



Årsredovisning

2020

Kultur och skola
2020



Innehållsförteckning

1	Sammanfattning	3
2	Regionfullmäktiges fokusområden	6
2.1	Hög attraktivitet	6
2.2	Ökad konkurrenskraft.....	11
2.3	Stärkt delaktighet	17
2.4	Bättre digital tillgänglighet.....	23
2.5	Kompetensförsörjning	24
2.6	Minska kostnadsutvecklingstakten för att möjliggöra en långsiktigt god ekonomisk hushållning.....	25
2.7	Verksamhetens egna utvecklingsområden.....	25
3	Verksamhet.....	51
4	Medarbetare.....	52
4.1	Personalomsättning	52
4.2	Sjukfrånvaro.....	52
5	Ekonomi	53
5.1	Ekonomiskt resultat.....	53
5.2	Investeringar	56
6	Verksamhetsmått	57
7	Bilaga 1: Kulturstatistik	59

1 Sammanfattning

Kultur och skolas verksamhet har i mycket stor utsträckning påverkats av coronapandemin. Skolorna har under större delen av året fått ställa om till fjärrundervisning, helt eller delvis. Internaten har också varit helt eller delvis stängda, med minskade hyresintäkter som konsekvens. I princip all kurs- och konferensverksamhet har varit inställd, vilket också lett till minskade intäkter.

För kulturverksamheten har året präglats av inställda, framskjutna eller digitalt omställda arrangemang parallellt med omfattande insatser för att motverka negativa effekter inom den halländska kultursektorn.

Medarbetarna har med stort engagemang tagit sig an de coronarelaterade utmaningar det inneburit att övergå till fjärrundervisning eller att hantera inställda evenemang, brutna kontrakt och verksamheter som från en dag till en annan tappat hela sin inkomst. Man har på alla sätt bidragit genom att hitta kreativa lösningar, erbjuda sina tjänster till annan verksamhet och hjälpas åt med de beslut som har fattats och varit nödvändiga att fatta.

Utifrån dessa omständigheter har dock verksamheten visat goda resultat, även om fler av målen bara delvis uppfyllts.

Regionens skolor är attraktiva för elever och deltagare. De lockar sökande som är bosatta i Halland och utanför Halland. I princip har de varit fullbelagda avseende både studieplatser och internat. Folkhögskolornas söktryck ligger med ett undantag över de nationella medelvärdena. Om man jämför med föregående år så har folkhögskolorna högre söktryck på särskild kurs, men oförändrat eller något lägre söktryck på allmän kurs. Munkagårdsgymnasiet har haft fler sökande till skolan i år jämfört med år 2019. Även vuxenutbildningen har fler deltagare än i fjol.

Alla tre skolor har mycket hög kundnöjdhet enligt de enkäter som går ut till samtliga elever och deltagare. På Munkagård har studieresultaten i år också varit något högre jämfört med föregående år. Skolornas kvalitetsarbete har i stor utsträckning handlat om att säkerställa den fjärr- och distansundervisning som i så stor utsträckning präglat året. Det mesta tyder på att denna digitala omställning fungerat väl men det är alldeles för tidigt att bedöma hur den har påverkat studieresultaten. Den digitala transformationen och kompetensutvecklingen har "tvingats" ta fart under året.

För Katrinebergs räkning tog Regionfullmäktige under året beslut om att investera i en ny idrottshall. Avsaknad av idrottshall blev en stor utmaning för verksamheten men kreativa lösningar har ändå medfört att undervisning kunnat genomföras.

På Löftadalen tillsattes en ny rektor efter sommaren, Nanna Nilsson. Hon kommer tidigare från Ljungskiles folkhögskola.

Pandemin medförde att en hel del av ordinarie verksamhet fick ställas in eller skjutas upp. För att säkerställa att naturbrukseleverna fick sin arbetsplatsförlagda praktik (APL), och att de praktiska delarna av utbildningen skulle kunna genomföras med god kvalitet flyttades 18 skoldagar från vårterminen 2020 till läsåret 20/21.

Kultur i Hallands arbete fortskred enligt plan under januari, februari och första delen av mars. Därefter medförde publik- och reserestriktioner att det mesta behövde planeras om. Arrangemang, konferenser och utbildningsinsatser ställdes in, sköts framåt i tid eller fick omarbetas till digitala format.

De kulturarrangemang som genomförts bidrar till Hallands attraktivitet. Dessvärre har i synnerhet de aktiviteter som bygger på nationellt och internationellt utbyte inte kunnat genomföras enligt plan. De publika institutionerna har haft ett betydande publik tapp. Så har till exempel andelen barn och unga som fått ta del av ett regionalt subventionerat kulturutbud minskat med 65 % jämfört med 2019. De publika institutionerna har alla på motsvarande vis tappat publik på grund av inställda arrangemang. Å andra sidan har digitala format utvecklats och antalet digitala besök har ökat. Som bara ett exempel av många kan Musik Hallandias inspelningar av digitala konserter nämnas. En del av dessa var speciellt framtagna för alla de äldre som i normala tider får ta del av kulturarrangemang på sina boenden och mötesplatser.

Några exempel på verksamhet som bidragit till att stärka Hallands attraktivitet är dansföreställningen Djurens karneval, som fick världspremiär i Falkenberg i februari. Föreställningen är en stor skolföreställning för barn från 9 till 11 år och den första samproduktion som skapats genom Dansamverkan Sydsverige. Halland Opera & Vocal festival var ett av de fåtal större arrangemang som hann genomföras i början av året. Det finns gott om andra exempel i rapporten.

I syfte att öka möjligheten till delaktighet i samhället har en modell för hur kulturaktivitet kan användas som stöd för rehabilitering tagits fram. Det har däremot inte varit möjligt att påbörja implementeringen av denna satsning. Arbete för ungdomars psykiska välbefinnande har genomförts i samarbete med ungdomsbibliotekariater vid folkbiblioteken i samtliga kommuner.

Annat som kan nämnas och som har bäring på fokusområdena är satsningar för att stärka de halländska konstarenorna som besöksmål och den regionala biblioteksverksamhetens arbete för att stärka folkbibliotekens - och i förlängningen hallänningens - digitala kompetens. Språkstart Halland har pågått i två kommuner, också här i hög utsträckning i nya format eftersom det inte varit möjligt att arbeta med hembesök. En digital pekbok har till exempel spridits i sociala medier.

Under året slutfördes arbetet med att färdigställa Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024. Den antogs av Regionfullmäktige i december. Den blir för första gången en av tre genomförandestrategier kopplade till den regionala utvecklingsstrategin.

Klimat- och miljöarbete

Andelen ekologiska livsmedel är högre i år, men matsvinnet är oförändrat. Utvecklingen av bilkörningen är svårbedömd dels eftersom indikatorn är ny, dels för att resor överlag minskat som en följd av coronapandemin. Förvaltningens miljöombudsgrupp har träffats sex gånger under året.

På Munkagård har man startat upp en arbetsgrupp som heter Klimatsmarta Munka och som ska driva olika projekt med syfte att minska skolans miljöpåverkan. På

Katrineberg har man bland annat nytt kyl-och fryssystem i köket där man går från freoner till kolsyra. På Löftadalen har man haft fokus på Agenda 2030, både i undervisningen och som fortbildning för personal.

Långsiktiga effekter av coronapandemin

Även om omställningen till fjärrundervisning har fungerat väl, och att vi inte kunnat se någon ökad elevfrånvaro, är det svårt att bedöma effekterna på elevers och deltagares studieresultat. Skolorna har arbetat för att hitta lösningar där grupper av elever är inne olika perioder i synnerhet för praktiska kursmoment som är svåra att genomföra på distans. Det gäller såväl naturbrukskurser som kurser inom estetik och idrott på folkhögskolorna. Elevgrupper och enskilda elever i särskilt behov av närundervisning har prioriterats. Ju längre behovet av att undvika trånga miljöer kvarstår desto större kommer de negativa effekterna på utbildningsnivån att bli. Färre elever som klarar gymnasiet kan medföra att söktrycket på folkhögskolorna ökar. Samtidigt finns risken för avhopp på folkhögskolorna eftersom hela grundtanken med att lära tillsammans i grupp ruckas.

Inom den hårt drabbade kultursektorn finns en risk att konstnärligt verksamma, arrangörer och kulturföretag lämnar branschen. Det innebär förlorad kapacitet och kunskap inom en sektor som i huvudsak består av och bygger på samverkan mellan och med personer med enskilda firmor och små företag. Det går ännu inte att bedöma resultatet och omfattningen av hur många som lämnar kultursektorn. Bedömningen är att det kommer påverka kultursektorn negativt i stor omfattning under överskådlig tid.

Coronapandemin har även medfört ett utvecklingssprång för användandet av digitala undervisnings-, produktions-, distributions- och kommunikationsverktyg. På både kort och lång sikt behöver de digitala arenorna och den digitala kompetensen förstärkas och utökas. Kortsiktigt som en ersättning men i förlängningen även som ett viktigt komplement för att möta nya beteendemönster hos elever, deltagare och publik.

För att hantera dessa utmaningar i spåren av coronapandemin föreslår nämnden att överskottet 2020 överförs till 2021. Det fria kulturlivet i länet har påverkats kraftigt av coronapandemin. Nämnden har gjort vad som är möjligt inom de ramar den fått men behovet har varit mycket större än så. Coronapandemin är inte över ännu och kommer med stor sannolikhet att påverka oss under hela 2021. Det behövs fortsatt stöd för att kunna hålla verksamheter vid liv, stöd till den digitala utvecklingen men också hjälp att starta upp igen när det är möjligt.

Art Inside Outs planerade residens i samarbete med Falkenbergs kommun är flyttat till 2021. Detta resulterade i ett överskott 2020 som verksamheten behöver 2021 för att kunna genomföra residenset enligt avtalad plan.

Skolverksamhetens resultat för 2020 slutar på ett litet underskott. Detta kan härledas till coronapandemin och därför föreslår vi att det inte ska överföras till 2021.

2 Regionfullmäktiges fokusområden

2.1 Hög attraktivitet

◆ Uppfylls delvis

Regionens skolor är attraktiva både för elever/deltagare och för personal och de lockar sökande från Halland och till Halland. Söktrycket på samtliga skolor är högt och de uppvisar hög kundnöjdhet.

Ett rikt och aktivt kulturliv bidrar till en regions attraktivitet. Kopplat till fokusområdet har Kultur i Halland under 2020 arbetat med hur Hallands strategiska läge kan användas för att utveckla ett rikt kulturutbyte. På grund av coronapandemin har flertalet interregionala och internationella satsningar behövt ställas in, skjutas upp eller omformas till digitala lösningar.

2.1.1 Verksamhetens egna utvecklingsområden inom fokusområdet "Hög attraktivitet"

2.1.1.1 Regionens skolor ska genom ett konkurrenskraftigt och behovsanpassat utbud vara attraktiva för elever, personal och samverkansaktörer både regionalt och nationellt.

● Uppfylls

Folkhögskolorna och Munkagårdsgymnasiet är i princip fullbelagda både avseende studieplatser och internatrum. Folkhögskolornas söktryck ligger med ett undantag över de nationella medelvärdena. Om man jämför med föregående år så har folkhögskolorna högre söktryck på särskild kurs, men oförändrat eller något lägre söktryck på allmän kurs.

Munkagårdsgymnasiet har haft fler sökande till skolan i år jämfört med år 2019. Vid terminsstarten började 50 elever på djurinriktningen, 24 på lantbruk, 14 på skog och 8 på trädgård. Även vuxenutbildningen har fler deltagare än i fjol.

Uppdraget har påverkats mycket av pandemin, inte minst marknadsföringen. Exempelvis har nästan alla öppna hus samt mässor varit digitala. Skolorna är emellertid aktiva på sociala medier där man ser att elever och allmänhet visar intresse för verksamheterna. Alla tre skolor har under hösten fått nya hemsidor.

På grund av rådande situation har också Munkagårds "prova på"- verksamhet fått ställas in, bland annat den viktiga satsningen där åttondeklassare från Halland får besöka skolan.

När det gäller rekrytering av personal kan alla tre skolor påvisa stort intresse med många sökande till de flesta tjänster under året.

För utfall av söktryck, se också under avsnitt Verksamhetsmätt/kvalitetsstyrning.

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Antal gymnasieelever på Munkagårdsgymnasiet	292	Mätpunkten är terminsstarten i augusti 2020. Sedan dess har skolan haft fem avhopp. I fjol hade skolan 289 elever vid samma mätpunkt.
Antal vuxendeltagare på Munkagårdsgymnasiet	41	Munkagård kör två utbildningar, trädgård och resurshundförare. De är kopplade till vuxenutbildningen i Varbergs kommun, som är huvudman. I fjol hade skolan 17 vuxendeltagare.
Antal förstahandssökande till Naturbruksprogrammet	139	Här inkluderas alla förstahandssökande (117 var behöriga) till alla inriktningar och utbildningar dvs även introduktionsprogram och spår. I fjol var motsvarande siffror totalt 116 förstahandssökande varav 94 var behöriga. Totalt antal platser (elever som skolan tar emot) är 132.
Internatbeläggning, alla skolor sammantaget, andel i procent.	95%	Totalt har vi 347 platser som beläggs av 330 personer.

2.1.1.2 Skolornas verksamhet och undervisning ska vara av hög kvalitet och kännetecknas av en anpassad undervisning som utgår ifrån ett aktivt värdegrundsarbete.

● Uppfylls

Utifrån skolornas egna enkäter så är eleverna och deltagarna mycket nöjda med undervisningen och verksamheten. Skolorna har under många år haft mycket hög kundnöjdhet, så mönstret håller i sig. Studieresultaten från Munkagård är genomgående bättre med avseende på introduktionsprogrammen, andelen som tar examen samt genomsnittlig betygspoäng. Detta tyder på att den fjärr- och distansundervisning som bedrevs under vårterminen fungerade för de elever som då tog studenten. Avseende kvalitetsarbetet har även det handlat mycket om att säkerställa den digitala transformationen på Munkagård. Ett arbete har dock initierats med syfte att stärka kvalitetsarbetets dokumentation och förankring gentemot alla berörda.

På Löftadalen har man under året bland annat haft fokus på:

- utveckling av ämnesövergripande studier på allmän kurs
- deltagarråd med två representanter från varje klass. Målet är att deltagarna ska kunna påverka sina kurser och livet på skolan i så många forum som möjligt.
- kvalitetsmål för alla kurser och verksamheter på skolan. Dessa mål bildar tillsammans skolan verksamhetsplan och utgör grunden för kvalitetsarbetet.
- kollegialt lärande kring didaktik och IKT

- diverse områden kopplat till fjärr- och distansundervisning

På Katrineberg har arbetet med kvalitet och värdegrund kretsat kring:

- fortbildning inom bland annat psykisk ohälsa, folkhögskolans idé och didaktik
- förebyggande arbete kring diskriminering, förhållningssätt och samvaro
- individuella samtal i respektive ämne där deltagare och lärare tillsammans utvärderar arbetssätt och lärande
- kollegialt lärande
- linjen Lärarassistent har växlat över från allmän till särskild kurs samtidigt som kursplanerna har reviderats
- nya strukturer för skolans kvalitetsarbete
- diverse områden kopplat till fjärr- och distansundervisning

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Andel elever som är nöjda med Munkagårdsgymnasiet som helhet	97%	Mätvärdet kommer från skolans elevbarometer våren 2020. Resultatet har legat högt i många år.
Andel deltagare som är nöjda med Katrinebergs folkhögskola som helhet	98%	Källan är skolans egen elevenkät. Resultatet har legat högt många år i rad.
Andel deltagare som är nöjda med Löftadalens folkhögskola som helhet	99%	Källan är skolans egen elevenkät. I fjol var siffran 94 procent.
Andel av eleverna på introduktionsprogrammet programinriktat val (IMV) som skrivs över på naturbruksprogrammet	25%	Utfallet berör läsåret 2019/2020. Skolan hade 8 st elever på IMV. I fjol var siffran 18 procent.
Antal godkända kurser per elev som genomförs under studietiden på yrkesintroduktion	15,2 st	I fjol mätte vi inte på samma sätt. Indikatorn är inte optimal utan behöver ses över. Då yrkesintroduktion är helt individanpassat finns det inte heller någon siffra på maximalt antal kurser som en elev kan gå.

2.1.1.3 Munkagårdsgymnasiet ska genom sitt FN-certifikat öka tonvikten på jämställdhet, jämlikhet, rättigheter och skyldigheter inom hela verksamheten.

◆ Uppfylls delvis

Arbetet som FN-skola blev annorlunda under 2020 mot planen som fanns eftersom skolan under våren fick gå över till distansundervisning. Det ledde till att möten i FN-elevföreningen nedprioriterades av både elever och personal. Det medförde att en överlämning uteblev och skolan fick under hösten starta upp elevföreningen igen från grunden. Trots de ändrade förutsättningarna så har Munkagård ändå lyckats

arbeta med det som skolan skulle arbeta med inom ramen för FN-skola om än på lite annat sätt.

Fyra gånger om året får skolan till sig ett ”Aktion FN-paket” som kan innehålla allt från informationsbroschyrer och posters till förslag på lektionsupplägg. Varje Aktion FN har ett specifikt tema. Under våren var en av aktionerna just jämställdhet vilket, förutom informationsmaterial till eleverna, även på ett smidigt sätt gick att få med i naturkunskapsundervisningen. Under hösten anordnade skolan ett FN-rollspel för årskurs 3 där klimatfrågan var i centrum. Under rollspelet fick eleverna en inblick i hur komplext FN är och hur komplex diplomati kan vara. De fick även en inblick i hur jämställdhet, jämlikhet, rättigheter och skyldigheter skiljer sig åt mellan olika länder. Genom den inblicken som eleverna fick i de olika länderna, fick de flesta eleverna med sig en djupare förståelse för andra länder och kulturer samt varför länder intar de positioner de gör i olika frågor.

2.1.1.4 Kultur i Halland ska använda sig av Hallands strategiska läge för att utveckla ett rikt kulturutbyte

◆ Uppfylls delvis

Nationellt och internationellt kulturutbyte har under större delen av året varit svårt att genomföra på grund av rese- och publikrestriktioner orsakade av pandemin. Några minnesvärda evenemang som bygger på interregionalt eller internationellt samarbete hann dock genomföras, till exempel dansföreställningen Djurens karneval, som i februari hade världspremiär i Falkenberg. Djurens karneval är en skolföreställning för barn från 9 till 11 år och den första samproduktion som skapats genom Dansamverkan Sydsverige. Inför föreställningen genomförde Kultur i Halland workshops med barn som fick prova på att dansa utifrån föreställningens rörelser. Det blev 47 workshops med 940 barn i Kungsbacka, Falkenberg och Halmstad. Fem workshops i Falkenberg ställdes in på grund av pandemin. Föreställningen Djurens Karneval hann spelas 13 gånger innan pandemin gjorde att 54 föreställningar som skulle spelas i Sydsverige ställdes in. Målsättningen är att turnén ska återupptas när det blir möjligt.

Ett annat av de större arrangemang som hann genomföras var Halland Opera & Vocal festival.

Musik Hallandia bedrev interregionalt samarbetet genom att erbjuda ett gemensamt subventionerat program för arrangörsföreningar i fyra regioner och genom projektet På Turné, ett nytt samarbetsprojekt med målsättningen att bygga nationella turnéstrukturer i Sverige med genremässig bredd.

Från andra hälften av mars¹ medförde coronapandemin att verksamheter med

¹ Regeringen beslutade de 11 mars med stöd av ordningslagen (2 kap. 15 §) att förbjuda allmänna sammankomster och offentliga tillställningar i hela Sverige från den 12 mars. Det blev då förbjudet att arrangera offentliga sammankomster med fler än 500 deltagare. Den 29 mars skärptes förbudet i ordningslagen till maximalt 50 personer, den 20 november skärpte regeringen förbudet till maximalt åtta deltagare.

nationellt eller internationellt deltagande behövde ställas in, skjutas fram eller omarbetas till digitala format. Under september, oktober och första delen av november genomfördes ett antal smittskyddsåkrade arrangemang med högst 50 deltagare. Utifrån de halländska restriktioner som infördes den 4 november och som föreskrev att var och en bör undvika att delta i offentliga sammankomster, beslutade Kultur i Halland att ställa in alla egna fysiska arrangemang till och med 24 november med möjlighet till förlängning. Det kom att förbli stängt året ut. Beslutet gällde för institutionerna Musik Hallandia, Rum för Dans, Art Inside Out samt andra arrangemang med Kultur i Halland som huvudarrangör.

Vävmässan VÄV2020 och Art Inside Out-residenset ”Störningar i utopin, kvarglömda platser” flyttades till 2021, Galgbergsfestivalen i Halmstad och Jazzdagarna i Falkenberg ställdes in och den inplanerade nationella nätverksträffen för konstnärliga residens hittade digitala former – och återkommer i fysisk form 2021. Den nationella kunskapsdagen Barns rätt att höras blev också digital. Fler exempel återfinns på flera ställen i årsrapporten.

Det subventionerade utbudet för barn och unga består till stor del av gästspel från andra delar av Sverige och ställdes in eller flyttades fram.

Regionsamverkan Sydsverige har sedan starten 2016 etablerat sig som en betydelsefull nod för samverkan och gemensamt kulturpolitiskt utvecklingsarbete, och under året har detta arbete fortsatt. Kultur i Halland har aktivt deltagit i olika beredningsgrupper. Genom samverkan genomförs satsningar som en enskild region haft svårt att genomföra på egen hand. Arbetet innebär också ett värdefullt kollegialt lärande.

2.1.2 Aktivt klimat- och miljöarbete internt och externt bidrar till att Halland blir den bästa livsplatsen

2.1.2.1 Verksamheten ska främja ett aktivt klimat- och miljöarbete genom att exempelvis köpa in mer ekologiska livsmedel, minska matsvinnet, reducera bilkörning och flygresor, köpa in miljövänlig teknik/utrustning samt minska pappersförbrukningen. Munkagårdsgymnasiet har som mål att minska utsläppen av växthusgaser.

◆ Uppfylls delvis

Andelen ekologiska livsmedel är högre i år, men matsvinnet är oförändrat. Bilkörningen är svårbedömd då indikatorn är ny.

På Munkagårdsgymnasiet har bland annat följande insatser genomförts eller initierats:

- Vid inköp av nya trädgårdsmaskiner väljs eldrivna istället för bränsle drivna.
- Vid nya leasingkontrakt tas miljöperspektivet i starkt beaktande.
- Verksamheten använder numera Preem Diesel Evolution Premium III som just nu är det bränsle med störst koldioxidreduktion.

- Munkagård är partner i ett KASK-projekt, "fossilfritt jordbruk".
- Pollineringsprojekt med odling av växter till pollinerande insekter.
- Start av "Klimatsmarta Munka" som är en arbetsgrupp med fokus på miljö och klimat

På Katrineberg har miljöarbetet bland annat handlat om:

- Det finns numera två miljöombud på skolan.
- Skolan har två el-fordon.
- Nytt kyl-och fryssystem i köket där man går från freoner till kolsyra.
- Minskad pappersförbrukning.
- Minskad bilkörning som följd av ökat hemmaarbete.

På Löftadalen har man haft följande fokus:

- Arbetet med Agenda 2030 i undervisningen på alla kurser.
- Fortbildning av personal inom miljö samt Agenda 2030.
- Skolan har deltagit på miljöombudsmöten.
- Digitalt arbete har minskat resandet.

På grund av alla inställda kulturarrangemang, konferenser och distansarbete har resandet minskat under året. På förvaltningen generellt finns det en miljöombudsgrupp som träffats sex gånger. Ämnen som avhandlats är miljömål, årshjul och fortbildning.

Indikatorer	Utfall	Målvärde	Kommentar
Andel ekologiska livsmedel av total livsmedelsbudget	32%		Indikatorn visar det totala resultatet från alla tre skolor sammantaget. I fjol var andelen 31 procent.
Matsvinn, förändring jämfört med föregående mätning	0%		Resultatet sammantaget från de tre skolorna är en oförändrad minskning av matsvinnet.
Antal körda mil av förvaltningens medarbetare.	39 890		Mätningen inkluderar verksamhetsbilar, poolbilar, hyrbilar och egna bilar. Indikatorn är ny för i år.

2.2 Ökad konkurrenskraft

◆ Uppfylls delvis

Entreprenörskap och arbetslivsperspektiv genomsyrar en stor del av de utbildningar och program som regionens skolor erbjuder. Folkhögskolorna arrangerar bland annat entreprenörsdagar, föreläsningar och kurser med entreprenöriell profil samt har kontakter med branscher och arbetsgivare. På Munkagård kretsar arbetet med entreprenörskap och arbetslivskontakter kring konceptet "bioprenör". Skolans APL

anses vara lärorik (94 procent positiva svar) och av avgångseleverna trodde 89 procent i våras att de sannolikt skulle ha jobb till hösten. Munkagård är en viktig leverantör av arbetskraft till gröna näringsidkare inom Halland.

Aktuell pandemi har hindrat vissa delar inom detta område, exempelvis skolornas förutsättningar att utgöra mötesplatser för nätverk, föreningar och organisationer.

Kultur i Halland har arbetat med fokusområdet utifrån de två regiongemensamma uppdragen "Leda och driva utveckling, innovation och internationalisering inom utpekade styrkeområden" och "Främja utveckling av mötesplatser för ökat företagande och innovation i Halland". Arbete har genomförts utifrån förvaltningens uppdrag att:

- i samverkan utveckla arbetet med hur kultur kan utgöra en resurs i habiliterings- och rehabiliteringsarbete
- i samverkan driva utveckling, innovation och internationalisering inom besöksnäring
- i samverkan med kommuner, utövare, utställare och omvärld utveckla Halland till en av Sveriges mest attraktiva konstregioner
- utveckla mötesplatser för konstnärer och kulturskapare samt mötesplatser mellan konstnärliga utövare, näringsliv och akademi
- delta i planering och genomförande av projektet VIAkub Halland.

2.2.1 Verksamhetens egna utvecklingsområden inom fokusområdet "Ökad konkurrenskraft"

2.2.1.1 I skolornas verksamhet och undervisning ska arbetslivskunskap och entreprenörskap vara viktiga fokusområden och leda till självförverkligande, anställningsbarhet, eget företagande eller vidare studier.

● Uppfylls

På Löftadalen ansåg 22 procent av deltagarna att de sannolikt skulle arbeta hösten 2020. Andelen som skulle studera vidare var 46 procent. Corona och lågkonjunktur gör att många tror mer på vidare studier än arbete. Pandemin har också slagit särskilt hårt mot kultursektorn, som ju många av deltagarna utbildar sig mot.

Diverse aktiviteter med koppling till entreprenörskap har genomförts såsom entreprenördagar under januari och februari, gästföreläsningar, öppen scen, arrangemang och vernissager. Allmän kurs har haft besök från LO, Yrkeshögskolan och själva besökt GeKås. I olika kurser ingår kursmoment som belyser entreprenörskap och eget företagande. Etableringskursen har besökt potentiella arbetsgivare. Skolan samverkar också med Åsa365 som består av företagare, vilket skapar förutsättningar för praktikplatser.

På Katrineberg var det 29 procent av deltagarna som såg det som sannolikt att man skulle arbeta hösten 2020. Andelen som skulle studera vidare var 62 procent. Majoriteten av respondenterna avsåg vidare studier på Katrineberg. Överlag visar nationella undersökningar att ungefär 60 procent av deltagarna på allmän kurs går vidare till högre studier.

Skolan främjar arbetslivskontakter och entreprenörskap på flera vis. Praktik i någon omfattning ingår på filmlinjen, skådespelarlinjen, praktiskt linje och lärarassistentlinjen. För övrigt har kontakter med och information från SYVare, personalrekryterare, branschrepresentanter, branschaktörer med flera erhållits. Vissa aktiviteter såsom temadagar och turnéer har ställts in på grund av rådande coronasituation.

Skolornas samverkan med arbetsförmedlingen är begränsad och har minskat jämfört med tidigare.

På Munkagård var det 89 procent av respondenterna (som slutade våren 2020) som anger att de sannolikt skulle arbeta efter sommaren. Av dessa var det 70 procent som planerade att arbeta med något kopplat till naturbruk. 81 procent av alla respondenter trodde att man kommer ha nytta av studierna på Munkagård.

2.2.2 Leda och driva utveckling, innovation och internationalisering inom utpekade styrkeområden

2.2.2.1 Munkagårdsgymnasiet ska främja styrkeområdet Grön tillväxt. Skolan ska bidra med kompetensförsörjning till branscher kopplade till naturbruk, inte minst genom den APL som eleverna genomför.

◆ Uppfylls delvis

Den praktik som blev av var som alltid uppskattad och upplevdes som lärorik av eleverna. Dock fick mycket av årets APL skjutas fram till vårterminen 2021 på grund av pandemin.

Indikatorer	Utfall	Målvärde	Kommentar
Min praktik var lärorik, andel positiva svar från Munkagårdsgymnasiets elevbarometer	94%		Källan är skolans elevbarometer. I föl var resultatet det samma.

2.2.2.2 Kultur i Halland ska i samverkan utveckla arbetet med hur kultur kan utgöra en resurs i habiliterings- och rehabiliteringsarbete

◆ Uppfylls delvis

Kultur i Halland har tillsammans med Regionkontoret/Hälso och sjukvård samt Hallands bildningsförbund arbetat fram ett förslag på en modell för

kulturunderstödd rehabilitering.

Kulturunderstödd rehabilitering är en metod för att med hjälp av kulturaktiviteter förbättra hälsan och underlätta återgång till arbete eller studier för personer sjukskrivna för stressrelaterade besvär, lättare till medelsvår psykisk ohälsa och ospecifik smärta. Syftet är att deltagarna ska stärkas socialt, fysiskt och mentalt för att kunna bryta sjukskrivning och förkorta vägen tillbaka till arbete eller studier. En pilot planerades i en eller två kommuner men arbetat har skjutits upp på grund av coronapandemin. Kontakt har tagits med Laholms kommun som visar intresse för att påbörja en diskussion kring arbete kring Kultur och hälsa tillsammans med regionen. Möten har hållits men allt faktiskt arbete måste skjutas upp på grund av coronapandemin.

Vilka insatser som gjorts inom projektet Psyklyftet beskrivs nedan i avsnitt 2.3.2.3.

2.2.2.3 Kultur i Halland ska i samverkan driva utveckling, innovation och internationalisering inom besöksnäring

◆ Uppfylls delvis

Det sektorsövergripande projektet Konstdestination Halland beviljades i december stöd av Tillväxtutskottet. Det är en gemensam satsning av Visit Halland, regionens näringslivsavdelning och Kultur i Halland där konstområdet, destinationsutveckling och besöksnäring ska samverka. En workshop genomfördes under hösten där parterna möttes och tog del av framgångsrika exempel från liknande satsningar.

Kultur i Halland har även arbetat genom samverkansprojekt som Attraktiv Konstregion, VÄV20, X-sites landart-biennal samt VIAkub (Visualisering och Innovationsarenor för Kultur, Utbildning och Besöksnäring) som beskrivs nedan (2.2.3.3)

Ett starkt intresse för samverkan har lett till fördjupade relationer och ökad synlighet. coronapandemin har dock påverkat arbetet betydligt inte minst då vävmässan, VÄV20, tvingades flyttas fram till nästa år.

2.2.2.4 Kultur i Halland ska i samverkan med kommuner, utövare, utställare och omvärld utveckla Halland till en av Sveriges mest attraktiva konstregioner

◆ Uppfylls delvis

Ambitionen att utveckla Halland till en av Sveriges mest attraktiva konstregioner är en gemensam viljeyttring som formulerats av de halländska kommunerna och Region Halland för att tillsammans skapa förutsättningar att göra Halland till en attraktiv region för konstnärer, besökare och invånare samt för konsten.

Arbete pågår även inom Nätverket för halländska konstinstitutioner som under året planerat en gemensam tematisk konstsatsning på temat mode för 2021. Ambitionen är att arbetet ska bidra till att skapa synergieffekter i ett destinationsperspektiv.

Regionen kan därigenom förmedla och tillvarata sina konstinstitutioners potential genom att placera dem på kartan som Konstdestination Halland.

Under året har ett arbete pågått för att förtydliga delmål för kommande verksamhetsår och skapa en väl förankrad handlingsplan för Attraktiv konstregion för åren 2021-2024.

2.2.3 Främja utveckling av mötesplatser för ökat företagande och innovation i Halland

2.2.3.1 Regionens skolor ska utgöra mötesplatser och konferensarrangör för diverse företag, branschorganisationer, föreningar och myndigheter.

◆ Uppfylls delvis

I början av året var skolornas verksamhet öppen som vanligt och konferenser, möten och nätverksarbete ägde rum. Från mitten av mars stängdes skolorna för extern verksamhet på grund av rådande pandemi.

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Totalt antal aktiviteter med externa besökare (som inte kan kopplas till den ordinarie skolverksamheten)	64	Indikatorn är ny. Utfallet har påverkats av pandemin som inte gjort det möjligt att låta skolorna vara mötesplatser.

2.2.3.2 Kultur i Halland ska utveckla mötesplatser för konstnärer och kulturskapare samt mötesplatser mellan konstnärliga utövare, näringsliv och akademi

● Uppfylls

Kultur i Halland har genomfört en rad satsningar i syfte att skapa mötesplatser för konstnärer och kulturskapare samt mötesplatser mellan konstnärliga utövare, näringsliv och akademi. Mötesplatser såsom kulturfrukostar, Kultur o.s.v., Samrådet för professionella kulturskapare med flera är viktiga informations- och dialogforum.

Kultur o.s.v. anordnade i februari ett seminarium med möjlighet till rådgivning och personliga samtal, med Kulturrådet, Konstnärsnämnden, Kulturbryggan, Musikverket, Arvsfonden, och Postkodslotteriet. Det samlade 100 konstnärer, kulturskapare, kulturorganisationer och arrangörer som arbetar med konst och kultur i Halland

Region Halland har under året deltagit i det nationella arbetet med att utveckla en digital plattform, kallad SPOK (samtida produktion och konsumtion), med syfte att lyfta fram tillverkare och skapa relationer med formgivare, designers, slöjdare och industri. I december tecknade Region Halland/Kultur i Halland ett ettårigt avtal med Form/Design Center som driver satsningen SPOK Sverige och med Rian

designmuseum som samverkanspart för att bilda SPOK Halland. Även VIAkub (se nedan) syftar till att skapa möten mellan kultur och näringsliv.

Kontakter med akademien sker genom att forskning har kopplats till eller varit del av några av de insatser som genomförts under året. Forskning har kopplats till Språkstart Halland, VIAkub Halland, Digitalt först och Garanterat bra böcker. Art Inside Out samarbetar med Centrum för kritiska kulturarvsstudier vid Göteborgs Universitet.

På grund av pandemin har viktiga mötesplatser påverkats. Halländsk bokmässan ställdes in och många av Musik Hallandias mötesplatser med arrangörer fick ställas om till digitala möten.

Den svåra situationen för arrangörer, kulturskapare och konstnärer till följd av pandemin har motiverat Kultur i Halland till en tät dialog med dessa grupper om deras förutsättningar, behov och utmaningar. Dialogerna har varit viktiga för att skapa en gemensam bild av situationen och för att nå ut med relevant information om restriktioner, stöd och rådgivning.

2.2.3.3 VIAkub Halland

Uppfylls

VIAkub Halland är ett projekt som genomförs av Region Halland och Högskolan i Halmstad från april 2020 till mars 2022 med stöd från Europeiska regionala utvecklingsfonden. VIAkub Halland startades upp planenligt i april och inledde sin genomförandefas i september.

Projektet vänder sig till små och medelstora företag i Halland inom branscherna kultur, utbildning och besöksnäring samt till organisationer inom offentlig verksamhet och till andra aktörer som bedriver utvecklingsarbete inom berörda områden. I målgruppen ingår även ungdomar som startat UF-företag inom branschområdena, studenter inom den egna organisationens skolor samt studenter vid Högskolan i Halmstads projektkopplade akademier.

Under hösten har de första utåtriktade aktiviteterna genomförts, genom två digitala workshoppar i kunskapshöjande syfte, ett öppet hus i form av en livesändning samt två längre utvecklingsprojekt med företag och studentmedverkan i kunskapshöjande- och forskningssyfte. 23 företag har deltagit.

Målsättningen är att nå 100 små och medelstora företag i Halland i branscherna kultur, besöksnäring och utbildning. Minst 10 av företagen ska ha utvecklat nya innovationer under projektperioden. Företagen ska även få ökad kompetens inom digitalisering, visualisering samt hållbarhets- och inkluderingsperspektiv enligt Agenda 2030.

Projektägare är Regionkontoret, avdelningen för Social hållbarhet. Projektledning har resurssatts med tjänstepersoner inom Region Halland från avdelningarna Kultur i Halland, Social hållbarhet och Regional utveckling samt genom en extern rekrytering.

Högskolan i Halmstad har satt samman en lokal projektgrupp som utgår från Akademin för lärande, humaniora och samhälle samt förstärkt med representation ur akademierna: Akademin för Företagande, Innovation och Hållbarhet och Akademin för informationsteknologi. Rekrytering av extern utvärderare har genomförts genom upphandling.

En styrgrupp, en processgrupp och arbetsgrupper har bildats och inlett sitt arbete. En första rapport till Tillväxtverket är genomförd och godkänd. En kommunikationsplan har skapats och godkänts av Styrgrupp. En webbplats är framtagen: www.viakubhalland.se, sociala medier kanaler skapade och ett nyhetsbrev upprättat. Grafisk profil har tagits fram i enlighet med krav på informationsansvar.

Högskolan i Halmstad har presenterat ett tillvägagångssätt för hur forskningen ska bedrivas inom projektet och inlett arbetet. Projektets forskningsinsatser och samverkansdelar har knutits till högskolans ordinarie utbildningsverksamhet, som delmoment i kandidatprogrammet Kultur och samhällsutveckling och i Förskollärarytbildningen.

För att stärka nätverk och samordning i Halland kring företagsutveckling har kontakter med andra företagsnätverk tagits och samtal inletts hur de kan bli talespersoner för vårt företags erbjudande. Samarbete har inletts med Impact House Halland och VIAkub Hallands fasta arena har etablerats i deras lokaler i Varberg.

Coronapandemin har medfört en påskyndad digitaliseringsprocess inom den egna verksamheten.

2.3 Stärkt delaktighet

◆ Uppfylls delvis

Nyanlända och personer med utländsk bakgrund är en viktig målgrupp för regionens folkhögskolor. Hittills i år har 127 deltagare närvarat i kurser med fokus på svenska språket. Samverkan kring detta sker också med Länsstyrelsen, Arbetsförmedlingen, Migrationsverket samt olika gymnasieskolor. Målgruppen har dock minskat något i antal jämfört med tidigare.

Folkhögskolorna bidrar också till att utjämna generella utbildningsklyftor genom deras allmänna kurser vilka ger deltagarna gymnasiebehörighet och tillgång till högskola/universitet. En stor del av dessa deltagare upplever att de kan tillgodogöra sig utbildning och kunskap på ett annat vis än i sedvanlig grund-och gymnasieskola och genom detta minskar risken för utanförskap i ung ålder.

Kultur i Halland har genomfört två insatser i samverkan med kommunerna utifrån det regiongemensamma uppdraget att Arbeta för goda och jämlika uppväxtvillkor genom tidiga insatser och satsningar på barn och unga. Det är:

- Språkstart Halland som arbetar för att stärka alla halländska barns språkutveckling

- Projektet Psyklyftet som syftar till ökad psykisk hälsa hos unga i Halland

2.3.1 Verksamhetens egna utvecklingsområden inom fokusområdet "Stärkt delaktighet"

2.3.1.1 Folkhögskolorna ska ha som mål att erbjuda kurser för invandrare som på olika nivåer kan utveckla sina färdigheter i svenska språket.

● Uppfylls

Folkhögskolornas språkstärkande utbud omfattar kurser som Etablering, Allmän kurs bas/grund/svenska som andra språk, Kontakttolk samt Svenska från dag ett. Värt att nämna är att folkhögskolorna har fler utrikesfödda på andra kurser, men där är det inte fokus på språket.

Indikatorer	Utfall	Kommentar
Antal deltagare i kurser i svenska språket vilka riktar sig till invandrare	135	Utfallet är en summering av folkhögskolornas deltagare. Indikatorn är ny för i år.

2.3.2 Arbeta för goda och jämlika uppväxtvillkor genom tidiga insatser och satsningar på barn och unga

◆ Uppfylls delvis

Kultur i Halland har under året genomfört två insatser i samverkan med kommunerna:

- Språkstart Halland arbetar för att stärka alla barns språkutveckling
- Projektet Psyklyftet syftar till ökad psykisk hälsa hos unga

Tillgång till ett rikt och utvecklat språk är avgörande för att vi ska kunna kommunicera med andra människor, kunna informera oss och vara delaktiga i samhället. Därför arbetar Kultur i Halland med **Språkstart Halland**. Genomförd verksamhet 2020 – som också den påverkats av pandemin - beskrivs utförligt under punkt 2.3.2.2.

Projektet Psyklyftet genomförs för att unga genom olika kulturaktiviteter ska hitta en väg till välmående samt för att ge ökad förståelse och kunskap om psykisk ohälsa. Under november genomfördes Psyklyftet 2020 med fokus på berättande och samtal – både att ta del av andras berättelser genom text och musik samt att få möjlighet att dela med sig av sin egen berättelse genom skrivande. På grund av coronapandemin genomfördes de flesta programpunkter digitalt.

Under november startades Instagramkontot Bokakuten, ett stafettkonto som cirkulerar mellan bibliotekspersonal som arbetar med unga i Halland. Kontot

erbjuder läs-, skriv-, musik- och annan biblioterapeutisk inspiration och tankar för välbefinnande, självomsorg och hopp. Bokakuten vänder sig framför allt till unga, men även till alla som vill ta del av de tankar och tips som delas. Därutöver fungerar insatsen som fortbildning och något som för samman bibliotekspersonal som arbetar med unga i Halland. Bokakuten kommer att marknadsföras i början av 2021.

En mer utförlig beskrivning av vad som gjorts i projektet Psyklyftet finns nedan (2.3.2.3).

2.3.2.1 Skolorna ska ha som mål att undersöka möjligheten att kunna arrangera sommarskola/lägerskola för ungdomar som behöver komplettera kunskaper från grund- och gymnasieskolan.

◆ Uppfylls delvis

Intresset för sommarskola/läger är sannolikt lågt då kommunala grund- och gymnasieskola själva erbjuder lovskola. Dessutom har folkhögskolorna ingen formell möjlighet att utfärda bevis på genomförda ämnen eller kurser gentemot elever på grund- eller gymnasienivå. På grund av pandemin har frågan inte varit prioriterad att undersöka under 2020.

2.3.2.2 Kultur i Halland ska arbeta med att stärka varje barns språkutveckling genom Språkstart Halland

◆ Uppfylls delvis

Språkstart Halland genomförde under våren hembesök i Hylte och Kungsbacka. I Hylte kommun får samtliga 6- och 11-månadersbarn besök och i Kungsbacka får barn i området Hålabäck i centrala Kungsbacka och Fjärås besök. Coronapandemin gjorde att hembesöken under en period helt stoppades.

Språkstartarna i kommunerna har tagit fram alternativa lösningar till hembesöken. Under hösten testade olika aktörer i Hylte, personal från BVC, Öppna förskolan och språkstartare, en idé med barnvagnspromenader. Under denna promenad kunde föräldrar vända sig till och på ett opretentiöst sätt prata med den som den kände behov av. Detta blev lyckat, men fick sättas på paus då de strängare restriktionerna kring coronapandemin infördes i november.

Både Kungsbacka och Hylte förbereder nu sig för att göra digitala hembesök, eftersom varken utomhusbesök eller besök på biblioteken kan genomföras längre.

Referensgruppen är en grupp bestående av representanter för olika yrken inom barns hälsa och språkutveckling. Gruppen har ett flertal uppgifter där den mest omfattande är att ta fram innehållet i de språkpaket som delas ut vid hembesöken, inklusive metoder och material. Referensgruppen har också ansvar för att förankra och sprida information om Språkstart Halland inom respektive verksamhet, samt ta fram underlag till fortbildning inom satsningen. Arbetet i gruppen sker i en process, som ska leda fram till det bästa underlaget för att genomföra satsningen på ett konkret och inspirerande sätt. Referensgruppen har under året haft tre möten och har

kontinuerlig kontakt och dialog om olika frågor som rör uppdraget.

En kunskapsdag har genomförts på temat Barns rätt att höras – att sjunga, läsa, prata och leka med barn i förskoleåldern. Syftet var att öka kunskapen kring små barns språkutveckling och stärka samverkan mellan olika professioner. Dagen vände sig till bibliotekspersonal, förskolepersonal, logoped, BHV-personal, chefer och politiker inom området samt alla som är intresserade av små barns språkutveckling. 120 deltagare från olika professioner från Halland och Sverige deltog. Responsen från deltagarna var överväldigande positivt, både vad gällde dagens innehåll och upplägg. På grund av coronapandemin genomfördes kunskapsdagen digitalt. Detta innebär nya utmaningar och erfarenheter eftersom en digital plattform är en ny arena för många deltagare. Det kräver bland annat uppmärksamhet och omtanke för att undvika exkludering.

Under året har Språkpaket tagits fram med översättningar av alla satsningens foldrar till minoritetsspråken. Informationsfoldern till språkpaket 3 har även översatts till Hallands, utöver svenska, vanligaste språk, till exempel arabiska, albanska och dari. Foldern till språkpaket 1 har kompletterats med översättning till turkiska och sorani.

Samarbete med förskolan har genomförts för att nå så många barn och familjer som möjligt genom att skapa samarbetsformer kring överlämnandet av språkpaket 3. Hylte kommun är först ut med överlämnande av 3-årsspråkpaketen innehållande språkutvecklande material i form av två böcker och en leksak under våren 2021. En struktur för hur det ska göras skapades på ett dialogmöte med förskolerepresentanter som innebär att språkstartaren står för inspiration och information till föräldrarna vid ett föräldramöte och förskolan står för överlämnandet av språkpaketet samt genomför pedagogiska, språkutvecklande aktiviteter med materialet tillsammans med barnen. Förskolepersonal kan därmed gå in och stötta de barn och föräldrar som behöver det allra mest och också uppmärksamma de barn, som av olika anledningar, behöver alternativ till materialet som finns i språkpaketet.

Språkstart Halland bygger på samverkan mellan folkbibliotek, barnhälsovård, logoped, förskola, sociala strateger, samt andra aktörer som arbetar med små barns språkutveckling. För att stärka samverkan har det bildats ett Språknätverk för kunskaps- och erfarenhetsutbyte i kommunerna. Språknätverk finns nu i fem av kommunerna i Halland. Det är mycket olika hur ofta nätverken träffas, men målet är att ha två möten per år. Under året har ett möte genomförts med språknätverket i Hylte kommun.

Dela Språket är en digital pekbok från Språkstart Halland som visar hur föräldrar med små medel kan ge sina barn ett större ordförråd. Initiativet kombinerar den viktiga språkträningen med föräldrars redan existerande intresse för sociala medier.

Under våren 2020 gjordes en ny kampanj med speciellt syfte att hjälpa föräldrar som var hemma extra mycket under rådande omständigheter. Instagramkanalen uppdaterades varje dag med en rolig aktivitet och ett språkträningstips som föräldrar kunde göra tillsammans med sina barn. En aktivitet som både var kul men även utvecklande för barns språk. Det var saker som man kunde göra både ute och inne,

men som inte krävde att man reste iväg eller handlade nya saker.

Coronapandemin medförde att två nya kampanjer togs fram för att hjälpa föräldrarna som var hemma med sina barn att använda den tiden till roliga och språkutvecklande aktiviteter.

Den 7 april till 30 juni genomfördes en kampanj då Instagramkanalen uppdaterades varje dag med en rolig aktivitet och ett språkträningstips som föräldrar kunde göra tillsammans med sina barn. Det var sådant som man kunde göra både ute och inne, men som inte krävde inköp av nya saker. Dela språket fick snabb spridning och nådde under kampanjtiden ungefär 1500 unika besökare varje dag.

På grundval av de goda erfarenheterna från vårens kampanjer planerades och genomfördes en tredje kampanj under december. Det var en ABC-kampanj som syftade till att på ett lekfullt sätt gå igenom alfabetet och samtidigt knyta an till vardagsituationer i en familj med små barn.

Utifrån efterfrågan från professionerna utformades en flyer med bilder och text från Instagramkontot. Den tryckta informationen kan användas för att delas ut till föräldrar vid besök på BVC- och logopedmottagningar samt spridas via bibliotek och förskolor.

Att informera och inspirera är en viktig del av Språkstart Halland arbetet. En del av det arbetet bedrivs på konferenser och genom olika medier: under SKR:s (Sveriges Kommuner och Regioner) årliga kulturkonferens föreläste Maria Ehde Andersson och Helena Nöjd om Dela språket. Kampanjerna uppmärksammades i Halmstad biblioteks podd Läs för mig, i SRP4 och i tidningen Rörelse. Dela språket kampanjerna delades av andra som till exempel BVC Landborgen och Familjecentralen Sjöbo. Det har även genomförts föreläsningar på Bibliotekshögskolan i Borås, Barn och fritidsprogrammet vid Sannarpsgymnasiet.

Information om nuläget för Språkstart Halland har presenterats för de sociala nämndernas Länspresidium och vid avdelningen för Social Hållbarhets APT.

Under hösten 2020 skickades det första nyhetsbrevet ut med information från de olika delarna av Språkstart Halland.

Forskning har kopplats till Språkstart Halland. I januari anställdes en forskare som är baserad inom logopedin i Region Halland 40 % för att bedriva ett långsiktigt arbete med sikte på en doktorsgrad. Första steget är en masterexamen kring hur föräldrar upplevt att delta i Språkstart Halland. Undersökningen inleds i september. Effekterna av arbetet kan därmed följas över tid.

2.3.2.3 Kultur i Halland ska arbeta för att främja ungas psykiska hälsa i samverkan med ungdoms- och gymnasiebibliotekarierna i kommunerna genom Psyklyftet

● Uppfylls

Mycket pekar på att den upplevda psykiska ohälsan bland unga ökar. Personal som arbetar med unga på folk-, skol- och regionbiblioteket i Halland önskar därför arbeta för att främja psykiskt välbefinnande bland unga. Projektet ägde rum i samtliga kommuner.

Psyklyftet är ett återkommande arrangemang under november månad som uppmärksammar att kultur har en positiv inverkan på individers hälsa.² Psyklyftet 2020 genomfördes fokuserade på berättande och samtal – både att ta del av andras berättelser genom text och musik samt att få möjlighet att dela med sig av sin egen berättelse genom skrivande.

Under november och december genomfördes sex skrivarworkshops med författare Louise Halvardsson, Skriva för att må bra, för unga mellan 13-25 år. Det gick bra att vara med vid ett tillfälle eller flera. Tanken var att kombinera fysiska möten på alla stadsbibliotek i de sex halländska kommunerna med möjlighet att vara med digitalt. Under rådande omständigheter blev alla workshops digitala.

Under två veckor i november tillhandahölls den digitala föreläsningen Läs för att må bättre med Anna Karlsson från föreningen Kvinnlig Prioritet. Föreläsningen erbjöds framför allt bibliotekspersonal, lärare och elevvårdspersonal, men även andra som möter unga i sin profession eller privat. 67 personer anmälde sig. Föreläsningen följdes av en digital workshop med temat, Biblioterapi – hur då? Workshopen var öppen för bibliotekspersonal i Halland och handlade om hur en genomför biblioterapisessioner med unga.

Psyklyftet 2020 har lett till ökad kunskap och erfarenhet av biblioterapi som metod. Det skapar goda förutsättningar för vidareutveckling och ökad spridning av arbetssättet.

Under november startades Instagramkontot Bokakuten, ett stafettkonto som cirkulerar mellan bibliotekspersonal som arbetar med unga i Halland. Kontot erbjuder läs-, skriv-, musik- och annan biblioterapeutisk inspiration och tankar för välbefinnande, självomsorg och hopp. Bokakuten vänder sig framför allt till unga, men även till alla som vill ta del av de tankar och tips som delas. Därutöver fungerar kontot som fortbildning och något som för samman bibliotekspersonal som arbetar med unga i Halland. Bokakuten kommer att marknadsföras i början av 2021.

² WHO Health Evidence Network publicerade 2019 en forskningsöversikt som visar att det finns bevis för att kultur bidrar till främjande av god hälsa och förebyggande av en rad psykiska och fysiska hälsotillstånd under människors hela livslängd.

2.4 Bättre digital tillgänglighet

◆ Uppfylls delvis

Regionbiblioteket i Halland/Kultur i Halland har arbetat med fokusområdet bland annat genom det nationella projektet ”Digitalt först med användaren i centrum”. Syftet är att öka folkbibliotekspersonalens digitala kompetens för att därigenom främja digital kompetens hos allmänheten.

Därutöver har samverkan etablerats mellan tre regioner, Västra Götaland, Sörmland och Halland i projektet ”Internetanvändning på bibliotek - policy, praktik och pedagogik”. Regionerna har tillsammans anlitat forskare från Högskolan i Borås för att undersöka hur biblioteken förhåller sig till lagar samt vilka regler och policydokument som finns för internethantering. Studien granskar även hur folkbiblioteken meddelar användarna reglerna för internetanvändning. Forskningsrapporten blev försenad, vilket försenat genomförande av insatser som skulle göras utifrån rapporten.

2.4.1 Verksamhetens egna utvecklingsområden inom fokusområdet "Bättre digital tillgänglighet"

2.4.1.1 Digitalt först med användaren i centrum

◆ Uppfylls delvis

Digiteket är en nationell lärplattform som har tagits fram av projektet Digitalt först med användaren i centrum. Digiteket innehåller kurser och artiklar som bidrar till att öka den digitala kompetensen hos folkbibliotekens personal. Regionbiblioteket bevakar och tipsar löpande folkbibliotekens personal om kurser och artiklar i lärplattformen.

Innovationsprojektet ”Internetanvändning på bibliotek - policy, praktik och pedagogik” har försenats eftersom forskningsrapporten försenats. Enligt plan inleddes året med att två föreläsningar och workshoppar om IT-säkerhet genomfördes för personal på folkbiblioteken i Halland. Det gjordes i samverkan med MIK-nätverket på folkbiblioteken i Halland (personer på folkbiblioteken i Halland som arbetar med medie- och informationskunnighet). En stor andel av folkbibliotekspersonalen i Halland deltog.

En föreläsning och workshop om digitalt skapande för bibliotekspersonal i Halland som var planerad att hållas fysiskt i maj genomfördes digitalt vid två tillfällen i december med cirka 85 deltagare. Genom att föreläsningen spelades in och var möjlig att ta del av en tid efteråt kunde fler ta del av innehållet. Förutom att deltagarna fick lära sig mer om digitalt skapande så fick de också lära sig att samarbeta digitalt då de i mindre grupper skulle skapa tillsammans. Det innebar också att fler hade möjlighet att delta i och med att de slapp resa och det därmed tog mindre tid i anspråk, samt att föreläsningen spelades in och var möjlig att ta del av ytterligare en tid efteråt för dem som inte kunde delta. Planering och genomförande gjordes i samverkan med MIK-nätverket på folkbiblioteken i Halland.

Regionbiblioteket i Halland genomförde under hösten en workshop om "Problemlösning och handledande samtal för lärande och digital folkbildning på folkbiblioteken". Det har bidragit till ökad kunskap om hur folkbibliotekspersonalen kan arbeta med digital handledning och hur de kan hjälpa och utbilda besökare på biblioteket. Genomförandet gjordes i samverkan med folkbiblioteken i samtliga kommuner och samlade cirka 150 deltagare. I fem kommuner kunde workshoppen genomföras på plats. På grund av restriktionerna att hålla avstånd genomfördes den i stora lokaler vilket påverkade engagemanget och interaktionen negativt. Det var svårare att få igång en diskussion men själva föreläsningdelen och övningen fungerade bra. I en kommun genomfördes workshoppen digitalt på grund av utökade restriktioner. Det fungerade väldigt bra, engagemang och interaktivitet blev bättre än då workshoppen hölls i en stor lokal.

Konceptet hade tagits fram av Kultur i Väst (numera förvaltning för kulturutveckling Västra Götalandsregionen) och Regionbiblioteket hade fått tillstånd att använda och arbeta om upplägget. Interregional samverkan bidrar därmed till ökad spridning av digital kompetens.


2.5 Kompetensförsörjning

2.5.1 Att de insatser som görs på olika nivåer i organisationen gör att verksamhetens behov av kritisk kompetens tillgodoses.

 Uppfylls

Kultur och skolas verksamheter har ett gott anseende inom sina olika områden vilket gör att det är lätt att attrahera och därmed rekrytera den kompetens som behövs för att med god kvalitet uppfylla målen. Alla medarbetare är väl medvetna om sin roll som ambassadör för sina olika verksamheter och bidrar i hög grad till att denna attraktivitet uppnås.

2.5.2 Skapa förutsättningar för medarbetare inom kritiska yrkesgrupper att arbeta längre

 Uppfylls delvis

Förutsättningarna att arbeta längre inom Kultur och skolas verksamheter är goda och flexibla lösningar arbetas fram vid behov. Att målet ändå markeras som delvis uppfyllt beror på de övergripande lösningar kopplat till olika pensionslösningar som arbetas fram avseende alla medarbetare inom Region Halland. Kultur och skolas avsikt är att vara en aktiv del i det arbete som pågår och planeras.

2.5.3 Skapa förutsättningar för chefer att leda i förändring och att lyckas i sitt chefsuppdrag

 Uppfylls

Kultur och skolas chefer erbjuds löpande individuella förutsättningar att leda i förändring. Parallellt deltar förvaltningen aktivt i de regiongemensamma utvecklingsprojekt som pågår och planeras.

2.6 Minska kostnadsutvecklingstakten för att möjliggöra en långsiktigt god ekonomisk hushållning

● Uppfylls

Kostnadsutvecklingen är 6,6% lägre än periodens budgeterade kostnad och 0,2% lägre än motsvarande period föregående år. Avvikelsen är en konsekvens av coronapandemin och beror främst på att Kultur i Halland har flyttat fram eller ställt in mycket av sin verksamhet men även på att skolorna varit stängda i ungefär 5 månader.

2.7 Verksamhetens egna utvecklingsområden

Hallands kulturplan 2017-2020 är styrande för den regionala kulturverksamheten. 2020 är sista året för nuvarande plan. Under denna rubrik beskrivs sådant som inte beskrivits under de övergripande fokusområdena och regiongemensamma uppdragen. I huvudsak följs dispositionen i kulturplanen. Kapitlen Den regionala kulturens basuppdrag och Den regionala kulturens spetsuppdrag kommenteras ej eftersom dessa två uppdrag beskrivs i samtliga andra avsnitt. Verksamheter där Kultur i Halland inte bedriver egen verksamhet beskrivs inte heller (Enskilda arkiv, Teater).

Men först något om hur kulturverksamheten påverkats av coronapandemin.

Kultursektorn har drabbats hårt eftersom den till så stor del är beroende av fysiska publika möten och att många människor kan samlas för konserter, konsthändelser, mässor, workshops med mera. Institutioner, organisationer, arrangörer, konstnärer, kulturskapare och företag inom kulturella och kreativa näringar som inte har en ägare som kan tillföra eget kapital befinner sig i en mycket svår ekonomisk situation. För många är det en ekonomisk katastrof med konkurs som en närliggande risk till följd av de snabba och omfattande inkomstbortfall som coronapandemin medfört. Undantaget är de institutioner och organisationer som har offentlig medfinansiering och liten grad av självfinansiering.

Av de institutioner som erhåller regionalt stöd inom ramen för kultursamverkansmodellen har Teater Halland, Hallands Konstmuseum och Hallands kulturhistoriska museum drabbats av uteblivna intäkter. Regeringens beslut den 25 juni om att via Kulturrådet fördela stöd för att mildra konsekvenserna av pandemin har medfört att dessa institutioner under hösten kunnat tilldelas krisstöd som täcker upp de ekonomiska förlusterna.

Produktionslogiken innan krisen byggde på ett nätverk av samverkande kreatörer och underleverantörer med hög kompetens. Den nätverksstruktur av kompetenser och resurser som var kompetent funktionell innan pandemin kommer troligen att förlora viktiga aktörer och kunskaper. Företag och personer som varit verksamma inom

kultursektorn har börjat söka sig till andra sektorer för inkomster och försörjning. Det innebär förlorad kapacitet och kunskap inom en sektor som i huvudsak består av personer med enskilda firmor och små företag. Det går ännu inte att bedöma resultatet och omfattningen av hur många som lämnar kultursektorn. Bedömningen är att det kommer påverka kultursektorn negativt i stor omfattning under överskådlig tid.

Coronapandemin har även medfört något positivt, bland annat ett utvecklingsprång gällande användandet av digitala kommunikations- och distributionssätt. Teams-möten, videokonferenser och inspelade konserter och kulturhändelser som tillgängliggjorts via internet samt digitala insatser för att inspirera föräldrar till aktiviteter som utvecklar små barns språkutveckling är några exempel.

Kultur i Hallands krishantering byggde på en analys av situationen i Halland. Förvaltningen kontaktade kulturinstitutioner, organisationer med överenskommelser samt genomförde en enkät som besvarades av 257 personer från kultursektorn. Förslag till insatser togs sedan fram för att motverka pandemins negativa konsekvenser inom förvaltningens ansvarsområden: kultur, idéburen sektor och idrottens distriktsorganisationer i Halland. Förslagen hölls inom tilldelad budgetram 2020.

Driftnämnden Kultur och skola fattade vid två tillfällen beslut i syfte att motverka de negativa konsekvenserna av coronapandemin (DNKS190208-69 samt DNKS200167). Beslut fattades om att stöd till distriktsorganisationer i Halland ska baseras på 2019 års nivåer. Det gjordes för att organisationerna och deras verksamhet inte ska påverkas negativt av att verksamhet inte kunnat bedrivas som vanligt. Beslutet omfattar barn- och ungdomsorganisationer, pensionärsorganisationer, nykterhetsorganisationer, studieförbund och idrottsrörelsens organisationer RF-SISU Halland och Hallands parasportförbund.

Nämndens beslut medförde att förvaltningen under perioden kunde:

- medge att verksamhet kunde planeras om, skjutas fram eller ställs in på grund av det nya coronaviruset
- inte kräva återbetalning för kostnader för arrangemang som medfinansierats och som måste ställas in på grund av coronapandemin
- anpassa redovisning och uppföljning utifrån kapacitet och möjligheter hos den person, det företag eller den organisation som beviljats stöd
- omfördela interna medel till externa stöd

Nämndens beslut och de av förvaltningen prioriterade insatserna bedöms ha haft stabiliserande effekt för berörda aktörer inom kultursektorn.

2.7.1.1 Region Halland och kommunerna i samverkan

 Uppfylls

Region Halland och kommunerna har under året i samverkan arbetat med att:

- Stärka barns och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur
- Stärka små barns språkstart
- Verka för allas inkludering
- Utveckla Halland till en av Sveriges mest attraktiva konstregioner
- Förbättra förutsättningarna för det fria skapandet inom konst och kultur
- Verka för att ta emot en fristadskonstnär
- Förstärka samverkan om kulturmiljöer och kulturinstitutioner av regionalt intresse
- Utveckla formerna för samverkan och dialog

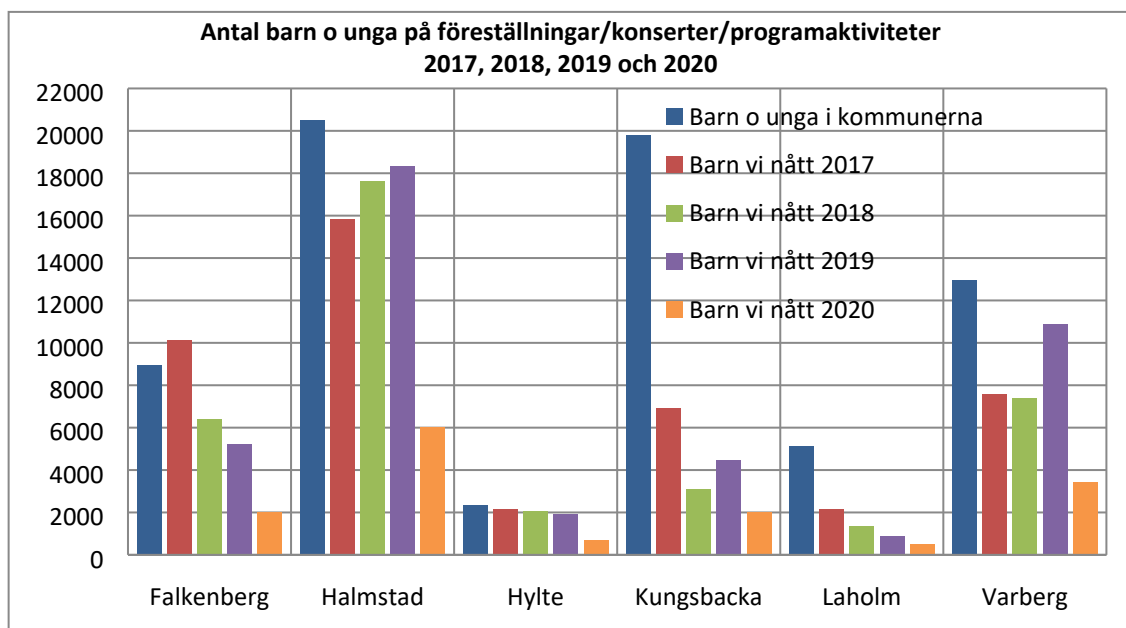
Stärka barns och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur

Samverkan sker inom olika nätverk, projekt och verksamhetsområden. Varje år avsätter Region Halland medel för att subventionera kultur för barn och unga 2-18 år. Insatserna kompletterar kommunernas egna satsningar på kultur för barn och unga och syftar till att öka tillgängligheten till ett brett kulturutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Halland.

Pandemin har slagit hårt mot Kultur för barn och unga, 185 stycken föreställningar har behövt ställas in. Många av kulturprogrammen har haft färre deltagare på grund av publikbegränsningar. Vi ser en 65% minskning av antalet barn och unga som fått ta del av kulturprogram från 2019 till 2020.

		Barn vi nått	Barn vi nått	Barn vi nått	Barn vi nått	Barn vi nått 2020 i % av de som bor i kommunen
	Barn i kommunerna	2017	2018	2019	2020	
Falkenberg	8 953	10 127	6 414	5 200	1 993	22%
Halmstad	20 497	15 806	17 633	18 311	6 016	29%
Hylte	2 335	2 130	2 035	1 903	670	29%
Kungsbacka	19 794	6 910	3 111	4 449	2 010	10%
Laholm	5 102	2 146	1 327	872	474	9%
Varberg	12 959	7 553	7 400	10 878	3426	26%
Totalt	69 640	44 672	37 920	41 613	14 589	21%

Antal barn och unga (2-18 år) på subventionerade föreställningar/konserter/programaktiviteter. I siffrorna ovan ingår Teater Halland men inte de föreställningar som kommer från Riksteatern eftersom de inte har regional subvention. Teater Hallands föreställningar har nått 4 526 barn och unga jämfört med 10 845 föregående år. Därutöver har en digitaliserad version av föreställningen Tårtbagaren förmedlats till 26 förskolor och CD med Felix Körling-musik till 55 förskolor.



Med anledning av förändrade förutsättningar i några av kommunerna har en operativ grupp tillsatts under året med uppdrag att se över hur det regionala subventionssystemet interagerar med kommunernas rådande situation; hur vi kan säkerställa att medlen når fram. Gruppen, som består av representanter från samtliga kommuner och Region Halland, har träffats digitalt vid fyra tillfällen under hösten. En rapport kommer i januari 2021.

Stärka små barns språkstart

Region Halland har avsatt medel för att tillsammans med de halländska kommunerna driva och samordna arbetet med små barns språkutveckling. Genom Språkstart Halland kan de kommuner som så önskar kan teckna ett partnerskap med regionen. Hylte kommun har under året erbjudit alla nyblivna barnfamiljer att vara med i Språkstart Halland, Kungsbacka kommun arbetar i ett par geografiska områden, Varbergs kommun ska genomföra en utredning kring sitt arbete med små barns språkutveckling.

Under året publicerades "Dela Språket" som är en digital pekbok på Instagram framtagen av Språkstart Halland. Pekboken visar föräldrar hur de med små medel kan ge sina barn ett större ordförråd. Pekboken har fått stor spridning och har ett stort antal dagliga användare. BVC- och logopedin använder aktivt kontot för sina samtal om språkutveckling.

En mer omfattande redogörelse för vad som gjorts inom Språkstart Halland finns i kapitel 2.3.2.2.

Verka för allas inkludering

Region Halland och kommunerna har tecknat en överenskommelse om samverkan runt kultur för äldre, för ett aktivt och kulturellt rikt liv och för ett socialt sammanhang som bidrar till livskvalitet. Region Halland har tecknat en

överenskommelse med Hallands bildningsförbund för det årliga operativa arbete som genomförs.

Hallands bildningsförbund (HBF) samverkar med Region Halland och kommunerna kring att utveckla, främja, samordna och förmedla kultur av god kvalitet till äldreomsorg, handikappomsorg och föreningsliv i Halland. Arbetet görs i samverkan med den regionala referensgruppen, REKO-gruppen.

Kulturutbudet innehåller både programpunkter som subventioneras med 50% av Region Halland och program som kan bokas men som inte omfattas av subventionen.

Ett mycket begränsat antal bokningar har gjorts 2020 på grund av pandemin och en stor del av den årliga potten för subventioner till kommunerna är därför outnyttjad och flera kommuner har önskat spara dessa medel till 2021, vilket beviljats.

För att erbjuda digitala möjligheter att ta del av kulturutbud startade Hallands bildningsförbund (HBF) en YouTube-kanal den 1 april, samma dag som besöksförbud infördes i äldreomsorgen. Under året har 25 program spelats in, varav 4 av Musik Hallandia. Programmen har hittills över 13 000 visningar.

HBF samlade omgående artister som ville genomföra spelningar utomhus och den 7 april presenterades en lista med 62 artister på webbplatsen. De genomförde sedan 120 spelningar utomhus. HBF efterlyste även artister med egna möjligheter att skapa digitala program. De artister som hade möjlighet genomförde 15 sådana program. Sångterapeuten Jörgen Magnusson kunde genomföra 127 spelningar i demensvården, varav 64 utomhus. En mindre grupp artister filmade ett musikaliskt julkort, som önskats från REKO Varberg. Detta lades upp på YouTube-kanalen Kultur för livet på julafton.

Den årliga uppspelsdagen med presentationer av artister som är del av det nya utbudet inför 2021 tvingades ställa in.

I bilagan Kulturstatistik presenteras hur många aktiviteter som genomförts för boende i äldreomsorgen 2016-2020.

Utveckla Halland till en av Sveriges mest attraktiva konstregioner

Under året har Nätverket för halländska konstinstitutioner arbetat kring en gemensam tematisk konststrategi 2021 på temat mode.

Projektet Konstdestination Halland beviljades i december medel från Tillväxtutskottet. Det är ett sektorsövergripande projekt och en gemensam satsning av Visit Halland, regionens näringslivsavdelning och Kultur i Halland där konstområdet, destinationsutveckling och besöksnäringar ska samverka. En workshop genomfördes under hösten där parterna möttes och tog del av framgångsrika exempel från liknande satsningar.

Delar i handlingsplanen Attraktiv konstregion har inte kunnat genomföras på grund

av coronapandemin. Det gäller bland annat residensverksamhet och utbytesprogram. Konst i Hallands vistelsestipendiat Susanne Vollmer åkte till Ricklundgården i Saxnäs enligt plan. Däremot har Ann Eringstams stipendieresa till Japan och medverkan i Biwako Biennalen flyttats fram till hösten 2022. Planering av vistelsestipendium för 2021 har styrts om till närområdet för att slippa vara beroende av flygresor. Residenssamarbetet med två kanadensiska konstnärer som planerades med Teckningsmuseet i Laholm inför 2020 har skjutits fram till 2021.

Arbete pågår för att förtydliga delmål för kommande verksamhetsår och skapa en väl förankrad handlingsplan för Attraktiv konstregion för åren 2021-2024.

Förbättra förutsättningarna för det fria skapandet inom konst och kultur

För att stärka det fria skapandet driver Region Halland två institutioner i samverkan med kommuner: Art Inside Out som drivs och utvecklas gemensamt av Region Halland och de sex kommunerna. Rum för Dans som drivs och utvecklas gemensamt av Region Halland, Falkenbergs kommun och Kungsbacka kommun. Verksamheterna beskrivs utförligare i andra kapitel.

Se även 2.7.1.4.

Verka för att ta emot en fristadskonstnär

Falkenberg kommun och Region Halland har i flera år arbetat för att kunna ta emot den första fristadskonstnären i Halland i samarbete med organisationen Artist Protection Fund (APF). I december 2020 kom fristadskonstnären med familj till Falkenberg och processen att integrera familjen i samhället och på Katrinebergs folkhögskola har påbörjats.

Förstärka samverkan om kulturmiljöer och kulturinstitutioner av regionalt intresse

Kulturarv Halland är ett nätverk för samverkan kring kulturarvsfrågor i Halland. Nätverket samlar alla offentligt finansierade aktörer inom kulturarvsområdet som verkar i regionen. Syftet med nätverket är att skapa ökad samordning och samverkan och bättre effekt av insatser. Kulturarv Halland består av oberoende aktörer men faciliteras av Region Halland. Ett nätverksmöte genomfördes under våren. Den årliga gemensamma studieresan ställdes in på grund av pandemin. Kontakter med Länsstyrelsen, kommunerna och andra aktörer har fortsatt på andra sätt för att säkerställa ett gott samarbete.

Region Halland och kommunerna har genom överenskommelser definierat utvecklingsområden av regionalt intresse för kulturarvsmiljöer och kulturinstitutioner i alla sex kommuner. Dessa överenskommelser följs upp under våren 2021.

Utveckla formerna för samverkan och dialog

En fungerande struktur för samverkan mellan region och kommuner har arbetats fram under kulturplaneproduktionen. Samverkan sker kontinuerligt mellan Region Halland och kommunerna genom:

- Strategiskt nätverk som består av förvaltningschefer
- Taktiskt nätverk som består av avdelningschefer som arbetar och beslutar

utifrån uppdrag från strategiskt nätverk

- Bibliotekschefsgruppen som har ett permanent operativt uppdrag
- Operativa grupper för samverkan tillsätts av taktiskt nätverk. Under året har två operativa grupper tillsatts, varav Barn och Unga genomfört fyra arbetsmöten. Kultur och Samhälle startar upp 2021.
- Politiker med ansvar för kulturfrågor träffades två gånger. Regionen var värd för möte i april som genomfördes digitalt. Halmstad kommun var värd för mötet i september. Vid båda tillfällena var en del av mötet gemensamt med strategiskt- och taktiskt nätverk och innehållet i förslaget till Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024 presenterades och diskuterades

2.7.1.2 Region Halland och invånarna i samverkan

● Uppfylls

I arbetet med att ta fram Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024 har dialoger med civilsamhället och dess organisationer genomförts under året. Även tankar och idéer från de omfattande dialogmöten som arrangerades 2016 i varje kommun har aktualiserats. Då deltog totalt cirka 500 personer och under 179 grupsamtal samlades tankar om kulturutveckling in. Materialet är tillgängligt via Region Hallands webbplats under rubriken kulturdialog.

Remissversionen publicerades som en öppen remiss den 23 april. För att underlätta skrivandet av yttranden publicerades en handledning "Att skriva yttrande" som var en bearbetad version av "Svara på remiss – hur och varför. Om remisser av betänkanden". Arbetsprocessen beskrivs nedan i kapitel 2.9.1.18.

För de arrangerande institutionerna Musik Hallandia, Rum för Dans och Art Inside Out är det ett ständigt pågående arbete att bygga och förstärka relationen med publiken. Ibland kopplas publika aktiviteter till föreställningarna. Det kan exempelvis vara samtal med medverkande, eller visningar och öppna repetitioner. Coronapandemin har skapat ett förstärkt behov av att visa kultur på andra platser och möta publiken i flera sammanhang.

2.7.1.3 Barn och unga - ett gemensamt utvecklingsområde

◆ Uppfylls delvis

Alla barn och unga ska ha tillgång till ett rikt kulturliv, med möjlighet till upplevelser och eget skapande. En förutsättning för att uppnå målet är samverkan mellan olika aktörer. En stor del av insatserna under året har därför handlat om samverkan och nätverksbyggande både internt och externt.

Alla verksamheter har under året påverkats av coronapandemin. Flera aktiviteter och program har ställts om till att bli digitala. Ett antal aktiviteter och program har även ställts in eller flyttats framåt i tiden. Flera av aktiviteterna sker i samverkan med förskola och skola. Restriktioner kring resande och kring att ta emot besök av utomstående på förskolor/skolorna har gjort att program och aktiviteter ställts in

eller flyttats fram.

De regionalt subventionerade kulturprogrammen syftar till att ge barn och unga (2-18 år) i hela Halland tillgång till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet. Utbudet för läsåret 20/21 presenterades i början av mars på Kultur i Hallands hemsida och består av stort antal program inom alla konstformer. På grund av coronapandemin har program fått ställas in och ställas om. 185 av de subventionerade arrangemangen har behövt ställas in. Många av kulturprogrammen har också haft färre deltagare på grund av publikbegränsningar. För att stötta kulturaktörerna har subventioner betalats ut både för inställda, framflyttade och strömmade kulturprogram samt för program som genomförts utomhus.

Under våren genomfördes det konstpedagogiska projektet Jaget och laget – fotbollskultur i serieform som en pendang till UEFA F17-EM. Projektet genomfördes i samverkan mellan Konst i Halland/Konstexpressen, tre halländska kommuner och serietecknarna Ylva Oknelid och Minna Svensson. ”Hör & Gör” är ett utvecklingsprojekt inom slöjden som drivs tillsammans av de sex sydlänen. Under hösten genomfördes fortbildningsdagar med inspiration från den samiska slöjdaren Solveig Labba. Under hösten har slöjdhandledarutbildningen fungerat som testarena för ”Hör & Gör” i Halland. Under hösten arrangerades en digital inspirationsdag med fokus på Skapande skola. Målgruppen var kulturaktörer verksamma i Halland men eftersom arrangemanget livesändes kunde fler ta del av programmet.

Under våren startade Musik Hallandia projektet Next step Halland för att kunna kartlägga unga musiker i Halland. Projektet stöttar unga musiker och artister i åldern 18-30 år som vill ta ett nästa steg i riktning mot ett professionellt musicerande. Musik Hallandia stödjer även unga musikarrangörer i Laholm, Halmstad, Varberg och Hylte. Till följd av coronapandemin har aktörerna under året fokuserat på mindre liveakter för en mindre publik. Live by Youth 2.0 drogs igång under hösten 2019. Istället för en festival har man valt att fokusera på mindre arrangemang kontinuerligt under året.

Rösträtt – sång på förskolan är ett nationellt samarbetsprojekt genom Regional Musik i Sverige/YAM som fick en fördröjd start men 3 rösträttscoacher är utsedda i Halland som står beredda att sätta igång så snart det blir möjligt.

För att skapa en struktur för arbetet med barns och ungas delaktighet och inflytande har vi gjort en kartläggning och nulägesbeskrivning av Kultur i Hallands olika verksamheter riktade till barn och unga i åldern 0-25 år. Redan nu arbetar flera verksamheter inom Kultur i Halland med att öka barns och ungas delaktighet och inflytande, bland annat inom dansområdet och Skapa Dans. Inom slöjdverksamheten pågår ”Experiment väv”, ett ungdomsprojekt som en del av vävmässan i Halmstad, VÄV 2021, med mål att ungdomarna ska få vara med och styra projektet.

2.7.1.4 Det professionella skapandet inom konst och kultur - ett gemensamt utvecklingsområde

● Uppfylls

Fria professionella kulturskapare fungerar som obundna krafter i Hallands kulturliv. De representerar ofta konstnärlig förnyelse och experiment, som även inkluderar nya konst- och kulturformer, och är verksamma inom ett brett fält. De har möjlighet att arbeta flexibelt och rörligt, och är en resurs när det gäller att etablera nationella och internationella nätverk. De utgör en viktig partner i kulturpolitiken och bidrar med kulturutveckling som ökar Hallands nationella och internationella synlighet och attraktivitet.

Kultur i Halland har under året genomfört följande för att tillvarata de möjligheter som detta medför:

Stödet till innovation, förnyelse och kulturutveckling

Verksamhetsstöd har fördelats enligt tecknade fyraåriga överenskommelser med kulturinstitutioner, kommuner och vissa kulturorganisationer, samt till studieförbund, ungdomsorganisationer, pensionärsorganisationer och idrottsrörelsen efter ansökan enligt regelverk för stöd till distriktsorganisationer.

Region Hallands sökbara kulturstöd har fördelats med utökad budget som tillfördes genom omfördelning av interna medel från inställda verksamheter till följd av coronapandemin. Stöden ska göra det möjligt för professionella kulturskapare att genomföra idéer för förnyelse och innovation inom kulturområdet.

Arbetsstipendium för yrkesverksamma konstnärer och kulturskapare bosatta och verksamma i Halland tilldelades utifrån en sakkunnig jurys förslag: Susanna Lindeborg, musiker/pianist och kompositör, Mandi Gavois, konstnär, Johanna Arvidsson, konstnär, Fia Forslund, musiker/klassisk slagverkare och Ossian Söderqvist, konstnär. De fick 40 000 kr vardera för att under en tid kunna koncentrera sig på och utveckla sitt konstnärliga arbete.

Budgetmedel tillfördes genom omfördelning inom budgetram och en extrautlysning gjordes av 20 arbetsstipendier för konstnärer och kulturskapare, om vardera 25 000 kronor. Utifrån 124 ansökningar valde Kultur i Halland 20 stipendiater som tilldelades 25 000 kr. Vilka de var framgår av länken:
<https://www.regionhalland.se/nyheter/extrautlyst-arbetsstipendium-tilldelas-20-kulturskapare/>

Projektstöd till kulturutveckling och filmprojekt har fördelats vid två tillfällen. Vid de två ansökningstillfällena inkom 107 ansökningar. Beredningen av stöd till kulturutveckling gjordes av Kultur i Halland och beredningen av ansökningar om stöd till filmprojekt gjordes av en rådgivande referensgrupp bestående av två filmkonsulenter från andra regioner. Region Halland beslutade medfinansiera 54 projekt med drygt 5,2 Mkr. Det var 1,7 Mkr mer än 2019.

Budgeten för Expresstöd utökades under perioden med 1,7 Mkr till 2 Mkr som fördelades till 100 projekt. Det kan jämföras med 2019 då 18 projekt delade på 300 tkr. Ålderskriteriet för Expresstöd togs även bort. Syftet var motverka pandemins negativa konsekvenser genom att stödja konstnärer, kulturskapare och arrangörer av kulturhändelser i Halland så att de skulle kunna fortsätta arbete med

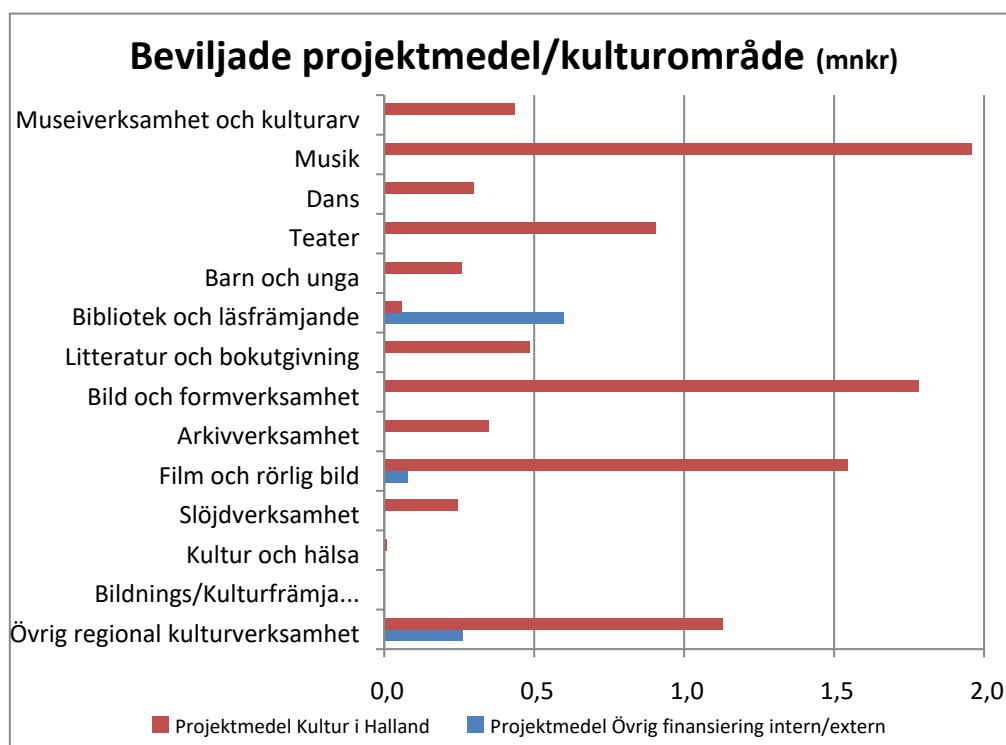
mindre projekt, förstudier, deltagande i konstnärliga sammanhang samt andra genomförbara konstnärliga och kulturella initiativ. Det gick inte att söka för inkomstbortfall. Det högsta belopp som kan beviljas är 25 000 kr. Beslut meddelades oftast inom tre veckor.

Ett lektörs- och redaktörsstöd infördes för att stödja konstnärlig utveckling och därigenom stärka utgivningen av kvalitetslitteratur inom alla genrer. Det beviljades sju författare från Halland som tillsammans fick del av 62 tkr

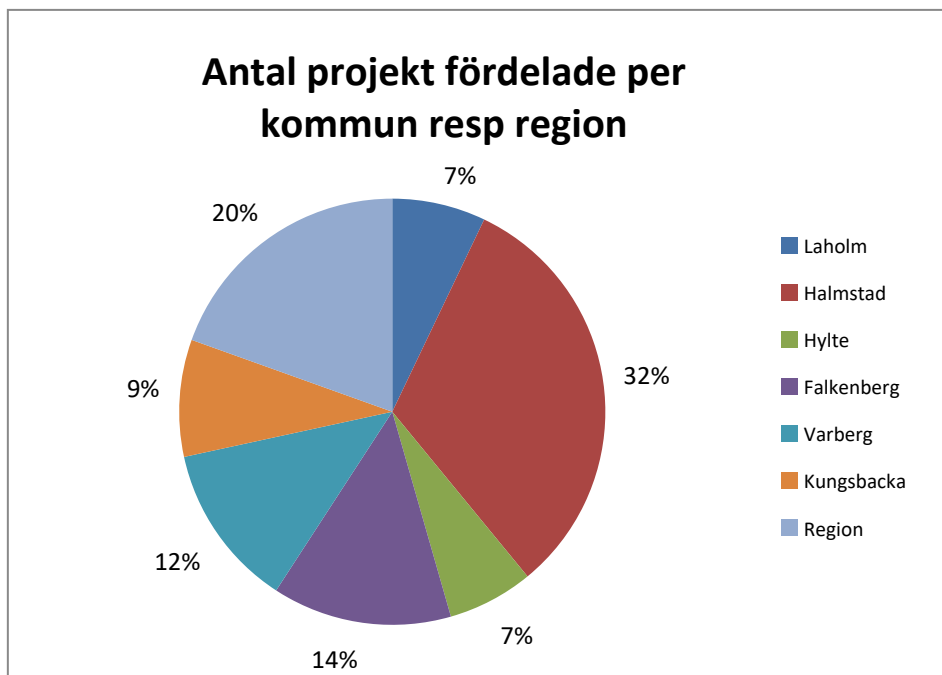
Utlysningen av stöd för utgivning av litteratur av halländskt värde genomfördes 2019 och sju ansökningar om stöd för utgivning av litteratur av halländskt värde inkom. I början av 2020 tilldelades fyra böcker stöd: Cirkus av Kajsa Bacos och Gudrun Edel, Kulturverket Onsjö 428; Vilddjur och Vardagsromantik av Catharina Sanjay Ohlsson, Tekannan förlag; Liv och Smilla – vägen hem av Maria Redström Norrman, Idus förlag samt Stjärnorna blommar om natten av Alf Hambe, BookLund förlag.

De två kritiksamtal som erhållit kritikstöd är flyttade till mars 2021 på grund av den bedömning som gjorts om att samtalen bör hållas med fysisk närvaro. De två mottagarna av kritiksamtalen är utsedda, liksom de kritiker som ska genomföra samtalen.

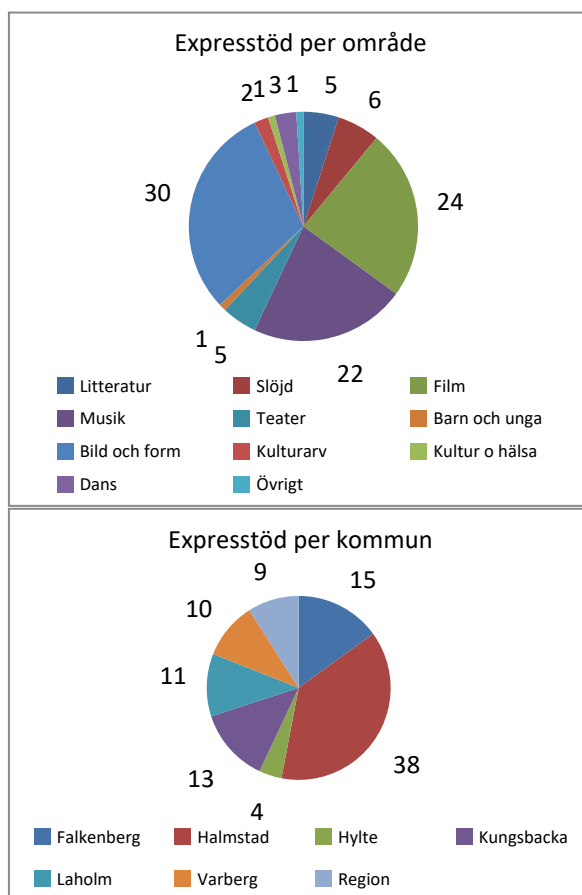
Region Halland delar årligen ut ett kulturpris till personer som gjort framstående insatser inom kulturlivet. Genom priset vill Region Halland uppmärksamma konstnärlig kvalitet och förstärka konstnärlig skaparkraft. 2020 års kulturpris på 75 000 kronor tilldelades kritikern Björn Gunnarsson.

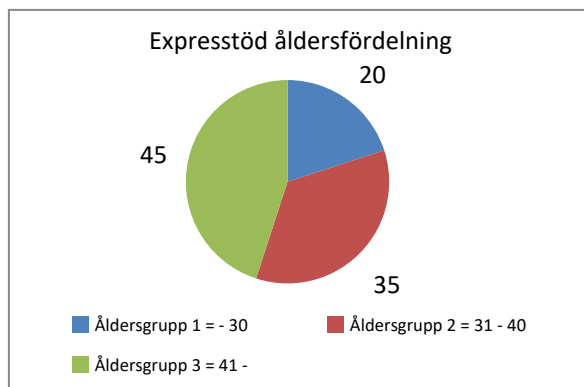


Beviljade projektmedel inkluderar rambudget för kulturpris och arbetsstipendium. Utöver projekten som beviljats regionala projektmedel har 3 projekt bedrivits inom Kultur i Halland med enbart statligt stöd.



Beviljade filmprojekt kategoriseras som region, med undantag för filmprojekt som tydligt fokuserar på en plats/kommun. Majoriteten av projekten är filmprojekt. Inom övriga områden har projekt i större utsträckning beviljats från sökande inom en kommun.





Samråd för professionella kulturskapare

Samrådet har samlats digitalt för information om remissupplagan av Hallands Kulturstrategi och kulturplan 2021-2024 för att sedan lämna ett yttrande i augusti 2020. Samrådet har bestått av ordinarie representanter men under remissarbetet har gruppen utökats med två representanter på konst och musikområdet. Ett nytt samråd har tagit fram för 2021-2024.

Utvecklarnas arbete med kulturutveckling under pandemiåret

Det rådgivande och relationsskapande arbetet som utförs av Kultur i Hallands utvecklare är omfattande, en betydande del av arbetstiden läggs på sådana insatser. Förutom det reguljära arbetet med att ge råd och informera om stödformer så är arbetet av betydelse för att Kultur i Halland ska ha en korrekt bild av utveckling, behov och villkor för sektorn.

Under året så har detta arbete spelat en extra viktig roll i att skapa en bild av hur kultursektorn drabbats av konsekvenserna av coronapandemin. Utvecklarnas arbete har också varit av avgörande betydelse för att nå ut med information om de stödmöjligheter som erbjudits av såväl region som stat.

Under året har Region Halland haft utvecklare inom följande områden: bild och form, dans, film, professionella kulturskapare, kulturarv, kultur för barn och unga, litteratur, musik, regional biblioteksverksamhet samt slöjd och konsthantverk

Formaliserade mötesplatser såsom kulturfrukostar, Kultur osv, Samrådet för professionella kulturskapare m.fl. är viktiga informations- och dialogforum. Den direkta tillgången till utvecklare är avgörande för möjligheten att kunna säkra relevans, omvärldsbevakning och konkret rådgivning. Inte minst betyder denna relation med fältet att det är möjligt att identifiera behov av gemensam kompetensutveckling, erfarenhetsutbyte, utveckling m.m.

Stödja aktörer inom Skapande skola med kompetensutveckling

Region Halland genomför årligen insatser för att stödja kulturaktörer verksamma i Halland som vill arbeta med Skapande skola. Den 23 oktober genomfördes en digital inspirationsdag om Skapande skola. Filmarna Jimi Vall Peterson och Johanna Andersson modererade dagen. Dag Rosenqvist från Producentbyrån pratade om vad man som kulturaktör ska tänka på för att synas och hur man hittar ett lockande tilltal.

Vi fick en presentation av ett spännande Skapande skola projektet med utgångspunkt från Falkenbergs kommun där serietecknaren Ylva Oknelid jobbat i skolorna, "Jaget och laget - fotbollskultur i serieform". Inspirationsdagen sändes live från Kulturhuset Najaden. Sändningen har även kunnat ses i efterhand. Antal föränmälda var 30 st. Insatsen är viktig ur ett regionalt perspektiv genom att kulturaktörer från olika genrer träffas och utbyter erfarenheter. Dagen skapar även en mötesplats för kulturaktörer och kommunala samordnarna för Skapande skola.

Arbete med kulturella och kreativa näringar i samverkan med Näringslivsenheten

Dialoger har genomförts med Näringslivsavdelningen kring stödsystem som Timbanken m.m. Samverkan mellan förvaltningen Kultur och skola och Näringslivsavdelningen sker även genom KKN-arbetsgruppen inom Regionsamverkan Sydsverige. I november hölls ett möte med representanter från kultur- och näringslivsavdelningarna i Kungsbacka, Varberg och Halmstad för att stämna av önskemål inför 2021.

Armkröksresor

Två planerade armkröksresor ställdes in på grund av coronapandemin:

- Jazzahead i Bremen är den största branschmässan inom jazz i Europa. Syftet med denna armkröksresa var att Musik Hallandia skulle "kroka arm" med jazzarrangörerna i Halland
- BUFF Filmfestival har sedan 1984 varit det viktigaste visningsfönstret för film för barn och unga i Norden. Kultur i Halland skulle kroka arm med kommunala representanter som på ett eller annat sätt skulle arbeta med barn och unga och film.

2.7.1.5 Art Inside Out

◆ Uppfylls delvis

Genomfört residensarbete

Residenset "platsen mellan människor" i Hylte kommun kunde genomföras på plats under perioden augusti – oktober 2020. Tre nationella konstnärer (Alexander Rynéus, Anna Westberg, Johan Lundberg) var på plats och trots coronapandemin kunde de utföra sitt arbete med fina resultat och anpassade publika presentationer.

Institutionens arbete fungerade också hela vägen fram till färdigställt AIO Magasin som distribuerades ut senhöst 2020.

Residenset "Störningar i utopin, kvarglömda platser" i Falkenberg flyttades fram från 2020 till 2021. Tematik, utlysning och urvalsarbete är genomfört.

Under 2021 kommer kommunerna Halmstad och Kungsbacka samverka kring den gemensamma tematiken "Andra koreografier, nya rum" utifrån begreppet kritisk turism. Planering, utlysning och urvalsarbete är genomfört under 2020. En arbetsgrupp (med representanter från de båda kommunerna, kulturarvsutvecklare från Kultur i Halland och representanter för centrum för kritiska kulturarvsstudier vid Göteborgs Universitet samt AIOs personal) har träffats digitalt ca en gång per

månad och inbjudna nationella och internationella föreläsare har varvats med gruppens kunskaper om sina platser. Det har varit ett givande arbete och en modell som Art Inside Out tar med sig vidare i arbetet.

Intresset för de fyra platserna som utlystes var mycket stort och 520 nationella och internationella konstnärer ansökte om en plats. Residensen startar i de respektive kommunerna under juni 2021.

AIO Journal, Art Inside Outs digitala plattform

Art Inside Out hade redan innan coronapandemin en genomarbetad digitalt publikyta genom AIO Journal på artinsideout.se. Institutionen har fortsatt arbeta med AIO Journal under krisen och i kombination med våra sociala mediakanaler delat såväl nyheter från pågående residens som innehåll från vårt arkiv från tidigare residens. Ett nummer av AIO Magasin distribuerades senhöst 2020.

Nationella samarbeten

Nationell nätverksträff för konstnärliga residens genomfördes digitalt och med ett embryo till digital plattform för nätverket, hösten 2020 med Kultur i Halland som värdar och Art Inside Out som processledare i samverkan med ett av AIO initierat nationellt programråd (där också Konstnärsnämnden ingick). Kultur i Halland kvarstår som värdar för en fysisk träff 8-9 september 2021. Intresset är mycket stort från hela landet och från aktörer med olika huvudmän.

Tillsammans med Förvaltningen för kulturutveckling på Västra Götalandsregionen arrangerar Art Inside Out sedan 2018 det konstnärliga labbet Mixed Minds för utövare från alla konstfält i Halland och VGR. 2020-21 är tematiken Seeing reality and still beeing able to dream, hämtad ur ekopionjären Agnes Denes manifesto från 1969. Nio utövare valdes ut och labbet har påbörjats digitalt. Under senvår 2021 planerar vi att övergå till fysiska träffar.

Under 2020 har Art Inside Outs verksamhetsledare ingått i kärngruppen för de digitala Samtidskonstdagarna som arrangerades av Statens Konstråd under oktober 2020.

Samarbetet med Centrum för kritiska kulturarvsstudier vid Göteborgs Universitet har under 2020 fördjupats, framförallt i relation till residenset Kritisk Turism.

Programverksamhet utöver residensen

Klubb rörelse är en nystartad programverksamhet och ett samarbete mellan Kultur i Halland och Halland konstmuseum som fick premiär 30 september 2020. Ytterligare två tillfällen var planerade men fick ställas in. Planeringsarbete inför 2021 pågår och Art Inside Out är sammankallande från Kultur i Hallands håll.

Programserien Skavet som Art Inside Out producerar tillsammans med Teater Halland genomförde ett tillfälle tidig vår 2020. Övriga tillfällen, 3-5 st, ställdes in.

Kompetensutveckling

Istället för påfyllnad via konferenser och resor under 2020 har Art Inside Outs medarbetare gått kompetensutvecklande kurser på universitet. I Gestaltad livsmiljö

vid Dalarnas högskola och Mikrohistoria vid Konstfack i Stockholm.

2.7.1.6 Bild och form

● Uppfylls

Utvecklingsområdet bild och form har under året drabbats av utmaningar förknippade med coronapandemin vilket inneburit att mycket publik verksamhet fått ställas in och internationella samarbeten såsom residenssamarbeten, master classes och utställningstillfällen skjutits fram eller ställts in.

En ytterligare utmaning har varit att utvecklingstjänsten för bild- och formområdet var vakant under första halvåret. När tjänsten tillsattes i augusti var mycket av verksamheten inriktad på kulturplansarbete, åtgärder relaterade till coronapandemin samt planering och utveckling av gemensamt utställningstema 2021 och projektet Konstdestination Halland.

Trots dessa utmaningar så har väsentliga delar i verksamhetsplanen genomförts, inte minst tack vare den kontinuitet i arbetet som resurscentrum Konst i Halland stått för. Konst i Hallands verksamhet redovisas separat utifrån den överenskommelse som tecknats med Stiftelsen Hallands Länsmuseer.

Exempel på projekt och verksamheter

- Projektet Konst åt alla som initierades av Bygdegårdarnas Riksförbund tillsammans med Folketshus och Parker och Våra Gårdar. På grund av coronarestriktioner genomfördes utställningen digitalt med digitalt vernissagearrangemang.
- Den årliga halländska konstrundan som arrangeras av föreningen Konstliv Halland erhöll stöd och support.
- Premiären av det nya programkonceptet Klubb Rörelse i samverkan mellan Kultur Halland - film, Rum för Dans, Art Inside Out, Musik Hallandia och Hallands konstmuseum genomfördes under hösten istället för som planerat under våren. Istället för tre planerade evenemang så lyckades ett genomföras.
- Arbetet inom Regionsamverkan Sydsverige har fortsatt med mötesplats för residenshållare, konstkritikprojektet samt planering och utveckling av "Bästa Biennalen" - samtidskonstbiennal för barn och unga - att nu omfatta alla regioner inom Regionsamverkan Sydsverige
- Regionens konstsamling, Artoteket, har inte påverkats negativt av coronapandemin. Snarare så har aktiviteten ökat något under året.

2.7.1.7 Film och rörlig bild.

● Uppfylls

Öka kunskapen om film och rörlig bild

Arbetet med att öka kunskapen om film och rörlig bild har under 2020 skett på en mängd olika sätt, inte minst genom kontinuerlig och strategisk samverkan i olika nätverk.

En utbildning för fritidsledare har tagits fram och utförts i samarbete med verksamma filmare och filmpedagoger bosatta i Halland. Resultatet har presenterats på Svenska Filminstitutets träff för Filmregionernas medlemmar och på konferensen Folk & Kultur i Eskilstuna i februari 2020.

Information och handledning har getts till kommunernas enhetschefer om det stöd som Svenska Filminstitutet erbjuder, ”Stöd till filmkulturell verksamhet för barn & unga.” En utbildning har genomförts för fritidsledare från fyra av kommunerna. Utbildningen gav praktiska exempel, inspiration och verktyg för att jobba med rörlig bild med barn och unga.

En filmkurs för tjejer anordnades under en vecka sommaren 2020 för 12:e året i rad. Deltagarna kom från hela Sverige för att lära sig utveckla en filmidé, spela in och redigera film. Kursen leddes av filmpedagoger som gick igenom filmhantverkets grunder: regi, skådespeleri, manus, foto, ljus, ljud och redigering.

Underlätta övergången från eget skapande till professionell filmproduktion

Kultur i Halland - Film genomför årligen föreläsningar och workshoppar för fria filmare, med särskilt fokus på regionala talanger på väg in i professionell filmproduktion. En pitchkurs genomfördes i februari, inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige och i samarbete med filmlinjen på Katrinebergs folkhögskola. Vid kursen medverkade gäster från grannregionernas filmverksamheter samt en filmkonsulent från Filminstitutet.

Kultur i Halland - Film samarbetade med andra regionala instanser för att genomföra ”Audiovisual Days” som var en serie digitala workshoppar, Under hösten genomfördes en digital föreläsning om arbetsmiljö och arbetsvillkor för att den som är aktiv i film- och tv-branschen. Föreläsare var Eleonor Fahlén som är regionalt skyddsombud på Teaterförbundet för scen och film.

Residensprogram för filmare har genomförts med stöd från Kulturrådet. Tre filmare har erbjudits plats under året, men deltagande i nationella och regionala talangprogram har på grund av coronapandemin ställts in.

Förbättra förutsättningarna för regional filmproduktion

Stöd till filmprojekt med anknytning till Halland är en viktig insats som ofta förenas med det teknisktöd som kan ges via Filmresurscentrum.

Filmutvecklaren har kontinuerligt kontakt och samtal med de som ska söka filmstöd och Expressstöd. Flera projekt i behov av teknik hänvisades till Filmresurscentrums teknisktöd. (Se även 2.7.1.4)

Inom Regionsamverkan Sydsverige genomfördes en utredning om ökad filmproduktion i Sydsverige av Bo-Erik Gyberg. Kultur i Halland har deltagit i förberedande arbetsmöten och intervjuer. Utredningen presenterades i augusti 2020.

En förstudie har även genomförts av Kultur i Halland i samarbete med Näringslivsavdelningen för att få kunskap om på vilka olika sätt aktörer i Halland kan bidra till att fler filminspelningar genomförs i Halland. Frågan är aktuell utifrån det

s.k. ”produktionsincitament för film” som staten beslutat om utifrån utredningen ”Fler filminspelningar till Sverige”.

Fördjupa internationella samarbeten

Kultur i Halland har ett Filmresidensprogram som riktar sig till internationella filmare. Därutöver finns ett långvarigt engagemang och medlemskap i International Youth Media Summit som utgör en del av det filmpedagogiska arbetet. IYMS-samverkan har skapat ett kontaktnät inom UNESCO.

På grund av coronapandemin har det varit svårt att genomföra aktiviteter då länder har stängt sina gränser. En workshop kunde genomföras genom en livesändning i vilken fyra filmare presenterade hur en klipper film för film lärare och deltagare i IYMS.

Förstärka infrastrukturen för spridning och visning

Under 2020 har möjligheten att via strömmande tjänster erbjuda film via Hallands bibliotek. Filmutvecklaren har även tillhandahållit vägledning i olika frågor för biografägare och kommuner och är kontinuerligt i kontakt med filmklubbarna.

Kultur i Halland är engagerade i föreningen Filmregionerna som har regelbundna möten kring biograf och visningsfrågor. Filmregionerna är representerade i Filminstitutets branschråd. Genom arbetsgruppen är det möjligt att för Hallands del stämna av och driva insatser kring infrastrukturer på visningsområdet.

Kontinuerlig förs även samtal med aktörer som önskar utveckla platser för filmvisningsverksamhet.. Under 2020 har det handlat om Hylte kommun som utvecklar visningsverksamhet på Biografen Forum och Varbergs kommun som önskar utveckla visningsverksamhet på Stora Teatern. Även i Halmstad undersöks om filmvisningar kan genomföras i biografen Figarosalen i Halmstads teater. Dialog har även förts med kommunerna kring skolbio, som tyvärr alltmer sällan erbjuds skolelever i grundskolan.

När Hallands konstmuseum öppnade efter renovering har initiativ tagits för att använda lokalerna för filmvisning. Det har resulterat i konceptet Klubb Rörelse, som genomförde sin första visning hösten 2020.

Genom Regionsamverkan Sydsveriges arbetsgrupp för biograf- och visningsområdet pågår arbete för att förstärka strukturerna för visning av barnfilm genom projektet Årets barnbio.

Hela biografnäringen har påverkats av nedstängning under pandemin. En diskussion med alla parter förs i olika forum just nu, för att belysa biografnäringens situation, som redan innan var ställd inför många utmaningar.

Underlätta för visning av halländsk film

För att fler filmer som görs i Halland ska visas har flera insatser gjorts.

Hallands Filmfestival genomfördes för första gången 2020. Det gjordes genom en tvådagars filmfestival med filmer från halländska filmskapare i alla åldrar. Festivalen

ägde den 19–20 september i Figarosalen på Halmstads teater. Hallands filmfestival är ett forum för filmare och filmintresserade i hela Halland.

Inom ramen för dokumentfilmsprogrammet Doc Lounge har några filmer med hallandsanknytning visats.

Kultur i Halland stöttar kontinuerligt Svenska Filmdagarna i Laholm som genomförs på den lokala biografen Bio Maxim, men även i Bio Lagans övriga biografier i Oskarström, Ljungby med flera platser. Filmdagarna visar både lokal och regional film. I år sköts festivalen fram på grund av Covid-19, och genomfördes i mindre skala efter sommaren.

Under året genomfördes två regionala filmtävlingar/festivaler: NooMaraton och Hallands filmfestival med PLAY kortfilmstävling. Dessa festivaler/tävlingar erbjuder ett nätverk för filmare och filmintresserade med visningar av filmer från halländska filmare. PLAY är den regionala filmtävlingen och innehåller bland annat uttagning till Novemberfestivalen som är en arena för ung, svensk film och som ibland kallas ”SM i ung kortfilm”. Vinnarna utsågs av en extern jury bestående av erfarna filmare. NooMaraton är en filmtävling där det görs film på tid. Lagen har 24 timmar på sig att färdigställa en film.

2.7.1.8 Folkbildning och föreningsliv

Uppfylls

Region Hallands stöd till distriktsorganisationer har fördelats till studieförbund, ungdomsorganisationer, pensionärsorganisationer och idrottsrörelsen utifrån regelverk för stöd till distriktsorganisationer.

En översyn av Region Halland regelverk för stöd till distriktsorganisationer har slutförts. Driftnämnden Kultur och Skola beslutade 2020-09-17 om ett uppdaterat regelverket gällande: barn- och ungdomsverksamhet, folkbildningsverksamhet, nykterhetsverksamhet, pensionärsverksamhet samt idrottsverksamhet som infördes som nytt område. Regelverket gäller från och med 2021 och kompletterar Regionstyrelsens nya övergripande regelverk för Region Hallands bidragsgivning till distriktsorganisationer som fastställdes 2020. De nya regelverken börjar gälla från och med 2021.

Region Halland har fyraåriga överenskommelser med Hallands bildningsförbund och Riksteatern Halland för att stärka dialogen med folkbildningen och föreningslivet samt för att öka delaktigheten i genomförandet av Hallands kulturplan.

I överenskommelse med Hallands bildningsförbund ingår att samordna samverkansplattformen Bästa samverkansplatsen som under året arbetat utifrån den Halländska Överenskommelsen som signerades 2019. En arbetsgrupp har arbetat med de uppgifter som anges i överenskommelsen. Arbetsgruppen samordnas av Hallands Bildningsförbund och har ordinarie ledamöter från Sensus studieförbund, DHR Region Halland, Riksteatern Halland, Hallands Idrottsförbund/SISU Idrottsutbildarna och Region Halland. Suppleanterna kommer från ABF, Parasport

Halland, Lokalt Ledd Utveckling Halland och Region Halland. Uppdraget är att främja samverkan mellan offentlig och idéburen sektor och skapa kontaktytor för strategiska dialoger och ömsesidigt lärande.

Bästa samverkansplatsens insatser under året redovisas i Hallands Bildningsförbunds redovisning till Region Halland.

Utvecklingsområde: Kulturarv

◆ Uppfylls delvis

Nätverket Kulturarv Halland är viktigt för att öka samordning och samverkan. Under våren har ett digitalt möte genomförts och ett till planerades under hösten men kunde dessvärre inte genomföras på grund av coronapandemin, mejlkontakt med nätverket hölls istället.

Övriga kontakter med exempelvis länsstyrelsen och kommunerna har fortsatt under hösten för att upprätthålla ett bra samarbete. Inför skrivandet av Hallands kulturplan 2021-2024 har flera dialoger förts med aktörer inom kulturarvssektorn i Halland.

Arbetet med att skapa ett samarbete inom Regionsamverkan Sydsverige har fortgått under året. Region Halland, Skåne och Blekinge har bjudit in Region Kalmar, Kronoberg och Jönköpings län. Inom RSS genomfördes två möten. En bra grund för ett eventuellt formellt samarbete har lagts. Nytt möte är inbokad till början av 2021.

Under våren så har Kultur i Halland bistått Laholms kommun med kunskap i arbetet med öppnandet av bronsåldershögen Lugnarohögen.

Hallands medeltid är en tidsperiod som är relativt dold i hallänningarnas historiemedvetande. Genom att undersöka hur förutsättningarna ser ut för forskning kring Hallands medeltid kan kunskapen höjas och kulturarvet tillgängliggöras. Projektet Det strategiska landskapet har fortsatt och bland annat har ett kartlager med slagfält, skansar och andra befästningsrester skapats som integrerats i Expedition kulturarv.

Under hösten har kulturarvsutvecklare deltagit i arbetet med att ta fram en ny geodatastrategi inom regionen. Detta främst med anledning av webbkartan Expedition kulturarv. I den nya geodatastratgin, som är ett internt arbetsdokument finns nu en skrivning om kultur och kulturarv med. Kultur i Halland har även deltagit i workshops och arbetet med en förstudie om arbete och samarbete kring öppna data inom regionen och tillsammans med de halländska kommunerna. Detta arbete, lett av en extern konsult, resulterade i en rapport som kom fram till att intresset och behov är stort och förutsättningarna goda för ett samarbete.

Sociala medier bidrar till att på ett enkelt sätt tillgängliggöra kunskap om Hallands historia för allmänheten. Instagramkontot Kulturarv Halland och YouTube-kanalen Kulturarv Halland är sådana exempel. Skolverktyget Expedition kulturarv bidrar även till att öka tillgängligheten till det lokala kulturarvet.

Under 2020 har Arkeologidagen och Kulturarvsdagen genomförts med digitala arrangemang. Temadagarna Arkeologidagen och Kulturarvsdagen bidrar till att öka tillgängligheten till kulturarvet. Båda temadagarna är nationella vilket innebär att evenemangen finns med i en större kontext. Appen A Day in Halland har laddats ner ca 55 000 gånger. Här har Kultur i Halland bidragit med text och bild till nio kulturhistoriska platser värda ett besök. Deltagit i referensgruppen i projektet Kustleden tillsammans med Länsstyrelsen. Deltagandet i utvecklingsarbetet kring regionens skogsfastigheter har bidragit till kunskap och kännedom om de berörda kulturmiljöer som projektet omfattar.

Under året har vi även deltagit i förarbetet till Art Inside Outs residens 2021. Även inlett samtal om att delta i (X)sites och där bidra med kulturhistorisk kunskap.

2.7.1.9 Litteratur

◆ Uppfylls delvis

Under året har följande insatser gjorts eller påbörjats för att underlätta för läsare i Halland att möta litteratur av hög kvalitet: Hela Halland läser, Garanterat bra böcker i Varberg och arbete med metoden Shared Reading samt Bokpratstafetten.

Årets bok i "Hela Halland läser" var "Sörjen som blev" skriven av Anna Takanen. Trots coronapandemin kunde tre författarbesök samt en poddinspelning bli av. Författarbesöket i Varberg, där Anna Takanen samtalade med Marit Kapla, filmades för att visas på alla folkbibliotek i regionen.

Det treåriga projektet Garanterat bra böcker i Varberg är inne på sitt tredje år under vilket personalen arbetat med bokcirkelkassar och att via digitala kanaler tipsa om litteraturen. En forskningsrapport kommer att publiceras 2021. Projektet syftar till att metodutveckla bibliotekens arbete med kvalitetslitteratur.

Personal på regionbiblioteket har genomgått en kurs i Shared Reading. Pilot har genomförts i samverkan med arbetsmarknadsenheten i Halmstad med fokus på deltagare med bristande språklig förmåga. Trots coronapandemin genomfördes ett antal träffar i mycket små sällskap.

Bokpratstafetten är en gemensam kunskapsdelning kring nyutkommen barnlitteratur tillsammans med de halländska barnbibliotekarierna. En fortbildning kring barn- och ungdomslitteratur med läsfrämjande och metodutveckling som mål, där teori och praktik knyts ihop. Bokpratstafetten genomfördes den 4 september från Falkenberg's nya bibliotek, kunskaps- och kulturcentrum Argus. Temat för halvdagen var "Böcker att känna igen sig i". Det gick att välja mellan att delta fysiskt eller digitalt, de flesta valde att delta digitalt.

Piloter inom Shared reading har på grund av coronapandemin skjutits på framtiden. Det mesta övriga har gått att genomföra digitalt.

2.7.1.10 Regional biblioteksverksamhet

◆ Uppfylls delvis

Biblioteksutvecklingen sker i första hand i samverkan med folkbiblioteken och grundar sig i bibliotekslagens skrivning att bibliotekens roll är att verka för det demokratiska samhällets utveckling, fri åsiktsbildning och informationsinhämtande samt främja litteraturens ställning och intresset för bildning.

Betydelsen av bibliotek har lyfts från flera håll under senare tid och den pågående pandemin visar bibliotekens förmåga att snabbt ändra arbetssätt. Biblioteken har länge legat före när det gäller digitala tjänster och är inte sällan den stora utbildningsinstansen när allmänheten vill ha hjälp med digitala frågor. Tillsammans med Kungliga biblioteket, övriga regionbibliotek och kommunerna har fokus i år varit projektet "Digitalt först med användaren i centrum" som syftar till att ge folkbibliotekspersonal nya metoder och kunskap för att de sedan ska kunna utbilda allmänheten.

Det demokratiska arbetet består också i att uppmärksamma de nationella minoriteterna. Här har en taxonomi tagits fram för hur folkbiblioteken stegvis kan arbeta för att uppnå större djup och bredd i arbetet med minoriteter. Implementeringen av materialet har saktat ner på grund av coronapandemin men utbildningsinsatser har skett digitalt. De flesta bibliotek i Halland har tagit del. Kontakten med minoritetsgrupper och skapande av nätverk med dessa kommer de halländska biblioteken att stå för. Region Halland ingår i ett nationellt nätverk samt för kontinuerligt diskussioner med länsstyrelsen kring frågorna.

Förmedling av berättelser i alla former är ett basuppdrag. Där har regionbiblioteket tillsammans med folkbiblioteken påbörjat ett arbete med metoder för att nå socialt utsatta grupper, detta genom en metod som heter LFI – läsa för integration. Även högläsningmetoden Shared reading räknas hit samt utbildning av personer som arbetar med högläsning inom äldreården.

På grund av coronapandemin har flera aktiviteter blivit digitala. En del verksamhetsförlagda utbildningar har skjutits på framtiden. Bibliotekschefsgruppen har samlats digitalt varannan vecka för att dela med sig av goda exempel på hur biblioteksverksamheten kan genomföras på ett säkert sätt.

Regionbiblioteket har utfört omfattande omvärldsbevakning inom bibliotek och coronapandemin för att ge folkbiblioteken i Halland en bra beslutsgrund.

2.7.1.11 Scenkonst (dans, musik)

◆ Uppfylls delvis

Arrangörer, dansare, musiker, skådespelare, tekniker, entreprenörer - alla som arbetar med föreställning/konsertverksamhet för publik har en tuff period under rådande pandemi. På en vecka försvann försörjning för väldigt många. Våra verksamheter har ställt om dels för att kunna hjälpa och stödja dessa grupper men också genom att engagera för frilansuppdrag i så stor utsträckning som varit möjligt. Under tidig höst

kunde en del planerad verksamhet genomföras men med en begränsning för publik och deltagare. Från november ställdes all publikverksamhet in.

Dans

Den regionala dansinstitutionen Rum för Dans drivs av Region Halland tillsammans med Kungsbacka och Falkenbergs kommun. 24 föreställningar/gästspel, nationella och internationella, var inplanerade under året.

- 3 av dessa var urpremiärer och 2 var internationella samarbeten
- 2 arbetsresidens har genomförts i Varberg och Kungsbacka med Danskompagniet Spinn och Karolin Kent. Dansamverkans samproduktion Djurens karneval av Marcos Morau slutrepetades i residens i Falkenberg där Rum för Dans var värdar för världspremiären. Produktionen var ett samarbete mellan SMOT, Byteatern Kalmar länsteater, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Skånes Dansteater och Rum för Dans. En turné med över 50 föreställningar var planerade i södra Sverige under våren, endast Halland fick alla sina 8 skolföreställningar innan turnén blev inställd och framflyttad till 2021.
- 42 av 47 workshops genomfördes för 800 barn i åk 3-5 under perioden januari till mars.
- Samproduktionen med Teater Halland, Kalejdodans av Nathalie Ruiz för bygdegårdar och mindre scener hade premiär i september. 4 av 12 föreställningar genomfördes innan det blev inställt.

Danssamverkan inom Regionsamverkan Sydsverige fick under hösten ett nytt uppdrag och arbetar gemensamt vidare med att skapa en infrastruktur för det regionala danslivet kallad Plattform.

Koreografitävlingen Skapa Dans riktar sig till unga 14-22 år och arrangeras årligen. Ungdomsföreningen FAM deltog i arrangörsguppen tillsammans med Studieförbundet Vuxenskolan. Den regionala tävlingen genomfördes i Falkenberg. Av 10 tävlingsbidrag med 33 deltagare så vann Kevin Vo och Tobias Löfberg, 17 år, med sin koreografi Lost and Found. De fick därmed representera Halland i riksfinalen som genomfördes digitalt och de vann även den.

Klubb Rörelse är en ny programserie på Hallands Konstmuseum som arrangeras i samarbete mellan museet och Kultur i Halland. Premiären för Klubb rörelse ägde rum i början av hösten och där presenterades ett verk koreograferat av Nicole Neidert som kommer från Halland. Klubb rörelse är en ny möjlig spelplats för de halländska danskonstnärerna. Workshops, inspirationsdagar och annan publikverksamhet har genomförts i begränsad form.

Pandemin har främst påverkat kringverksamhet för dansen. Gästspelsverksamheten påverkades så att 4 av 24 föreställningar fick ställas in under hösten. Vårens föreställningar påverkades minimalt på grund av tidig programläggning och under hösten har vi haft publikbegränsningar tills verksamheten stängdes i november. Ett internationellt gästspel är flyttat till 2021. Flera aktiviteter har ställts in såsom workshops m.m. Trots detta har 81 aktiviteter med 3025 deltagare genomförts under

året.

Digitala lösningar såsom livestreaming av Skapa Dans och att den isländske koreografen Lára Stefansdóttir koreograferade HannahFelicia via länk har gett nya erfarenheter.

Musik

Musik Hallandia har under perioden arbetat med fokus på stöd till det fria musiklivet och omställning av konsertverksamhet som inte gått att genomföra enligt plan. Några lite större evenemang hann genomföras såsom Halland Opera & Vocal festival och turnéer med Västerås symfoniettan och Emilia Mårtensson under våren.

Verksamheten gick över i digitala lösningar såsom inspelade konserter för äldreomsorgen samt musikaliska videohälsningar av artister med hallandsanknytning via sociala kanaler. Sommaren brukar vara en period av mycket aktiviteter men 2020 var det varit ganska tyst i Halland. Galgbergfestivalen Halmstad och Jazzfestivalen i Falkenberg ställdes in. Några enstaka konserter genomfördes utomhus men en bråkdel av vad vi brukar samverka kring. I september till början på november kunde konserter genomföras med publikbegränsning bland annat Stina Velocette. Arrangörslivet har fått stöd och råd genom arrangörsträffar och täta kontakter med Musik Hallandias producenter för att kunna navigera i mycket osäkra tider.

Ungdomsverksamhet som Imagine Halland genomfördes som ett läger i början på november. Projekt med fokus på eget skapande och unga "Reppa din ort" samt stöd i sin musikaliska utveckling "Next step" har kunnat genomföras i liten skala. "Alltmer" - är en mötesplats för unga människor från olika kulturer där de musicerar tillsammans har genomförts digitalt. "Efterhäng" ett afterwork för åldrarna 0-6 år och deras familjer som har varit en lyckad satsning har fått ställa in flertalet av höstens konserter. "Rösträtt – sång på förskolan", ett nationellt samarbetsprojekt genom Regional Musik i Sverige/YAM fick en hackig start men 3 rösträttscoacher är utsedda i Halland som står beredda att sätta igång när det blir möjligt.

Musiklivet lider hårt av de begränsningar man pandemin medfört. I Halland är det primärt utövarna och teknikföretagen som drabbas. En stor del av arrangörsledet är ideella föreningar eller aktörer med ett kapital att klara en kortare tid. Ju längre restriktionerna pågår, desto mer märkbart blir det även i detta led - inte minst finns en uppgivenhet kring osäkerheten. Det är därför viktigt att i arbetet framåt verka för att bibehålla ett högt engagemang. Musik Hallandia har behövt ställa om sina arbetsinsatser kortsiktigt för att möta de behov som finns just nu. I ett längre perspektiv finns en farhåga att en helt annan typ av stöd och verksamhet är nödvändig. De digitala arenorna måste förstärkas och utökas. Kortsiktigt som en ersättning men i förlängningen även som ett viktigt komplement till traditionell publik musikverksamhet.

Många delar av verksamheten stannar av och det kan ta tid innan allt kan komma in i ett mer normalt mönster.

2.7.1.12 Slöjd och konsthantverk

◆ Uppfylls delvis

Området slöjd och konsthantverk hade Vävmässan som en tydlig satsning planerad för verksamhetsåret 2020. Många sidoprojekt och annan reguljär verksamhet anknöt till vävmässan i syfte att skapa synergier och synlighet. Då vävmässan på grund av coronapandemin blev framflyttad till 2021 så påverkade detta beslut en mängd andra aktiviteter såsom pedagogfortbildning, vävcaféer, Experiment Väv, I min vävda värld mm, som blev tvungna att ställas in eller flyttas fram.

Denna förändring i verksamhetsplanen innebar möjlighet att genomföra andra verksamheter och projekt såsom Opphämtaprojektet, vilket är ett fördjupningssamarbete med Hallands Kulturhistoriska museum, textilkonservator och två väverskor i att rekonstruera äldre opphämtakläden i Bexellska stugan, Varberg. Man har också format ett projekt för att utav handvävda äldre textilier ge ett antal aktörer en utmaning att omvandla dessa till att bli samtida, användbara. Med start hösten 2020 engagerades fyra personer att tillsammans utforma en mindre utställning med syfte att inspirera andra till att åter knyta bekantskap med familjens textila skatter.

Förutom revidering av verksamhetsplanen så kunde man också ställa om verksamhet till digitala varianter av planerade aktiviteter. Till exempel ett digitalt vävcafé i samarbete med Väv i Väst, Experiment Väv ställde om till digitalt format.

Utmaningar med att genomföra utbildningar för slöjdhandledare, pedagoger på grund av coronapandemin säkra undervisningsformer har lett till omställningar och vissa förseningar.

Under året så har ett intensivt förberedelsearbete bedrivits för att möjliggöra att Region Halland etablerar en så kallad SPOK-hubb. SPOK står för Samtida Produktion Och Konsumtion och syftar till att kartlägga och invitera lokala tillverkare till kontakt med designers, arkitekter, konstnärer och entreprenörer så att dessa lättare skall kunna hitta produktionsmöjligheter i sin närhet. Fysisk representation för SPOK Halland kommer att förläggas till RIAN Designmuseum, Falkenberg, och ett samarbetsavtal tecknades innan årsskiftet.

2.7.1.13 Kultur i Halland ska i samverkan med kommuner, professionellt kulturliv och civilsamhällets aktörer ta fram en kulturplan för 2021-2024.

● Uppfylls

Regionfullmäktige fattade den 9 december 2020 beslut om Hallands kulturplan 2021-2024. Den blir för första gången en av tre genomförandestrategier kopplade till den regionala utvecklingsstrategin.

Samrådsprocesser med kommunerna, det civila samhället och de professionella kulturskaparna var viktiga delar av framtagandet av Hallands kulturplan 2021-2024. Deltagarna i dialogerna har bidrag med värdefulla förslag som i flera fall inkluderats. Det är därigenom ett väl förankrat styrdokument med prioriteringar för de kommande fyra åren. Det lägger en god grund för samverkan med kulturlivet, civilsamhället och kommunerna.

Remissversionen publicerades som en öppen remiss den 23 april. För att underlätta för yttranden publicerades en enkel handledning "Att skriva yttrande" som var en bearbetad version av "Svara på remiss – hur och varför. Om remisser av betänkanden". De 47 yttranden som inkom innehåller ett flertal synpunkter och förslag som har beaktades och inkluderades i slutversionen.

Dialoger med kommunerna har genomförts vid fyra kulturpolitiska samverkansmöten mellan presidium från kommuner och region samt förvaltningschefer, kulturchefer och strateger. Två hölls 2019 och två 2020. Därutöver har samtal förts i strategiskt och taktiskt nätverk.

Dialoger med civilsamhället och dess organisationer planerades och genomfördes utifrån det ramverk som anges i den Halländska överenskommelsen för samverkan mellan Region Halland och civilsamhället.

- Den 17 februari genomfördes ett möte med Regionala funktionshinderrådets remissgrupp som lämnade inspel för kommande kulturplan.
- Den 26 maj presenterades remissversionen och samtal fördes i arbetsgruppen för den Halländska Överenskommelsen.
- Den 22 juni hölls ett dialogmöte om spelkultur och relaterade kulturformer med representanter för Sverok Väst och Studieförbundet Halland.

Under januari genomfördes dialoger om kulturplanen i samband med den årliga avstämning som genomförs med institutioner och kulturorganisationer med överenskommelser. Dialoger fördes då med Hallands Bildningsförbund, Studieförbunden i Halland, RF-SISU Halland och Hallands Parasportförbund, Hallands Spelmansförbund, IB (Isildurs Bane), Kulturverket, Operation Opera, Riksteatern Halland, Teater Albatross, Västsvenska Turnerande Sommar-teatern, Garnisons- och luftvärnsmuseet, Harp Art Lab, Konst i Halland (Stiftelsen Hallands läns museer), Konstliv: Konstrundan i Halland, Konsthallen Hishult och Regional enskild arkivresurs (Stiftelsen Hallands läns museer).

Dialoger med de professionella kulturskaparna planerades och genomfördes i samverkan med Samrådet för professionella kulturskapare. Region Halland samordnade det operativa arbetet.

- Den 27 april presenterades remissversionen för Samrådet för Kulturskapare i Halland och samtal fördes utifrån remissversionen.
- Den 26 maj presenterades remissversionen för Den Halländska Överenskommelsens arbetsgrupp och samtal fördes utifrån remissversionen.
- Den 2 juni genomfördes ett digitalt Kultur o.s.v. då remissversionen presenterades för drygt sextio medverkande konstnärer, kulturskapare, kulturaktörer, kulturorganisationer och arrangörer. Efter presentation och paus besvarades deltagarnas frågor. Frågor och inspel fångades upp i

bearbetandet av remissversionen.

- Samrådet för kulturskapare i Halland arbetade fram ett gemensamt remissvar och ersättning utgick till dem för ett arbetsmöte. Ingen personal från Kultur i Halland var del i processen.

Dialoger har även genomförts av Kultur i Hallands utvecklare i de nätverk och sammanhang där de är verksamma. Det bidrar till en oformell och öppen dialog som är en viktig del av processen att ta fram utvecklingsmål.

Region Halland beviljades stöd från Kulturrådet för genomförandet av samrådsprocesser med civilsamhället och professionella kulturskapare.

3 Verksamhet

Se sammanställning inklusive kommentarer under punkt 6 Verksamhetsmått.

4 Medarbetare

Att Kultur och skola under 2020 fick ställa om hela och ställa in delar av sin verksamhet med anledning av pandemin påverkade i hög grad alla medarbetare.

För skolverksamhetens del innebar det att undervisningen i vissa perioder bedrivits helt på distans, i andra perioder helt som närstudier och för det mesta som en mix av distans-/fjärr- och närundervisning. Läsår och arbetsår har fått ställas om och lovdragits in. Då alla tre skolorna även har internat har det inneburit svåra beslut avseende elevers och deltagare rätt till sitt boende. Medarbetarna har, i löpande dialog med Region Hallands smittskydd hanterat de uppkomna situationerna och vi kan summera 2020 genom att konstatera att skolorna inte haft någon smittspridning i verksamheten utan det få som blivit sjuka har kunnat konstateras till samhällssmitta.

För kulturverksamhetens del innebar det att det mesta fick ställas in för att därefter ställas om i begränsad omfattning och digitalt. Medarbetarna har fått hantera inställda evenemang, brutna kontrakt, verksamheter som från en dag till en annan tappat hela sin inkomst. Utvecklare, producenter och avdelningschefer har med anledning av detta gjort sitt yttersta för att arbeta fram förslag till olika stödformer som kunnat bidra till att viss verksamhet kunnat fortsätta fungera. Den stora utmaningen har varit, och är, att hantera ovissheten och oron över hur många inom den halländska kulturnäringsen som kommer att kunna fortsätta sin verksamhet.

Sammanfattningsvis så har medarbetarna med stort engagemang tagit sig an omställningen och försökt att på alla sätt bidra genom att hitta kreativa lösningar, erbjuda sina tjänster till annan verksamhet och hjälpas åt med de beslut som har fattats och varit nödvändiga att fatta. Årets medarbetarundersökning bekräftar bilden av en personal som är väl insatta i verksamheten och som trivs på sin arbetsplats.

4.1 Personalomsättning

Indikator	Utfall
■ Personalomsättning	6,81%

Personalomsättning

Personalomsättningen är väl under mål/gränsvärdet.

4.2 Sjukfrånvaro

Indikator	Utfall
■ Sjukfrånvaro	3,92%

Sjukfrånvaro

Sjukfrånvaron är förhöjd, men är fortfarande under regionens mål/gränsvärd på 5,2 procent. Det är den korta och mellan-långa intervallet som ökat i samband med coronapandemin.

5 Ekonomi

5.1 Ekonomiskt resultat

Indikator	Ack resultat tkr	Ack budget tkr	Ack avvikelse tkr
Ackumulerad budgetavvikelse	1 773 tkr	0 tkr	1 773 tkr

Ackumulerad budgetavvikelse

2020 års resultat uppgår till + 1 773 tkr och jämfört med budget är det en avvikelse på + 1 773 tkr.

5.1.1 Analys av resultatet

2020 har präglats av coronapandemin vilket inneburit anpassningar och omställningar inom alla verksamheter. En stor utmaning har varit att våra internat och LSS-boenden varit helt eller delvis stängda stora delar av året som en följd av nationella rekommendationer och beslut. Sommarkurser och konferensverksamhet, som under ett normalt år är en ganska stor del av folkhögskolornas verksamhet, har inte kunnat bedrivas utan fått ställas in. Detta har bidragit till att skolorna avslutar året med ett litet underskott.

De största avvikelserna per verksamhet redovisas i kommande punkter.

Förvaltningsledning, stab och driftnämnden: + 785 tkr

Lägre kostnader för resor, möten och konferenser pga coronapandemin.

Kultur i Halland: + 1 674 tkr

Art Inside Out skulle haft ett residens i Falkenberg i samarbete med Falkenbergs kommun, det är framflyttat till 2021. Språkstart Halland har skjutit fram starten i en kommun pga coronapandemin och har även valt att senarelägga inköp av visst material. Arbetet med att restaurera enskilda verk i konstsamlingen har stannat av då det varit svårt att få till stånd värderingar av vilka verk som ska restaureras.

Munkagårdsgymnasiet: + 772 tkr

Utbildningsverksamheten redovisar ett underskott på – 1 385 tkr

Internatet och LSS-boendet var stängda mellan 18/3 fram till skolstart i augusti pga coronapandemin och hyresintäkterna uteblev. Fler elever på internatet under hösten gör att underskottet inte blev lika stort som prognosen visade tidigare under året. Intäktsbortfallet vägs upp av lägre kostnader för personal.

Driftverksamheten redovisar ett överskott på + 554 tkr

Högre intäkter än budgeterat inom flera områden, bla försäljning av utrangerade maskiner samt högre produktion och pris inom nöt- och grisproduktion. Personalkostnader är lägre, främst pga tjänstledigheter. Utbytet av teknisk utrustning i klassrummen har tidigare lagts, inköp av annan utrustning samt ombyggnation av djurhuset och förbättringar av stallmiljön i kostallet ger en högre kostnad. Livsmedelsinköpen har varit lägre pga att lärare och elever inte varit på skolan från mitten av mars tom juli.

Vuxenutbildningen redovisar ett överskott på + 1 603 tkr

Fler elever har genererat högre intäkter tillsammans med lägre kostnader för inköp av

tjänster, material och varor ger ett överskott.

Folkhögskoleverksamhet: - 1 458 tkr

Lägre intäkter för kost, logi och undervisningsmaterial för långkursdeltagare samt inställda sommarkurser och konferenser är en direkt effekt av coronapandemin. Inköp av teknisk utrustning för att klara distansundervisning har gett en högre kostnad men tillsammans med lägre kostnader för personal och verksamhet, som till största del är en följd av att skolorna inte har haft full verksamhet under året, har året inneburit lägre kostnader totalt vilket till viss del vägt upp för intäktsbortfallet. Ersättning för utomlänselever som studerat i Halland är något högre och kostnaden för halländska elever som studerar på skolor utan för länet är lägre.

5.1.2 Resultaträkning

RESULTATRAPPOR (tkr)	Årsbudget	Ack Utfall	Ack budg avvik
3 - Summa Verksamhetens intäkter	202 798,6	197 869,1	-4 929,5
4 - Kostnader för personal och förtroendevalda	-160 560,1	-156 672,1	3 888,0
5 - Kostnader för köpt verksamhet, inköp av material och varor samt bidrag	-122 647,4	-120 735,6	1 911,8
6 - Övriga verksamhetskostnader kkl 6	-51 030,8	-49 859,0	1 171,8
7 - Övriga verksamhetskostnader kkl 7	-9 995,2	-10 297,0	-301,8
Summa Verksamhetens kostnader	-344 233,5	-337 563,7	6 669,8
8 - Intäkter och kostnader utanför verksamheten	141 434,9	141 467,6	32,7
PERIODENS RESULTAT/NETTOKOSTNAD	0,0	1 773,0	1 773,0

RESULTATRAPPOR (tkr)	Årsbudget	AckUtfall	Ackbudg avvik
Skola	4 519,7	3 833,4	-686,3
Kultur	-4 519,7	-2 060,3	2 459,3
PERIODENS RESULTAT/NETTOKOSTNAD	0,0	1 773,0	1 773,0

5.1.2.1 Kostnadsutveckling

Ack utfall föregående år	Ack utfall i år	Skillnad mot föregående år	Ack budget årets	Diff. mot budget	Kostn. utv. mot föreg. år	Budg. kostn. utv.	Skillnad mot budget
-337 323 tkr	-337 670 tkr	-347 tkr	-344 368 tkr	6 698 tkr	0,1%	2,1%	2%

Kostnadsutveckling

Den budgeterade kostnadsutvecklingen är 2,1 % högre jämfört med föregående års utfall.

Utfallet är 2,0% % eller 6 698 tkr lägre än årets budgeterade kostnadsutveckling och 0,1 % lägre jämfört med föregående år.

Avvikelsen mot budget är till största del en konsekvens av coronapandemin.

- Skolorna har under året tvingats ställa in konferensverksamhet och sommarkurser och matsalar har inte haft öppet i samma omfattning som de brukar. Detta har medfört att material och utrustning inte behövt köpas in i samma omfattning som planerat. Även personalkostnaderna har blivit lägre pga tjänstledigheter och sjukskrivningar samt mindre behov av extra personal.
- Kulturverksamheten har ett överskott under året vilket till största del beror på att Art Inside Out har flyttat fram ett residens till 2021 samt att Språkstart Halland inte kunnat ha full verksamhet under året.

5.1.2.2 Intäktsutveckling

Ack utfall föregående år	Ack utfall i år	Skillnad mot föregående år	Ack budget årets	Diff. mot budget	Intäkter utv. mot föregående år	Budget intäktsutv.	Skillnad mot budget
203 899 tkr	197 869 tkr	-6 030 tkr	202 799 tkr	-4 930 tkr	-3%	-0,5%	-2,4%

Intäktsutveckling

Den budgeterade intäktsutvecklingen är 0,5 % lägre jämfört med föregående års utfall. Utfallet är 2,4 % eller 4 929 tkr lägre än årets budgeterade intäktsutveckling och 3,0 % lägre jämfört med motsvarande period föregående år.

Avvikelsen kan till största del kopplas till coronapandemin och beror främst på:

- elevinternaten har stått tomma stora delar av året vilket medfört intäktsbortfall pga uteblivna hyror
- kurs- och konferensverksamheten på folkhögskolorna har inte varit igång under året, även sommarkurserna ställdes in.

5.1.3 Resultathantering

Nämnden föreslår att överskottet 2020 överförs till 2021.

Måluppfyllelsen inom nämndens verksamheter är god trots coronapandemin.

Det fria kulturlivet i länet har påverkats kraftigt av coronapandemin. Nämnden har gjort vad som är möjligt inom de ramar den fått men behovet har varit mycket större än så. Coronapandemin är inte över ännu och kommer med stor sannolikhet att påverka oss under hela 2021. Det behövs fortsatt stöd för att kunna hålla verksamheter vid liv, stöd till den digitala utvecklingen men också hjälp att starta upp igen när det är möjligt.

Art Inside Outs planerade residenset i samarbete med Falkenbergs kommun är flyttat till 2021. Detta resulterade i ett överskott 2020 som verksamheten behöver 2021 för att kunna genomföra residenset enligt avtalad plan.

Skolverksamhetens resultat för 2020 slutar på ett litet underskott. Detta kan härledas

till coronapandemin och därför föreslår vi att det inte ska överföras till 2021.

5.2 Investeringar

Utfallet 2020 är 3 455 tkr vilket ger en budgetavvikelse på + 145 tkr.

Genomförda investeringar under året:

- Munkagårdsgymnasiet: en skotare samt två traktorer
- Katrinebergs folkhögskola: ny serveringsdisk i matsalen
- Löftadalens folkhögskola: möbler till internaten samt teknisk utrustning till kontor och lektionssalar
- Kultur i Halland: konst till Artoteket

Investeringstabell

Investeringar (Mnkr)	Ack. utfall	Årsbudget	Avvikelse
Utrustning/inventarier	-3 455	-3 600	145
Immateriella tillgångar			
Fastigheter (används enbart av Regionfastigheter)			
TOTAL	-3 455	-3 600	145

OBS! Beloppen i tabellen är i Tkr.

6 Verksamhetsmått

Grupp	Indikatorer	Utfall	Målvärde	Kommentar
Målgrupp (invånare/patient/kund/elever)	Söktryck, allmän kurs (Katrineberg)	1,9	2,0	Måttet avser inför höstterminen 2020. Fjolårets höstterminen hade 2,0 i söktryck. Medelvärdet nationellt är 1,7.
	Söktryck, särskild kurs (Katrineberg)	3,3	2,1	Föregående utfall var 2.1 (inför höstterminen 2019). Det nationella medelvärdet är 2,3.
	Söktryck, allmän kurs (Löftadalen)	1,3	1,7	I fjol var resultatet också 1,3 (inför höstterminen 2019). Det nationella medelvärdet är 1,7.
	Söktryck, särskild kurs (Löftadalen)	3,1	2,5	I fjol var utfallet 2,5 inför höstterminen. Det nationella medelvärdet är 2,3.
	Andelen elever som fått gymnasieexamen av samtliga avgångselever (Munkagård)	94,0 %	91,0%	Utfallet är räknat på de elever som gick fullständigt program. I fjol var siffran 88,5 procent. Årets nationella medelvärde var 92 procent.
	Genomsnittliga betygspoäng för samtliga avgångselever (Munkagård)	14,3	14,0	Utfallet är räknat på elever som gick fullständigt program. I fjol var siffran 13,4. Det nationella medelvärdet var 14,4.
Medarbetare	Personalomsättning	6,8%		Personalomsättningen är väl under mål/gränsvärdet.
	Sjukfrånvaro	3,9%		Sjukfrånvaron är förhöjd, men är fortfarande under regionens mål/gränsvärd på 5,2 procent. Det är den korta och mellan-långa intervallet som ökat i samband med covid-19.
Ekonomi	Periodresultat	1,8 Mnkr	0,0 Mnkr	
	Akkumulerad budgetavvikelse	2,0 Mnkr	0,0Mnkr	2020 års resultat uppgår till + 1 773 tkr och jämfört med budget är det en avvikelse på + 1 773 tkr.
	Prognos budgetavvikelse	1,8 Mnkr	0,0 Mnkr	
	Kostnadsutveckling	2,0%		Den budgeterade kostnadsutvecklingen är 2,1 % högre jämfört med föregående års utfall. Utfallet är 2,0% % eller 6 698 tkr lägre än årets budgeterade kostnadsutveckling och 0,1 % lägre jämfört med föregående år.

Grupp	Indikatorer	Utfall	Målvärde	Kommentar
				<p>Avvikelsen mot budget är till största del en konsekvens av coronapandemin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skolorna har under året tvingats ställa in konferensverksamhet och sommarkurser och matsalar har inte haft öppet i samma omfattning som de brukar. Detta har medfört att material och utrustning inte behövt köpas in i samma omfattning som planerat. Även personalkostnaderna har blivit lägre pga tjänstledigheter och sjukskrivningar samt mindre behov av extra personal. • Kulturverksamheten har ett överskott under året vilket till största del beror på att Art Inside Out har flyttat fram ett residens till 2021 samt att Språkstart Halland inte kunnat ha full verksamhet under året.

7 Bilaga 1: Kulturstatistik

Antal aktiviteter i äldreomsorgen

Kommuner	2016	2017	2018	2019	2020
Laholm	120	126	114	145	31
Halmstad	212	203	243	252	158
Hylte	48	64	53	45	20
Falkenberg	297	343	317	337	56
Varberg	142	165	106	119	21
Kungsbacka	294	254	251	239	44
Totalt	1 113	1 155	1 084	1 137	330

2020, analys

Kommuner	genomförda arr.	avbokade arr.	arr. utomhus	arr. digitala	arr med sub.	Utbetalade sub. (kr)
Laholm	31	26	6	0	0	9 900
Halmstad	158	51	78	8	79	188 105
Hylte	20	38	2	0	2	2 500
Falkenberg	56	25	23	3	11	33 000
Varberg	21	28	7	1	12	42 600
Kungsbacka	44	36	4	3	10	29 100
Totalt	330	204	120	15	117	305 205

2020, musikstunder i demensvården, Jörgen Magnusson

Kommuner	genomförda arr.	varav utomhus	arr med sub.	utbetalade sub. (kr)
Laholm	0	0	0	0
Halmstad	22	16	20	15 000
Hylte	0	0	0	0
Falkenberg	51	23	0	0
Varberg	29	14	16	12 000
Kungsbacka	25	11	25	10 000
Totalt	127	64	61	37 000

Genom de restriktioner som infördes på grund av pandemin våren 2020 så ströps bokningarna av program i äldreomsorgen nästan helt.

För att erbjuda digitala möjligheter att ta del av kulturutbud startade Hallands bildningsförbund (HBF) en YouTube-kanal den 1 april, samma dag som besöksförbud infördes i äldreomsorgen. Under året har 25 program spelats in, varav 4 av Musik Hallandia. Programmen har hittills över 13 000 visningar.

HBF samlade omgående artister som ville genomföra spelningar utomhus och den 7 april presenterades en lista med 62 artister på webbplatsen. De genomförde sedan 120 spelningar utomhus. HBF efterlyste även artister med egna möjligheter att skapa digitala program. De artister som hade möjlighet genomförde 15 sådana program. Sångterapeuten Jörgen Magnusson kunde genomföra 127 spelningar i demensvården, varav 64 utomhus.

På grund av de unika omständigheterna under året förs inte ett analyserande resonemang om publiksiffrorna i relation till tidigare år.

Publikstatistik för Teater Halland 2017-2020

Teater Halland	2017	2018	2019	2020
- Publik vid föreställningar	10 308	12 620	13 876	6 742
- Varav barn och unga	7 112	8 202	10 245	4 526
- Programaktiviteter	5 499	5 243	3 528	951
- Varav barn och unga	3 122	2 200	300	189

Teater Hallands digitala projekt utöver publikstatistiken

Radioteatern 12 avsnitt

Länk:https://sverigesradio.se/artikel/7514007?fbclid=IwAR1SRD4z6IMCVk8rl7lkPzoDjaLzPJhOa8b5AlvW_BQdw6KdOPhb-RhdRiQ

Lyssna till Halland CD 70 äldreboende, 6 Dag o Frivilligverksamheter, 3 sjukhus, 20 anhörigkonsulenter

Digitaliserad Tårtbagaren 26 förskolor

Felix Körling CD 55 förskolor

Streamad Skavet 1 kväll

Film Ronja Rövardotter skickad ut till de skolor som var inbokade för besök

Filmad föreställning Osäkerhetens tid Samarbete med Dramaten

Hallands konstmuseum

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Totalt antal besök	32 267	34 886	26 802	22 226	26 750	31 770
Antal besök utställningar	13 467	16 733	11 450	22 226	9 008	20 072
- Varav barn och unga	2 263	3 546	3 291	8 870	7 905	4 082
Programaktiviteter	18 800	18 153	15 352	15 785	17 742	6 889
- Varav barn och unga	5 976	7 114	5 864	6 729	5 614	2 689

Hallands Konstmuseum höll öppet med anpassad verksamhet fram till 5/11.

Därefter har museet varit helt stängt för all verksamhet under resterade år

2020 Redovisade siffror består av besök till anläggningen på Tollsgatan, besökssiffror

från vårt friluftsmuseum Hallandsgården samt stadsvandringar och övrig

programverksamhet. Resurscentrum Konst i Hallands siffror ingår i totalen.

OBS! I det totala antalet besök ingår 4 809 personer till Tollsgatan som enbart besökt café och butik.

Hallands kulturhistoriska museum

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Totalt antal besök	107 054	102 576	98 316	94 466	91 570	45 992
Antal besök utställningar	65 000	62 150	59 645	54 355	56 403	35 805
- Varav barn och unga	21 373	21 280	21 025	20 359	21 432	13 783
Programaktiviteter	42 054	40 426	38 671	40 111	35 167	10 187
- Varav barn och unga	19 573	19 87	18 234	19 290	15 289	5 058

Hallands kulturhistoriska museum höll öppet med anpassad verksamhet fram till 5/11. Därefter har museet varit helt stängt för all verksamhet under resterade år 2020.

Under pandemin har museet begränsat antalet besökare inomhus. Under vecka 26-33 samt vecka 44 (höstlovet) har en vakt reglerat flödena vid ingång och utgång. Antalet besökare har begränsats till max 60 personer samtidigt, med reglerad spridning i de olika utställningarna. Kafé och toaletter har haft en egen ingång. Biljettförsäljningen till fästningsvisningar utomhus har tillfälligt flyttats till en annan lokal, för att minska på kön till museet. Trots detta har besökare till museet vissa dagar fått köa en timma eller mer.

Många större programaktiviteter har ställts in. Medeltidsdagarna brukar locka ca 7000 besökare och Julmarknaden ca 2000 besökare.

Visningsverksamheten under högsäsongen flyttade helt utomhus, med max 15 personer per visning. Antalet visningar/dag har också varit färre. Antalet deltagare på fästningsvisningar under högsäsong minskade därmed med nästan 2500 personer jämfört med 2019.

Många visningar för skolklasser och grupper har avbokats av skolorna. Totalt har vi haft endast 136 visningar för skolklasser och grupper år 2020, jämfört med 358 visningar år 2019. Antalet deltagare på visningar för skolor och grupper begränsades till max 15 deltagare per grupp och minskade med totalt ca 4500 personer.

Med Region Hallands mobilitetsstöd, så har totalt har 64 visningar genomförts. 987 elever och 108 lärare har deltagit. 42 st visningar, där vi planerat att ge mobilitetsstöd, har avbokats.

Under året har museets tillfälliga utställningar visats som digitala utställningar via museets hemsida.