

**Förvaltning Kultur och Skola**  
Stab  
Linda Skantz, administratör

**Delegationsbeslut**

<b>Datum</b>	<b>Diarienummer</b>
2021-01-22	DNKS210009

## Driftnämnden Kultur och Skola

### Delegationsbeslut – Projekt Layers of skin and drops of blood, water and tears, sökande: Johanna Arvidsson

Beslut enligt (3A) i Driftnämnden Kultur och Skola förteckning över delegerade ärenden.

## Beslut

Förvaltningschef beslutar att medfinansiera projektet med 25.000 kronor.

## Sammanfattning

I min praktik utgår jag från min position som kvinna, konstnär och mamma. Jag utforskar skildringen av kvinnan, i främst den västerländska kulturhistorien, och låter mina egna samt kvinnors erfarenheter i min tid vävas samman med vår historia. Jag söker stöd för att kunna fortsätta med mitt pågående projekt i vilket jag arbetar med stora textilcollage bestående av detaljer och symbolik från tidigare eror som bearbetas, sammanfogas och förs in i ett samtida sammanhang där gränsen av tid suddas ut. Fragment av gudinnesymbolik och feministiska demonstrationer synliggör en kvinnohistoria av kamp och styrka. Genom detaljer från historiska målningar uppmärksammar jag scener tagna från klassiska målningar på våra museer och från offentliga skulpturer som illustrerar våldtäktsscener eller visar de på en kamp mot sexuella trakasserier. Scenerna visar ett objektifierande av kvinnan och maskerar våldet med en aura av skönhet och njutning där de kvinnliga gesterna och poserna kan kopplas till bilder i dagens samhälle. Detaljerna förs samman i en ny kontext i vilken jag vill bli bli medveten om den blick med vilken vi ser på bilden av kvinnan och ifrågasätta den. Jag vill framhålla mina kvinnliga kollegor som kämpat för våra rättigheter och genom att visa projektet för en publik samtidigt öppna upp för en dialog om dagens situation för kvinnan, konstnären och modern. Inom budgetens ramar planerar jag inom de närmsta 4 månaderna arbeta främst med 5 större textilcollage, därav 3 med måtten 220x240cm samt 2 med måtten 140x240cm. Textilierna har referenser inom bland annat kvinnligt mode som fungerat som en symbol för rikedom och makt, jag gör till dessa collagen inköp av siden och ull. Budgeten kommer även täcka ateljé kostnader. I min konstnärliga process krävs det att kontinuerligt visa mitt arbete för publik då collagen ställs i relation till betraktaren och på så vis skapar en dialog. Delar av projektet visades på "Konst åt alla" i Laholm i november 2020 och skulle ha visats på Hallsbergs konsthall i

januari men har nu blivit senarelagt. Jag söker hela tiden utställningsmöjligheter. Jag kommer fortsätta mitt arbete även efter dessa 5 månader och förhoppningsvis få möjlighet att presentera projektet.

## **Finansiering**

Anslaget för kulturutveckling 2021. Inom budgetram för Expresstöd 2021 (DNKS200584).

## **Förvaltning Kultur och Skola**

---

Eva Nyhammar

Förvaltningschef

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.