartan i en genre som är fylld av normer och tillför utrymme för improvisation och ljudlandskap. Vi är också generellt sett intresserade av att arbeta med fler konstformer som t.ex. dans, performance, bildkonst och spoken word i samband med framtida liveframträdanden. Gruppen består av ett flertal mångsysslare som förutom musik har arbetat med film, bildkonst, ljusinstallationer, scenbyggnationer, kulturutveckling och arrangörsskap. Det är i denna mångfacetterade bakgrund som projektet tar sin början. Tillsammans med Via Kub Halland vill vi med digital teknik såsom AR och mappning laborera fram nya element som kan användas vid en gestaltning av en scenproduktion. Vi vill också undersöka nya möjligheter att verka inom KKN näringen där digital teknik utgör en ny och självklar del av en scenproduktion. Projektet inleds med workshops med Via Kub under januari-februari där Song Solinas utifrån kompositionernas stämning och texter arbetar fram visuals som kan användas vid olika typer av produktioner. Den 26-27 mars använder vi den stora scenen på Forum i Hyltebruk för att göra en filmad liveinspelning med resultaten från workshoppen. Första dagen kommer vi att skapa rummet och arbeta med ljussättning, dekor och digital teknik. Vi kommer även rigga tekniken för ljudupptagningen samt planera för filmning. Andra dagen består av inspelning och filmning. Mixning, mastering och filmredigering sker under april. Resultatet kommer bli 3-5 kortare videos eller en 30 minuters film beroende på processen. Filmningen sker med en rörlig och tre fasta kameror och ljudupptagning, mixning och mastering görs av Petter Eriksson (Studio Epidemin/Studio Folkhemmet) Syfte: Det är troligt att film och digital tillgänglighet kommer utgöra en större del i

scenkonstproduktioner i framtiden. Den visuella upplevelsen kommer ha en större betydelse och hög kvalité på ljud och bild kommer vara mer regel än undntag. Vår förhoppning är att projektet synliggör det Halländska musiklivet och dess spets när det kommer till scenproduktion med ett tvärvetenskapligt förhållningssätt. Produktionen kan utgöra ett referensmaterial som skapar 3(4) arbetstillfällen för kulturaktörer inom ljud, film, musik och digital teknik när pandemin väl är över och nya strukturer kring scenarbete har etablerats.

## **Finansiering**

Anslaget för kulturutveckling 2020. Inom budgetram för Expresstöd 2020 (DNKS200031)

## **Förvaltning Kultur och Skola**

---

Eva Nyhammar

Förvaltningschef

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.