

# Verksamhetsplan 2021



## INNEHÅLL

- INLEDNING
- PEDAGOGISK VERKSAMHET
  - ALLMÄN KURS
  - SÄRSKILD KURS
  - UPPDRAGSUTBILDNINGAR
  - KORTA KURSER & BILDNINGSVVERKSAMHET
- TILLSAMMANS

## INLEDNING

Löftadalens folkhögskola är en del av den svenska folkbildningen. Som grund för verksamheten som bedrivs på Löftadalen gäller statens förordning om statsbidrag till folkbildningen.

### Statsbidragets syften

- Stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin.
- Bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen.
- Bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället.
- Bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

All verksamhet vi bedriver på skolan ska ha en koppling till och stötta statsbidragets syften. Beskrivningarna och målskrivningarna nedan är en del av skolans kvalitetsarbete att säkerställa att så görs.

## PEDAGOGISK VERKSAMHET

Målet för den pedagogiska verksamheten på Löftadalens folkhögskola är att få varje människa att växa och utvecklas till en självständig individ som ser det som en självklarhet att vara en del i samhället. Detta uppnås genom att tillsammans med lärare och övrig personal få deltagaren att upptäcka sina intressen, sina förmågor och finna verktyg att använda vidare i livet. Somliga skaffar sig detta genom att genomföra sina studier, som planerat; andra genom att bo, leva och studera tillsammans under en tid.

### Mål:

1. Utveckla en skolorganisation som främjar pedagogiskt inflytande, deltagarinflytande och en pedagogisk stimulerande miljö.
2. Utveckla allmän kurs för att skapa en ökad samsyn i lärarlag och deltagarstöd med fokus på bildning, pedagogik och didaktik för mångfaldiga målgrupper.
3. Utveckla en plan för hur vi ska arbeta med värdegrundsfrågor och jämställdhetsintegrering i alla våra kurser.

## ALLMÄN KURS

Det övergripande målet med allmän kurs är att genom bildning, utbildning och delaktighet i kulturlivet ge deltagaren möjlighet att påverka sin livssituation i en demokratisk samhällsutveckling. Den allmänna kursen är organiserad i två kurser.

### Allmän kurs – Din väg vidare

På allmän kurs arbetar vi mot att ge deltagarna redskap, studieteknik, bildning och behörigheter för deras väg vidare i livet. Genom vårt ämnesintegrerade arbetssätt vill vi ge en helhetssyn på kunskap och bildning i ett vidare perspektiv samtidigt som man växer som människa.

### Mål:

1. Kvalitetssäkring: tt definiera den befintliga kvalitetssäkringen samt att lyfta fram förbättringsområden för det fortsatta kvalitetsarbetet.
2. Vårt arbetssätt: Allmän kurs har under ett antal år arbetat med ämnesöverskridande tematiska studier i block. Vårt mål är att vidareutveckla detta arbetssätt på flera olika sätt i syfte att ytterligare öka deltagarnas inflytande i utformningen av blocken.
3. Individen i fokus: kursens deltagare ska få en ökad kunskap om miljö och kultur sett ur ett hållbart, lokalt och globalt samhällsperspektiv.

## Allmän kurs – Svenska som andraspråk

Deltagaren utvecklar ett kontrastivt perspektiv som omfattar såväl språk som kultur. Därigenom utvecklar deltagaren en interkulturell kompetens samt ökar förståelsen för vad det innebär att vara en empatisk tillika demokratisk världsmedborgare. Deltagaren erövrar verktyg för vidare studier och arbetsliv.

### Mål:

1. Fortbildning: Utveckla våra kunskaper i läs- och skrivsvårigheter samt alfabetisering för att nå gruppen korttidsutbildade.
2. Kvalitetssäkring: Utveckla en plan för hur och när mentorssamtalen ska äga rum så att deltagare får en tydligare vägledning inför ett framtida yrkesval utifrån deras förmågor och intressen. Genomföra kursutvärderingar två gånger per termin. Odlia det goda samtalet kring kursens innehåll och upplägg i dialog med deltagarna. Vi strävar mot att utveckla det kollegiala lärandet och diskursen om deltagarnas lärande med utgångspunkt i ett holistiskt synsätt.
3. Utvecklingsområde: Under året arbeta kontinuerligt med formativ återkoppling så att deltagare kan erövra makten över sina studier; därigenom kan deltagaren utveckla ett livslångt lärande. I detta ingår ett deltagaraktivt arbetsätt där deltagarens egna erfarenheter och bakgrund tas tillvara. Målet är att vi skall ha en atmosfär som skapar en lust att lära och möjligheter för deltagarna att uppvisa förmågor och kunskaper även genom estetiska uttryck.

## SÄRSKILDA KURSER

De särskilda kursernas mål är att på ett lustfullt sätt uppmuntra till skapande och kreativitet för att förbereda för högre studier, och/eller eget konstnärskap och företagande. Kurserna består av en blandning av musik, både skrivande och producerande, dans, sång, konst och textil.

### Singer/Songwriterlinjen

På Singer/Songwriterlinjen skapas ett tryggt, kreativt sammanhang där deltagarna får möjlighet att söka och utveckla sitt eget unika uttryck, utforska hantverket kring låtskriveri samt framföra och nå ut med sin musik.

I kursen ska deltagarna oavsett bakgrund, hitta sitt engagemang och självständiga driv vad gäller kreativ process och entreprenörskap, så att de själva – utifrån den egna livssituationen fortsätter skapa konstnärligt, men även har förmåga att skapa speltillfällen, musikaliska sammanhang och vara delaktiga i det fria kulturlivet.

#### Mål:

1. Att bygga en trygg grupp, för att möjliggöra en miljö där deltagaren kan växa, våga visa sig och växa sig starkare som konstnär och människa.
2. Att på ett deltagarstyrt sätt utveckla kvaliteten på utbildningen Syfte: Att jobba för deltagarstyrning och demokrati, och att ständigt, via de deltagare som går utbildningen, hålla den levande och aktuell.
3. Att ha en levande kontakt med musikbranschen samt beakta genusperspektiv inom denna. Syfte: Att deltagarna ska få en verklighetsförankrad bild av vad det kan vara att jobba som låtskrivare/ artist och utifrån det kunna se sin egen roll, vilken riktning som de själva vill ta. Få inspiration och öppna för olika perspektiv och möjligheter.

### Artist- och produktionslinjen

En påbyggnadskurs som vänder sig till deltagare med tidigare utbildning och erfarenhet inom musik, produktion och låtskriveri. Vi jobbar med skapande och kreativitet för att utveckla det egna konstnärskapet. Utbildningens innehåll skapar främst en möjlighet att etablera sig i Sveriges musikliv men också en möjlighet att söka vidare för att studera vidare på tex musikhögskola.

Både utvecklingen inom deltagarnas eget konstnärskap och deras samarbete med andra breddar intresset för- och ökar delaktigheten i kulturlivet både i vårt närområde och övriga Sverige.

#### Mål:

1. Att deltagarna- som artister och producenter- och den musik de gör ska bli ett tillskott till kulturlivet i Halland, Västra Götaland och övriga Sverige.
2. Att få fler målgrupper att söka för att få ett större urval inför kommande läsår med målet jämnare könsfördelning och mindre homogen grupp.
3. Deltagarna ska vara del i kursens utveckling och kunna påverka kursens innehåll.

## Musikproducentlinjen

Låtskrivande med datorn som verktyg. Företagande, nätverkande och marknadsföring. Lära sig att ge konstruktiv kritik, samarbeta med andra och att driva på sin egen enskilda process.

Som musikproducent är det viktigt att prata om genusfrågor. Branschen är fortfarande i dag väldigt mansdominerad. Vi arbetar ständigt med detta och försöker få våra deltagare medvetna om detta och hur de i sin tur kan påverka industrin. Deltagarna är också med och påverkar sin utbildning genom klassrådet som är varje vecka.

### Mål:

1. Enskilda samtal med mentorn minst en gång per termin.
2. Deltagarenkäter minst 1 gång per termin.
3. Alla deltagare har en lånedator med samma program installerade, det ska vara samma förutsättningar för alla som går på utbildningen.

## Danslinjen

Vi ger bildning i dans ur flera olika aspekter, t.ex. Konstnärligt, genre, historiskt, samhälle, genus m.m. Daglig praktisk och fysisk träning för att stärka och tydliggöra tekniken bakom hantverket. Vi jobbar formativt för att lyfta individen i det kollektiva och sociala perspektivet.

Våra deltagare blir ambassadörer som konsumerar och producerar kultur. Vi samverkar i närområdet genom organisationer och föreningar. Delaktighet och demokratiska processer genomsyrar alla delar i vår verksamhet.

### Mål:

1. Öka det normkreativa tänkandet i verksamheten både för deltagare och personal i förhoppning om att det blir en bestående och naturlig del av diskursen.
2. Genom kvalitetssäkring med formativa utvärderingar kvartalsvis få insyn i deltagarens upplevelse av demokrati, jämställdhet och jämlikhet i det dagliga arbetet.
3. Vi ska locka och engagera personer med mer varierad bakgrund att söka vår utbildning.

## Musikallinjen

Vi ger bildning i musikal ur flera olika aspekter, t.ex. Konstnärligt, genre, historiskt, samhälle, genus m.m. Daglig praktisk och fysisk träning i teater, dans och sång för att stärka och tydliggöra tekniken bakom hantverket. Vi jobbar formativt för att lyfta individen i det kollektiva och sociala perspektivet.

Våra deltagare blir ambassadörer som konsumerar och producerar kultur. Vi samverkar i närområdet genom organisationer och föreningar. Delaktighet och demokratiska processer genomsyrar alla delar i vår verksamhet.

### Mål:

1. Öka det normkreativa tänkandet i verksamheten både för deltagare och personal i förhoppning om att det blir en bestående och naturlig del av diskursen.
2. Genom kvalitetssäkring med formativa utvärderingar kvartalsvis få insyn i deltagarens upplevelse av demokrati, jämställdhet och jämlikhet i det dagliga arbetet.
3. Vi ska locka och engagera personer med mer varierad bakgrund att söka vår utbildning.

## Bild & Konstlinjen

Bild- och konstlinjen är en högskoleförberedande, ettårig, grundläggande konstutbildning. Utbildningen kan vara ett komplement till tidigare studier/arbete eller stödja utveckling av det egna konstnärliga skapandet och på så sätt ge deltagaren större makt över sin framtid.

Deltagare får förutom kunskaper inom ämnet även kännedom om konst- och kulturområdet i sig och får mod att ta plats i det offentliga rummet med sin nya kunskap. För många innebär utbildningen ett steg på vägen till ytterligare utbildning eller ett nytt arbete eller bisyssla.

### Mål:

1. Utbildningen kommer att prioritera både hållbart och ekologiskt fokus för att sprida medvetenhet kring Agenda 2030. Vi gör det genom tematiska praktiska studier kring målen i allmänhet och kring det hållbara i konstnärens material mer specifikt.
2. Utbildningen kommer att innehålla fler tillfällen till att reflektera både kring egen verksamhet och den påverkan konsten har på både individen och samhället i stort, både i historisk och modern tid. Detta kommer att ske genom både studiebesök och nedslag i den pågående kulturdebatt som förs. Varje år görs en eller flera utställningar, som ett sätt att få erfarenhet av hur konst kan påverka och förändra.
3. För att kvalitetssäkra vår verksamhet kommer vi att genomföra mentorssamtal – före, under och i slutet på varje utbildning. I utbildningen ingår dessutom varje år omvärldsspaning för att underlätta deltagarens framtidsplanering oavsett om det gäller studier eller entreprenörskap. Genom samtal hela året får deltagaren möjlighet att påverka och utveckla utbildningen och sin framtid.

## Keramiklinjen

I en tillåtande och kreativ atmosfär lär vi ut de flesta vanligt förekommande tekniker som behövs för keramiskt skapande. Utifrån gruppen och individernas förkunskaper, tankar och idéer formar vi uppgifter som är aktuella i den samtid vi lever i.

Verksamhetens bidrag till statens stöd till folkbildningen är att deltagare får förutom kunskaper inom ämnet även kännedom om konst- och kulturområdet i sig och får mod att ta plats i det offentliga rummet med sina nya kunskaper. För många innebär utbildningen ett steg på vägen till ytterligare utbildning eller ett nytt arbete eller bisyssla.

### Mål:

1. Arbeta med deltagarnas reflektion genom att ha regelbundna mentorssamtal, muntliga utvärderingar av temaveckor och en skriftlig terminsrapport där eleverna beskriver sitt eget lärande.
2. Omvärldsorientering genom att besöka utställningar, ateljéer och museer. Uppmuntra till att deltagarna själva söker relevant information på och delar med varandra.
3. Prenumerera på minst en keramiktidskrift och se till att aktuell litteratur finns att tillgå.

## Textila återbruk - distans

Att återbruka textila material skapar både möjligheter och begränsningar. Dessa tar vi tillvara och ser som en kreativ lösning till att göra något som är förbrukat för en del, till nyskapande konstverk för andra. Att tillsammans med andra växa i sitt konstnärliga uttryck samt medvetande om vad återbruk kan vara.

Genom att studera på distans når vi grupper som inte har möjligheten att studera på plats. Att ingå i ett sammanhang ökar möjligheterna att tillsammans med andra utveckla sina idéer inom miljötänk och återbruk, vilket är viktigt i dagens samhälle. Att utvecklas konstnärligt i sitt skapande, ökar också medvetenheten i vad man håller på med, och varför man gör vad man gör.

### Mål:

1. Återbruka mera – ta tillvara på mer gammalt förbrukat material och göra om till något annat
2. Agenda 2030 – skapa mål för kursen baserade på mål 3, 4 samt 12 i agenda 2030
3. Demokrati – att genom samtal med klassen ta med deras åsikter och önskemål in i utbildningens uppgifter



## Uppdragsutbildningar

Målet för uppdragsutbildningarna är att ge fler målgrupper en möjlighet att prova på en alternativ skolform. Målgrupperna har olika syften med sina studier. Vi samarbetar med kommuner, arbetsförmedlingen, länsstyrelsen och migrationsverket och erbjuder etableringskurser, studiemotiverande kurser samt Svenska från dag 1.

Genom ett upplevelsebaserat arbetssätt skapar vi möten och en positiv lärmiljö som ger deltagarna tilltro till sin egen förmåga. Vi lägger stort fokus vid muntlig kommunikation, samhälls- och arbetsliv med hjälp av folkhögskolepedagogik.

Uppdragsutbildningarna höjer utbildningsnivån i exempelvis svenska språket hos en mycket heterogen målgrupp, ofta med kort utbildningsbakgrund. Deltagarna ökar sina möjligheter att studera eller göra praktik och ger individen insikt i hur hen kan påverka både sitt eget liv och samhället. Genom att delta i kulturella aktiviteter på folkhögskolan och studiebesök bidrar verksamheten till intresse för kulturen.

### Mål:

1. Att motivera deltagare att hitta sina egna styrkor i syfte att under utbildningens gång finna motivation och intresse till fortsatta studier.
2. Öka integrationen och bidra till demokratisering genom fler möten och samarbeten. Utveckla vår metod ett steg längre när det gäller att integrera språkinlärning, kultur, samhälls-, studie- och arbetsliv. Vi vill skapa fler utbyten med arbetsliv- och föreningsliv i regionen.
3. Introducera klassråd i alla uppdragsutbildningar.
4. Utveckla arbetssätt och kompetens inom alfabetisering, trauma och PTSD och specialpedagogik.

## Korta kurser och bildningsverksamhet

Målet med våra korta kurser och bildningsverksamhet är att skapa bildande mötesplatser för demokratiutveckling genom kurser för generationsöverskridande, erfarenhetsutbyte och att lära tillsammans. Vi vill bredda intresset för att delta i kulturlivet varför skapande är en viktig del i vår kortkurs- och bildningsverksamhet.

### Mål:

1. Att utveckla vår kortkursverksamhet utifrån allmänhetens bildningsbehov och intressen och våra kompetenser, bland annat genom omvärldsspaning.
2. Att nå en balans mellan folkbildningens samhällsnytta och ekonomiska förutsättningar.
3. Att utreda möjligheten att erbjuda korta kurser även under läsåret.

Under 2021 har Löftadalens folkhögskola som kvantitativ målsättning att genomföra följande verksamhet:

**Kursutbud:**

Allmän kurs

Bild- och konstlinjen

Danslinjen

Keramiklinjen

Musikallinjen

Musikproduktion

Artist och produktion

Singer-Songwriter linjen

Textila återbruk distans

Sommarkurser

**Deltagarveckor:**

Totalt: 6923, varav 30 % är allmän kurs, 65 % särskild kurs och 5 % består av korta kurser och bildningsverksamhet.

**Uppdragsutbildningar**

Svenska från dag 1

Etableringskurs

Studiemotiverande folkhögskolekurs

**Internatplatser**

130 st, varav vi budgeterat för en beläggning på 95 %

## TILLSAMMANS – insikt med utsikt

Livet på Löftadalens folkhögskola är så mycket mer än studier. Målet med Löftadalens skolsamhälle är att erbjuda en demokratiskt och kulturellt bildande, hälsofrämjande och hållbar miljö där deltagare, gäster och anställda kan utvecklas tillsammans.

### Mål:

1. Utveckla en plan för skolans internationella arbete
2. Utveckla en plan för att Löftadalens folkhögskola ska bli "hjärtat" i lokalsamhället.
3. Ta fram hållbarhetsmål för Löftadalens folkhögskola, som anställda, deltagare och gäster ska kunna bidra till.

## Internat

Internatet ger möjlighet till en meningsfull och aktiv fritid. Det är en tillgång och resurs för skolans pedagogiska verksamhet genom att deltagaren ingår i en social gemenskap. Internatet bidrar till att deltagaren kan växa som individ och människa, och är för många ett steg in i vuxenlivet.

På internatet anordnas och uppstår en bredd av gemensamma aktiviteter utifrån deltagarnas intressen och önskemål. På så sätt möjliggörs för deltagarna att forma sin fritid. På internatet ges möjlighet till stöd i den dagliga livsföringen och ansvarstagande för sin livssituation.

### Mål:

1. Hög trivsel och trygghet – genom deltagarstyrda trivselregler, aktiv fritid, rätt boendialternativ med utrustning efter deltagarens behov, och gemenskap på boendet. En indikator är hur många deltagare som vill byta boende/flytta ut. Undersöks i skolans årliga deltagarutvärdering.
2. Aktivt arbete i drogprevention - skolan arbetar aktivt för en drogfri skola utifrån handlingsplanen, både genom förebyggande arbete och hantering av misstänkt bruk.
3. Boendestöd – deltagaren får stöd med det den behöver i sin dagliga livsföring. Stödet ges till grupp och individ utifrån behov och önskemål.

## Deltagarstödsteamet

Teamets funktion är att stödja deltagare i skolarbetet och deras dagliga livsföring med bl.a. struktur, ekonomi, vuxenförberedande, psykisk ohälsa, motiverande samtal, aktiviteter utefter önskemål/behov, drog förebyggande arbete, hälsofrämjande arbete, kostnadsfria aktiviteter, studieplanering, värdegrundsarbete, Cv-hjälp.

Verksamhetens bidrag till statens stöd till folkbildningen är att arbeta med deltagarstyrd verksamhet som skapar bärande relationer som ger trygghet och verktyg till egenmakt. Målet är att deltagarna ska bli självständiga och ta eget ansvar. Vi erbjuder hjälp till självhjälp.

### Mål:

1. Fria bildningsarbetet, stärka deltagarna i att själva ansvara för arbetet för att på så sätt säkerställa att det präglas av deltagarnas behov och intresse. Deltagarenkäter minst 1 gång per termin.
2. Fadderarbetet för att stärka och fånga upp nya och gamla deltagare, utveckla former och skapa förutsättningar för ett kontinuerligt arbete.
3. Stödja deltagare i deras skolgång, ge verktyg för att nå deras individuella behörigheter, sociala förmågor, reflektion, ansvar, organisera sina studier, meningsfull studietid samt fritid, förebygga och minska psykiska ohälsa mm.

## Skolgemensamma aktiviteter

De skolgemensamma funktionerna sköter administrationen för Löftadalens folkhögskola såsom ansökningsprocess, information, fakturor, bidragsansökningar, marknadsföring, löner, diarieföring med mera. Vi ger service åt deltagare, personal, kunder och besökare. Vi är en problemlösande enhet.

Vi delar med oss av vår kunskap och erfarenhet till alla som behöver administrativ hjälp för att tillgodogöra sig demokratiska rättigheter för att öka individens möjlighet att kunna bidra till samhällsutvecklingen. Vi arbetar för att underlätta individens möjlighet till utbildning. Vi informerar om vilka möjligheter som finns till utbildning och delaktighet i samhälls- och kulturliv.

### Mål:

1. Förtydliga vad en serviceorganisation bör och ska vara, samt implementera det hos alla.
2. Höja servicenivån genom att bredda vår systemkompetens samt att tydliggöra hur vi arbetar; ansvarsområden, funktioner mm.
3. Öka vår delaktighet i skolans andra verksamheter.

## Köket

Ett av Löftadalens centrum och största mötesplats för våra gäster. Här serverar vi från grunden vällagade måltider med fokus på hälsa och bra råvaror. Här ska alla känna sig välkomna!

Nya smaker – genom en varierad meny ger vi våra gäster chansen att prova mat de kanske aldrig har testat förr. Nya möten – I matsalen ges möjlighet att träffa människor med annan bakgrund och andra erfarenheter. Nya vanor – kanske har du tidigare hoppat över frukosten eller slarvat med lunchen. Hos oss vill vi att varje måltid ska vara något att se fram emot.

### Mål:

1. Starta ett matråd – bidra till deltagardemokratin genom att bjuda in deltagarna i samtal kring verksamheten.
2. Utöka och utveckla den vegetariska kosten – syftar till att öka medvetenheten hos våra gäster, samt en förändrad syn på hur en måltid måste se ut. Framtiden är grön!
3. Miljön i matsalen – I samband med anpassningarna för Corona har vi märkt stora skillnader i matsalsmiljön. Dessa vill vi både behåll och även utveckla.

## Service

Serviceavdelningens medarbetare är tillgängliga och möter deltagare, personal och gäster. Verksamhetens bidrar till en bra inomhus- och utomhusmiljö för alla som besöker skolan.

Serviceavdelningens bidrag till folkbildningen är att skapa en inom-och utomhusmiljö där deltagarna mår bra och vill vara.

### Mål:

1. Förenkla för deltagarna att kunna sortera sitt avfall.
2. Öka användningen av miljövänliga kemikalier
3. Förbättra inomhusmiljön/ventilationen i Piren

## Informations- och kommunikationsteknik (IKT)

IKT återfinns i alla delar av skolverksamheten och hålls samman av skolans IT-råd. Rådet hanterar både pedagogiska och praktiska IT-frågor. Genom IT som naturligt pedagogiskt inslag ska varje deltagare få möjlighet att utveckla sin fulla potential.

Verksamhetens bidrag till statens stöd till folkbildningen är att IT ger möjlighet att ta del av global information, ger verktyg för att deltagarna ska bli aktiva samhällsmedborgare och ta del av/bidra till samhällsdebatten och – utvecklingen samt lära för livet. Det ger möjlighet att utöva, dela med sig och ta del av kultur.

### Mål:

1. Bygga ut wifi-nätverket och öka dess stabilitet
2. Öka fokus på pedagogiska frågor i IKT-rådet, t.ex. med fler pedagoger i gruppen och genom att prioritera de pedagogiska frågorna
3. Utveckla distansundervisningen på skolan, t.ex. hur den kan vara ett naturligt inslag i den ordinarie undervisningen med bibehållen kvalitet och folkhögskolepedagogik.

## Deltagardemokrati

Vi vill att alla deltagare ska lära för livet under sin tid på skolan. Vi strävar efter att vara en bildande och samhällskritisk röst. Vi tror på folkbildningens betydelse för ett hållbart demokratiskt samhälle. Våra idéer, vår pedagogik och vår skola utvecklas hela tiden. Och det är mycket tack vare alla som väljer att studera här. Deltagardemokrati finns på alla nivåer på skolan och en samlade kraft är vårt deltagarråd.

### Mål:

1. Att få ha inflytande i beslut kring samlingsytor och boende. Som t.ex. att soffor på allmänna utrymmen/boenden slängs/byts ut till bord och stolar. Eller att möbler som vaktmästeriet anser är trasigt bara slängs utan att först ersättas.

Antagen:

<b>Nanna Nilsson</b> Rektor Löftadalens folkhögskola	<b>Lovisa Aldrin</b> Ordförande, Driftnämnden Kultur och skola
---	---

